

# Bulletin Photoglob.

Paraît 1 fois par mois. Prix de l'abonnement pour toute l'année

pour la Suisse ... frs. 1.50  
pour l'Etranger ... frs. 2.—

Les **annonces** se traitent de gré à gré. On est prié de les adresser à Photoglob Co. Zurich.

Erscheint monatlich. Preis des Abonnements für das ganze Jahr

für die Schweiz ... Fr. 1.50  
für das Ausland (M. 1.60) ... Fr. 2.—

**Inserate** werden nach Vereinbarung aufgenommen und sind einzusenden an die Photoglob Co. Zürich.

## Arosa.

Das in landschaftlicher Beziehung hervorragend schöne *Graubünden* wurde in diesem Jahre infolge der Eröffnung der *Albula-Bahn* mehr genannt als sonst. Diese an ausserordentlichen technischen Kunstbauten — man kann wirklich sagen *Wunderbauten* — reiche Bahnlinie verbindet *St. Moritz* mit den europäischen Zentren. Während dieses ein durchaus dem Vergnügen, der heiteren Freude gewidmeter Ort ist, weist der gebirgige Kanton einige andere, ebenfalls in raschem Aufblühen begriffene, Flecken auf, die, zwar ausgezeichnet durch Naturschönheit, dennoch nicht vorwiegend vom sorglosen Touristenstrom besucht werden, sondern von einem kleinen Häuflein Genesung Suchender und einer der bedeutendsten dieser stillen Orte ist *Arosa*.

Die ganze Fahrt von Zürich ist von ständigem Wechsel der Szenerie begleitet. Bis *Lachen* fährt die Bahn am linken Ufer des Zürichsees entlang. Zwischen *Lachen* und *Wesen* liegt ein Stück prachtvoller Landschaft, die bei *Ziegelbrücke*, wo sich der Blick auf den Glärnisch öffnet, einen grossartigen Charakter annimmt. Von *Wesen* nach *Walenstadt* hat man stets die Aussicht auf den wundervollen *Walensee*, der in seinem lichten Grün, mit den mächtigen Felswänden — den Churfürsten — stellenweise dem düstern Vierwaldstättersee, wie er sich gegen Flüelen zu darstellt, ähnelt. Die nächste grössere Station ist *Sargans*, von wo die Hauptlinie nach *Buchs*, dem st. gallischen Grenzstädtchen Österreichs — an der Arlbergbahn — abzweigt, dann folgt das weltberühmte *Ragaz* (Pfäferser Schlucht und Bad), *Landquart* mit der Seitenlinie nach *Davos* und endlich das uralte *Chur*, die Hauptstadt Graubündens (ca. 12,000 Einwohner). *Chur* ist der Ausgangspunkt für eine Reihe der schönsten Alpenpässe. Hier beginnen die Zufahrten zur *Oberalppassroute*, zum *Bernhardin*, *Splügen* und *Julier*, sowie zum *Albula*, den jetzt die Bahn befährt.

Auch nach *Arosa* fährt man von *Chur* aus, und zwar per Post in fast sieben Stunden. Die 30 km

lange Strasse steigt in mächtigen Kehren oberhalb *Chur*, so dass man die alte Stadt lange unter sich liegen sieht. Der Fluss in der Schlucht, an deren Abhang die Strasse sich dann weiter zieht, ist die *Plessur*. Auf der Fahrt wechseln die Bilder fortwährend und der Reisende hat öfters Gelegenheit zu sehen, dass die Strasse, wenn auch kein technisches Kunstwerk, dennoch nur mit grossen Kosten und nach Überwindung mancher Schwierigkeiten gebaut werden konnte. *Castiel*, *St. Peter* und *Langwies* sind drei kleine am Wege liegende Dörfer, die Endstation ist *Arosa*.

Im Jahre 1888, also vor nur 15 Jahren hatte der Ort nur 116 Einwohner, zwei Jahre darauf das zehnfache! Eines nachdrücklicheren Beweises für die wohlverdiente Zugkraft bedarf es nicht. Es ist Lungenleidenden und allen Jenen zu empfehlen, welchen der längere Aufenthalt in bakterienfreier Luft vorgeschrieben wird. Die Sonne strahlt auch im Winter in der reinen Atmosphäre mit einer überraschenden Kraft, weshalb *Arosa* eine eigentliche *Winterstation* ist und alle hiefür erforderlichen Bequemlichkeiten bietet.

In der reichen Kollektion der Photoglob Co. ist eine Reihe Bilder der schönsten Gegenden von der Reise nach *Arosa* und vom Orte selbst zu finden. Wir nennen nur die Generalansicht von *Chur* (Nr. 1488). Blick gegen das Sanatorium, eine Aufnahme vom idyllischen Untern See, von *Hohenfels*, von *Inner-Arosa* (Nr. 8763/6), vom *Obern See* (Nr. 9275) u. a. An die Fahrt erinnern die Photochrome von *Ragaz* (Nr. 1917 und 8664) von der *Pfäferser-Schlucht* (Nr. 9899), vom *Walensee* (Nr. 1273/4 und 1401). So stellt diese Zusammenstellung ein bleibendes Souvenir dar für alle, welche in *Arosa* Heilung fanden, während sie denen, die daheim blieben, ein lebendiges Bild von dem Aufenthaltsorte ihrer Lieben bietet.

## Rouget de l'Isle, das erstmal die Marseillaise singend.

Gemälde von *Isidor Alexander August Pils* (1813—1875). Im Museum des Louvre in Paris.  
Photochrom-Reproduktion No. 122. Format 21,5 × 26 cm.

### J. A. August Pils,

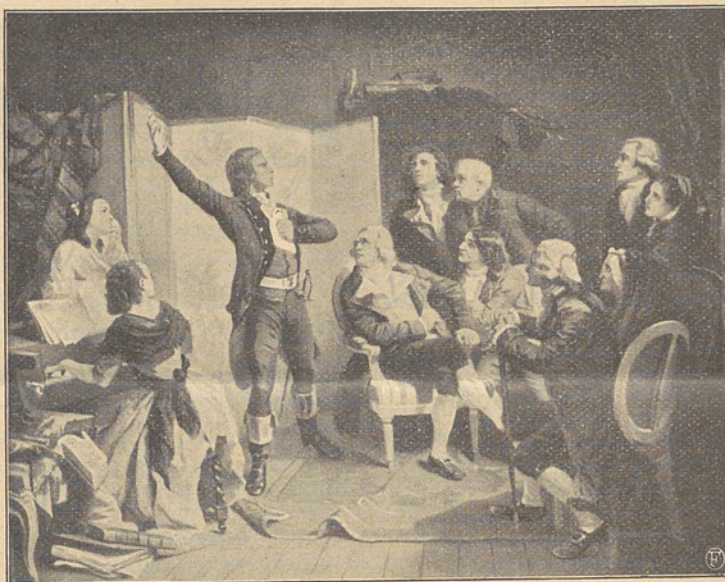
berühmter französischer Schlachtenmaler, ist am 19. Juli 1813 zu Paris geboren und am 3. September 1875 in Douarnenez, Dep. Finistère, gestorben. Er war Schüler von Picot, studierte fünf Jahre in Rom, malte anfangs einige Genrebilder von tiefem Gefühl, wandte sich aber dann den ihm mehr zusagenden Darstellungen des Soldatenlebens zu, namentlich aus dem Feldzug in der Krim, unter denen die Laufgräben vor Sebastopol, Ausschiffung in der Krim, Übergang über die Alma und vor allem die Schlacht an der Alma im historischen Museum in Versailles seine Meisterwerke sind. Lobenswert sind auch seine mythologisch-allegorischen Bilder im Treppenhaus der neuen Oper zu Paris und namentlich seine Zeichnungen und Federskizzen. Sein populärstes Werk ist jedenfalls das eingangs erwähnte Genrebild Rouget de l'Isle, das er im Salon von 1849 ausstellte und das vom Louvre erworben wurde. Der Dichter der Marseillaise,

### Rouget de l'Isle,

geb. zu Lans-le-Saulnier (Jura) 10. Mai 1760, starb in Choisy-le Roi bei Paris am 26. Juni 1836. Er hatte seine Stunde des Ruhmes gehabt und auf seine Gruft ward eine Steinplatte gelegt, deren Inschrift besagte, der da schlafe, habe Frankreich, als es mit den verbündeten Königen rang, ein scharfes Schwert gegeben: die Marseillaise!

Im Frühling des Jahres 1792 stand Rouget de l'Isle, der Sohn eines unbemittelten Landjunkers, als Geniehauptmann zu Strassburg. Es war ein bewegtes Treiben in der Stadt; Freiwillige marschierten durch, an die Grenze eilend. Eines Abends war im Hause des Maire Dietrich Bankett zu Ehren der freiwilligen Offiziere und anwesend war auch Rouget, bekannt als begabter Dilettant in Musik und Dichtkunst. Man war in ernster Stimmung; es fehlte ein Lied, das den

wogenden Gefühlen Ausdruck verlieh. Man hatte ja wohl die „Carmagnole“ und das „Ça ira“, aber die höhere Weihe fehlte denselben. Da sei, berichtet die Tradition, die mit allerlei dekorativem Schmuck versehen worden ist, der junge Offizier beiseite gegangen, habe während der Nacht eine Reihe von Strophen aufs Papier geworfen und gleich komponiert. Der Buchdrucker Dammbach verlegte diesen „Kriegsgesang der Rheinarmee“ — so lautete ursprünglich der Name; er war dem Marschall Luckner gewidmet und erwarb sich eine Popularität, die gleich einem Funken weiterflog. Am 25. Juni trug in Marseille bei einer patriotischen Feier der Bürger Mireux die Hymne vor und überall fand sie ihr helles Echo; der Zauber der Inspiration kündete sich darin. Damals marschierte ein Bataillon junger, feuriger Marseiller — durchwegs „guter Leute“ Kinder, nicht der Ab-



schaum der Bevölkerung, wie reaktionäre Federn schrieben — nach Paris; sie sangen das Lied, wo sie durchkamen, die Menge überall elektrisierend, und nach ihnen nannte man jenes fortan die Marseillaise. Sie fand hauptsächlich Eingang beim Heere; man erzählte Wunder, wie sie die Begeisterung entfachte. Im September 1792 liess der Kriegsmminister hunderttausend Exemplare an die Truppen im Felde schicken. Ein General soll nach einem glücklichen Treffen nach Paris gemeldet haben: „Ich habe gesiegt, denn die Marseillaise kommandierte mit mir“. Dumourier sagte in einer am 4. März 1793 erlassenen Proklamation: „Wenn der Feind die Mosel überschreiten will, so schliesst Eure Bataillone, fällt die Bajonette, stimmt die Marseillaise an und Ihr werdet triumphieren!“ Sie trieb die Franzosen vorwärts, weckte bei den Feinden Grauen. „Deine Marseillaise“, sprach Carnot zu Rouget, „hatte für die Republik den Wert von hunderttausend Streitern.“

Und Klopstock bemerkte zu letzterem in Hamburg: „Ihre Hymne hat fünfzigtausend braven Deutschen das Leben gekostet“. Gewiss ist viel gefabelt worden, auch die Geschichte der Marseillaise wurde ausgemalt, unanfechtbar aber bleibt die Tatsache, dass sie ein wuchtiger Faktor war, fortriss; den Sturm der Gemüter weckte, sie hob und lenkte.

Und Rouget? Er wurde in die kriegerischen Verhältnisse verwickelt, als Konstitutioneller eingekerkert, nachdem er die Offizierswürde verloren hatte. Robespierres Sturz brachte ihm wieder die Freiheit. Nun zog er die Uniform nochmals an, machte als Adjutant Hoches die Kampagne nach dem Westen mit, ward verwundet, zum Bataillonschef ernannt, verliess aber bald die Armee. Als armer Teufel, der sich sogar lange mit Wucherern herumschlug, befasste sich später Rouget mit Schriftstellerei, ohne jedoch etwas zu produzieren, was irgendwie Bedeutung besass, Fabeln, Idyllen, Romanzen, Lieder, lauter poetische Kurzware. Er lebte in Armut, bis er von

1830 an bis zu seinem im Jahre 1836 erfolgten Hinschiede vom Staate einen Jahresgehalt erhielt.

In seinem vorzüglich komponierten Bilde versetzt uns der Maler in die Wohnung des Maires Dietrich in Strassburg. In einem kleinen Salon befindet sich in malerischer, aber natürlicher Gruppierung, sitzend und stehend, eine gewählte Gesellschaft von Damen und Herren. Im Vordergrund ruht der greise, würdige Hausherr im Lehnstuhle. In höchster Erregung folgen die Eingeladenen dem Vortrage des neuen Kampfliedes durch den Dichter und Komponisten. Der junge Offizier steht in der Mitte vor einer spanischen Wand und elektrisiert die Gesellschaft mit seinem begeisterten Vortrage. Die Rechte hat er erhoben und die linke Hand ruht auf der Brust. Eine Dame begleitet die neue Hymne auf dem Piano.

Die Reproduktion durch die Photoglob Co. ist in sorgfältiger Weise ausgeführt. -st.-

### Weihnachts-Reklame.

Wir stellen den P. T. Verkaufsstellen ein zweckentsprechendes Reklamezirkular behufs Versendung desselben an ihre Kundschaft gratis zur Verfügung, und bitten wir, uns die Anzahl der gewünschten Exemplare bis spätestens 10. November a. c. zu melden.

*Photoglob Co.*

Nous recommandons à Messieurs nos revendeurs nos

### ❁ Albums en Autotypie. ❁

|                             |         |             |
|-----------------------------|---------|-------------|
| Lac Léman                   | 37 vues | à fr. 2. —  |
| Oberland Bernois            | 40      | „ „ „ 2. —  |
| Lac Léman                   | 32      | „ „ „ 2. —  |
| Chamonix                    | 32      | „ „ „ 2. —  |
| Engadine                    | 24      | „ „ „ 1. —  |
| Chemin de fer du St-Gothard | 32      | „ „ „ 2. —  |
| Lac Majeur                  | 32      | „ „ „ 2. —  |
| Les trois lacs italiens     | 32      | „ „ „ 2. —  |
| Lac de Garda                | 32      | „ „ „ 2. —  |
| Dalmatie                    | 24      | „ „ „ 2. —  |
| Tirol                       | 24      | „ „ „ 2. 50 |

*Photoglob Co.*

\* \* \* **Farbige Autotypie-Albums** \* \* \*

enthaltend je 25 Ansichten von:

Bern, Berner Oberland u. Gemmi; Berner Oberland; Luzern u. Vierwaldstättersee.

*Photoglob Co.*

Preis per Album 2 Franken.

*Zürich.*

**Avis aux visiteurs de Paris.**

J'invite les étrangers visitant Paris et désireux d'y passer quelques moments agréables et instructifs à visiter mon magasin, pour jeter un coup d'œil sur la collection des photochroms — vues en couleurs naturelles de tous pays — unique dans son genre.

**A. C. CHAMPAGNE,**  
180 Rue de Rivoli, Paris.

Die Kunsthandlung von  
**Carl Gütlich, Leipzig,**

Depot der Photoglob Co.

Spezial-Geschäft für Photochrom Reproduktionen und Ausstattungen  
empfiehlt ihre

**Photochrom-Albums,** zum Einlegen und Einkleben für Blätter Format I—III.  
**Photochrom-Mappen,** zum Aufbewahren aufgezogener Bilder.  
**Photochrom-Einrahmungen,** geschmackvoll, modern.  
**Postkarten-Albums,** moderne Einbände, grösste Auswahl.

Genauere Preisverzeichnisse gratis. — Muster zur Auswahl.

**UNGER & HOFFMANN**

Trockenplattenfabrik, Fabrik photographischer Papiere

sowie

sämtlicher photographischer Bedarfsartikel für Amateur- und Fachphotographen.

**DRESDEN A.**

Reissigerstrasse 34, 36 u. 38

**BERLIN SW.**

Jerusalemstrasse 6

empfehlen ihre rühmlich bekannten und über den ganzen Erdball verbreiteten

Special-Erzeugnisse:

**Apollo-Trockenplatten,** bestes, zuverlässigstes und gleichmässigstes Fabrikat.

Auch orthochromatisch von hervorragender Qualität.

**Apollo-Diapositivplatten,** allen andern Erzeugnissen weit überlegen.

**Platinpapier** mit Heiss- oder Kaltentwicklung, in Fachkreisen als unübertroffen bekannt.

**Celloidinpapier,** sehr haltbar, rasch kopierend und von prachtvollem Ton.

**Albuminpapier** von langbewährtem Rufe.

**Apparate** sowie sämtliche Bedarfsartikel für Photographie zu civilen Preisen.

— **Permanente Ausstellung** —

photographischer Einrichtungen und Neuheiten

zu deren Besuch höflichst eingeladen wird.

Haupt-Preisliste 580 Seiten stark, mit 400 Illustrationen, steht unserer geehrten Kundschaft zu Diensten.

*Nouvelle série de vues:**Neu sind erschienen:***PHOTOCHROMS.****Format I.**

\*814 = Thüringen. Wartburg.

**Format II.**

- |   |  |
|---|--|
| *1318 = Basel. Alte Rheinbrücke.                  | 18047 = Greifswald.                                    |
| *1391 = Oberbaiern. Der Königsee.                 | 18048 = Ostsee. Zoppot. Strand und Bad.                |
| *1413 = Zürich, vom Petersturm aus.               | 18049 = » Oliva. Schloss und Kirche.                   |
| *6978    Venezia. Piazza San Marco col Campanile. | 18050 = » Westerplatte. Strand und Bäder.              |
| *8020    Paris. Tombeau de Napoléon.              | 18051 = » Neufahrwasser. Hafen.                        |
| *8658 = By Dortrecht.                             | 18151 = Harz. Halberstadt. Liebfrauenkirche.           |
| *8806 = St. Pétersbourg.                          | 18155    Braunschweig. Weberstrasse mit Andreaskirche. |
| *8821 = » La Place du Palais et le Ministère.     | 18156    » Hagenbrücke und Katharinenkirche.           |
| *8822 = » Le Newsky Prospect et l'Amirauté.       | 18157 = » Burgplatz.                                   |
| *9960 = Istrien. Lussinpiccolo, da Ponente.       | 18158 = » Altes Rathaus.                               |
| *16487 = Chamonix. La Flégère et la Mer de glace. | 18159 = » Till Eulenspiegelhaus.                       |
| *16558 = Luzern und die Alpen.                    | 18160 = Harz. Halberstadt. Rathaus.                    |
| 17933 = Baiern. Chiemsee. Die Herreninsel.        | 18161    » » » Detail.                                 |
| 17983 = Charlottenburg. Mausoleum, Inneres.       | 18166    Thüringen. Eisenach. Drachenschlucht.         |
|   | 18200 = Bologna. Veduta generale.                      |

**Klein-Panoramas.**

- \*4601 Luzern und die Alpen. 19 × 50,5 cm.  
 \*4643 Lugano. 19 × 49,8 cm.  
 \*4645 Luzern, vom Gütsch aus. 19 × 49,8 cm.

**Gross-Panorama.**

4526 Ober-Engadin, von Muottas Muraigl aus. 25 × 83,3 cm.

**Extra-Format.**

Berner Oberland. Handeckfall. 76,5 × 57 cm.  
 Verkaufspreis Fr. 20.—, Mk. 16.—

**REPRODUCTIONS D'ŒUVRES DE MAITRES — GEMÄLDE-REPRODUKTIONEN.**

Verkaufspreis Fr. 12.—, Mk. 9.60, Kr. 12.—, hfl. 6.—

- 237 Musée du Louvre. Portrait de Mme. Lebrun et de sa fille, par Mme. Lebrun. 43 × 56 cm.  
 238 Musée du Louvre. La Cruce Cassée, par Greuze. 47 × 57 cm.

**CARTES POSTALES EN COULEURS — PHOTOCHROM-POSTKARTEN.**

- |   |  |
|---|--|
| 2150 Schweiz. Baden. Stadtturm.                       | 2178 Schweiz. Pilatuskulm. Die Hotels.                     |
| 794 » Basel. Wettsteinbrücke.                         | 2177 » » mit Blick auf den Vierwaldstättersee.             |
| 2148 » » Spalentor.                                   | 2176 » Die Bernalalpen vom Pilatus aus.                    |
| 873 » Rheinfall.                                      | 2168 » Rigi-Klösterli mit First.                           |
| 2180 » Bern. Zeitglockenturm.                         | 2174 » » -Staffel und -Kulm mit Blick auf den Zugersee.    |
| 2173 » Eiger, Mönch und Jungfrau, von der Heimwehfluh | 2170 » Klausenstrasse. Grenzstein zwischen Uri und Glarus. |
| 2169 » Luzern. Rathaus. [aus.]                        | 2171 » » Spirigen.   |
| 2179 » Pilatusbahn. Eselwand.                         | 2125 » Schweizerische Gebirgspost.                         |

\* Diese Nummern sind neu erschienen, nachdem solche einige Zeit auf unserm Lager gefehlt haben.  
 \* Ces numéros viennent de reparaitre après avoir manqué quelque temps.

**Cartes postales en couleurs — Photochrom-Postkarten.**

|      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| 2191 | Prière du soir.                             | 2186 | Riviera. Cannes. Le Mont Chevalier et la vieille ville.        |
| 2167 | Tirol. Windisch-Matrei.                     | 2185 | » » Place de la Mairie.  |
| 2166 | » » » Schloss Weissenstein.                 | 2187 | » » Boulevard de la Croisette.                                 |
| 2183 | Riviera. Antibes. Le fort carré et le port. | 2182 | » » Le fort de l'Île Ste. Marguerite, Prison du Masque de fer. |
| 2184 | » Cannes depuis la Tour du Mont Chevalier.  | 2190 | » » Ile Ste. Marguerite. Sous les Pins.                        |
| 2188 | » » Le port et le Mont Chevalier.           | 2189 | » » Ile St. Honorat. Le Débarcadère.                           |

**CARTES POSTALES EN PHOTOTYPIC — LICHTDRUCK-POSTKARTEN.**

|      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| 3380 | Schweiz. Zürich, von der Quaibrücke gesehen, zweiteilig. | 3408 | Schweiz. Schaffhausen mit Munot.                                 |
| 2152 | » Zürich, vom Uetliberg aus.                             | 3404 | » Schaffhausen. Rheinquai.                                       |
| 3389 | » » » » »  | 3536 | » » Rheinquai.   |
| 3402 | » » Blick vom Schützenhaus Albisgütli auf die            | 3405 | » » Oberstadt.   |
| 3467 | » » Bahnhofplatz. [Stadt.                                | 3415 | » » Real- und Kantonsschule                                      |
| 3466 | » » Zwingliendenkmal.                                    | 3470 | » Berner Oberland. Thun. Die Burg.                               |
| 3465 | » » Kirche St. Peter.                                    | 3471 | » » Thun. Kaserne.   |
| 2353 | » » Schweiz. Landesmuseum.                               | 3485 | » » Scherzligen.   |
| 892  | » » Kirche Enge.   | 3475 | » » Spiez.   |
| 3400 | » Uetliberg. Blick vom Uetliberg auf den Zürichsee.      | 3477 | » » »  |
| 3390 | » » Hotel Uetliberg und das Limmattal.                   | 3487 | » » Frutigen gegen Altels.                                       |
| 3399 | » » Blick auf die Alpen.                                 | 3498 | » » Bahnhof mit Blüemlisalp.                                     |
| 3388 | » » Leiterli.  | 3479 | » » Adelboden.   |
| 3392 | » » Baldern mit Blick auf Zürich.                        | 3488 | » » » mit Wildstrubel.   |
| 3393 | » » Felsenegg mit Blick auf Zürich.                      | 3491 | » » » mit Lohner.  |
| 3398 | » » » Blick auf Adliswil und die Alpen.                  | 3494 | » » »  |
| 3401 | » Sihltal. Station Gontenbach beim Langenberg.           | 3495 | » » »  |
| 3558 | » Baden. Grosse und kleine Bäder.                        | 3493 | » » » Grand Hôtel Kurhaus.                                       |
| 3559 | » » »  | 3496 | » » » Kirche.  |
| 3560 | » » Blick vom Weg nach Schartenfels.                     | 3484 | » » Partie bei Adelboden.  |
| 3555 | » » Blick vom Schloss Stein.                             | 3497 | » » Wetteranne bei Adelboden.                                    |
| 3554 | » » Blick vom Martinsberg.                               | 3461 | » » „Schwein“ auf dem Faulhorn (2683 m).                         |
| 3413 | » Lenzburg.  | 3464 | » » Siesta auf dem Faulhorn (2683 m).                            |
| 3411 | » » Schloss.   | 3463 | » » Faulhornspitze.  |
| 3412 | » » »  | 3462 | » » » „Kommst du mir in die Näh',<br>Werf ich dich in die Höh'“. |
| 3403 | » Olten. Generalansicht.                                 | 3468 | » » Grindelwald. Kirche und Viescherhörner.                      |
| 3443 | » » »  | 3602 | » » » Restaurant am obern Gletscher.                             |
| 3444 | » Säli-Schlösschen bei Olten, Brücke.                    | 3428 | » Fribourg.  |
| 3440 | » Aarburg.   | 3429 | » » La Sarine.   |
| 3441 | » » »  | 3431 | » » Les fortifications du Gotteron.                              |
| 3442 | » » »  | 3432 | » » »  |
| 2794 | » Zofingen, vom heitern Platze aus.                      | 3434 | » » » et le Pont suspendu.                                       |
| 3438 | » Burgdorf.  | 3427 | » » »  |
| 3439 | » » »  | 3433 | » » Le tilleul de la bataille de Morat 1476.                     |
| 3437 | » Langnau.   | 3436 | » » Pont suspendu.   |
| 3416 | » Solothurn.   | 3430 | » » La chute de la Sarine.                                       |
| 3417 | » » Kantonalbank und Bielertor.                          | 3620 | » » Chillon et la Dent du Midi.                                  |
| 3418 | » » Baseltor.  | 3384 | Tirol. Blick von der Dreisprachenspitze auf Ferdinands-          |
| 3419 | » » »  | 3458 | » Strassenpartie im Dorf Tirol. [höhe.                           |
| 3422 | » Biel. Kinderspital (Wildermett'sche Stiftung).         | 3459 | » Meraner Bauer und Bäuerin.                                     |
| 3423 | » » Pavillon Felseck.                                    | 3456 | » Bozen Walther-Platz.   |
| 3424 | » » Taubenloch.  | 3445 | » Mendelstrasse.   |
| 3425 | » » »  | 3627 | » Arco mit Castellfelsen.  |
| 3426 | » » »  | 3449 | Lago di Garda. Torbole.  |
| 3505 | » Basel.   | 3453 | » Grand Hôtel und Pension Gardone-Riviera.                       |
| 3519 | » » Zoologischer Garten, Elephant.                       | 3455 | » Strassenszene in Gardone-Riviera.                              |
| 3541 | » Rheinfelden. Hotel Schiff.                             | 3446 | » Punta San Vigilio.   |
| 3542 | » » »  | 3454 | » Gruss vom Gardasee.  |
| 3540 | » » Elektrizitätswerk.                                   | 3460 | Bei der Tränke.  |
| 3548 | » Säkingen. Bergsee.                                     | 3649 | Alphütten. Chalets alpestres.                                    |
| 3535 | » Schaffhausen.  | 3371 | Im Gebirge.  |
| 3406 | » » mit Munot.   | 3635 | Séracs sur le Glacier des Bossons.                               |
| 3407 | » » »  |      |  |

# LICHTDRUCK-POSTKARTEN VON SPANIEN.

*Cartes postales en phototypie de l'Espagne.*

- 10001 **Barcelona.** Paséo de Colón.  
 10002 » Monumento á Colón.  
 10003 » Plaza de la Paz.  
 10004 » El Puerto. Panorama, zweiseitig.  
 10005 » El Puerto.  
 10006 » »  
 10007 » La Aduana y Puerto.  
 10008 » Rambla del Centro.  
 10009 » Plaza Real.  
 10010 » Rambla de las Flores.  
 10011 » Rambla de los Estudios.  
 10012 » Rambla de Cataluña.  
 10013 » Plaza de Cataluña, zweiseitig.  
 10014 » Universidad.  
 10015 » Puerta del Angel.  
 10016 » Las Arenas.  
 10017 » Las Arenas Entrada.  
 10018 » Apeadero del Paséo de Gracia.  
 10019 » Iglesia de las Salesas.  
 10020 » Paséo de San Juan.  
 10021 » Arco de Triunfo y Palacio de Justicia.  
 10022 » Salon de San Juan y Monumento á Rius y Taulet.  
 10023 » Jarro del Parque.  
 10024 » Cascada del Parque.  
 10025 » Coleccion Zoologica. Parque Elefante.  
 10026 » Montaña del Parque.  
 10027 » Monumento al General Prim.  
 10028 » Monumento de la Plaza de Palacio.  
 10029 » Tibidabo. Estacion del Funicular.  
 10030 » » Restaurant.  
 10035 » Corrida de Toros  
 10036 » » »  
 10037 » » »  
 10038 » » »  
 10039 » » »
- 10031 **Montserrat.** Iglesia.  
 10032 » Monasterio.  
 10033 » Camino de la Cueva.  
 10034 » Ferrocarril de Cremollera.
- 10040 **Valencia.** Plaza de Tetuan.  
 10041 » La Audiencia.  
 10042 » Plaza de la Seo.  
 10043 » Palacio del Marques de Dos Aguas.  
 10044 » Colegio del Patriarca.  
 10045 » Lonja de la Seda.  
 10046 » » »  
 10047 » Plaza del Mercado.  
 10048 » Torres de Cuarte.  
 10049 » Torres de Serranos.  
 10050 » Hospital Militar.  
 10051 » Gobierno civil.  
 10052 » Puente del Real.  
 10053 » Llano del Real.  
 10054 » Plaza del Principe Alfonso.  
 10055 » Teatro principal.  
 10056 » Calle de San Vicente.  
 10057 » Calle de la Paz.
- 10058 **Alicante.** Panorama, zweiseitig.  
 10059 » Vista general.  
 10060 » Plaza del Romiro.  
 10061 » Iglesia de Santa Maria.  
 10062 » Calle Princesa.  
 10063 » Paséo de Mendez Nunez.
- 10064 **Alicante.** Teatro principal.  
 10065 » Avenida del Dr. Gadea.  
 10066 » Paséo de los Martires. Vista general.  
 10067 » » » »  
 10068 » » » » Esplanada.  
 10069 » » » » »  
 10070 » Grand Hôtel.  
 10071 » Calle de los Martires.  
 10072 » Boños de Diana y de la Esperanza.  
 10073 » Paséo de los Martires y Puerto.
- 10074 **Elche.** La Estacion.  
 10075 » Huerta de Candalius.  
 10076 » Camino de los Molinos.  
 10077 » » » »  
 10078 » Huerta del Cura.  
 10079 » Huerta.
- 10080 **El Escorial.** Vista general del Monasterio.  
 10081 » Plaza del Monasterio.
- 10082 **Segovia.** El Puente.  
 10083 » El Puente. Acueducto.  
 10084 » Plaza Mayor.  
 10085 » Iglesia San Andres.  
 10086 » El Alcázar.  
 10087 » »  
 10088 » Catedral.
- 10089 **Salamanca.** Vista general con Puento romano.  
 10090 » Calle del Pantominus.  
 10091 » Fachada de la Universidad.  
 10092 » Plazuela de la Universidad.  
 10093 » Iglesia San Estéban.  
 10094 » Torre del Clavero.  
 10095 » Plaza de Colón.  
 10096 » Iglesia San Martin.  
 10097 » Plaza Mayor.  
 10098 » Iglesia Carmen.  
 10099 » Patio del Colegio de los Irlandeses.
- 10100 **Valladolid.** Paséo de la Alameda.  
 10101 » Calle de Santiago.  
 10102 » Plaza Mayor.  
 10103 » Iglesia Santa Maria la Antigua.  
 10104 » La Universidad.  
 10105 » Casa de Colón.  
 10106 » El Museo.  
 10107 » Fachada de San Pablo.  
 10108 » Colegio de San Gregorio. Fachada.  
 10109 » La Capitanía general.  
 10110 » El Puente Mayor.
- 10111 **Burgos.** La Catedral.  
 10112 » La Catedral. Escalera Dorada.  
 10113 » La Catedral. Puerta del Claustro.  
 10114 » Iglesia San Estéban.  
 10115 » El Solor del Cid.  
 10116 » Paséo de los Cubos.  
 10117 » Paséo de la Isla.  
 10118 » El Real Monasterio de las Huelgas.  
 10119 » Arco de Santa Maria.  
 10120 » Paséo del Espolon.  
 10121 » Plaza Mayor.  
 10122 » Fuente de la Calle del Huerto del Rey.  
 10123 » Vista general.
- 10124 **Zaragoza.** La Cartuja de Miraflores.  
 10125 » La Cartuja Sepulcro del Infante Alfonso.

❁ Cartes postales en phototypie de l'Espagne — Lichtdruck-Postkarten von Spanien. ❁

- |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 10126 | <b>Zaragoza.</b> La Cartuja. Interior.        | 10185 | <b>Madrid.</b> Corrida de Toros.              |
| 10127 | » El Canal Imperial de Aragon.                | 10186 | » Corrida de Toros.                           |
| 10128 | » La Facultad de Medicina.                    | 10187 | » Corrida de Toros.                           |
| 10129 | » Estatua de Ramon Pignatelli.                | 10188 | » Puerta de Alcalá.                           |
| 10130 | » Iglesia Santa Engracia.                     | 10189 | » Plaza de Colón.                             |
| 10131 | » Calle della Independencia.                  | 10190 | » Monumento de Gutierrez de la Concha.        |
| 10132 | » Calle Don Alfonso I.                        | 10191 | » Monumento de Isabel la Católica.            |
| 10133 | » Puerta de Nuestra Señora del Carmen.        | 10192 | » Monumento de Colón.                         |
| 10134 | » Castillo de la Aljaferia.                   | 10193 | » La Biblioteca del Senado.                   |
| 10135 | » Río Ebro y Nuestra Señora del Pilar.        | 10194 | » Plaza de Castelar.                          |
| 10136 | » Nuestra Señora del Pilar.                   | 10195 | » Palacio de la Industria.                    |
| 10137 | » Puente de Piedra.                           | 10196 | <b>Aranjuez.</b> Casa del Labrador.           |
| 10138 | » Plaza del Pilar.                            | 10197 | » Puente colgante.                            |
| 10139 | » La Seo Interior.                            | 10198 | » Fuente des Hercules y Palacio Real.         |
| 10140 | » Las dos Catedrales.                         | 10199 | » Salon de los Reyes católicos.               |
| 10210 | » El Puente colgante.                         | 10200 | » Jardin de la Isla.                          |
| 10141 | <b>Madrid.</b> Vista general.                 | 10201 | » Palacio Real.                               |
| 10142 | » desde San Isidro.                           | 10202 | » Plaza de la Libertad.                       |
| 10143 | » Puente de Segovia.                          | 10203 | <b>Toledo.</b> Puente de Alcántara y Alcázar. |
| 10144 | » Estacion del Norte y Palacio Real           | 10204 | » La Catedral.                                |
| 10145 | » Palacio Real desde el Paséo de San Vicente. | 10205 | » Vista general.                              |
| 10146 | » Calle de Bailén y Palacio Real.             | 10206 | » Puente de San Martin.                       |
| 10147 | » Monumento de Felipe IV.                     | 10207 | » Puerta del Sol.                             |
| 10148 | » Teatro Real.                                | 10208 | » Castillo de San Servantes.                  |
| 10149 | » Plaza de Armas.                             | 10209 | <b>Santander.</b> Panorama, zweiteilig.       |
| 10150 | » San Francisco el Grande.                    | 10228 | » Vista general.                              |
| 10151 | » Casa de Ajuntamiento.                       | 10229 | » Muelle de Mallaño.                          |
| 10152 | » Plaza Mayor.                                | 10230 | »   |
| 10153 | » Monumento de Felipe III.                    | 10231 | » Plaza de Velarde.                           |
| 10154 | » Plaza de Provincia.                         | 10232 | » Calle de Calderon.                          |
| 10155 | » Calle de Atocha.                            | 10233 | » Grand Hotel.                                |
| 10156 | » Puerta del Sol.                             | 10234 | » Calle de Calderon.                          |
| 10157 | » Puerta del Sol.                             | 10235 | » El Puerto chico.                            |
| 10158 | » Calle de Sevilla.                           | 10236 | » Sardinero, zweiteilig.                      |
| 10159 | » Palacio del Congreso.                       | 10237 | <b>Sardinero.</b> La Estacion.                |
| 10160 | » Carrera de San Jerónimo.                    | 10238 | » Grand Hotel.                                |
| 10161 | » La Equitativa.                              | 10239 | »   |
| 10162 | » Calle de Alcalá.                            | 10240 | »   |
| 10163 | » Ministerio de la Guerra.                    | 10241 | »   |
| 10164 | » Calle de Alcalá.                            | 10211 | <b>Bilbao.</b> Iglesia San Antonio Abad.      |
| 10165 | » Banco de España.                            | 10212 | » El Teatro.                                  |
| 10166 | » Banco de España y Calle de Alcalá.          | 10213 | » Puente del Arenal.                          |
| 10167 | » Fuente de Cibéles.                          | 10214 | » Paséo Arenal.                               |
| 10168 | » Fuente de Apolo.                            | 10215 | » El Teatro.                                  |
| 10169 | » Bolsa de Comercio.                          | 10216 | » Gran Via de Lopez de Haro.                  |
| 10170 | » Fuente de Neptuno.                          | 10217 | » Plaza de Lopez de Haro.                     |
| 10171 | » Museo Nacional de Pintura y Escultura.      | 10218 | » Plaza Nueva.                                |
| 10172 | » Calle de Felipe IV.                         | 10219 | »   |
| 10173 | » Monumento de Maria Cristina.                | 10220 | » Casa del Ajuntamiento.                      |
| 10174 | » Monumento de Velazquez y Museo.             | 10221 | » Muelle de Uribitarte.                       |
| 10175 | » Monumento de Murillo.                       | 10222 | » Muelle de Uribitarte.                       |
| 10176 | » Ministerio de Fomento.                      | 10242 | » Muelle de Uribitarte.                       |
| 10177 | » Estacion de Otocha.                         | 10223 | <b>Portugalete.</b> La Playa.                 |
| 10178 | » Puerta de Toledo.                           | 10224 | » La Playa.                                   |
| 10179 | » Puente de Toledo.                           | 10225 | » Muelle de Churruca.                         |
| 10180 | » Puente de Toledo.                           | 10226 | » El Puente Viscaya.                          |
| 10181 | » Monumento de Goya.                          | 10227 | <b>Las Arenas.</b> La Playa.                  |
| 10182 | » Monumento de Espartero.                     |       |   |
| 10183 | » Plaza de Toros.                             |       |   |
| 10184 | » Corrida de Toros.                           |       |   |

**Antiquarisch** zu kaufen gesucht **ein Kodak-Pliant.** Angebote beliebe man der Photoglob Co. in Zürich unter Chiffre A. T. K. S. einzusenden.