




LK
5000
Zü 2

36. Bericht der Zentralbibliothek Zürich 2006–2008





Wenn Sie hier keine DVD vorfinden,
können Sie telefonisch oder per E-Mail eine bestellen:
Telefon +41 (0)44 268 31 00 oder zb@zb.uzh.ch

Die virtuelle Welt bestimmt mittlerweile in grossem Mass das Dienstleistungsangebot von Bibliotheken. Nicht nur Kataloge und Datenbanken, sondern auch digitalisierte Sammlungsgegenstände werden online zur Verfügung gestellt. Auch die Zentralbibliothek Zürich macht diverse Bestände auf ihrer Webseite zugänglich.

Die Illustrationen dieses Dreijahresberichts stehen ganz im Zeichen der Digitalisierung, wobei sowohl Einblicke in den technischen Vorgang mit seiner eigenen Ästhetik wie auch in die Vielfalt der Produkte geboten werden. Und wie könnte dies besser geschehen als durch ein digitales Medium? Die beigelegte DVD enthält den vollständigen Jahresbericht, wobei die abgebildeten Graphiken, Karten, Handschriften und Drucke gleichsam als Portale zu den vollständigen Dokumenten und Sammlungen dienen. Mit einem Mausklick kann man online in der entsprechenden Abteilung des ZB-Bildarchivs stöbern. Darüber hinaus sind der DVD verschiedene Scans beigegeben, die die technische Qualität des virtuellen Bildarchivs belegen.

**36. Bericht der
Zentralbibliothek
Zürich
2006–2008**



ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

KANTONS-, STADT- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Zähringerplatz 6, CH-8001 Zürich
Telefon +41(0)44 268 31 00, Telefax +41(0)44 268 32 90
www.zb.uzh.ch / zb@zb.uzh.ch

Tram 4 und 15 bis Rudolf Brun-Brücke, Tram 3 und Bus 31 bis Neumarkt
10 Gehminuten vom Hauptbahnhof

Öffnungszeiten per 1.1.2009

Information und Lesesäle, Ausleihe und Rückgabe, Abholung	Montag – Freitag	8.00 – 20.00 Uhr
	Samstag	9.00 – 17.00 Uhr
Freihandmagazine	Montag – Freitag	8.00 – 19.30 Uhr
	Samstag	9.00 – 17.00 Uhr
Graphische Sammlung / Kartensammlung	Montag – Freitag	14.00 – 18.00 Uhr
	Samstag	14.00 – 16.00 Uhr
Handschriftenabteilung / Musikabteilung* / Sammlung Alte Drucke	Montag – Freitag	10.00 – 18.00 Uhr
	Samstag	10.00 – 16.00 Uhr
Bibliothek Oskar R. Schlag	Mittwoch	13.00 – 18.00 Uhr
	nach Voranmeldung	

* Predigerchor, Predigerplatz 33

Kennzahlen 2008

Bestand:

5,1 Mio. Einheiten, davon 3,9 Mio. Einzelwerke und Zeitschriftenbände, 220'000 graphische Blätter, 124'000 Handschriften, 243'000 geographische Karten, 560'000 Mikroformen (1,5 Mio. Titel), 40'000 Tonträger, 100'000 Notendrucke, 8'400 laufende Zeitschriftentitel, 35'000 elektronische Zeitschriftentitel, 190 Zeitungen

Neuerwerbungen:

105'558 Einheiten, davon Kauf 57'957, Tausch 6'025, Geschenk 39'129, Deposita 2'447

Benutzung:

Ausleihe 552'793 Bände, eingeschriebene Benutzer 133'338, Zugriffe auf Fachdatenbanken 163'000, Zugriffe auf wichtigste Volltextdatenbanken 1'220'000

Aufwendungen:

33,7 Mio. Franken, davon für Sammelgut (eingeschlossen Bindekosten) 8,2 Mio. und Personal 18,2 Mio. Franken

Personal:

202 Personen (Voll- und Teilzeitbeschäftigte)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6	Spezialsammlungen	24
Allgemeine Verwaltung	8	Graphische Sammlung	24
Behörden	8	Handschriftenabteilung	25
Personal	10	Kartensammlung	26
Organisatorischer Aufbau	10	Musikabteilung	28
Kontaktpersonen	11	Sammlung Alte Drucke	30
		Bibliothek Oskar R. Schlag	30

31

yder von Wartensee 31
31

Freunden **31**
hek Zürich

33
33
entlichungen 34
hek Zürich

ksstatistik **37**
rmale Erschliessung 37
ng 39
39
39
ntrum 40

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

Korrigendum

Seite 2: Die Kennzahlen der Bereiche «Bestand» und «Neuerwerbungen» beziehen sich auf das Jahr 2007, nicht 2008. Hier die korrigierten Kennzahlen für das Jahr 2008:

Kennzahlen 2008

Bestand:

5,18 Mio. Einheiten, davon 3,95 Mio. Einzelwerke und Zeitschriftenbände, 220'000 graphische Blätter, 125'000 Handschriften, 245'000 geographische Karten, 560'000 Mikroformen (1,5 Mio. Titel), 40'000 Tonträger, 100'000 Notendrucke, 8'700 laufende Zeitschriftentitel, 40'000 elektronische Zeitschriftentitel, 190 Zeitungen

Neuerwerbungen:

76'607 Einheiten, davon Kauf 52'587, Tausch 6'123, Geschenk 14'515, Deposita 3'382

Benutzung:

Ausleihe 552'793 Bände, eingeschriebene Benutzer 133'338, Zugriffe auf Fachdatenbanken 163'000, Zugriffe auf wichtigste Volltextdatenbanken 1'220'000

Aufwendungen:

33,7 Mio. Franken, davon für Sammelgut (eingeschlossen Bindekosten) 8,2 Mio. und Personal 18,2 Mio. Franken

Personal:

202 Personen (Voll- und Teilzeitbeschäftigte)

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

KANTONS-, STADT- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Zähringerplatz 6, CH-8001 Zürich
Telefon +41(0)44 268 31 00, Telefax +41(0)44 268 32 90
www.zb.uzh.ch / zb@zb.uzh.ch

Tram 4 und 15 bis Rudolf Brun-Brücke, Tram 3 und Bus 31 bis Neumarkt
10 Gehminuten vom Hauptbahnhof

Öffnungszeiten per 1.1.2009

Information und Lesesäle, Ausleihe
Rückgabe, Abholung

Freihandmagazine

Graphische Sammlung /
Kartensammlung

Handschriftenabteilung /
Musikabteilung* / Sammlung A

Bibliothek Oskar R. Schlag

* Predigerchor, Predigerplatz 3.

Kennzahlen 2008

Bestand:

5,1 Mio. Einheiten, davon 3,9 Mio.
und Zeitschriftenbände, 220'000
Blätter, 124'000 Handschriften,
physische Karten, 560'000 Mikro
Titel), 40'000 Tonträger, 100'000
8'400 laufende Zeitschriftentitel,
nische Zeitschriftentitel, 190 Ze

Neuerwerbungen:

105'558 Einheiten, davon Kauf
6'025, Geschenk 39'129, Depositi

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6	Spezialsammlungen	24
Allgemeine Verwaltung	8	Graphische Sammlung	24
Behörden	8	Handschriftenabteilung	25
Personal	10	Kartensammlung	26
Organisatorischer Aufbau	10	Musikabteilung	28
Kontaktpersonen	11	Sammlung Alte Drucke	30
Finanzen	11	Bibliothek Oskar R. Schlag	30
Öffentlichkeitsarbeit	12	Stiftungen	31
Aus- und Weiterbildung	12	Franz Xaver Schnyder von Wartensee	31
Zürcher Bibliothekarenkurse	13	Czesław Marek	31
Informatikdienste	14	Gesellschaft von Freunden der Zentralbibliothek Zürich	31
Haustechnik und Sicherheit	16	Anhang	33
Digitalisierungszentrum	17	Ausstellungen	33
Medienbearbeitung	18	Lieferbare Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Zürich	34
Erwerbung und Zeitschriften	18	Aus der Bibliotheksstatistik	37
Elektronische Medien	18	Erwerbung und formale Erschliessung	37
Tausch und Geschenk	18	Sachkatalogisierung	39
Formale Erschliessung	18	Buchbinderei	39
Fachreferate/Sacherschliessung	19	Benutzung	39
Buchbinderei	19	Digitalisierungszentrum	40
Depotbibliotheken	20		
Benutzung	22		
Information	22		
Ausleihe	22		
Magazin	23		
Fachreferat Dienstleistungen für Bibliotheken der Universität	23		

Plan topographique et militaire de la ville de Genève

Nord



LAC DE GENEVE



- 1 Bastion de la Croix
- 2 Bastion de l'Évêque
- 3 Bastion de l'Antoine
- 4 Bastion du Parc
- 5 Bastion du Jardin botanique
- 6 Bastion Bourgeois
- 7 Bastion d'Yver
- 8 Bastion d'Anvers
- 9 Bastion de Hollande
- 10 Bastion de l'Éclair
- 11 Bastion de l'Éclair
- 12 Bastion de l'Éclair
- 13 Bastion de l'Éclair
- 14 Bastion de l'Éclair
- 15 Bastion de l'Éclair
- 16 Bastion de l'Éclair
- 17 Bastion de l'Éclair
- 18 Bastion de l'Éclair
- 19 Bastion de l'Éclair
- 20 Bastion de l'Éclair
- 21 Bastion de l'Éclair
- 22 Bastion de l'Éclair
- 23 Bastion de l'Éclair
- 24 Bastion de l'Éclair
- 25 Bastion de l'Éclair
- 26 Bastion de l'Éclair
- 27 Bastion de l'Éclair
- 28 Bastion de l'Éclair
- 29 Bastion de l'Éclair
- 30 Bastion de l'Éclair
- 31 Bastion de l'Éclair
- 32 Bastion de l'Éclair
- 33 Bastion de l'Éclair
- 34 Bastion de l'Éclair
- 35 Bastion de l'Éclair
- 36 Bastion de l'Éclair
- 37 Bastion de l'Éclair
- 38 Bastion de l'Éclair
- 39 Bastion de l'Éclair
- 40 Bastion de l'Éclair
- 41 Bastion de l'Éclair
- 42 Bastion de l'Éclair
- 43 Bastion de l'Éclair
- 44 Bastion de l'Éclair
- 45 Bastion de l'Éclair
- 46 Bastion de l'Éclair
- 47 Bastion de l'Éclair
- 48 Bastion de l'Éclair
- 49 Bastion de l'Éclair
- 50 Bastion de l'Éclair
- 51 Bastion de l'Éclair
- 52 Bastion de l'Éclair
- 53 Bastion de l'Éclair
- 54 Bastion de l'Éclair
- 55 Bastion de l'Éclair
- 56 Bastion de l'Éclair
- 57 Bastion de l'Éclair
- 58 Bastion de l'Éclair
- 59 Bastion de l'Éclair
- 60 Bastion de l'Éclair
- 61 Bastion de l'Éclair
- 62 Bastion de l'Éclair
- 63 Bastion de l'Éclair
- 64 Bastion de l'Éclair
- 65 Bastion de l'Éclair
- 66 Bastion de l'Éclair
- 67 Bastion de l'Éclair
- 68 Bastion de l'Éclair
- 69 Bastion de l'Éclair
- 70 Bastion de l'Éclair
- 71 Bastion de l'Éclair
- 72 Bastion de l'Éclair
- 73 Bastion de l'Éclair
- 74 Bastion de l'Éclair
- 75 Bastion de l'Éclair
- 76 Bastion de l'Éclair
- 77 Bastion de l'Éclair
- 78 Bastion de l'Éclair
- 79 Bastion de l'Éclair
- 80 Bastion de l'Éclair
- 81 Bastion de l'Éclair
- 82 Bastion de l'Éclair
- 83 Bastion de l'Éclair
- 84 Bastion de l'Éclair
- 85 Bastion de l'Éclair
- 86 Bastion de l'Éclair
- 87 Bastion de l'Éclair
- 88 Bastion de l'Éclair
- 89 Bastion de l'Éclair
- 90 Bastion de l'Éclair
- 91 Bastion de l'Éclair
- 92 Bastion de l'Éclair
- 93 Bastion de l'Éclair
- 94 Bastion de l'Éclair
- 95 Bastion de l'Éclair
- 96 Bastion de l'Éclair
- 97 Bastion de l'Éclair
- 98 Bastion de l'Éclair
- 99 Bastion de l'Éclair
- 100 Bastion de l'Éclair

Bâtimens.	
1. Bastion de l'Éclair	2. Bastion de l'Éclair
3. Bastion de l'Éclair	4. Bastion de l'Éclair
5. Bastion de l'Éclair	6. Bastion de l'Éclair
7. Bastion de l'Éclair	8. Bastion de l'Éclair
9. Bastion de l'Éclair	10. Bastion de l'Éclair
11. Bastion de l'Éclair	12. Bastion de l'Éclair
13. Bastion de l'Éclair	14. Bastion de l'Éclair
15. Bastion de l'Éclair	16. Bastion de l'Éclair
17. Bastion de l'Éclair	18. Bastion de l'Éclair
19. Bastion de l'Éclair	20. Bastion de l'Éclair
21. Bastion de l'Éclair	22. Bastion de l'Éclair
23. Bastion de l'Éclair	24. Bastion de l'Éclair
25. Bastion de l'Éclair	26. Bastion de l'Éclair
27. Bastion de l'Éclair	28. Bastion de l'Éclair
29. Bastion de l'Éclair	30. Bastion de l'Éclair
31. Bastion de l'Éclair	32. Bastion de l'Éclair
33. Bastion de l'Éclair	34. Bastion de l'Éclair
35. Bastion de l'Éclair	36. Bastion de l'Éclair
37. Bastion de l'Éclair	38. Bastion de l'Éclair
39. Bastion de l'Éclair	40. Bastion de l'Éclair
41. Bastion de l'Éclair	42. Bastion de l'Éclair
43. Bastion de l'Éclair	44. Bastion de l'Éclair
45. Bastion de l'Éclair	46. Bastion de l'Éclair
47. Bastion de l'Éclair	48. Bastion de l'Éclair
49. Bastion de l'Éclair	50. Bastion de l'Éclair
51. Bastion de l'Éclair	52. Bastion de l'Éclair
53. Bastion de l'Éclair	54. Bastion de l'Éclair
55. Bastion de l'Éclair	56. Bastion de l'Éclair
57. Bastion de l'Éclair	58. Bastion de l'Éclair
59. Bastion de l'Éclair	60. Bastion de l'Éclair
61. Bastion de l'Éclair	62. Bastion de l'Éclair
63. Bastion de l'Éclair	64. Bastion de l'Éclair
65. Bastion de l'Éclair	66. Bastion de l'Éclair
67. Bastion de l'Éclair	68. Bastion de l'Éclair
69. Bastion de l'Éclair	70. Bastion de l'Éclair
71. Bastion de l'Éclair	72. Bastion de l'Éclair
73. Bastion de l'Éclair	74. Bastion de l'Éclair
75. Bastion de l'Éclair	76. Bastion de l'Éclair
77. Bastion de l'Éclair	78. Bastion de l'Éclair
79. Bastion de l'Éclair	80. Bastion de l'Éclair
81. Bastion de l'Éclair	82. Bastion de l'Éclair
83. Bastion de l'Éclair	84. Bastion de l'Éclair
85. Bastion de l'Éclair	86. Bastion de l'Éclair
87. Bastion de l'Éclair	88. Bastion de l'Éclair
89. Bastion de l'Éclair	90. Bastion de l'Éclair
91. Bastion de l'Éclair	92. Bastion de l'Éclair
93. Bastion de l'Éclair	94. Bastion de l'Éclair
95. Bastion de l'Éclair	96. Bastion de l'Éclair
97. Bastion de l'Éclair	98. Bastion de l'Éclair
99. Bastion de l'Éclair	100. Bastion de l'Éclair

Manuskriptplan von Genf
 Plan topographique et militaire de la ville de Genève. [Manuskriptplan von Genf aus den Anfängen der französischen Besetzung um 1800 mit den barocken Verteidigungsanlagen]. Kartensammlung, MK 2127.
 Dieses Digitalisat im Katalog www.nebis.ch: Stichwortsuche mit dem Begriff «MK 2127»
 Die gesamte Manuskriptkartensammlung der ZB im Katalog www.nebis.ch: Stichwortsuche mit dem Begriff «Manuskriptkarte»

Vorwort

Exakt mit dem vorliegenden Dreijahresbericht geht für die Zentralbibliothek Zürich die Ära der Direktion von Dr. Hermann Köstler (1.4.1983–31.3.2008) zu Ende. Die Amtszeit des sechsten Direktors der bald hundertjährigen Zentralbibliothek fiel in die Epoche des allgemein für Bibliotheken folgeträchtigen technologischen Wandels und in die für die Zentralbibliothek Zürich speziell bedeutende Zeit des Erweiterungsbaus am Zähringerplatz. Hermann Köstler erwarb sich mit der Planung und Realisierung des Neubaus, der 1994 dem Publikum übergeben werden konnte, sehr grosse Verdienste. Dringend notwendige Infrastrukturerweiterungen machten das Haus mit den meisten guten Seiten Zürichs zu einem noch attraktiveren Ort des Studiums und der Arbeit. Unermüdlich trat Hermann Köstler bei den Trägern Stadt und Kanton Zürich für die Anliegen der Zentralbibliothek ein und verstand es auch in wirtschaftlich schwierigen Zeiten, die für Betrieb und Ausbau der bibliothekarischen Dienstleistungen erforderlichen Mittel erhältlich zu machen. Hermann Köstler hat seiner Nachfolgerin ein gut bestelltes, renommiertes Haus übergeben. Für seinen grossen und langjährigen Einsatz für die älteste Kulturinstitution Zürichs sei ihm hier der aufrichtige Dank des Hauses ausgesprochen. Die Neubesetzung der Direktion der Zentralbibliothek erfolgte per 1. September 2008, nach einer vertieften Evaluation der rechtlichen Strukturen und der inhaltlichen Ausrichtung, die die Bibliothekskommission Ende 2007 in Auftrag gegeben hatte. Die Studie bestätigte die Organisationsform als Stiftung und zeigte Richtungen auf, in die sich die Bibliothek in den kommenden Jahren weiter entwickeln sollte, z.B. mit der Schaffung eines einzigen Zürcher Katalogs und Zürcher Portals sowie stärkerer Vernetzung unter den Hochschulbibliotheken sowohl auf dem Platz Zürich als auch auf nationaler Ebene.

Tatsächlich stellt die weiterhin sprunghafte Entwicklung der Informations- und Kommunikationstechnologie für die Bibliotheken eine enorme Herausforderung dar. Keine Entwicklung löst frühere Angebote ganz ab. Neue Dienstleistungen müssen oft mit den gleichen Ressourcen, zusätzlich zum Bestehenden erbracht werden. Das kann nur noch durch verstärkte Kooperation und interne Reorganisation gelingen. Die Zentralbibliothek engagiert sich deshalb im Projekt «Elektronische Bibliothek Schweiz» (e-lib.ch), das seit 2008 als Teil der projektgebundenen Beiträge vom Bund gefördert wird. Das Projekt hat im Wesentlichen die Vereinfachung der Recherche und die Bereitstellung digitaler Inhalte auf nationaler Ebene zum Ziel. Die Zentralbibliothek Zürich ist im Digitalisierungsprojekt «e-rara», im Portalprojekt «Geoinformationen» und durch die Direktorin im Lenkungsausschuss des Gesamtprojekts direkt engagiert; mit ihren Katalogdaten indirekt auch im Portalprojekt SwissBib. Zudem beteiligt sie sich am Aufbau eines Wissensportals der ETH-Bibliothek Zürich. All diese Bemühungen haben zum Ziel, den Benutzern so uneingeschränkt, schnell und bequem wie möglich Zugang zu den wissenschaftlichen Informationsressourcen zu verschaffen. Wichtig bleibt dabei, dass nicht nur die Kooperation unter den Bibliotheken verstärkt wird, sondern auch die Zusammenarbeit zwischen Bibliotheken, Hochschulen, Nationalfonds und den Wissenschaftsgremien. Wir brauchen eine nationale Strategie, damit die Informationsversorgung den Anforderungen an Spitzenuniversitäten genügen kann. Die eigene Erfahrung und die Lektüre des Berichts zeigen: Die Zentralbibliothek Zürich hat Freunde und darf auf sie zählen. Zahlreich sind die uns anvertrauten Vor- und Nachlässe, Archive und Geschenke. Sie verschaffen dem Haus erst die Ausstrahlung, die das blosse Gebäu-

de oder die Organisation nicht erreichen könnten. Briefe mit konstruktiven Vorschlägen oder Dankesworten für die stets freundliche Betreuung zeigen das Interesse an der Bibliothek. Zahlreich strömt das Publikum zu Ausstellungen und Veranstaltungen. Für all diese Zeichen der Verbundenheit danken wir. Sie sind uns Anlass und Verpflichtung, unsere Dienstleistungen ständig zu verbessern.

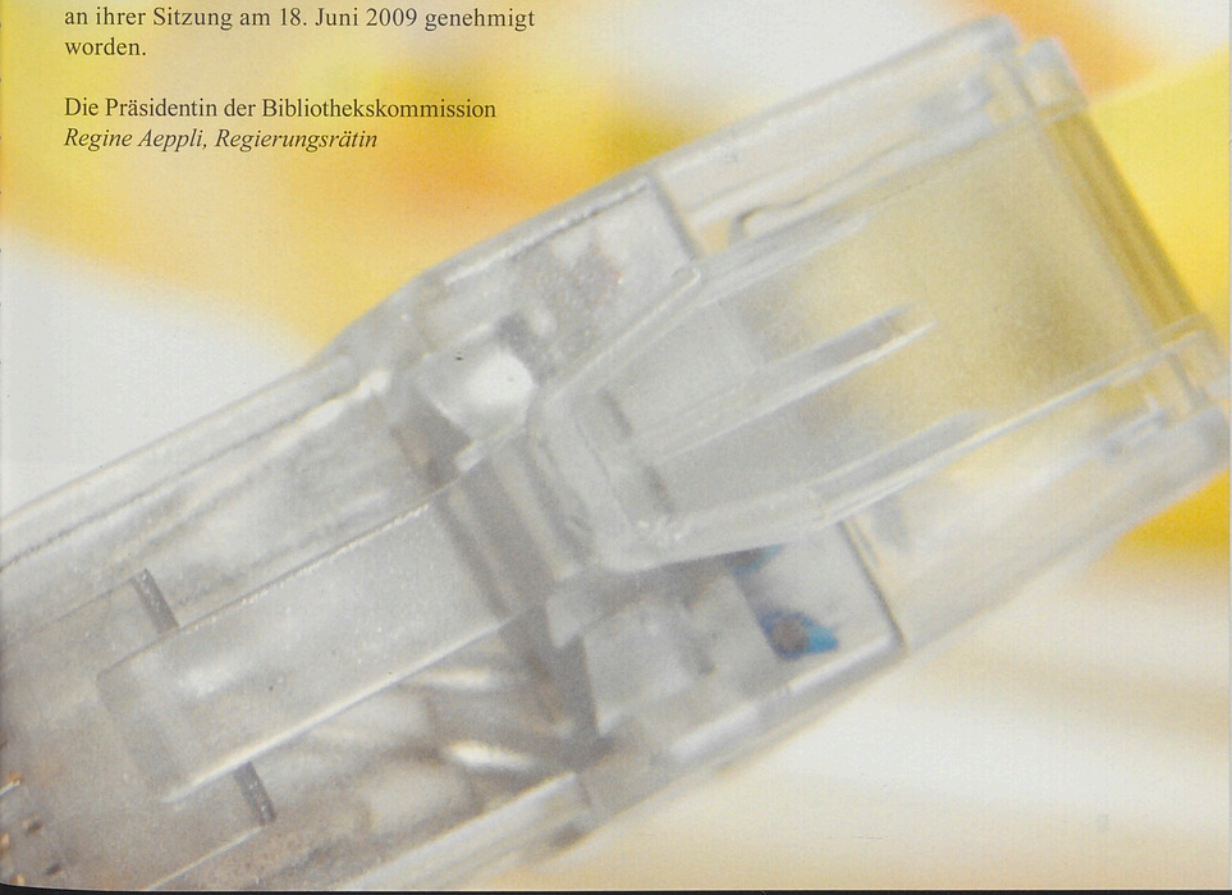
Die neue Direktorin dankt der Findungskommission und dem Stiftungsrat für das ihr entgegengebrachte Vertrauen und dem Personal für die überaus herzliche Aufnahme.

Zürich, im April 2009

Prof. Dr. Susanna Bliggenstorfer, Direktorin

Dieser Bericht ist von der Bibliothekskommission an ihrer Sitzung am 18. Juni 2009 genehmigt worden.

Die Präsidentin der Bibliothekskommission
Regine Aeppli, Regierungsrätin



Allgemeine Verwaltung

Behörden

Bibliothekskommission

Regierungsrätin lic. iur. Regine Aeppli, Präsidentin (K)	2003–
Stadtrat lic. iur. Gerold Lauber, Vizepräsident (S)	2006–
Prof. Dr. Klaus Bartels (GFZB)	2003–
Dr. Sebastian Brändli (K)	2008–
Prof. Dr. Conradin Burga (NGZ)	2004–
Dr. Eveline Fischer (S)	2001–
Prof. Dr. Egon Franck (K)	2008–
Irene Genhart (P)	2006–
Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen (K)	2003–
Dr. phil., lic. iur. Jean-Pierre Hoby (S)	2002–
lic. iur. Heinrich Hummel (K)	1996–
Prof. Dr. Reinhold Kaiser (K)	–2007
Séamus Maher (P)	2002–
Dr. Anna Pia Maissen (S)	2004–
Prof. Dr. Clausdieter Schott (K)	–2007
Dr. Marianne Zelger-Vogt (S)	2000–

Rechnungskommission:

Stadtrat lic. iur. Gerold Lauber, Präsident	2006–
Dr. Victor Erne	1999–
lic. iur. Heinrich Hummel	1996–

K	Vertreter des Kantons
S	Vertreter der Stadt

Mitglieder mit beratender Stimme:

GFZB	Gesellschaft von Freunden der Zentralbibliothek
NGZ	Naturforschende Gesellschaft in Zürich
P	Personalvertreter der Zentralbibliothek



Photochrom-Ansicht von Zürich

Photochrom «Zürich und die Alpen», [Zürich], [zwischen 1910 und 1914]. Graphische Sammlung, Sammlung Photochrom

Ansichten von Zürich aus der Photochrom-Sammlung im Bibliothekskatalog www.nebis.ch:
Stichwortsuche mit den Begriffen «Photochrom Zürich Bildmaterial»

Personal

<i>Personalbestand</i>	2008	2007	2006
Gesamtbestand	202	202	200
wissenschaftliche Bibliothekare	32	32	30
Diplombibliothekare/I&D-Spezialisten	30	33	35

2008 umfasste der Stellenplan 158,4 Stellen.

Organisatorischer Aufbau

Direktion

Direktorin
Vizedirektor
Sekretariat

Stabsstellen

Finanzen
Öffentlichkeitsarbeit
Aus- und Weiterbildung
Zürcher Bibliothekarenkurse
Informatikdienste
Sicherheit und Haustechnik
Digitalisierungszentrum

Chefbibliothekar für Medienbearbeitung

Erwerbung und formale Erschliessung
Zeitschriften
Tausch und Geschenk
Fachreferate und Sacherschliessung
Buchbinderei
Depotbibliotheken

Chefbibliothekar für Benutzung und Beziehungen zur Universität

Information
Ausleihe
Magazin
Referat Dienstleistungen für Bibliotheken der Universität

Chefbibliothekar für Spezialsammlungen

Graphische Sammlung
Handschriftenabteilung
Kartensammlung
Musikabteilung
Sammlung Alte Drucke
Bibliothek Oskar R. Schlag



Kontaktpersonen

Direktorin	Susanna Bliggenstorfer, Prof. Dr.
Vizedirektor	Christoph Meyer, lic. iur.
Benutzung und Öffentlichkeitsarbeit	Oliver Thiele, M A
Ausbildung	Andrea Malits, Dr. phil.
Digitalisierungszentrum	Peter Moerkerk
Informatikdienste	Bernhard Hefele
Haustechnik und Sicherheit	Emil Rebsamen
Erwerbung	Beat Wartmann, Dr. phil.
Tausch und Geschenk	Anne Marie Wells
Information	Katharina Bruns, Dr. phil.
Graphische Sammlung	Jochen Hesse, Dr. phil.
Handschriftenabteilung	Christoph Eggenberger, Prof. Dr.
Kartensammlung	Jost Schmid, dipl. geogr.
Musikabteilung	Urs Fischer, Dr. phil.
Sammlung Alte Drucke	Urs Leu, Dr. phil.
Bibliothek Oskar R. Schlag	Jochen Hesse, Dr. phil.

Finanzen

Rechnungshauptpositionen und Prozentverteilung des Aufwandes und Ertrages in CHF.

<i>Aufwand</i>	2008	%	2007	%	2006	%
Sammlungsgegenstände	6'656'041	20	6'412'223	20	6'577'387	21
Buchbinderei	1'590'242	5	1'509'825	5	1'426'488	4
Personal	18'255'330	54	18'335'731	57	17'683'191	56
Verwaltung	639'003	2	664'082	2	597'307	2
Gebäude	1'843'397	5	1'998'292	6	2'017'531	6
Mobiliar	322'387	1	321'114	1	250'714	1
Informatik	1'352'748	4	1'166'685	4	1'535'321	5
Verschiedenes	481'762	1	187'219	1	150'313	0
Äufnung	1'530'352	5	475'391	4	1'463'868	5
Vorschlag	1'064'126	3			20'017	0
Total	33'735'388	100	32'070'562	100	31'722'137	100
<i>Ertrag</i>						
Beitrag Kt. Zürich	24'460'280	73	23'572'396	74	23'413'687	74
Beitrag Stadt Zürich	6'090'070	18	5'868'099	18	5'828'422	18
Kapitalertrag	283'074	1	137'570	0	87'768	0
Entschädigungen	982'324	3	914'140	3	816'596	3
Verschiedenes	387'622	1	35'283	0	110'059	0
Entnahme a/Reserve	1'532'018	4	1'475'525	5	1'465'605	5
Rückschlag			67'549			
Total	33'735'388	100	32'070'562	100	31'722'137	100

Der Kanton Zürich unterstützte jährlich die Zürcher Bibliothekarenkurse mit CHF 120'000.

Öffentlichkeitsarbeit

Zu Beginn der Berichtsperiode, im Jahr 2006, war im Umkreis der Zentralbibliothek (ZB) nochmals viel Publizität zum Thema Kulturgüterstreit mit St. Gallen entstanden; die ZB äusserste sich konsequent nicht zum Thema. Die Öffentlichkeitsarbeit vermittelte dafür das vielseitige kulturelle Programm der Bibliothek an Ausstellungen, Vorträgen, Konzerten, Führungen und Schulungen. Dabei gelang es, die Verbindung mit der Universität Zürich zu verstärken (gedruckte und Online-Publikationen der UZH, Referenten und Ausstellungskooperationen).

Verschiedene Ausstellungen fanden gute Beachtung – so die in Kooperation mit der Universität Bern entstandene Ausstellung zu den «Hausheiligen» Bodmer und Breitinger, die von einem rege besuchten Kongress umrahmt wurde. Die Katalogsaalausstellung zum 75. Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Jugendschriftwerks SJW fand dank ihres populären Themas eine breite Resonanz auch in Medien, die die ZB sonst weniger berücksichtigen (Radio DRS1, Schweizer Illustrierte usw.). Auch die beiden Ausstellungen des Jahres 2007 im Predigerchor fanden ein gutes Echo in den Medien und beim Publikum: «Schatzkammer II» zählte 650, «Musik in Zürich» 1225 Besucherinnen und Besucher. Aus dem Jahr 2008 besonders zu erwähnen sind die Emil-Staiger-Präsentation im Katalogsaal, die neben altgedienten Bewunderern des Germanistikprofessors auch ein neues, unbelastetes Publikum anzog, sowie die für das Jubiläum der UZH konzipierte Schatzkammerausstellung «Heilige Bücher und mächtige Zeichen – Schrift in Szene gesetzt», die in Zusammenarbeit mit Forscherinnen und Forschern des Historischen Seminars der UZH entstand und kostbare wie kuriose Schriftstücke anregend präsentierte. Gemeinsam mit der Ausstellungskoordination gelang es, zu allen Ausstellungen ein attraktives Begleitprogramm an Führungen und Vorträgen zusammenzustel-

len. 2007 und 2008 nahmen je fast 1'500 Personen an diesen Veranstaltungen teil.

Einen neuen Akzent in der Wahrnehmung in den Medien setzte die ZB mit ihrem Wikipedia-Engagement. Dabei stiessen beide Aspekte unserer Aktivität auf Interesse: Das Verfassen von biographischen Einträgen zu Zürcher Persönlichkeiten mit Nachlass in der ZB ebenso wie die Veranstaltungen zum klugen Umgang mit der Gratis-Enzyklopädie.

Mit einigem Erfolg wurden den Medien auch verschiedene Digitalisierungsprojekte zur Kenntnis gebracht, darunter die Manuskriptkarten und das Werk von Gregor Rabinovitch.

Ein zentrales Instrument der Öffentlichkeitsarbeit ist die Website. Sie wurde kontinuierlich aktualisiert und erhielt 2007 erstmals eine vollständige und prominent hervorgehobene Veranstaltungsagenda. Eine grundlegende inhaltliche und gestalterische Erneuerung der Website begann 2008.

Aus- und Weiterbildung

Die Zentralbibliothek ist einerseits Ausbildungsstätte für den bibliothekarischen Nachwuchs, andererseits bietet sie selber mit den Zürcher Bibliothekarenkursen Ausbildungsmöglichkeiten an.

Vier Prüfungsteilnehmer und vier Gasthörer der Zentralbibliothek besuchten den Zürcher Kurs für wissenschaftliche Bibliothekare; sechs Lehrlinge begannen ihre Ausbildung als I+D-Assistent und besuchten den von der Zentralbibliothek angebotenen Einführungskurs. Vier Mitarbeiterinnen nahmen am Zürcher Kurs für Bibliotheksassistenten der Universität teil.

Die Informatikdienste boten mehrere Kurse für Mitarbeiter der Bibliothek zur Vertiefung und Erweiterung der IT-Kenntnisse an; neue Mitarbeitende lernten die Organisation und Arbeit der

Zentralbibliothek in Einführungskursen kennen. Zahlreiche Mitarbeiter besuchten zudem Weiterbildungskurse und Tagungen im In- und Ausland, und an internen Weiterbildungen sei das Besuchsprogramm der Benutzungsabteilung in den Spezialsammlungen und bei anderen Zürcher Bibliotheken (ETH-Bibliothek, Pestalozzi-Bibliothek Zürich, Sozialarchiv usw.) hervorgehoben.

Zürcher Bibliothekarenkurse

Kurs für wissenschaftliche Bibliothekare, MAS-Studiengang Bibliotheks- und Informationswissenschaften

Der letzte Kurs für wissenschaftliche Bibliothekare begann am 27. Oktober 2005 und endete am 7. Dezember 2006; er umfasste 426 Lektionen. Alle acht prüfungsberechtigten Teilnehmerinnen des Kurses bestanden die Prüfung, die im April/Mai 2007 stattfand; der Notendurchschnitt lag bei 5,0. Mit Beschluss der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich (UZH) vom 17. November 2006 wurde der Kurs für wissenschaftliche Bibliothekare in einen an der Philosophischen Fakultät der UZH verankerten Weiterbildungsstudiengang (Master of Advanced Studies in Bibliotheks- und Informationswissenschaften) überführt. Sein Lenkungsausschuss konstituierte sich in der ersten Sitzung am 3. Mai 2007. Er umfasst die folgenden Mitglieder:

- Prof. Dr. U. Eigler (Vorsitz; Klassisch-Philologisches Seminar UZH)
- Prof. Dr. M.-D. Glessgen (Romanisches Seminar UZH)
- Prof. Dr. Ph. Sarasin (Historisches Seminar UZH)
- Prof. Dr. S. Bliggenstorfer (Universitätsbibliothek Bern, ab Sept. 2008 Zentralbibliothek Zürich)
- Dr. H. Köstler (Zentralbibliothek Zürich, bis März 2008)

– Dr. X. Baumgartner (Bibliothek der Hochschule St. Gallen HSG)

Für den neuen Studiengang wurden insgesamt elf Module gemäss den Bologna-Richtlinien der UZH formal konzipiert und inhaltlich ausgearbeitet; rund die Hälfte der Studieninhalte konnte mit leichten Anpassungen aus dem Kurs für wissenschaftliche Bibliothekare übernommen werden. Aufgrund einer eingehenden Analyse der veränderten Bedürfnisse wurden fünf Module komplett neu erarbeitet: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, Informationskompetenz, Bestandserhaltung, Information Retrieval sowie Informationsangebote im Vergleich. Zur Bewältigung der neuen Lernziele wurden 22 von 46 Dozierenden neu verpflichtet. Für alle elf Module wurden erstmals Abschlussleistungen in Form von Leistungsnachweisen konzipiert und durchgeführt.

Am 6. März 2007 fand eine Informationsveranstaltung zum neuen MAS-Studiengang statt, die auf grosses Interesse stiess. Bis zum Anmeldeabschluss meldeten sich 24 Personen zum MAS-Studiengang an, wovon 17 zugelassen wurden. In den Diplom-Studiengang (DAS) wurden drei Personen zugelassen, in den Zertifikats-Studiengang (CAS) fünf.

Die Zusammenarbeit mit der UZH lief hauptsächlich über deren Fachstelle für Weiterbildung, die für Fragen der Verordnung und der Kooperationsvereinbarung auch Dienstleistungen des Rechtsdiensts vermittelte. Darüberhinaus bot die Fachstelle für Weiterbildung Unterstützung und Beratung während des laufenden und bei der Ausschreibung des nächsten Studiengangs 2009–2011.

Kurse für Gemeinde- und Schulbibliothekare

Der Kurs ist in drei Module gegliedert: Grund-, Aufbau- und Leitungskurs. Grund- und Aufbaukurs umfassten wie bisher je 40 bzw. 116 Lektionen. Der im Zweijahresrhythmus angebotene Leitungskurs hingegen wurde erstmals nicht

mehr kompakt im Rahmen von zwei Wochen, sondern in einer grundlegend erneuerten modularisierten Form von April bis September durchgeführt. Ebenfalls neu wurde als Abschlussarbeit keine schriftliche Gruppenarbeit mehr verlangt; jede Kursteilnehmerin bearbeitete von Juni bis September ein Projekt, das am Schluss im Rahmen einer Posterpräsentation in der Zentralbibliothek Zürich vorgestellt wurde. An den Grundkursen nahmen in den drei Jahren 150 Personen teil, am Aufbaukurs 75 und am Leitungskurs 68.

Basiskurs für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von Hochschulbibliotheken (früher Kurs für Bibliotheksassistenten der Universität)

Da bereits in den vergangenen Jahren ein breites Publikum von Mitarbeitenden an Hochschulbibliotheken den Kurs besucht hatte, wurde der Kurstitel entsprechend angepasst. Die Kursinhalte wurden den Bedürfnissen des neuen Zielpublikums entsprechend leicht überarbeitet. Insgesamt 55 Personen – eine erfreuliche Steigerung zu den Vorjahren – nahmen an den Kursen teil, die jeweils 46 Lektionen umfassten.

Einführungskurse für I+D-Assistenten

Alle I+D-Lernenden aus den Kantonen Zürich, Graubünden, St. Gallen, Luzern, Schaffhausen und Aargau sowie aus dem Fürstentum Liechtenstein besuchen die Allgemeine Berufsschule in Zürich (ABZ) und damit auch die Einführungskurse in der Zentralbibliothek Zürich. Zwölf Dozierende erteilten den Unterricht in den vier Einführungskursen. Der Lehrgang 2006/2009 besuchte den Kursteil «I+D in der Gesellschaft»; der Lehrgang 2007/2010 die Kursteile «Betriebskunde» sowie «Informations- und Kommunikationstechnologie», und der Lehrgang 2008/2011 begann mit dem Kursteil «Berufliches Umfeld». Der Kursteil «Informations- und Kommunikationstechnologie» wurde völlig neu konzipiert.

Informatikdienste

Projekte im Bibliothekswesen haben heute fast immer einen IT-Hintergrund. Für die Informatikdienste erwachsen dadurch in den Bereichen Projektmanagement und konzeptionelle Entwicklung aufwändige zusätzliche Aufgaben neben den bestehenden Anforderungen an den Netzbetrieb, den Support und die Administration des Bibliothekssystems. Beispielfhaft herausgegriffen seien die Konzepte für ein Notfallrechenzentrum, das Digitalisierungsprojekt «Scannen von Titelblättern und Inhaltsverzeichnissen» (Kataloganreicherung), die Begleitung des nationalen Digitalisierungsprojektes e-rara und die Mitarbeit im Projekt «Wissensportal» der ETH-Bibliothek.

Im Bereich Serverbetrieb/Netzwerk erfolgte im Berichtszeitraum die Umstellung auf den Betrieb durch Serverbased Computing mit Einsatz von ca. 80% Thin Clients und 20% Fat Clients. Nach und nach konnten alte Server abgeschaltet oder ins neue Netz übernommen werden, so dass die alte Netzinfrastruktur endgültig abgelöst und die Serverkonsolidierung abgeschlossen wurde. Zur Virtualisierung von Servern kam VMware als strategisches Produkt zum Einsatz. Das gesamte Netzangebot der Zentralbibliothek an CD-ROMs und DVDs ist neu auf einer Citrix-Umgebung aufrufbar; in diesem Zusammenhang waren über 700 CDs neu im Netzwerk zu installieren oder zu ersetzen. Im zentralen Bereich der IT-Sicherheit wurden neue Proxyservices integriert und ein Alarm-Managementsystem eingeführt. Neu konzipiert und ausgerüstet ist auch der Schulungsraum (PC-Raum), in dem nun an 23 Geräten gearbeitet werden kann. Im Zuge der IT-Sicherheitspolitik wurde dabei in Kooperation mit der Benutzungsabteilung ein Konzept für die zulässige Nutzung des PC-Raumes und seiner Geräte erarbeitet. Der von der Firma Monzoon betriebene drahtlose Internetzugang (WLAN) im Publikumsbereich wurde auf Ange-



hörige der Universität ausgeweitet. Diese haben dadurch über WLAN kostenlosen Zugriff auf das Universitätsnetzwerk.

Im Support erfolgte die Einführung eines «trouble ticket» Systems; 2008 hat der IT-Support insgesamt 3'072 Tickets bearbeitet. In den Fachabteilungen der ZB gibt es neu IT-Ansprechpartner, die die Informatikdienste beim Support, vor allem aber bei der Einführung neuer Softwareversionen als Poweruser unterstützen.

Das Bibliothekssystem Aleph wurde Ostern 2008 auf eine neue Version migriert; die umfangreichen Vorarbeiten hatten bereits im Sommer 2007 begonnen. Bereits seit 2006 präsentiert und verwaltet die ZB ihre Bildbestände mit der Anwendung ADAM. Mit diesem Tool setzten die Informatikdienste und das Digitalisierungszentrum der ZB gemeinsam mit der ETH-Bibliothek das Grossprojekt Kataloganreicherung um. Ein weiteres Anwendungsbeispiel für ADAM sind die elektronischen Dissertationen der UZH; die bisher auf einem Server der Universität Zürich separat gehaltenen elektronischen Dissertationen wurden in den Bibliothekskatalog Nebis katalogisiert und die Volltexte mit Hilfe von ADAM als pdf-Datei mit den Titelaufnahmen verknüpft. Ein neuer Teilkatalog für Hochschulschriften (Zugriff über die Website der Zentralbibliothek) erleichtert das

Auffinden dieser Titel. Die IT testete und implementierte verschiedene neue Anwendungen, die die Arbeit im bibliothekarischen Alltag erleichtern. Mit dem neuen Statistiktool ARC (Aleph Reporting Center) etwa sind statistische Auswertungen besser zu bearbeiten und darzustellen als mit einer manuellen Datenbankabfrage. Der elektronische Dokumentaustausch per EDIFACT für Erwerbung und Zeitschriften wurde erweitert, und in der Ausleihe sind erstmals Sammelrechnungen für alle Gebühren möglich.

Auch für die Benutzenden gab es Verbesserung im Bibliothekssystem. Die Access-Datenbank mit ca. 12'000 Lizenziatsarbeiten wurde in den Bibliothekskatalog Nebis konvertiert und damit erheblich sichtbarer gemacht; die natürlingsprachliche Suche mit der Suchtechnologie OSIRIS erleichtert die thematische Suche, und die Linkingsoftware SFX macht den Aufruf elektronischer Zeitschriften aus dem Bibliothekskatalog einfacher und zuverlässiger.

Die Website der Zentralbibliothek wird jährlich von über einer Million Besuchern («visitors») aufgesucht. 2008 begann das Projekt zur umfassenden Erneuerung der Website auf der Basis eines CMS (Content Management System), gemeinsam geleitet von den Informatikdiensten und der Öffentlichkeitsarbeit.

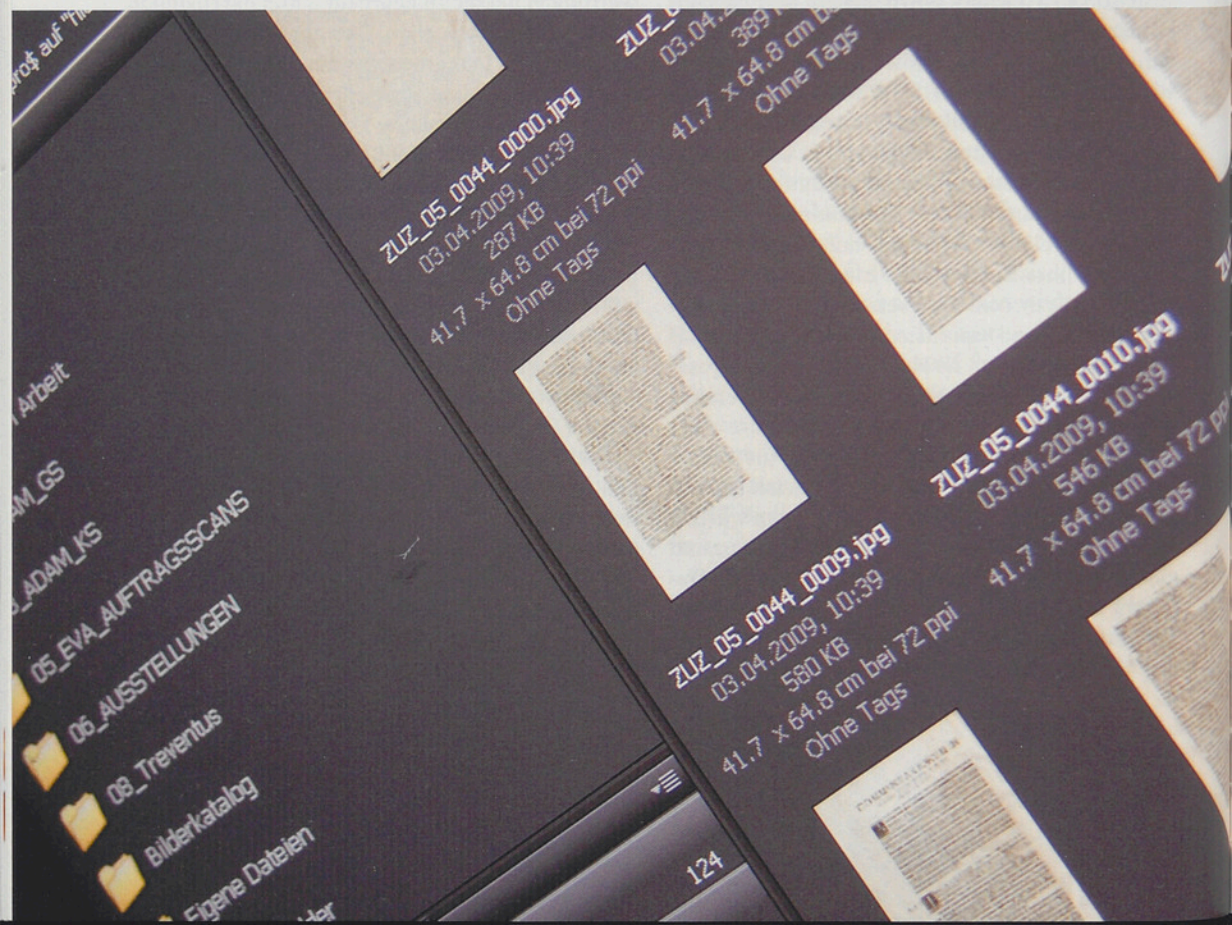
Haustechnik und Sicherheit

Eine grössere Fassadensanierung des Predigerchors (Süd-, Ost- und Westfassade) wurde im Jahr 2006 nötig; die letzte Sanierung dieser Fassaden hatte 1972–1975 stattgefunden. Seither haben Witterungseinflüsse dazu geführt, dass der an den Strebepfeilern verwendete Sandstein durch Absandungen, Absprengungen und Risse in Mitleidenschaft gezogen wurde. Die am stärksten geschädigten Werkstücke mussten durch neue ersetzt werden, kleinere Schäden konnten durch Aufmörtelung mit Steinersatz saniert werden. Weitere Arbeiten betrafen Wandverputz, Dach und Schleppgauben.

Die Brandmeldeanlage wurde Schritt für Schritt auf den neuesten Stand der Technik gebracht. In einer ersten Etappe ersetzte man 2006 die Brand-

melder in den Magazinen 06 bis 03 sowie im Altbau. Bis 2008 erfolgte die Ausdehnung auf die Ebenen 02 bis 00, sowohl im Publikums- als auch im Personaltrakt. Ersatzteile für die Steuerungskomponenten der Gebäudeautomation aus den frühen 90er-Jahren sind nur noch eine beschränkte Zeit und teilweise gar nicht mehr verfügbar. Sie müssen daher nach und nach ersetzt werden. Mitte 2008 erfolgte der Steuerungskomponentenersatz an der Lesesaalklimaanlage, mit dem günstigen Nebeneffekt, dass damit auch Energie gespart werden kann. Ebenfalls in die Jahre gekommen ist die Zutrittskontrollanlage, bei der wichtige Elektronikkomponenten sowie die zugehörige Software zu ersetzen waren. Alle diese Arbeiten konnten Mitte 2008 erfolgreich abgeschlossen werden.

Um die Versorgungssicherheit der EDV-Infra-



struktur zu verbessern, wurde eine unterbrochungslose Stromversorgungsanlage eingebaut, die bei einem allgemeinen Stromunterbruch die EDV während ca. 30 Minuten versorgt. Damit wird ein geordnetes Abschalten ermöglicht. Gleichzeitig wurde die Serverraumklimatisierung mit einer redundanten Kälte-/Klimaanlage ausgebaut, um die Versorgungssicherheit zu erhöhen. Zudem wurde eine automatische Löschanlage mit hochsensiblen Luftprobenrauchmeldesystem installiert.

Eine grosse Evakuierungsübung unter Mitwirkung von Polizei und Feuerwehr verlief 2007 sehr erfolgreich. Innerhalb von acht Minuten wurden 139 ZB-Mitarbeiter, 3 Cafeteria-Mitarbeiterinnen und etwa 300 Bibliotheksbesucher evakuiert. Der Übung lag ein simulierter Gasalarm im «S-Bahn-Stollen» zu Grunde.

In einer Zielvereinbarung mit den Umweltbehörden des Kantons ist die ZB die Verpflichtung eingegangen, innert zehn Jahren die Energieeffizienz um 20% zu steigern. Mit Betriebsoptimierungen und Sparmassnahmen konnte die vereinbarte Zielsetzung im Heizungsbereich schon nach zwei Jahren erreicht werden, im Elektrobereich ist die Bibliothek auf Zielkurs.

Digitalisierungszentrum

Die ehemalige «Reprostelle» hat sich von der analogen Technik verabschiedet und ist zu einem eigentlichen Digitalisierungszentrum geworden. Dies hat sich auf alle Bereiche der Tätigkeiten der Abteilung ausgewirkt. Wurden früher vor allem Schwarzweiss-Abzüge und Negative verlangt, werden jetzt fast ausschliesslich Farbscans und Farbrepros geliefert. Positiver Nebeneffekt des Aufbaus eines digitalen Bilderarchivs sind kurze Lieferfristen und die Schonung der Originale. Ausstellungsmacher, Wissenschaftler und Verleger nutzen die Kapazitäten des Digitalisierungszentrums immer mehr für Scans, Repros und Bilder für Präsentatio-

nen. Hier macht sich die verstärkte Sichtbarkeit der digitalisierten Bestände der ZB durch ihre Präsentation mit ADAM im Bibliothekskatalog bemerkbar. Im «Massengeschäft» steigt die Lieferung von elektronischen Kopien von Zeitschriftenartikeln durch Bestellung aus dem Bibliothekskatalog weiter stark an, 2008 um über 80%.

Ein Grossprojekt der Abteilung war die Kataloganreicherung, die gemeinsam mit den Informatikdiensten und in Kooperation mit der ETH-Bibliothek geplant und umgesetzt wurde. Titelblätter und Inhaltsverzeichnisse der Neuzugänge der ZB werden gescannt und mit ADAM im Bibliothekskatalog präsentiert. Über die natürlichsprachliche Suche sind die Stichworte aus den gescannten pdf-Dateien zudem für die Recherche nutzbar. Sehr erfreulich gestaltete sich die enge Zusammenarbeit mit der ETH-Bibliothek, die Personal- und Infrastrukturkosten mit der ZB teilt. Seit Beginn 2008 werden alle monographischen Neuzugänge der ZB und der ETH-Bibliothek dem Digitalisierungszentrum der ZB zum Scannen von Titelblättern und Inhaltsverzeichnissen zugeleitet; inzwischen sind weit über 50'000 pdf verknüpft. Das Verfahren wurde im Laufe des Jahres 2008 optimiert und ein Software-Update mit erweiterten Funktionen durchgeführt. Weitere Bibliotheken bekundeten reges Interesse am Verfahren, an dem Ende 2008 die Bibliothek des Rechtswissenschaftlichen Instituts (RWI) der UZH aktiv teilzunehmen begann.

Das Jahr 2008 stand zudem im Zeichen der Vorbereitung auf das gemeinsam mit der ETH-Bibliothek und den Universitätsbibliotheken Basel, Bern und Genf lancierte nationale Projekt «e-rara»: die komplette Digitalisierung aller Schweizer Drucke des 16. Jahrhunderts. Im Dezember wurde in der ZB der erste Buchscan-Roboter in einer Schweizer Bibliothek in Betrieb genommen; ab Juli 2009 sollten die ersten Ergebnisse unter der Internetadresse www.e-rara.ch online zu sehen sein.

Medienbearbeitung

Erwerbung und Zeitschriften

Der Bestand wuchs insgesamt um über 260'000 Einheiten. Dabei machen die Anschaffungen von Einzelwerken (freier Aufwand, im Gegensatz zu Abonnements und Lizenzen) knapp unter 50% aus. Bei den Publikationssprachen liegt wie seit langem Englisch mit 40% knapp vor Deutsch; wichtigstes Publikationsland ist Deutschland mit 30% vor den USA mit 20%. Weiterhin besorgniserregend war die Teuerungsrate bei den Zeitschriften 2006 und 2007; sie betrug bei den grossen Lieferanten gegen 10%. 2008 sank sie hingegen erstmals leicht. Die durchschnittlichen Abonnementskosten betragen etwa 250 Franken im Bereich Religion, Theologie und über 1500 Franken in der Medizin.

Elektronische Medien

Die Zentralbibliothek beteiligt sich zusammen mit der Universität Zürich (vertreten durch die Hauptbibliothek Universität Zürich) im Rahmen des Konsortiums der Schweizer Hochschulbibliotheken an Campuslizenzen für die Universität Zürich und an der Elektronischen Zeitschriften-Bibliothek (EZB). Insgesamt sind so gegen 40'000 Zeitschriften zugänglich, die Hälfte davon im open access. 2008 erwarb die ZB erstmals im grösseren Stil e-books, namentlich die Pakete Wirtschaftswissenschaften (deutsch) des Springer-Verlages sowie diverse Pakete des Verlages de Gruyter. Die Titel werden im Verbundkatalog Nebis erfasst und können von der Website der ZB direkt aufgerufen werden. Die Lizenzbedingungen ermöglichen den Zugriff allerdings nur im IP-Bereich von Universität und Zentralbibliothek Zürich. Die Nutzung ist bereits recht hoch, über 3000 Kapitel werden im Monat

heruntergeladen. Immer mehr werden auch Dissertationen elektronisch publiziert: 2008 konnten mit Erlaubnis der Promovierenden 226 Arbeiten frei zugänglich ins Internet gestellt werden. Insgesamt sind dort bereits über 1000 Dissertationen der UZH abgelegt.

Tausch und Geschenk

Als bedeutendster Geschenkeingang ist die serbische Bibliothek von Katarina Jovanović (Serbisch-orthodoxe Kirchgemeinde Hl. Dreifaltigkeit, Zürich) zu nennen. Die Zürcher Verlage unterstützten die ZB grosszügig mit ihren Neuerscheinungen.

Im Bereich Katalogisierung wurden wichtige Bestände erschlossen, so die Churchillbibliothek, die Jugendbibliothek des Pestalozzianums und die Bibliothek Cédric Dumont. Von der Studienbibliothek zur Geschichte der Arbeiterbewegung (SGA) war Ende 2008 mit über 30'000 Titeln der Grossteil erfasst. Auch die Lizentiatsarbeiten der Philosophischen Fakultät werden seit 2006 direkt im Bibliothekskatalog erfasst; gleichzeitig begann eine Retrokatalogisierung der rund 15'000 Altbestände. Seit 2008 läuft zudem die Katalogisierung der Zürcher Dissertationen vor 1988, die bislang nur in einem separaten Zettelkatalog verzeichnet waren.

Formale Erschliessung

Insgesamt wurden 125'000 Titel katalogisiert. Weitere 90'000 konnten aus Fremddaten übernommen werden, und bei 25'000 genügte das Anhängen von Lokaldaten. Die Abteilung begleitete etliche neue Katalogisierungsprojekte (Zürcher Dissertationen, Lizentiatsarbeiten, Archivalien)

mit ihrer Fachkompetenz. 2008 liefen Vorarbeiten zur Rekatologisierung des alphabetischen Zentralkatalogs an. Ein Testlauf mit fünf Mitarbeiterinnen zeigte auf, dass angesichts der Menge der zu erfassenden Titel nur eine externe Bearbeitung in Frage kommt. Eine Stichprobe am Alphabetischen Zentralkatalog ergab folgende Resultate: Drei Viertel der Titel sind in anderen elektronischen Katalogen bereits katalogisiert und können als Fremddaten übernommen werden; als Publikationssprache überwiegt Deutsch mit 41%, gefolgt von Englisch (27%) und Französisch (12%). Drei Viertel der Titel sind seit der Gründung der ZB 1917 erschienen, fast jedes zehnte Buch ist andererseits älter als 200 Jahre.

Fachreferate/Sacherschliessung

Grundlage der Literaturremittlung sind für alle Fachreferentinnen und Fachreferenten die wöchentlich zirkulierenden Nationalbibliographien Deutschlands, Grossbritanniens und der Schweiz, die Neuanschaffungslisten der Library of Congress, Livres Hebdo sowie die Referateorgane Choice und Times Literary Supplement. Dazu kommen Prospekte und Titelangebote von Lieferanten in gedruckter oder elektronischer Form.

Nach ausführlichen Tests durch die Sachkatalogisierung wurde das Recherchesystem OSIRIS im Oktober 2006 für den Katalog der Zentralbibliothek aufgeschaltet. Damit ist neben den bisherigen klassischen Suchmöglichkeiten (Wortsuche und Indexsuche) als Alternative und wertvolle Ergänzung eine natürlichsprachliche thematische Suche möglich. Eine Bereicherung der Such- und Navigationsmöglichkeiten bietet hierbei der Einbezug der Sachschlagwörter aus dem Schlagwortregister als Referenzdatenbank; dazu kommen seit 2008 die Begriffe aus den digitalisierten Titelblättern und Inhaltsverzeichnissen der Neuzugänge. Diese neuen Suchmöglichkeiten wie auch die geringe Nutzung des Schlagwortketten-

indexes führten zu einem für die Sachkatalogisierung weit reichenden Direktionsentscheid: Seit Januar 2008 erfolgt die Sacherschliessung wie auch in anderen IDS-Bibliotheken gleichordnend, ohne Kettenbildung, mit Einzelschlagwörtern. Das daraus erwachsene Projekt «Praxisänderung der Sacherschliessung» wurde durch eine Arbeitsgruppe begleitet, der Mitarbeiter der Sachkatalogisierung, der Benutzung und der IT-Dienste angehörten. In erster Linie musste das bisherige Regelwerk der Sacherschliessung (RSE) aus dem Jahr 2001 völlig neu konzipiert werden; die Ansetzungsregeln im Schlagwortregister wurden neu erarbeitet, vereinheitlicht und vereinfacht. Weitere Arbeiten betrafen u.a. die Reduzierung und definitive Festlegung der Forms Schlagwörter und die Neuformulierung der Zeitschlagwörter (Zeitraster und verbale Epochenbezeichnungen). Seit 2008 werden zudem alle Primärausgaben literarischer Texte sachlich mit Gattungsbegriff und Originalsprache erschlossen.

Buchbinderei

Im Jahresschnitt wurden über 31'000 Buchbände auswärts angefertigt und zwischen 900 und 1600 Reparaturen ausgeführt. Der Aufwand für Buchrestaurierung stieg weiter an und hat 200'000 Franken überschritten. Besonders erwähnenswert sind die Restaurierung von Schedels *Liber chronicarum* [Augsburg] : [Schönsperger], [1500] (Signatur: Gal Tz 134), die Konservierung und Restaurierung des Nachlasses Rabinovitch und die Restaurierung von 123 Lederbänden aus der Bibliothek Weinglass. In der Berichtsperiode wurden für etwa 500 kostbare Einbände Schutzhüllen aus säurefreiem Material angefertigt. Für die Langzeitarchivierung beschaffte die Buchbinderei 4000 Klappeckelschachteln, 110'000 Aktenumschläge und Zwischenlagepapiere sowie 11'000 Archivzeitetaschen. Die Abteilung stellte zudem jährlich über 50'000 Signatureschilder her.

Depotbibliotheken

Aufgeführt sind die aktiven Depots mit nennenswerten Zuwachs- und Benutzungszahlen.

<i>Depot und Betreuer</i>	<i>Zuwachs 2006–2008</i>	<i>Ausleihen 2006–2008</i>
Bibliothek der Allgemeinen Musik-Gesellschaft Zürich (AMG) Betreuer: H. Aerni	13	581
Bibliothek der Julius-Klaus-Stiftung (JKS) Betreuer: Dr. Beat Wartmann	11	270
Bibliothek der Ornithologischen Gesellschaft Zürich (OGZ) Betreuer: Dr. Beat Wartmann	350	966
Bibliothek der Schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft (SBG)	26	33
Bibliothek der Schweizerischen Vereinigung der Freunde Finnlands (Fennica) Betreuerin: Pirjo Meier-Keinänen	601	3526
Bibliothek des Freundeskreises Nepal (NEP) Betreuer: Jost Schmid	38	313
Bibliothek des Schweizer Alpenclubs (SAC) Betreuer: Thomas Germann	2050	6700
Bibliothek des Vereins Schweiz. Gymnasiallehrer (Gy)	161	130
Nordamerika-Bibliothek (NAB) Betreuerin: Brigitta Storchenegger	5408	22'269

Bibliothek der Schweizerischen Vereinigung der Freunde Finnlands (Fennica)

Ein gedruckter Katalog mit den Neuerwerbungen der Jahre 1993–2006 erschien im März 2007. Er ergänzt den Gesamtkatalog 1993 und wird wie dieser gratis abgegeben. Die Fennica-Videothek, bestehend aus 80 DVDs, wurde Ende 2007 der ZB geschenkt. Diese finnischen Filme können normal ausgeliehen werden.

Zentralbibliothek des Schweizer Alpenclubs (SAC)

Die Bibliothek der Section genevoise konnte in die SAC-Bibliothek integriert werden. In der Berichtsperiode wurden einige seltene Fotopanoramen (u.a. vom Faulhorn, vom Männlichen und der Wengernalp) und ein sehr wertvolles Manuskriptpanorama, das den Genfersee und die Savoyer Alpen um 1830 zeigt, erworben.



Im Dezember 2008 wurde in der ZB der erste Buchscan-Roboter (ScanRobot von Treventus) in einer Schweizer Bibliothek in Betrieb genommen; ab Juli 2009 sollten die ersten Ergebnisse unter der Internetadresse www.e-rara.ch zu sehen sein.

Benutzung

Die betrieblichen Abläufe der Benutzung konsequenter auf die Benutzerbedürfnisse auszurichten war das übergreifende Motto des Berichtszeitraums. Dazu gehören etwa der erweiterte Internetzugang mit WLAN und zugangskontrollierten Internetplätzen, der Ausbau der Kurierdienstleistungen, die Ausdehnung der Öffnungszeiten und die Verkürzung der Bibliotheksschliessung wegen Revision.

Information

Die ZB hat in den vergangenen Jahren auf Initiative der Benutzungsabteilung ihr Angebot an Führungen und Schulungen massiv ausgebaut. Dies gilt sowohl für den Bereich der Universität, wo sich die Bibliothek im geistes- und sozialwissenschaftlichen Bereich bemüht, möglichst alle Erstsemestrigen mit Einführungsveranstaltungen zu erreichen und zudem mit ihren Datenbankworkshops ein breites Angebot an vertiefender Recherchehilfe bietet. Zum anderen ist die ZB aktiv auf die Zürcher Kantonsschulen zugegangen, um mit Führungen und Workshops auf Maturastufe die Informations- und Recherchekompetenz der Maturanden zu stärken. Auch für das nichtakademische Publikum hat die ZB ihr Angebot ausgeweitet – etwa mit wöchentlichen statt monatlichen Einführungen in die Literaturrecherche, Wikipedia-Veranstaltungen usw. Entsprechend gut sind die Zahlen: Mit über 450 Führungen und Schulungen erreichten wir 2008 9100 Personen, fast dreimal so viele wie noch 2005. Diese Leistung wurde nur möglich dank der Mitarbeit der Fachreferentinnen und Fachreferenten und der Kooperation mit den Institutsbibliotheken der UZH und der HBZ. In der ZB wird nicht nur recherchiert, geschult und ausgeliehen, sondern auch gelernt – Lern-

und Arbeitsplätze werden immer wichtiger. Aus diesem Grund wurden 2007 die gedruckten National-, Regional- und übrigen Allgemeinbibliographien aus dem Katalogsaal entfernt, wo sie kaum mehr nachgefragt wurden. Der freigewordene Platz ist mit sofort hervorragend genutzten Einzelarbeitsplätzen ausgestattet worden. Geplant ist zudem, vermehrt Gruppenarbeitsplätze einzurichten.

Ausleihe

Pro Jahr werden in der ZB über 530'000 Bücher ausgeliehen, wobei 2008 positiv heraussticht als das beste Ausleihjahr der ZB überhaupt mit über 550'000 Ausleihen; gute Wachstumsraten weisen dabei v.a. die Kurierdienste auf. Das ist in einem Umfeld mit immer grösserer elektronischer Nutzung der Informationsmittel – die Nutzung der Fachdatenbanken hat sich seit 2005 auf 163'000 Zugriffe im Jahr 2008 fast verdoppelt – recht bemerkenswert. Im geistes- und sozialwissenschaftlichen Bereich hat das Buch offensichtlich immer noch eine sehr starke Stellung und wird durch die elektronischen Volltexte (vorderhand?) nicht verdrängt, sondern ergänzt.

Ebenfalls einen Beitrag zu den guten Zahlen dürften die längeren Öffnungszeiten in Magazin und Ausleihe geleistet haben – eine Öffnung bis 20 Uhr statt 18 Uhr bedeutet immerhin ein tägliches Plus von 20%, das die Abteilung mit effizienterem Personaleinsatz und Aushilfen abdeckt. Auch im Bereich Bücherrevision gab es im Berichtszeitraum grössere Änderungen. Fand 2006 noch eine Revision des gesamten Freihandbestandes während einer zweiwöchigen Schliessung der Bibliothek statt, wurde ab 2007 die Schliessung der Bibliothek auf neun Tage verkürzt und dabei eine eingeschränkte Zugänglichkeit beibehal-

ten. Die Bücherrevision erfolgt vermehrt durch eine intensivere Gestellkontrolle und das gezielte Suchen nach tatsächlich vermissten Werken (Suchaufträge der Benutzer); ab 2009 wird ganzjährig eine systematische Revision im laufenden Betrieb durchgeführt.

Im Herbst 2008 führte die ZB die neuen IDS-Leihfristen ein. Erstmals sind Online-Fristverlängerungen möglich, mit denen die Leihfrist auf maximal sechs Monate ausgedehnt werden kann.

Magazin

Im Bereich Magazin standen die Jahre ganz im Zeichen des knapper werdenden Platzes. In den Freihandmagazinen schritt die Umstellung auf Compactus weiter voran, und das Aussenlager Milchbuck wurde aufgeräumt und für eine intensivere Nutzung vorbereitet. Die wichtigsten Arbeiten in den geschlossenen Magazinen standen im Zeichen des Platzbedarfs der Spezialabteilungen und der Geschenke; zudem wurden die neu ausleihbaren DVD aus der Musikabteilung ins Magazin 05 verschoben. Für die Lindering der mittelfristig absehbaren Platznot plant die ZB die Beteiligung an einer Speicherbibliothek, die unter Federführung der ZHB Luzern und mit Beteiligung weiterer Bibliotheken aufgebaut werden soll.

Referat Dienstleistungen für Bibliotheken der Universität

Die Nutzung der etwa 200 auf dem Campus der Universität abfragbaren Datenbanken war im Berichtszeitraum weiterhin stark steigend; zu Herbstsemesterbeginn liegen, kaum überraschend, die Nutzungsspitzen. Dies wird durch die vielen Einführungen in die Literaturrecherche noch verstärkt.

Spitzenreiter unter den Titeln sind die Datenbanken der Psychologie (PsycInfo, Psyndex), die NZZ, die Zeitungsdatenbank LexisNexis und die wirtschaftswissenschaftlichen Datenbanken WISO und Business Source Premier.

Bei den Verbundbibliotheken der ZB gab es verschiedene Projekte und Änderungen. 2006 wurde die Retrokatalogisierung des Zettelkatalogs der Bibliothek der Abteilung für Osteuropäische Geschichte mit 15'000 Titeln abgeschlossen. Im gleichen Jahr wurde die Bibliothek des Instituts für Völkerrecht ins Gebäude des rechtswissenschaftlichen Instituts (RWI) an der Rämistrasse 74 verlegt und der Leitung der Bibliothek des RWI unterstellt. Seit Ende 2008 nimmt die RWI-Bibliothek an der Kataloganreicherung durch gescannte Inhaltsverzeichnisse im Digitalisierungszentrum der ZB teil. Schliesslich fand Ende 2007 ein langdauerndes Projekt mit der Bibliothek der Museumsgesellschaft (MUG) seinen Abschluss: die nachträgliche Einfügung von über 1000 Katalogkärtchen der MUG in den elektronischen und papierenen alphabetischen Zentralkatalog (AZK). Damit ist nun der Gesamtbestand dieser Bibliothek elektronisch recherchierbar.



Spezialsammlungen

Graphische Sammlung

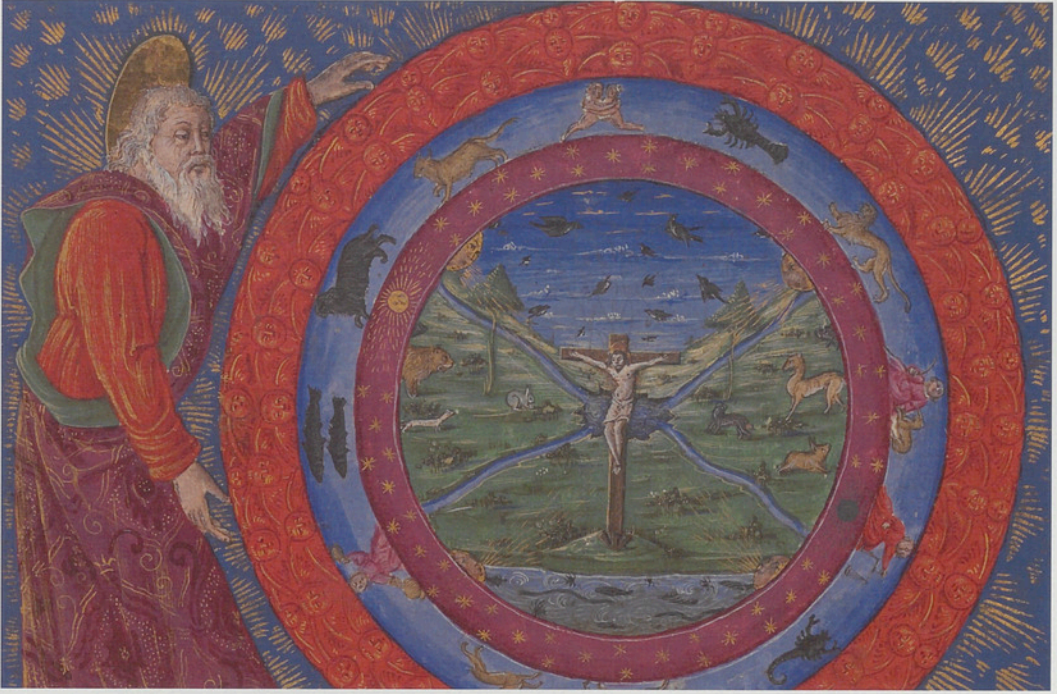
Die Sammlung zählte im Jahresdurchschnitt 750 Besucher/innen, die Zahl der angeforderten Dokumente stieg um über ein Drittel an und erreicht mittlerweile fast die Marke von 4'000.

Aussergewöhnlich viele Geschenke bereicherten im Berichtszeitraum die Sammlung. Besonders hervorzuheben ist der Nachlass des bekannten Zürcher Malers und Graphikers Otto Baumberger, die der Sohn des Künstlers, Rudolf Caspar Baumberger, der ZB schenkte. 2008 stand daher für die Abteilung ganz im Zeichen der Ausstellung «Otto Baumberger. Buchillustrationen und Arbeiten auf Papier», die Michael Kotrba und Jochen Hesse gemeinsam realisierten. Dabei wurde der Nachlass analysiert und für die Ausstellung um Leihgaben des Basler Baumberger-Sammlers Arnold Erni sowie von Kunstinstitutionen und Privatsammlern ergänzt. Referate und Führungen begleiteten die Retrospektive, die mit rund 1'000 Besucherinnen und Besuchern regen Zuspruch fand. Positiven Widerhall fand insbesondere die reiche Präsentation des vielfältigen künstlerischen Werks.

Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft, Zürich und Lausanne, übergab der Graphischen Sammlung den Nachlass des Zürcher Künstlers Franz Rederer. Er umfasst rund 1'000 Porträts, vornehmlich von Musikern und Komponisten, sowie Landschaften auf Papier. Schliesslich durften Handschriftenabteilung und Graphische Sammlung aus den Händen von Rudolf Röttinger gemeinsam den Nachlass des Glasmalerateliers Röttinger (Zürich, Oetenbachgasse, 1848–1948) in Empfang nehmen. Dieser bedeutende Nachlass ist von seltener Vollständigkeit und stellt eine wertvolle Dokumentation der künstlerischen und geschäftlichen Tätigkeit der Glasmalerfamilie dar.

Die Bestände der Graphischen Sammlung erfuhr durch einige bedeutende Ankäufe auf Auktionen, in Galerien und Antiquariaten eine wesentliche Erweiterung. So konnte etwa die Ansichtensammlung durch zahlreiche Blätter bereichert werden, und aus der hochwertigen Kunstsammlung des 2005 verstorbenen Thalwiler Chronisten Hans Jakob Zwicky erwarb die Sammlung elf gesuchte Ansichten und eine seltene Folge der Basler kantonalen Milizen mit 26 kolorierten Radierungen (von Reinhardt Keller, um 1793). Auch die Porträtsammlung wuchs um einige ausgesuchte Exemplare, darunter acht Zeichnungen von Karl Friedrich Irminger. Der mit 11'000 Exemplaren weltgrösste Bestand an Photochroms nahm um rund 160 Ansichten aus der Schweiz und den umliegenden Ländern zu; die stetig an Bedeutung gewinnende Sammlung von Fotografien erfuhr zahlreiche erfreuliche Zuwächse an Fotoalben und Fotografien, unter anderem der Firmen Photoglob und Wehrli und der Schenkung Werner Gädliker.

Im Bereich Bestandeserschliessung konnten verschiedene Projekte abgeschlossen werden, darunter die Erfassung der Sammlungen Hegi, Aschmann und mehrerer Zürcher Neujahrsblätter sowie der Nachlässe von Gottfried Keller und Rabinovitch samt dessen Digitalisierung; jene der Sammlungen Photochrom und Wickiana schreiten planmässig voran. Gesichtet, sortiert und magaziniert wurden der Nachlass des Graphikers und Illustrators Hans Witzig und der Bestand der Kunstgeschichtlichen Sammlung der Universität Zürich; fortgesetzt wurden die Ordnungsarbeiten am Fotobestand (Ansichten von Alt-Wollishofen, Fotoarchiv der Firma Welti-Furrer). In Angriff genommen wurden die Arbeiten am Ateliernachlass der Porträtfotografin Barbara Kruck mit ca. 50'000 Aufnahmen von Zürcher Persönlichkeiten aus der Zeit von ca. 1950–1990.



Detail aus der Malermi-Bibel

Biblia (ital.) / Übersetzt von Niccolò Malermi. Venedig : Wendelinus de Spira, 1. August 1471. [Detail aus Teil 1, Bl. 9r: Beginn der Genesis, mit Gottvater, Himmelssphären und Paradies im Zentrum]. Sammlung Alte Drucke, 2.6

Dieses Digitalisat im Katalog www.nebis.ch: Stichwortsuche mit dem Begriff «Malermi 1471»

Aus der Sammlung wurden drei Ausstellungen realisiert: Neben der genannten Baumberger-Retrospektive wurde 2007 für die Katalogsaal-ausstellung zum Jubiläum des Schweizerischen Jugendschriftenwerks (SJW) das Material vorbereitet und bereitgestellt. Für die Ausstellung in der Schatzkammer 2007–2008 über David Hess, den Zürcher Maler, Karikaturisten und Politiker des frühen 19. Jahrhunderts, konnten bisher unbekannte Teile des Nachlasses berücksichtigt und erschlossen werden.

Handschriftenabteilung

Die Abteilung zählte im Jahresdurchschnitt 3100 Besucher/innen jährlich, die Einsicht in gegen 5000 Dokumente nahmen. Verschiedene Sammlungen erhielten bedeutenden Zuwachs: So konnten 158 Briefe von Veza, Georges und Elias Canetti aus dem Besitz von Françoise Canetti aus dem Institut Pasteur in Paris übernommen werden, und die Gottfried-Keller-Sammlung wurde durch die Korrespondenz des Dichters mit Marie

Exner, verheiratete Marie Frisch-Exner, Adolf Exner und Anton von Frisch aus Wien um 75 Briefe bereichert. Aus Anlass der David Hess-Ausstellung schenkte Frau Soggin-Vöchting, Rom, vermittelt durch Dr. Regine Schindler, der ZB das kostbare Freundschaftsalbum von Marie Hess. Bedeutenden Zuwachs erhielt zudem das Familienarchiv Lavater aus der Linie von Diethelm Lavater, dem Apotheker und Bruder von Johann Caspar. An neuen Beständen seien erwähnt: Der grosse Nachlass des Zürcher Linguistikprofessors Theodor Ebner und, aus dem Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich, die Nach- und Vorlässe von Josef Zemp, Gotthard Jedlicka und Emil Maurer.

Die Digitalisierung der Bilderhandschriften konnte dank der Software ADAM strukturiert an die Hand genommen werden; hervorzuheben ist insbesondere die Wickiana (1560–1587, Ms. F 12–35), die mit Text und Bild neu im Bibliothekskatalog zugänglich gemacht wurde. Im Zuge der Arbeiten konnten viele Bilder neu interpretiert werden.

Drei Publikationen waren im Berichtszeitraum zu feiern: In der Historisch-Kritischen Lavater-Edition wurden 2007 die Verzeichnisse der Korrespondenz und des Nachlasses in der ZB in Buchform vorgelegt. Dank der Forschungen von Prof. E. Crisci, Università di Cassino, und der Farbuntersuchungen von Dres. R. Fuchs und Doris Oltrogge, Köln, erschien Ende 2007 die Edition des spätantiken Zürcher Purpuralters RP 1. Und schliesslich wurde im Dezember 2008 der vierte Band des Katalogs der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich präsentiert: Arabische, türkische und persische Handschriften.

Durch die Erschliessung der Nachlässe Oskar und Olda Kokoschka, einem grossen Langzeitprojekt, ist die Zentralbibliothek zu einem bedeutenden Zentrum der Kokoschka-Forschung geworden. Leihgaben aus dem Nachlass Oskar Kokoschka bereicherten im Sommer 2007 die Ausstellung «Kokoschka et la musique» im Musée Jenisch in

Vevey; 2008 lud die Abteilung zudem zur kommentierten Soirée: «Kokoschka und die Musik» mit der Pianistin Thérèse Malengreau.

Zwei Ausstellungen im Jahr 2008 wurden in der Abteilung konzipiert oder begleitet. Zum Grosse Erfolg wurde dabei die Wiederentdeckung des Germanisten Emil Staiger mit der Katalogsaalausstellung «Bewundert viel und viel gescholten». Die grosse Predigerchorausstellung «Heilige Bücher und mächtige Zeichen – Schrift in Szene gesetzt» im Rahmen des Jubiläumsprogramms «175 Jahre Universität Zürich» wurde mit 15 Handschriften der ZB und Leihgaben aus der Schweiz (Basel, Bern, St. Gallen, Zürich) sowie aus der Staatsbibliothek zu Berlin, der Biblioteca Medicea Laurenziana, Florenz, und der Bibliothèque nationale de France, Paris, bestückt.

Ein grosser Wermutstropfen trübt allerdings die erfreuliche Rückschau: Mit der Dauerleihgabe der vierzig St. Galler Handschriften aus der historisch gewachsenen Signaturengruppe C an die Stiftsbibliothek St. Gallen haben wertvolle Dokumente die Bibliothek verlassen. Die Handschriften waren während beinahe dreihundert Jahren integrierender, beachteter und gepflegter Bestandteil der Sammlung gewesen.

Kartensammlung

Die Kartensammlung wurde durchschnittlich von 800 Personen besucht, die jährlich rund 2400 Dokumente benutzten. Die Information via Internet wird immer wichtiger.

Bei den neu erworbenen Kartenwerken sind USA 1:24'000 und USA 1:62'500 hervorzuheben, daneben das vollständige aktuelle Kartenwerk Vietnam 1:50'000, bestehend aus 616 Blättern.

Die Stadt Zürich ist mit 537 digitalen Luftbildern und 459 entzerrten Orthophotos von einem Überflug im April 2003 zusätzlich dokumentiert. Antiquarisch angekauft wurde die Erstausgabe der



Freudlich und geschwind. ARIA.

Cant. I.
 Auf, Zürich, auf! auf, auf! auf, Zürich, auf! Erheitre der

Cant. II.
 Auf, Zürich, auf! auf, auf! auf, Zürich, auf! Erheitre der

Bass.
 Auf, Zürich, auf! auf, Zürich, auf! Erheitre der

Org.
 Auf, Zürich, auf! auf, Zürich, auf! Erheitre der

Augen verfinsterte Kerzen, Erwache! erwache, erwache, laß nunmehr statt

Augen verfinsterte Kerzen, Erwache! erwache, erwache, laß nunmehr statt

Augen verfinsterte Kerzen, Erwache! erwache, laß nunmehr statt

Freud-Cantata zur Burgermeisterwahl

Johannes Schmidlin: Freud-Cantata über die so hohe und höchst-würdige Ehren-Wahl Ihre Gnaden und Weißheit Herrn Burgermeister Hs. Jacob Leu [...]. Zürich: Bürgkliche Druckerei, [1759]. Musikabteilung, 7.13,2 und AMG XIV 161: a

ersten Schulwandkarte der Schweiz, gedruckt in Zürich bei Heinrich Keller 1836; ausserdem gelangte die Sammlung in den Besitz einer Schweizerkarte von Sebastian Münster, Basel 1544. Dank des Ankaufs der fünften Ausgabe der Murer'schen Kantonskarte sind in der Zentralbibliothek nunmehr acht von den neun bekannten Ausgaben dieses 1566 angefertigten Holzschnitts vorhanden. Die Nachfahren des Zürcher Illustrators Otto M. Müller (1913–2002) schenken der Sammlung dessen kartographischen Nachlass, der mit seinen Entwürfen und Arbeitsmustern die Arbeitstechniken von «Karten-Müller» dokumentiert.

Die Digitalisierung hat auch in der Kartensammlung Früchte getragen. Seit Herbst 2008 sind die über tausend Manuskriptkarten – handgezeichnete Unikate – katalogisiert und digitalisiert. Darunter sind so unterschiedliche Werke wie ein Weltbild aus dem 10. Jahrhundert nach den Vorstellungen des spätantiken Gelehrten Macrobius oder Karten der Halbinsel Sinai aus den Forschungsreisen des gebürtigen Arboners Alfred Kaiser um 1900. Ein besonderer Leckerbissen ist die erste geometrisch konstruierte Schweizer Karte, angefertigt vom Zürcher Stadtarzt Conrad Türst um 1495. Die Karten sind im Bibliothekskatalog Nebis verzeichnet und auch über die Webseite der Kartensammlung mit einer speziellen Suchmaske recherchierbar.

Die Kartensammlung engagiert sich beim e-lib.ch-Projekt «Virtuelle Fachbibliothek Geoinformation» (kartenportal.ch), das Anfang 2008 angegangen ist. Das Projekt ist einmalig, weil erstmals digitalisierte Schweizer Bibliotheks- und Archivbestände und Online-Kartenkataloge in ein Geodatenportal eingebunden werden. Ende 2008 beinhaltete die Projekt-Website thematisch und geographisch geordnete Linklisten, die 2009 von einem Metadatenkatalog abgelöst werden. Über diesen Katalog werden die auf einer separaten Datenbank gespeicherten Links zusammen mit ihren Metadaten auffindbar.

Musikabteilung

Die Abteilung wird jährlich von gegen 6500 Benutzer/innen besucht. Diese lihen durchschnittlich 6500 Musikalien aus und hörten 1200 Tonträger ab.

Neben Ankäufen von Musikhandschriften – darunter Hermann Sutermeister und Wilhelm Furtwängler – hat die Musikabteilung v.a. ihre Briefsammlung ergänzt. Hervorgehoben seien mehrere Briefe von Richard Wagner. Die Musikabteilung erhielt im Weiteren umfangreiche und bedeutende Nachlässe (Paul Burkhard, Hermann Hans Wetzler) sowie die Vorlässe von Werner Bolliger und Alfred Zimmerlin zum Geschenk. Aus dem Nachlass der Sängerin Ilona Durigo erwarb die Musikabteilung 14 Liedmanuskripte und 16 Briefe von Othmar Schoeck. Geschenkt wurden der Musikabteilung ferner die Archive des Konzertchors Harmonie Zürich und des Ensembles «Die Kammermusiker Zürich» sowie die Programmsammlung des Sängers Fritz Mack.

Gleichzeitig kam die detaillierte Erfassung der Nachlässe und ihre Publikation im Internet voran. Die umfangreichen Erschliessungsarbeiten am Nachlass Paul Burkhard wurden mit der Katalogisierung der Korrespondenz und des Bildmaterials fortgesetzt und fanden gegen Ende 2008 ihren Abschluss. Im Januar 2009 fand dieses Projekt seinen würdigen Schlusspunkt mit einer gut besuchten «Soirée Paul Burkhard» im Beisein von Regisseur und Protagonisten des erfolgreichen Dokumentarfilms über den bekannten Zürcher Komponisten. Die Reihe «Mittagsmusik im Predigerchor» hat sich mittlerweile bestens etabliert, der Zyklus ist alljährlich in aller Regel ausverkauft. Ebenfalls gut besucht sind die Konzerte der Reihe «Kammermusik im Predigerchor» der Allgemeinen Musik-Gesellschaft Zürich (AMG). Ferner organisierte die Musikabteilung 2006 zwei Begleitveranstaltungen zur Ausstellung «Musik und Dichtung» im Predigerchor und, zusammen mit dem Musikwissenschaftlichen Institut der

Universität Zürich, eine Soirée zur Erinnerung an Richard Wagners Zürcher Aufführung der Walküre 1856.

2007 stand im Zeichen der grossen Schau «Zwölf Jahrhunderte Musik in Zürich» im Predigerchor. Sie präsentierte wichtige Musikhandschriften und Musikdrucke, aber auch Archivalien aus den reichhaltigen Musikbeständen der Zentralbibliothek in ihrem historischen Kontext. Bedeutende Ereignisse und typische Phänomene des regionalen Musiklebens verdichteten sich so zu einem kaleidoskopartigen Gang durch die Zürcher Musikgeschichte. Mit über 1200 Besuchern fand sie ein erfreulich gutes Echo. Dazu beigetragen haben die attraktiven Mittagsvor-

träge und wöchentliche Führungen, die immer wieder redaktionell und in den Veranstaltungshinweisen berücksichtigt wurden; auch die Einbindung in die Zürcher Junifestwochen und den Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft hat sich ausgezahlt.

Schliesslich gilt es eine neue, halbjährliche Publikation zu erwähnen: Sonus – Musikwelt Zürich. Sie erschien erstmals im August 2007 und deckt das breite Spektrum des Musikwesens der Stadt Zürich ab, gespiegelt in der Tätigkeit der herausgebenden Institutionen Zürich Konservatorium Klassik und Jazz, Camerata Zürich, Musikwissenschaftliches Institut der Universität Zürich und Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich.



Kolorierte Federzeichnung aus der «Wickiana»

Am 18. November 1581 wurden in Rom zwei Priester während der hl. Messe ermordet. Die Mörder wurden der Inquisition zugeführt und hingerichtet. In: Johann Jakob Wick: Sammlung von Nachrichten zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1560–87 (mit älteren Stücken). Handschriftenabteilung, Ms F 30, Bl 0v.

Dieses Digitalisat im Katalog www.nebis.ch: Stichwortsuche mit den Begriffen «Wick Rom Mord»

Die ganze Wickiana im Katalog www.nebis.ch: Stichwortsuche mit den Begriffen «Wick Bildmaterial»

Sammlung Alte Drucke

Die Sammlung registrierte im Mittel 2700 Benutzer/innen und über 12'000 benutzte Dokumente. Verschiedene antiquarische Käufe rundeten die Bestände ab. Ein sehr seltener Einblattkalender von 1577 sowie eine 1569 gedruckte Ausgabe von Ciceros *Epistulae familiares* stellen willkommene Ergänzungen der Sammlung an Froshauer-Drucken dar. Besonders hervorgehoben seien auch eine englische Ausgabe von Heinrich Bullingers «Dekaden» (London 1587) und aus neuerer Zeit die 1913 in Leipzig gedruckte Erstausgabe von Robert Walsers Aufsätzen mit Illustrationen seines Bruders Karl Walser oder die bibliophile Ausgabe von Franz Kafkas «Der Schlag ans Hoftor» (Zürich 1950). Weitere hervorragende Ergänzungen sind eine italienische Übersetzung von Salomon Gessners *Idyllen* (Rom 1817), das Handexemplar der Vorträge über Voltaire von David Friedrich Strauss (Leipzig 1870) oder Georgi Dimitrovs «Die Einheit wird siegen!» (o.O. 1936), herausgegeben als Tarnschrift mit Einband, Titelblatt und letzter Seite von Gottfried Kellers «Spiegel, das Kätzchen». Darüber hinaus gelang es, durch beharrliche Beobachtung des Antiquariatsmarkts zahlreiche *Turicensia*-Lücken zu füllen und Verluste zu ersetzen.

Die Katalogisierung der Sammlung machte grosse Fortschritte. Unter den über 5000 neu erfassten Titeln befinden sich gegen 2000 Zürcher Drucke des 16. bis 18. Jahrhunderts, aber auch jüngere Rara, darunter z.B. *Legate* des Künstlers Gottfried Honegger oder die 200 Titel der hymnologischen Bibliothek von Markus Jenny (1924–2001).

Abgeschlossen wurden die Buchprojekte *Inkunabelkatalog* (ersch. 2009) und *Privatbibliothek Konrad Gessner* (ersch. 2008). Die im Katalogsaal gezeigte Ausstellung über Else Lasker-Schüler, die in der Abteilung erarbeitet wurde, erfreute sich breiten Zuspruchs.

Mit e-rara kam 2008 ein neues Grossprojekt

in Schwung. Es sieht die Digitalisierung aller Schweizer Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts bis zum Jahr 2011 und ihre Präsentation auf einer attraktiven Webplattform vor. Die ZB ist mit ihrem Digitalisierungszentrum stark engagiert, und in der Abteilung Alte Drucke arbeiten zwei Mitarbeiter intensiv am Projekt.

Bibliothek Oskar R. Schlag

Die nur auf Voranmeldung jeweils Mittwochnachmittag geöffnete Bibliothek wurde jährlich von etwa 130 Personen besucht. Der Zuwachs in Bänden betrug in den drei Berichtsjahren insgesamt 250 Bände, mehr als die Hälfte davon als Geschenk. Von der Stiftung Oskar R. Schlag durfte die Bibliothek 24 wertvolle Rara entgegennehmen, darunter von Salomon Trismosin: *Aureum vellus* (Hamburg 1708). Sämtliche Dokumente – fast 20'000 Exemplare – der Sammlung sind im Verbundkatalog *Nebis* erfasst, die Konversionsdaten aus der *Allegro*-Datenbank wurden bereinigt. 2006 führte die Abteilung Tausch und Geschenk eine Revision durch; glücklicherweise ist die Anzahl vermisster Bücher gering. 2008 verglich eine Arbeitsgruppe der Benutzung die rund 3000 Titel der Signaturrengruppe SCH A (allgemeine, nichtesoterische Literatur) mit dem alphabetischen Zentralkatalog und führte bei identischen Ausgaben beide Exemplare im Nebiskatalog zusammen, damit für die Benutzer/innen das «bestverfügbare» Exemplar ersichtlich ist.

Wegen der prekären Platzverhältnisse wurden die Signaturgruppen reduziert. Die Stiftung Oskar R. Schlag liess von der Firma Siemens eine Brandmelde- und eine Einbruchsicherungsanlage installieren; darüberhinaus wurde die Holztüre zum Rararaum durch eine massive Stahltüre ersetzt.

Stiftungen

Franz Xaver Schnyder von Wartensee

Die Stiftung ist infolge erschöpfter Finanzen derzeit nicht aktiv.

Czesław Marek

Die Stiftung unterstützte nach wie vor die Gesamtausgabe der Werke Theodor Kirchners im Winterthurer Amadeus-Verlag und die Veröffentlichung mehrerer CDs der Zentralbibliothek.

Gesellschaft von Freunden der Zentralbibliothek Zürich

Die Gesellschaft hatte im Durchschnitt 650 Mitglieder, bei leicht sinkender Tendenz. Der Vorstand setzte sich Ende 2008 wie folgt zusammen:

Prof. Dr. Klaus Bartels (Präsident)
Dr. Rainer Diederichs (neu)
Dr. Karl Lang
Prof. Dr. Hans-Peter Naumann
Prof. Dr. Peter Nobel (neu)
dipl. math. Andrea Widmer Graf
lic. phil. Verena Wyss Meili (neu)

Am 10. Juni 2006 verstarb Prof. Dr. Robert Gsell, der erst 2005 in den Vorstand gewählt worden war.

Die Mitgliederbeiträge und Spenden ermöglichten Anschaffungen wertvoller Publikationen, i.d.R. Faksimiles, im Wert von über 120'000 Franken. Die Mitglieder wurden zu zahlreichen Veranstaltungen wie Ausstellungseröffnungen, Konzerten, Lesungen und Vorträgen eingeladen.

Ein Gruss der GFZB:

Ein Gruss von der GFZB:

den Mitgliedern der Gesellschaft von Freunden der Zentralbibliothek Zürich als Freundschaftszeichen; den vielen Freunden der Zentralbibliothek, die noch nicht Mitglieder der Gesellschaft sind, als freundliche Einladung, sich unserer Gesellschaft anzuschliessen.

«Numquam plus ago, quam cum nihil ago; numquam minus solus sum, quam cum solus sum.»

«Niemand tue ich mehr, als wenn ich nichts tue; niemand bin ich weniger allein, als wenn ich allein bin»: ein eigensinniges Paradox. Cicero hat es in seiner Schrift «Über den Staat» dem jüngeren Scipio Africanus in den Mund gelegt, und der zitiert es aus einem Werk des alten Cato als einen Lieblingsauspruch seines Grossvaters, des älteren Scipio Africanus. Cicero illustriert den Widerspruch: Habe der Tatumensch Dionysios von Syrakus, während er alle Hebel in Bewegung setzte, um seinen Mitbürgern die Freiheit zu rauben, denn etwa mehr getan als sein Landsmann Archimedes, dieser scheinbare Nichtstuer, während der sein kompliziertes Sphärenmodell berechnete? Und sei denn nicht eher allein, wer mitten im Gedränge und Gelärme des Forums niemanden finde, mit dem er ein Gespräch beginnen möchte, als wer irgendwo stillvergnügt lesend an einem virtuellen «Symposion der gelehrtesten Geister» teilnehme? Wie beispielsweise gerade hier: Wer vor diesem herausfordernden Paradox jetzt ins Sinnieren kommt, ist mit dem älteren und dem jüngeren Scipio, dem alten Cato, dem nicht ganz so alten Cicero und, nicht zu vergessen, mit sich selbst schon wenigstens zu sechst. Selbst wenn es im Lesesaal der Zentralbibliothek einmal so still ist, dass man die vielzitierte Stecknadel, fiele sie denn, hören könnte, ist dieser Lesesaal doch einer der gesprächigsten

Orte in Zürich, mit Cicero: gesprächiger als der Paradeplatz, ja als jede Disco in Zürich West. Die Gesellschaft von Freunden der Zentralbibliothek verheisst vielfältige Geselligkeit von ebendieser feinen Art, und dies nicht nur im Lesesaal: in den Führungen durch die Schatzkammer, in den Ausstellungen im Katalogsaal, in einem weitgefächerten Vortragsprogramm, in den kulinarisch wie musikalisch köstlichen Lunchkonzerten unter dem gotischen Gewölbe des alten Predigerchors. Der Jahresbeitrag von Fr. 70.– ist seit vielen Jahren unverändert geblieben; neu gibt es

eine Jugendmitgliedschaft zu Fr. 30.– und eine Paarmitgliedschaft zu Fr. 100.–.

Klaus Bartels, Präsident der GFZB

Wenn Sie Interesse haben:

Das zitierte Lieblingswort des alten Scipio finden Sie bei Cicero, Über den Staat 1, 27f.; die auch für Fragen zur GFZB zuständige Informations- und Pressestelle der Zentralbibliothek ist erreichbar unter Telefon 044 268 31 00, zb@zb.uzh.ch



Gregor Rabinovitch

«Der Redner» von Gregor Rabinovitch, 1918 (Lithographie). Graphische Sammlung, Rab 3400.

Dieses Digitalisat im Katalog www.nebis.ch: Stichwortsuche mit den Begriffen «Rabinovitch Redner»

Der ganze bildnerische Nachlass von Rabinovitch im Katalog www.nebis.ch:

Stichwortsuche mit den Begriffen «Gregor Rabinovitch Bildmaterial»

Anhang

Ausstellungen

Ausstellungen im Katalogsaal

«Hier ist mir gar wohl» – der Komponist und Goethefreund Philipp Christoph Kayser im Zürich des späten 18. Jahrhunderts, 10. November 2005 – 7. Januar 2006

Verlage in der Zentralbibliothek Zürich: orte-Verlag, 23. Januar – 25. März 2006

Ludwig Ettmüller (1802–1877), der erste Germanist in Zürich: sein Wirken und seine Freunde, 10. April – 10. Juni 2006

Bodmer und Breitinger im Netzwerk der Zürcher Aufklärung, 12. September – 11. November 2006

«Erbittert nicht, aber traurig war ich»: Else Lasker-Schüler im Zürcher Exil (1933–1939), 27. November 2006 – 26. Januar 2007

Verlage in der Zentralbibliothek Zürich: Verlag Mirio Romano, Kilchberg, 12. Februar – 21. April 2007

Autorennachlässe in der Zentralbibliothek: Franz Fassbind, 2. August – 13. Oktober 2007

75 Jahre Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 50 Jahre SJW-Stiftung, 29. Oktober 2007 – 15. Januar 2008

Bewundert viel und viel gescholten – der Germanist Emil Staiger (1908–1987), 5. Februar – 29. Mai 2008

In der Sonne hellem Schein. Bürgermeister Johann Heinrich Waser (1600–1669) und seine Darstellung des eigenen Lebens, 9. Juni – 22. November 2008

Der Himmel im Buch. Tierkreisbilder in mittelalterlichen Handschriften, 8. Dezember 2008 – 28. März 2009

Ausstellungen im Predigerchor

Johann Heinrich Füssli - Maler der Weltliteratur, 18. Oktober 2005 – 7. Januar 2006

Musik und Dichtung. Handschriften aus den Sammlungen Stefan Zweig und Martin Bodmer, 25. April – 15. Juli 2006

Die Schatzkammer der Zentralbibliothek, Kostbarkeiten des 7. bis 20. Jahrhunderts, 3. Januar 2007 – 31. März 2007

Zwölf Jahrhunderte Musik in Zürich, 7. Mai – 2. Oktober 2007

Scherz und Ernst: David Hess (1770–1843) – Zürcher Karikaturist und Schriftsteller, 5. November 2007 – 9. Februar 2008

Heilige Bücher und mächtige Zeichen: Schrift in Szene gesetzt, 3. März – 12. Juli 2008

Otto Baumberger (1889–1961) – das graphische Werk, 22. September 2008 – 8. Februar 2009

Ausstellungen ausser Haus

Der Komponist und Goethe-Freund Philipp Christoph Kayser (1755–1823). Goethe-Museum Düsseldorf, 19. Februar – 17. April 2006

«Schon ein bisschen revolutionär» – Zürcher Dirigenten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Opernhaus Zürich, 2006–2007

«Meiner Seele Wallfahrt: Johann Heinrich Füssli», Schloss Wernigerode (DE), 1. Dezember 2006 – 15. März 2007,

Paul Burkhard – Künstler der Zwischentöne, Opernhaus Zürich, 2007–2008

Kindermusik
Opernhaus Zürich, 2008–2009

Lieferbare Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Zürich

36. Dreijahresbericht der Zentralbibliothek Zürich, 2006-2008	gratis
Jean-Pierre Bodmer: Aus Zürichs Bibliotheksgeschichte. Beiträge von 1964 bis 2007. Zürich 2008	Fr. 40.–
35. Dreijahresbericht der Zentralbibliothek Zürich, 2003-2005	gratis
Die Bibliothek des Benediktinerklosters Rheinau in der Zentralbibliothek Zürich, 2005	Fr. 50.–
Katalogisieren für Schul- und Gemeindebibliothekare. 8. überarbeitete Auflage. Zürich: Zentralbibliothek, 2004	Fr. 29.–
Ulrico Hoepli (1847-1935) Ein Thurgauer zwischen Limmat und Naviglio Zürich: Zentralbibliothek, 2003	Fr. 10.–
Bruno Weber: Zeichen der Zeit. Aus den Schatzkammern der Zentralbibliothek Zürich, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2002	Fr. 25.–
Zürich 650 Jahre eidgenössisch. Hrsg. vom Staatsarchiv des Kantons Zürich und der Zentralbibliothek Zürich. Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2001	Fr. 20.–
34. Jahresbericht der Zentralbibliothek Zürich, 2000-2002	gratis
Eulenplakat, Weltformat (Plakatrolle Fr. 2. –)	Fr. 25.–
Eule, Künstlerdruck, von Celestino Piatti signiert 35 x 47,5 cm, mit Verpackung	Fr. 70.–
ZB-Adventskalender(Verpackung Fr. 1.–)	Fr. 10.–
Die Zentralbibliothek baut: Texte und Bilder. Zürich 1996	Fr. 15.–
Furtwängler, Wilhelm: Drei Klavierstücke. Winterthur: Amadeus, 1991	Fr. 29.–
Hortensia von Roten, Erich B. Cahn. Münzen der Renaissance und des Barocks. Kostbarkeiten aus der Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. 1992	Fr. 48.–

Kataloge

Handschriften der Zentralbibliothek Zürich:	
I: Mittelalterliche Handschriften Zürich 1932-1952	Fr. 200.–
II: Neuere Handschriften seit 1500. Zürich 1982. Gebunden	Fr. 400.–
III: Familienarchive. Zürich 1996	Fr. 400.–
IV: Die arabischen, türkischen und persischen Handschriften. Wiesbaden 2008.	Fr. 90.–
Musikalienbibliothek des Opernhauses Zürich. Bestand in der Zentralbibliothek Zürich. Winterthur: Amadeus, 1995	Fr. 58.–
Ornithologie. Zürich: Zentralbibliothek, 1989	Fr. 39.–
Inkunabelkatalog der Zentralbibliothek Zürich, Bd 1	Euro 150.–
Katalog zur Ausstellung «Mehr Respekt vor dem tüchtigen Mann» Carl Czerny (Sonderpreis bis 31.7.2009)	Fr. 49.–

Neujahrsblätter

Zum 350. Gründungsjahr der alten Stadtbibliothek hat die Zentralbibliothek 1979 als einmalige Sonderausgabe von den Originalplatten abgezogene Blätter herausgegeben:	
Die Tischzucht, 1645, von Conrad Meyer (ohne Text)	Fr. 100.–
Darstellung der zwölf Monate, 1663, Radierung von Conrad Meyer	Fr. 200.–
Die Zürcher Burgerbibliothek, 1686, Aquatinta von Franz Hegi	Fr. 100.–
Die Kunstkammer, 1687, Aquatinta von Franz Hegi	Fr. 100.–
Die Burgerbibliothek, 1718, Aquatinta von Franz Hegi	Fr. 100.–

Reprints

Johann Melchior Füssli, Landgüter am Zürichsee um 1717. Zürich: Zentralbibliothek, 1986	Fr. 20.–
Heinrich Ulrich. Bibliotheca nova Tigurinorum publico privata Zürich: Berichthaus, 1979	Fr. 20.–

CDs

Jede CD kostet 30 Fr., die Doppel-CDs kosten 50 Fr.

Komponisten	Kurztitel	Label	Jahr
Schoeck, Othmar u.a.	Von der Spätromantik zur Moderne: Schweizer Musik aus der Zentralbibliothek Zürich	Jecklin JS 306-2	1995
Marek, Czeslaw	Vol.1: Orchesterwerke (Méditations, Suite, Sinfonia)	Koch 3-6439-2	1996
Schoeck, Othmar	Konzert für Violine und Orchester op. 21, Konzert für Horn und Orchester op. 65	Jecklin JD 715-2	1997
Marek, Czeslaw	Vol. 2: Orchesterwerke (Capriccio, Sinfonietta, Serenade)	Koch 3-6440-2	1997
Kuhn, Max	Missa Brevis, Serenata, Elegie, Piano Works	GMCD 7153	1998
Marek, Czeslaw	Vol. 3: Orchesterwerke (Village Scenes, Rural Scenes)	Koch 3-6441-2	1998
Wagner, Richard u.a.	Richard Wagner und seine Zürcher Komponistenfreunde	MGB CD 6153	1998
Liste, Anton	Bassoon Sonata, Piano Sonatas	GMCD 7154	1999
Kayser, Philipp Christoph	Goethe-Lieder, Kammermusik	GMCD 7163	1999
Eschmann, Johann Carl	String Quartett, Fantasy Pieces	GMCD 7171	1999
Zwingli, Huldrych u.a.	Zurich Arise	GMCD 7175	1999
Marek, Czeslaw	Vol. 4: Die Werke für Klavier I	Koch 3-6518-2	1999
Marek, Czeslaw	Vol. 5: Die Werke für Klavier II	Koch 3-6519-2	1999
Marek, Czeslaw	Vol. 6: Die Lieder	Koch 3-6575-2	1999
Wagner, Richard u.a.	Richard Wagner im Schweizer Exil	MGB CD 6156	1999
Huber, Hans	Sinfonien Nr. 3 und Nr. 6	Sterling CDS-1037-2	1999
Müller-Zürich, Brunner, Schütter, Schaeuble u.a.	Christ Ascended	GMCD 7177	1999
Müller-Zürich, Pfister, Schaeuble	Konzertante Werke	MGB CD 6160	1999
Liste, Anton	Sonatas, Cantata	GMCD 7184	2000
Busoni, Ferruccio u.a.	The Eye of the Storm (Busoni's Zurich friends & disciples)	GMCD 7189	2000
Marek, Czeslaw	Vol. 7: Kammermusik I	Koch 3-6576-2	2000
Marek, Czeslaw	Vol. 8: Kammermusik II	Koch 3-6577-2	2000
Gletle, Johann Melchior	Celebremus cum gaudio	pan classics 510 130	2000
Schütter, Schaeuble	Klavierkonzerte	MGB CD 6162	2000
Kuhn, Max u.a.	Piano Concertos	GMCD 7206	2000
Müller-Zürich, Paul	Violakonzert op. 24, Kammermusik	GMCD 7194	2000
Andreae, Hegar, Mersson	[Musik für Violine und Klavier]	DM DRC 2004/5	2001
Fäsy, Albert Rudolph	Orchesterwerke (Columbus, Sempach u.a.)	Marco Polo DDD 8.225134	2001
Huber, Hans	Sinfonien Nr. 1 und Nr. 7	Sterling CDS-1042-2	2001
Schoeck, Othmar u.a.	Romantic Swiss Song	GMCD 7237	2002
Meyer, Schmidlin u.a.	Sacred Vocal Music from 18th Century Switzerland	GMCD 7248	2002
Schmidlin, Ott u.a.	The Seasons in Zurich	GMCD 7255	2002

Glenck, Hermann von	Orchesterwerke	MGB CD 6197	2002
Haller, Blum, Vogel u.a.	20th Century Concertos	GMCD 7250	2002
Müller-Zürich, Burkhard u.a.	Swiss Organ Music	GMCD 7253	2003
Suter, H. und Jelmoli, H.	Symphonie d-moll, Orchesterstücke	Sterling CDS-1052-2	2003
Brun, Fritz	Symphonie Nr. 3 in d-moll	Sterling CDS-1059-2	2004
Beethoven, Ludwig van	Contemporary Arrangements for Chamber Ensemble	GMCD 7274	2004
Glenck, Hermann von	Kammermusik und Lieder	GMCD 7286	2005
Goetz, Hermann u.a.	Klaviermusik	GMCD 7282	2005
Schulz-Beuthen, Heinrich	Klaviermusik	GMCD 7277	2005
Kirchner, Forchhammer u.a.	Orgel- und Chormusik	GMCD 7290	2005
Müller-Zürich u.a.	Schweizer Orgelmusik des 20. Jh.	GMCD 7284	2005
Kuhn, Max	Instrumentalmusik und Lieder	GMCD 7284	2005
Wagner u.a.	Musik für und von Fanny Hünenwadel	GMCD 7293	2005
Weigl, Joseph	Die Schweizer Familie	GMCD 7298/9	2005
Schaeuble, Schütter, Schmid	20th Century Swiss String Quartets	GMCD 7303	2006
Schulthess, Frey, Freund	Piano Music from Zurich, 1870-1930	GMCD 7292	2006
Chopin, Rachmaninoff	Klavierkonzerte mit W. Malcuzyński, P. Kletzki	GHCD 2323	2007
Zwingli u.a.	Musik in Zürich 1500-1900	GMCD 7312	2007
Andreae, Volkmar	Piano Trio op. 1 & Piano Trio op. 14	GMCD 7307	2007
Schnyder von Wartensee, X.	Ouverture, Sinfonie Nr. 3	Sterling CDS-1073-2	2007
Brun, Fritz	Sinfonie Nr. 8, Variationen über ein eigenes Thema für Streichorchester und Klavier	GHCD 2351	2009

Neujahrsstücke der ZB

Eschmann, Johann Carl	Frühlingsblüten, Klaviermusik (Neujahrsstück der Zentralbibliothek Zürich 2005)	GMCD 7273	2004
Eschmann, Johann Carl	Lieder (Neujahrsstück der Zentralbibliothek Zürich 2006)	GMCD 7295	2005
Brahms, Schubert	Sinfonien mit Paul Kletzki, aufgenommen 1946 (Neujahrsstück der Zentralbibliothek Zürich 2007)	GHCD 2319	2006
Schaeuble, Hans	Paul Burkhard dirigiert Hans Schaeuble (Neujahrsstück der Zentralbibliothek Zürich 2008)	GHCD 2332	2008
Brun, Fritz	Fritz Brun dirigiert Fritz Brun (Neujahrsstück der Zentralbibliothek Zürich 2009)	GHCD 2351	2009

Musikzeitschrift

Sonus – Musikwelt Zürich. Hrsg.: Zürich Konservatorium, Camerata Zürich, Musikwissenschaftliches Institut der UZH, Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich, erscheint zweimal jährlich

Zürcher Bibliographie

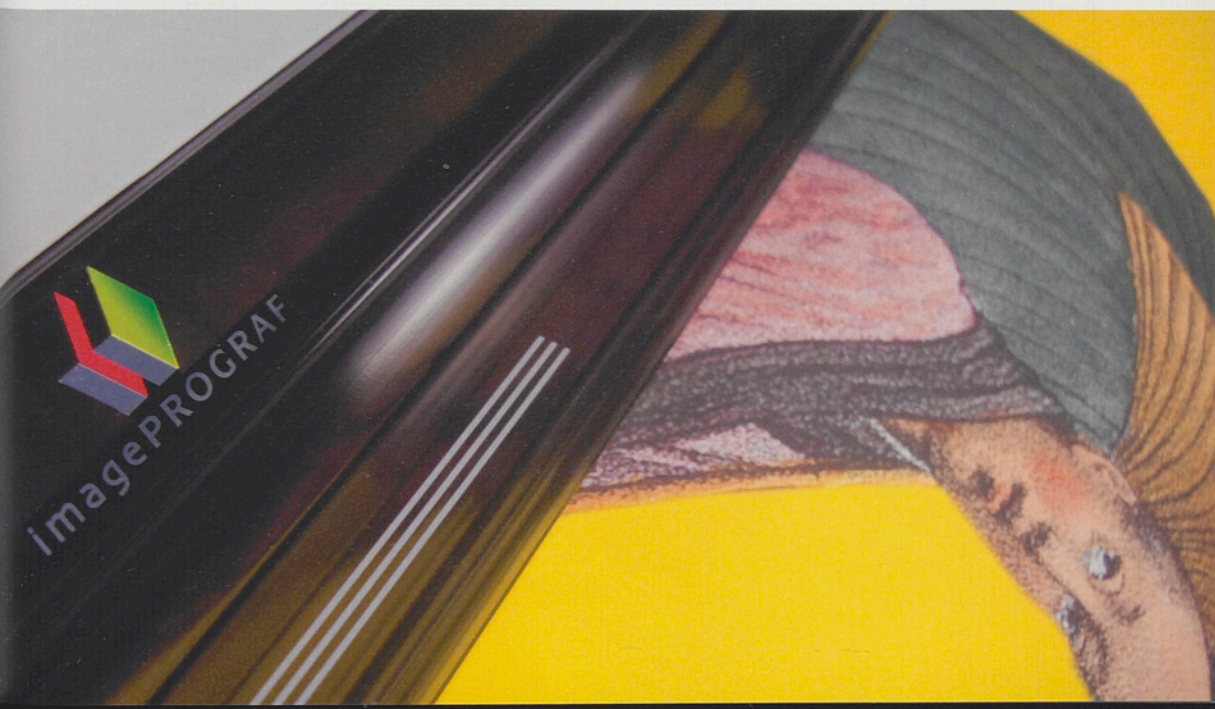
Bibliographie zur Geschichte, Landes- und Volkskunde, zur Orts- und Personengeschichte von Stadt und Kanton Zürich. Zusammengestellt von M. Schütz unter Mitarbeit des Schweizerischen Sozialarchivs, des Staatsarchivs und des Stadtarchivs Zürich. Zürich 2006, 2007 und 2008

Diese Publikationen können telefonisch (Telefon +41 (0)44 268 31 00) oder per E-Mail (zb@zb.uzh.ch) bestellt werden.

Aus der Bibliotheksstatistik

Erwerbung und formale Erschliessung

<i>Zuwachs</i>	2008	2007	2006
Einzelwerke	50'472	51'528	48'178
Fortsetzungen	4'697	5'419	5'863
Zeitschriften	7'601	8'853	8'755
Subtotal	62'770	65'800	62'796
Dissertationen	2'418	2'191	2'905
Berichte	1'548	1'686	1'578
Handschriften	1'415	2'233	1'639
Graphik	571	772	1'861
Karten und Pläne	2'638	25'007	2'875
Mikroformen	2'415	6'245	3'884
EDV-Datenträger	342	335	404
Tonträger	1'783	665	818
Audiovisuelle Medien	691	599	445
Varia	16	25	17
Total	76'607	105'558	79'222
Änderungen gegenüber dem Vorjahr	- 38 %	+ 33 %	- 20 %



Publikationssprachen

	2008 Titel	2008 in %	2007 in %	2006 in %
Englisch	21'792	42,9	39,5	39,8
Deutsch	18'765	36,9	40,0	38,4
Französisch	4'498	8,8	8,9	9,6
Italienisch	1'997	3,9	4,4	4,4
Spanisch	940	1,9	2,0	2,4
Portugiesisch	594	1,2	1,1	1,1
übrige Sprachen	2'245	4,4	4,1	4,3

Publikationsländer

	2008 Titel	2008 in %	2007 in %	2006 in %
Deutschland	14'264	29,1	29,2	30,6
USA	9'605	19,6	16,7	19,0
Grossbritannien	6'284	12,8	13,4	12,1
Schweiz	5'340	10,9	13,8	10,5
Frankreich	3'087	6,3	6,2	6,8
Italien	1'931	3,9	4,4	4,3
übrige Länder	8'438	17,4	16,3	16,7

Tausch und Geschenk

	2008	2007	2006
Tausch:			
Total der erhaltenen Tauschgaben	6'123	6'025	7'011
Total der versandten Tauschgaben	6'717	6'591	8'545
Zürcher Hochschulschriften: verteilte Exemplare	9'406	9'329	11'959
Geschenke:			
Einzelwerke und Fortsetzungen	8'603	10'498	6'335
Zeitschriften und Berichte	2'299	2'743	2'751
Handschriften, Graphik und andere Materialien	3'613	25'888	3'951
Total	14'515	39'129	13'037

Formale Erschliessung

	2008	2007	2006
Eigene Titelaufnahmen	37'386	46'467	40'703
Fremde Titelaufnahmen	32'001	30'292	31'072
Lokaldaten ergänzt	7'821	8'785	7'528

<i>Sachkatalogisierung</i>	2008	2007	2006
Bearbeitete Titel	45'237	48'096	48'903
Neu gebildete Schlagwörter	3'783	4'094	3'411
Neu gebildete Verweisungen	4'987	4'258	3'108

Buchbinderei

<i>Auswärts angefertigte Bucheinbände</i>	2008	2007	2006
Neue Einbände	31'545	31'652	31'973
Reparaturen	870	1'560	1'380
Total	32'415	33'212	33'353
in Franken	1'258'027	1'270'382	1'237'827

Benutzung

<i>Ausleihe in Bänden</i>	2008	2007	2006
Lesesaal	13'429	13'389	14'146
Heimausleihe	491'049	475'922	484'403
Kopienversand	8'169	4'780	4'634
Total Ausleihe Stammhaus	512'647	494'091	503'183
Fernleihe Monographien	1'156	1'168	1'006
IDS-Kurier	5'429	5'099	3'622
Fernleihe Zeitschriften	752	803	
Total Dokumentbeschaffung	7'337	7'070	4'628
Musikabteilung	8'524	7'143	7'902
Alte Drucke	12'963	13'343	11'692
Graphische Sammlung	3'925	3'392	3'063
Handschriften	5'005	4'204	4'939
Kartensammlung	2'392	2'442	3'123
Total Ausleihe Spezialsammlungen	32'809	30'524	30'719
Total ZB	552'793	531'685	538'530
Veränderung %	+4.0%	-1.3 %	-0.7 %

Digitalisierungszentrum

	2008	2007	2006
Kopien Eigenherstellung	748'438	632'272	630'676
Kopien in Selbstbedienung	569'681	641'197	668'894
Total	1'318'119	1'273'469	1'299'570
Mikrofilmaufnahmen	110'699	162'300	69'570
Scandateien	11'757	18'974	7'564
Reproduktionen, Digitaldruck	786	586	1'355
Diapositive	5	4	96
CDs	937	670	410
Komplett digitalisierte Bücher	38	50	8
PDF-Dateien Projekt Kataloganreicherung	55'395	-	-



Zürcher Kalender 1508 von Johannes Regiomontanus

«Ein Kalender mitt sinem Nüwen und Stunden», Zürich 1508. [Detail, S.23].

Sammlung Alte Drucke, 5.165: a.

Dieses Digitalisat im Katalog www.nebis.ch: Stichwortsuche mit den Begriffen «Kalender Zürich 1508»

© Zentralbibliothek Zürich 2009

Redaktion: Oliver Thiele, Zentralbibliothek
Gestaltung: Urs Meyer, Zentralbibliothek
Fotos: Andreas Rosasco, Zentralbibliothek
Herstellung: Mattenbach AG, Winterthur

