

LK 1016 LK 4000 P
18 PHOTOGLOB CO.

vormals

PHOTOCHROM ZÜRICH

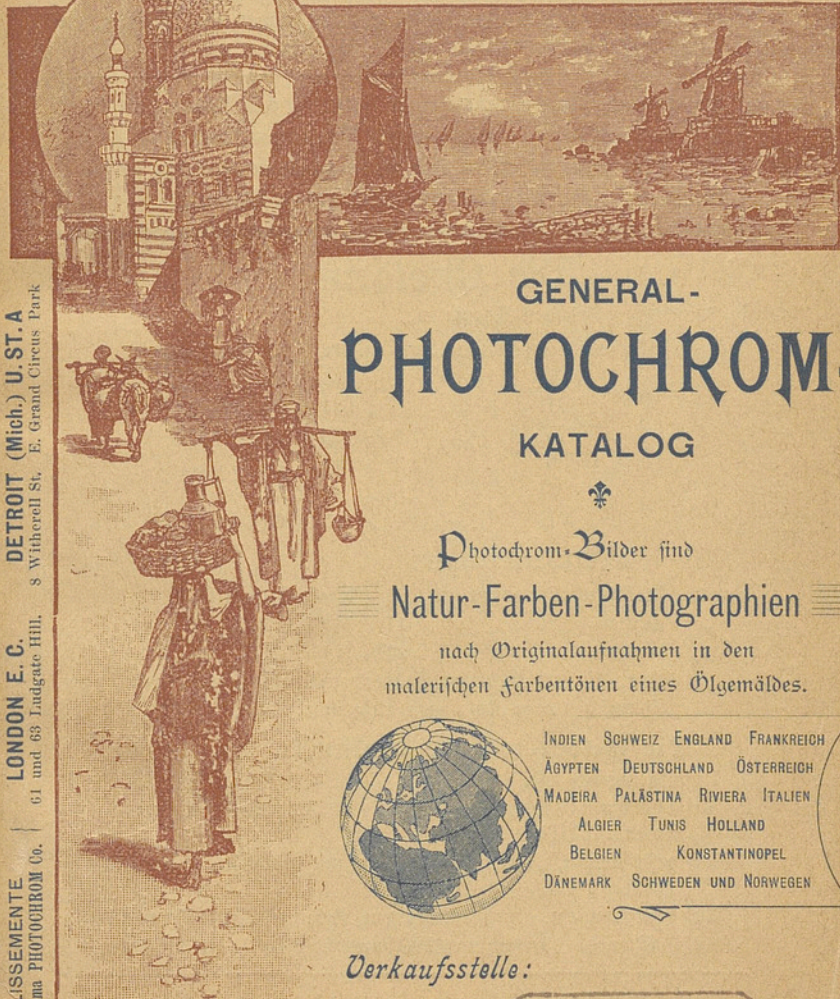
1896

22. Ausgabe.

ZÜRICH

Erste Auszeichnungen

an Fach- und Allgemeinen Ausstellungen verschiedener Staaten.



GENERAL-
PHOTOCHROM-
KATALOG



Photochrom-Bilder sind

Natur-Farben-Photographien

nach Originalaufnahmen in den
malerischen Farbentönen eines Ölgemäldes.



INDIEN SCHWEIZ ENGLAND FRANKREICH
ÄGYPTEN DEUTSCHLAND ÖSTERREICH
MADEIRA PALÄSTINA RIVIERA ITALIEN
ALGIER TUNIS HOLLAND
BELGIEN KONSTANTINOPEL
DÄNEMARK SCHWEDEN UND NORWEGEN

Verkaufsstelle:

STADTBIBLIOTHEK

✿ ZÜRICH ✿

Zu beziehen durch die ersten Buch-, Kunst- und Photographie-Handlungen aller Länder.
ETABLISSEMENTS
unter der Firma PHOTOCHROM Co.
LONDON E. C. 61 und 63 Ludgate Hill.
DETROIT (Mich.) U. S. T. A
8 Witherell St. E. Grand Circus Park

Photochroms

werden in allen Ländern der Welt mit Vorliebe verwendet zur Erinnerung an gehabte Reiseerüfse, zu Geschenken jeder Art, für Amateur- und wissenschaftliche Sammlungen und Arbeiten, als Veranschauligungsmittel für Schulen, für architektonische Zwecke, zur Ausschmückung von Hotel-Korridors, zu Reklame-Tableaux, zu Vorlagen für Künstler, zur Ausstattung von Werken über Kunst, Litteratur u. u.

Das monatlich erscheinende Bulletin der Photoglob Co. enthält alle wesentlichen Vorkommnisse auf dem Photochrom-Gebiet und wird an Interessenten gegen Einsendung der Frankaturgebühr gratis versandt.

Die Photochroms

erscheinen in folgenden Formaten:

Format	I (unaufgezogen ca.	12 × 17	Centimeter)
"	II	" "	16 × 22
"	III	" "	21 × 27
"	IV	" "	28 × 37
"	V	" "	35 × 46
"	VI	" "	42 × 52
"	VII	" "	50 × 65

Panoramas:

Format	Klein (unaufgezogen ca.	16	× 42	Centimeter)
"	Mittel	" "	17	× 62
"	Groß	" "	23 ³ / ₄	× 63 ³ / ₄
"	Extra (in verschiedenen Größenverhältnissen, wie solche in den verschiedenen Katalogen aufgeführt sind).			

Die Bilder werden verkauft:

1. Unaufgezogen = A.
2. Auf schwarzem Photographiekarton mit Goldschnitt, Aufzug B (für Format I-III).
3. Auf gestrichenem, olivfarbigem Karton mit Goldfilet, Aufzug C (für Format I-VII).
4. Auf graufarbigem, geprägtem Karton, Aufzug PS (für Format I-III).
5. Auf Passepartout, fertig zum Einrahmen, Aufzug D (für alle Formate).

Bei Bestellung beliebe man die *Art*, ob unaufgezogen oder auf Aufzug **B**, **C**, **PS** oder **D** anzugeben. Für das Bild selbst genügt Angabe der Nummer, da durch letztere das Format bedingt wird.

Photochroms. Farbige Originalphotographien.

Preisliste

für Belgien, Frankreich, Italien, Schweiz.

Gültig vom 1. Januar 1895 an.

Die farbigen Photographien der „Photoglob Co.“ erscheinen in den gegenüberstehenden Formaten, unaufgezogen in der durchschnittlichen Größe von $\frac{1}{m}$

und werden zu folgenden Preisen verkauft:

Unaufgezogen a

Format I.	Format II.	Format III.	Format IV.	Format V.	Format VI.	Format VII.
12/17	16/22	21/27	28/37	35/46	42/52	50/65
Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.
— 75	1. 25	2. 50	5. —	7. 50	10. —	14. —

Panoramen:

Kleinformat ca. $18\frac{1}{2} \times 42$	$\frac{1}{m}$	Nr. 4507, 4512—4515 " 4517—4521, 4527—4529 " 4534—4539, 4542	unaufgezogen
Mittelformat „ 17 × 62	„	" 4501—4505 " 4508—4511, 4516 . . . " 4530, 4531, 4533 . . . " 4540, 4541	„ 6. —
Großformat „ $23\frac{3}{4} \times 63\frac{3}{4}$	„	" 4506, 4522—4526 . . . " 4532	„ 8. —
Panorama von Heiden mit dem Bodensee ca. 41×83	$\frac{1}{m}$	„	„ 15. —

Extra-Formate:

Wengernalp-Panorama	ca. 41×87	$\frac{1}{m}$	Fr. 45. —
Forum Romanum	" 42×90	"	" 45. —
Gornergrat-Panorama	" 48×91	"	" 50. —
Das große Montblanc-Bild	" 48×91	"	" 160. —

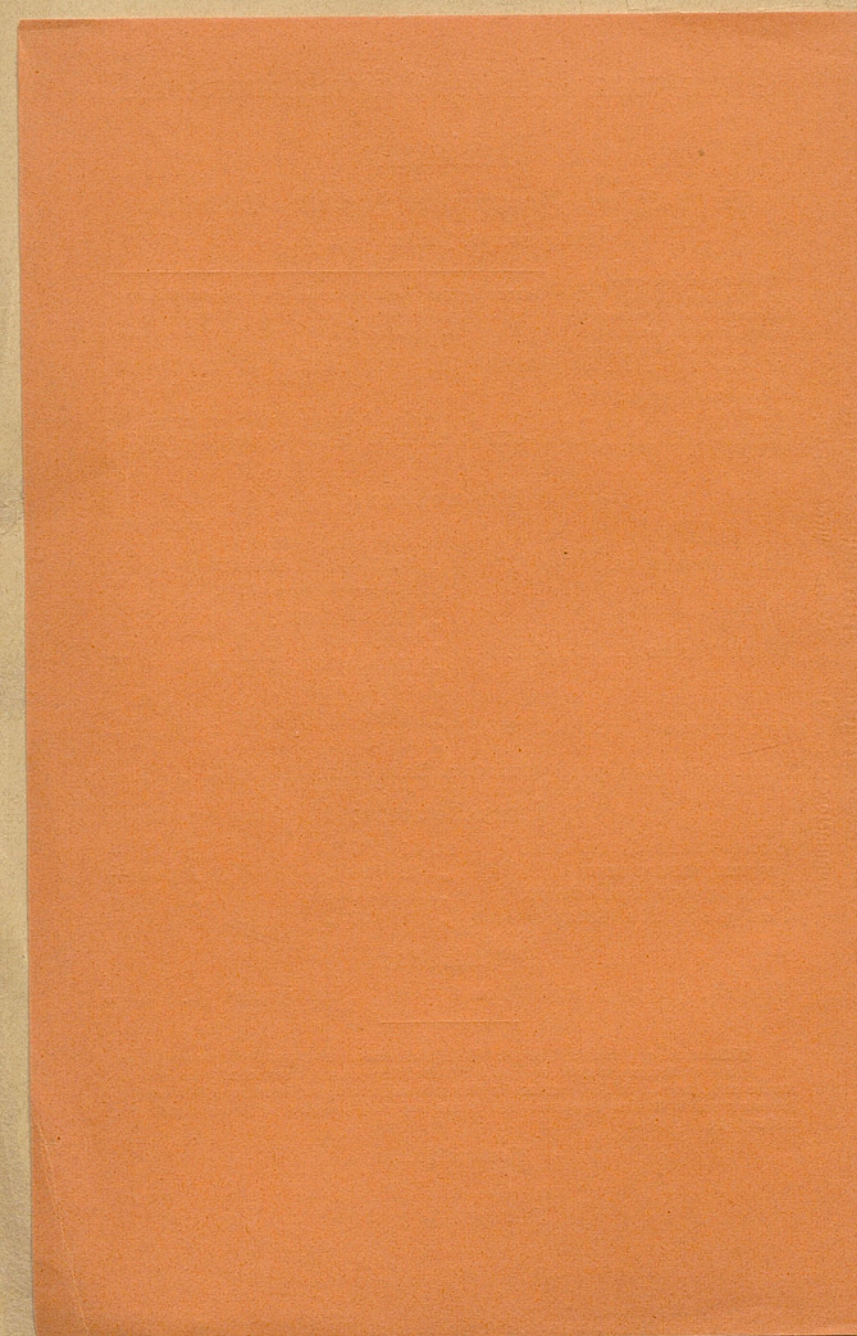
Portraits:

General Herzog, Brustbild, ca. 48×58 $\frac{1}{m}$, unaufgezogen Fr. 8. —

NB. Kataloge stehen zu Diensten. Die Bilder werden zu obigen Preisen unaufgezogen, auf besonderes Verlangen auch in specieller Ausrüstung (auf Photographiekarton oder auf Karton mit Fillet etc., in Passepartout, in Rahmen, auf Email, auf Glas, in Albums etc. etc.) zu entsprechenden Preisen abgegeben. Bei Versendung nach auswärts wird Porto und Verpackung extra berechnet.

Verkaufsstelle:

Die Grablegung Christi nach A. Eiferi. Unaufgezogen, ca. $41,5 \times 58$ cm. Preis Fr. 12. —



Neuheiten

* * von Zürich und Umgebung.

Photochroms

Format I

- M (ca. 12 × 17 cm. unaufgezogen.)
- 593 = **Zürich.** Zürichsee mit den Alpen vom Uto-Kulm aus.
594 = " Blick auf die Berner Alpen vom Ütliberg aus.
595 = " Ausblick auf Rigi und Vierwaldstätter-Alpen (Uri-Rotstock und Titlis) vom Staffel aus.
596 = " Uto-Staffel mit Kulm.

Format II

- (ca. 16 × 22 cm. unaufgezogen.)
- 6684 = **Zürich.** Rathausquai mit Geburtshaus von Heinrich Pestalozzi
6685 = Alpenquai mit See und Ütliberg.
6686 = " Stadttheater und Utoquai.
6687 = " Stadttheater.
6688 || " Ulrich Zwingli-Denkmal.
6689 || " Kirche in Unterstraf.
6690 || **Wintertsur.** Dr. Jonas Furrer-Denkmal.

Panoramas:

a) Kleinformat.

4545. **Zürich.** Panorama vom Petersturm aus.
ca. 18. × 42 cm. unaufgezogen.

b) Mittelformat.

4551. **Zürich.** Ütliberg. Panorama vom Hohenstein-Ütliberg.
ca. 18 × 64 cm. unaufgezogen.
4552. " " Panorama vom Uto-Kulm.
ca. 17,5 × 58 cm.
4553. **Zürich.** Panorama der Stadt mit den Alpen, von der Waib aus.
Spezial-Größe ca. 41 × 71 cm., unaufgezogen Preis Fr. 12. 50

NB. In Betreff früher erschienenen Bilder siehe Photochrom-Katalog.

Zürich, im November 1896.

Photoglob Co.
vormals: Photochrom Zürich.

Schweiz.

Format I.

Ca. 12 × 16 cm, unaufgezogen.

- 324 = **Aargau.** Baden. Limmat und Stadt, von den Bädern aus gesehen.
 325 || « Der Stein. Schloßruine.
 65 = **Appenzell.** Appenzell, Gesamtansicht.
 66 = « Dorf Gais und Säntis.
 67 = « Wirtschaft zum Wildkirchlein.
 68 = « Die Ebenalp.
 69 = « Der Seealpsee und Rößzahn.
 70 = « Alphütte am Säntisersee.
 71 = « Sennerei und Wirtschaft Meglisalp.
 72 = « Säntis Spitze und meteorolog. Station I.
 73 = « Säntis Spitze und meteorolog. Station II.
 385 = « Heiden, Generalansicht.
 386 = « Heinrichsbad, Generalansicht.
 387 = « Herisau, Generalansicht.
 388 = « Hohen-Kasten, Generalansicht.
 389 = « Aussicht vom Hohen-Kasten, Panorama.
 390 = « Rößfall.
 391 = « Teufen, Generalansicht mit Säntis.
 392 = « Wildkirchlein.
 393 = « Wildkirchlein Aescher.
 440 = « Herisau mit Säntiskette.
Axenstraße siehe Luzern und Bierwaldkäättersee.
 426 || **Bern, Kanton.** Biel. Wasserfall. Taubenschlucht I.
 427 || « Biel. Wasserfall. Taubenschlucht II.
 428 || « Biel. Suze-Schluchtbrücke.
 77 = **Bern, Oberland.** Am Wege nach Grindelwald.
 78 = « Am Wege nach Mürren.
 79 || « Weg von Zweilütschinen nach Grindelwald.
 80 || « Grindelwald und Wetterhorn I.
 81 = « Grindelwald und Wetterhorn II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 82 = **Bern, Oberland.** Mönch und Jungfrau auf dem Wege zwischen
Msenfluh und Mürren.
- 83 = « Brienzler-See und Rothhorn, Blick auf Hotel Gießbach.
- 84 = « Iseltwald am Brienzler-See.
- 85 = « St. Beatenberg und der Niesen.
- 86 = « Kirchlein in St. Beatenberg.
- 150 = « Interlaken mit Jungfrau.
- 151 = « Der Faulensee bei Interlaken.
- 152 = « Thunersee, Beatenbucht, Dampfschiff-Station.
- 153 = « Thunersee. Das Dorf Oberhofen.
- 154 = « Thun. Thunerhof und Aare-Bassin.
- 155 = « Thunersee. Thun, Die Aarebämme.
- 156 = « Ansicht von Mürren, Breithorn und Tschingelgrat.
- 157 = « Ansicht von Mürren, Tschingelgrat und Spaltenhorn.
- 158 = « Wetterhorn, Die klein. Scheidegg.
- 159 = « Eiger vom Hotel Jungfrau auf der Wengernalp.
- 160 = « Gschwandenmad bei Rosenlauri, mit Dossenhorn.
- 161 = « Grindelwald vom Mettenberg aus.
- 165 = « Beatenberg. Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 166 = « Tschingelalp, mit Aermighorn im Kienthal.
- 188 || « Reichenbachfall bei Rosenlauri.
- 189 || « Wetterhörner mit Blick ins Rosenlaurithal.
- 198 = « Alphütten bei Mürren mit Blick auf Mönch und Jungfrau
- 199 = « Alphütten bei Mürren mit Blick auf Wengernalp.
- 208 || « Die Kander mit Aussicht auf die Dolbenhörner.
- 209 = « Alphütten an der Lenk, Aussicht nach dem Spielgarten.
- 210 || « Simmenfall bei Lenk.
- 211 = « Lenk mit Wildstrubel.
- 212 = « Thun, Aussicht von der Kirche aus, Blümlisalp und Niesen.
- 224 || « Simmenfall an der Laubegg
- 225 || « Lauterbrunnen, Staubbach.
- 226 || « Drahtseilbahn auf St. Beatenberg mit Niesen.
- 227 = « Grindelwald, Oberes Eismeer u. Biescherhörner.
- 228 || « Gletscherspalte am Rosenlaugletscher I.
- 229 = « Gletscherspalte am Rosenlaugletscher II.
- 230 = « Jungfrau von Mürren aus.
- 231 = « Schynige Platte, Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 232 = « Der Yffigenjee bei Lenk mit Mittagshorn und Laufbodenhorn.
- 235 = « Grimselpass-Hospiz.
- 246 = « Thun mit der Stockhornkette.
- 247 = « Lauterbrunnen und der Staubbach.
- 248 = « Well- und Wetterhörner von Rosenlauri aus.
- 249 = « Dorf Adelboden und Engstligenthal mit Wildstrubel.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzugezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umstanzes bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 394 = **Bern, Oberland.** Abelboden, Generalansicht.
 401 = « Thun. Scherzigen-Kirche mit Stockhorn-Kette.
 402 = « Partie am Thunersee bei Thun.
 506 = « Die Jungfrau von Interlaken aus.
 552 = « Am Thunersee.
 553 = « Am Brienzensee.
 554 = « Interlaken mit Jungfrau.
 319 = « **Stadt.** Totalansicht mit Alpenpanorama vom Schänzli aus.
 320 = « vom Kirchenfeld aus.
 321 = « Die Bundespaläste.
 322 = « Der Bärengraben.
 529 = « von der Kirchenfeldbrücke aus.
 530 = « Untere Stadt vom Aarauerthal aus.
 531 || « Zeitglockenturm.
 532 || « Ghindlifresserbrunnen.

Engadin siehe Graubünden.

Engelberg und Umgebung siehe Unterwalden.

- 29 || **St. Gallen.** Amden am Wallensee, gefrorener Wasserfall und Bach.
 30 || « Amden am Wallensee, Felswand mit Bach.
 31 || « Amden am Wallensee, gefrorener Wasserfall.
 43 = « Alplandschaft am Wallensee.
 323 = « Generalansicht der Stadt von Dreilinden aus.
 568 || « Ragaz. Laminaschlucht.
 591 = « Kloster St. Gallen.

- 125 = **Genf, Stadt.** Insel Jean J. Rousseau.
 162 = « Das Braunschweig-Denkmal mit Hotel Beau-Rivage.
 163 = « Place du Molard.
 513 || « Das Braunschweig-Denkmal
 514 = « Generalansicht (l'Ariana).
 519 = « mit dem Montblanc.
 524 = « Barke im Hafen.
 538 = « Generalansicht mit Montblanc.
 539 = « Englischer Garten mit Hafen und Springbrunnen.
 540 = « Rue du Montblanc.
 544 || « Barke, den Hafen verlassend.

Genfersee siehe auch Waadt.

- 213 = **Genfersee.** Schloß Chillon bei Montreux-Clarens.
 214 = « Schloß Chillon mit Dent du Midi.
 215 = « Hotel des Alpes in Territet, Seilbahn Territet-Clion.
 239 || « Drahtseilbahn Territet Clion.
 240 || « Kirche in Montreux mit Dent du Midi.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 241 = **Genfersee.** Schiff am Ufer mit Blick auf die Savoyerberge.
 242 = « Schloß Chillon, von Norden aus.
 243 = « Schloß Chillon mit Dent du Midi.
 326 = « Bucht von Territet mit Savoyer-Bergen.
 327 = « Bucht von Territet bei Montreux.
 331 = « Montreux von Territet aus.
 332 = « Clarens, Dampfschiffstation.
 333 = « Schloß Chillon vom Hotel Byron aus.
 334 = « Montreux, Schiffstudie.
 338 || « Territet und Dent du Midi.
 339 || « Barke, vom Montreux-Ufer aus.
 413 = « Chillon und Dent du Midi.
 507 = « Barke mit Dent du Midi.
 512 = « Montreux, Generalansicht mit Dent du Midi.
 515 = « " Schloß Chatelard.
 518 = « " "
 522 = « " Generalansicht mit Dent du Midi.
 525 = « " Territet und Clarens.
 526 = « " Barke.
 527 = « " Das Dampfschiff „La Suisse“.
 528 = « " und Clarens.
 537 = « " Territet, Hotel des Alpes.
 542 = « " Quai mit Cherner und Chatelard.
 543 || « " Barke mit Dent du Midi.
 545 || « " Barke mit Dent du Midi.
 523 = « Bevey, Generalansicht.
 541 = « " Marktplatz.
 520 = « Duchy, Dampfschiffsteg mit den Savoyer-Alpen.
 382 = « Lausanne, Generalansicht.
 508 = « Lausanne mit den Savoyer-Bergen.
 521 = « Lausanne. Generalansicht vom Signal aus.
 516 = « Nyon, vom See aus.
 517 = « Savoyen. Thonon-les-Bains. Generalansicht.
 46 || **Glarus.** Am Wege nach dem Klönthal.
 48 || « Bauernhaus bei Nettsall.
 49 || « Felsen und Blick auf das Dorf Nettsall.
 218 || « Der Schreienfall bei Linththal.
 219 || « Die Linthschlucht bei Linththal.
 220 = « Die Glärnischkette ob dem Hotel Klönthal gesehen.
 221 = « Der Ruche Glärnisch und Brenelisgärtli von der Klönthal-
 straße aus gesehen.
 222 = « Blick von der Baumgartenalp auf Sandalp und Lödigipfel.
 223 = « Partie an der Nischisauerstraße, Klönthal.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 251 || **Glarus.** Klönthalensee mit Blick auf Glärnischfette, I.
 252 || « Klönthalensee mit Blick auf Glärnischfette, II.
 258 || « Kurhaus Richisau im Klönthal.
 2 = **Gottshardbahn.** Andermatt im Winter.
 28 || « Göschenen. Wasserfall mit Eis im Winter.
 33 || « " Wasserfall im Winter.
 44 = « " Alphütte mit Blick auf die Windgelle im Schächenthal.
 47 || « " Alphütte.
 118 = « Blick auf den Vierwaldstättersee und Urvirothstod.
 119 = « Blick von Sisikon auf den Vierwaldstättersee.
 169 = « Ansicht von Amsteg.
 170 = « Ansicht von Airolo.
 190 || « unterhalb Wasen.
 191 || « oberhalb Wasen.
 192 || « bei Wasen.
 193 || « bei Gurtnellen.
 194 || « Ansicht von Göschenen.
 195 || « Ansicht von Amsteg.
 236 || « Brücke bei Wasen.
 383 = « Wasen, Generalansicht.
 384 = « Göschenen, Generalansicht.
 3 = **Graubünden.** Engadin. Kirche St. Johann in Celerina.
 35 = « Engadin. St. Moritzersee.
 36 = « " Schuls bei Tarasp.
 37 = « " Churwalden.
 38 = « " Dorf St. Moritz.
 39 = « Prättigau. Dorf Klosters.
 41 = « Prättigau. Alphütte in der Nähe von Klosters.
 42 = « Engadin. Innfall bei St. Moritz.
 89 = « " Maloja, Kurhaus und Silber-See.
 90 || « Ruine Campi bei Thusis und das Albulathal.
 91 || « Weg nach dem Cavaloccio-See mit Monte Forno.
 92 = « Alp am Cavaloccio-See mit Monte Forno.
 93 = « Engadin. Dorf St. Moritz.
 94 || « " St. Moritz-Bad.
 95 = « " Bei St. Moritz.
 96 = « " Dorf Pontresina.
 97 = « Domleschgertal, Thusis und Sils.
 98 = « Engadin. Campfer und Silvaplana.
 99 = « Engadin. Campfer.
 399 || « Davos. Landwasserstrasse. In den Zügen.
 400 = « Maloja. Villen und Schloßhügel im Winter.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 411 || **Graubünden.** Davos-Sertig und Sertig-Fälle.
 412 = « Davos-Lareth mit Schwarzsee.
Grimfelstraße siehe **Wallis**.
Luganersee siehe **Tessin**.
Luzern, Pilatus, Rigi, siehe **Bierwaldstättersee**.
 398 = **Neuenburg.** Stadt und Schloß mit Alpenkette.
 416 || « Areuse-Schlucht I.
 417 || « Areuse-Schlucht II.
 418 = « Der Hafen.
 419 = « Die Stadt mit Chaumont.
 429 || « Chaux-de-Fonds. Leopold-Robert-Straße.
 430 = « Chaux-de-Fonds. Generalansicht.
 431 || « Pavillon des Sonneurs, mit Doubs.
 432 = « Pavillon Mon Caprice, mit Doubs.
 433 = « Maison Monsieur mit Doubs.
 434 = « Locle. Generalansicht.
 435 || « Locle. Col des Roches.
 436 = « Les Brenets, das Dorf vom Doubs aus gesehen.
 437 = « „ Doubs-Gelände.
 438 = « „ Hotel z. Doubs-Fall.
 439 || « „ Der Doubs-Wasserfall.
 88 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall.
 245 = « Rheinfall und Schloß Laufen.
 445 = « Rheinfall mit der Fischey.
Schwynz siehe **Bierwaldstättersee**.
 396 = **Solothurn.** Einsiedelei.
 397 || « Baselthor und Turm der St. Ursen-Kathedrale.
 170 = **Tessin.** Ansicht von Airolo. Gotthardbahn.
 181 = « Ascona am Langensee.
 244 = « Luganersee. Das Dorf Gandria vom See aus.
 87 = **Unterwalden.** Die Bänklialp bei Engelberg und die Spannörter.
 127 = « Engelberg, Ansicht im Winter.
 128 = « Stansstaad, Gesamtansicht des Dorfes und des Pilatus.
 216 = « Engelberg, Aussicht auf Spannörter am Bergliweg.
 441 = « „ Generalansicht.
 587 = « „ mit Kloster.
 588 = « „ Hotel Sonnenberg.
 589 = « „ Bauernhäuser mit Kapelle.
 590 = « „ Partie an der Straße mit Wildbach und Brückenbogen.
 233 = « Titlis, Berg-Panorama vom Titlis aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

234 = **Unterwalden.** Titlis. Der reisende Kollen am Wege von Engelberg nach dem Titlis.

Ari siehe **Gottshardbahn** und **Bierwaldstättersee.**

Bierwaldstättersee a bis d.

- 34 = a. **Luzern, Stadt.** Hofkirche und Hotel National.
 40 = « Stadt und Pilatus.
 105 = « Panorama von den Drei Linden aus.
 106 = « Schweizerhofquai vom National aus.
 107 = « Hotel National und Hofkirche vom Dampfbootplatz aus.
 108 = « Die Kapellbrücke.
 109 = « Bahnhofbrücke und Hotel Schwanen.
 110 = « Hofkirche und Hotel National.
 111 = « Schweizerhofquai und Hofkirche.
 126 = « Ansicht vom Kloster Besemlin.
 146 = « Das Löwendenkmal.
 197 = « Generalansicht mit Bergansicht, vom Gütsch aus gesehen.
 317 = « Das Löwendenkmal.
 318 = « Hotel Schweizerhof vom See aus.
 395 = « Luzern mit Pilatus.
 40 = b. **Pilatus** und Luzern.
 128 = « mit Ansicht von Stansstaad.
 129 = « Ansicht der Emsigen-Alp I.
 130 = « Ansicht der Emsigen-Alp II.
 136 = « Aussicht von Mattalp auf Alpnacher-See I.
 137 = « Aussicht von Mattalp auf Alpnacher-See II.
 147 = « Das Klinsenhorn.
 148 = « Aufstieg durch das Chriesloch.
 149 = « Bahnlinie bei Mattalp.
 101 = c. **Rigi.** First. Aussicht auf den Bierwaldstättersee.
 102 = « Scheidegg. Aussicht gegen den Biznauerstock.
 103 = « Scheidegg. Aussicht gegen Gersau und Bierwaldstätter-See.
 104 = « Rothstock. Aussicht gegen Biznau.
 123 = « Bahn mit Biznau.
 124 = « Kaltbad.
 131 = « Panorama des Bierwaldstättersees, vom Rigi aus gesehen.
 132 = « Aussicht vom Kulm I.
 133 = « Aussicht vom Kulm II.
 134 = « Ansicht des Känzeli.
 135 = « Ansicht des Kaltbad.
 138 = « Ansicht vom Rigi-First.
 168 = « Sonnenaufgang, vom Rigi-Rothstock aus gesehen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 74 = d. **Bierwaldstättersee.** Arenstraße und Bierwaldstättersee.
 100 = « Gasthaus auf dem Mythen bei Schwyz.
 101 = « Aussicht auf Rigi-Firist.
 112 = « Flüelen.
 113 = « Tellplatte.
 114 = « Arenstein, Blick auf den Urirothstock.
 115 = « Arenfels, Aussicht auf Bierwaldstättersee und Urirothstock.
 116 = « Brunnen.
 117 = « Schöneegg.
 118 = « Urirothstock-Gotthardbahn.
 119 = « Von Sifikon aus.
 120 = « Brunnen, von der Arenstraße aus gesehen.
 121 = « Brunnen und Mythen, vom Seelisberg aus gesehen.
 122 = « Gersau.
 123 = « Rignau mit der Rigiabahn.
 128 = « Stansstaad mit Pilatus.
 139 = « Arenstraße I. Ausblick gegen den See.
 140 = « " II. Ausblick gegen den See.
 141 = « " III. Ausblick gegen Treib.
 142 = « " IV. Ausblick gegen Flüelen und Bristenstock.
 143 = « Brunnen, Der Schillerstein.
 144 = « Das Rütli.
 145 = « Arenstein mit Blick auf Brunnen.
 496 = « Flüelen mit Bristenstock.
- Waadt** siehe auch **Genfersee.**
- 328 = **Waadt.** Oberland. Gryon. Weidende Kühe.
 329 = « Oberland. Gryon und die Diablerets.
 330 = « " Bei Gryon.
- Wallensee** siehe **St. Gallen.**
- 171 = **Wallis.** Gesamtansicht von Sitten.
 172 = « Ruine Tourbillon bei Sitten.
 173 = « Inneres der Ruine Tourbillon bei Sitten.
 174 = « Schloßruine in Ver.
 175 = « Ruine bei Chaley.
 176 = « Das Dorf Turtmann.
 177 = « Ruine von Saron.
 178 = « Alte Karthause Gerunden bei Sierre.
 184 = « Die alte Kirche „La Baldre“ in Sitten.
 185 = « Die Mayens-Kapelle oberhalb Sitten.
 186 = « Sierre von Goubin aus gesehen.
 187 = « Das Einsfischthal von St. Luc aus gesehen.
 235 = « Grimselstraße. Grimsel-Hospiz.
 238 = « Der Herenturm in Sitten.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 59 || **Zug und Zugersee.** Auf dem Wege nach Zug I.
 60 || « Auf dem Wege nach Walchwyl II.
 61 || « Gegend am Zugersee mit blühenden Obstbäumen.
 62 || « Gegend am Zugersee mit blühenden Obstbäumen.
 75 || « Walchwyl am Zugersee I.
 76 || « Walchwyl am Zugersee II.
 237 || « Am Zugersee mit Blick auf Lothenbach.
 1 = **Zürich u. Zürichsee.** Baumgarten i. d. Nähe v. Zürich im Winter.
 4 || « Holzacker in der Umgebung von Zürich im Winter.
 6 || « Mühle mit Bach und Brücke bei Zürich, im Winter.
 7 || « Waldbach mit Brücke bei Zürich, im Winter.
 8 || « Baumgarten in der Nähe von Zürich, im Winter.
 9 || « Linde im Sihlhölzli.
 19 || « Bach mit Brücke, bei Zürich.
 45 || **Zürich und Zürichsee.** Baumgarten an der Sihl.
 50 || « Holzacker im Walde bei Zürich.
 51 = « Ausblick auf das Nebelmeer vom Zürichberg.
 56 || « Der Grossmünster vom Quai aus gesehen.
 57 || « Strasse bei der Tonhalle mit Blick auf St. Peterskirche.
 58 || « Der Dampfschiffsteg an der Bahnhofstrasse.
 63 || « Pfarrhaus Hirzel am Zürichsee.
 64 || « Obstgarten mit Bauernhaus bei Hirzel.
 182 = « Zürich von der neuen Brücke aus gesehen.
 183 = « Zürich von der Peterskirche aus gesehen.
 551 = « Das Theater.
 592 = « Panorama von Zürich.

Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 1370 = **Aargau.** Baden mit dem alten Landvogtei-Schloß.
 1755 = « Baden. Generalansicht mit den Bädern.
 1252 = **Appenzell.** Wildkirchlein Aescher.
 1253 = « Dorf Teufen.
 6670 = « Heiden. Generalansicht.
 1317 = **Basel.** Alte Rheinbrücke mit Hotel des Trois-Rois.
 1318 = « Alte Rheinbrücke mit Blick auf Münster.
 1319 = « Die Münsterkirche.
 1320 || « Das Spalenthor.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlags bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1266 = **Bern, Oberland.** Ringgenberg am Brienzensee.
 1292 = « Thunersee mit Blümlisalp und Niesen.
 1293 = « " Kirche und Schloß Thun mit Stockhornfette.
 6615 = « Thun und die Alpen.
 1294 = « Spiez am Thunersee.
 6545 = « Thunersee. Schloß Schadau.
 6593 = « " Schadau.
 6600 = « " Oberhofen.
 6614 = « " Beatenberg. Die Kirche.
 6598 = « " Beatenberg. Aussicht vom Amisbühl.
 1616 = « Jungfrau vom Lauberhorn aus.
 1617 = « Interlaken. Ruine Unspinnen.
 1618 || « Interlaken. Die Jungfrau vom Negen aus.
 1265 = « Jungfrau von Interlaken aus.
 1706 = « Interlaken mit Jungfrau.
 6616 = « " Grand Hotel Victoria.
 6617 = « " mit Jungfrau.
 6618 = « " Schweizerhaus.
 1295 = « Pension Blausee im Randerthal.
 1571 = « Lauterbrunnenthal mit Staubbach und Jungfrau.
 1572 = « Lauterbrunnenthal mit Jungfrau.
 1573 || « Lauterbrunnen mit Breithorn von Wengen aus.
 6665 = « Lauterbrunnen. Staubbach und Jungfrau.
 1574 = « Wengen mit Breithorn und Jungfrau.
 1575 = « Staubbach mit Jungfrau.
 1577 = « Rosenlauri mit Wellhorn und Wetterhorn.
 1579 || « Lauterbrunnenthal. Weiße Lutschine m. Jungfrau u. Silberhorn.
 1603 = « Wengernalp mit Mönch und Eiger.
 1604 = « " mit Jungfrau.
 6599 = « " mit Station, Mönch, Jungfrau und Silberhorn.
 6619 = « " Station. Eiger und Mönch.
 6634 = « " Wengernalpbahn.
 6638 = « " Mönch und Eiger.
 1605 = « Schnige Platte mit Eiger, Mönch und Jungfrau.
 1606 = « Kl. Scheidegg mit Jungfrau und Silberhorn.
 6620 = « Kl. Scheidegg. Hotel und Jungfrau.
 1608 || « Gießbach.
 1609 || « Reichenbachfall bei Meiringen.
 1610 || « Reichenbach mit Well- und Wetterhorn.
 1611 || « Rosenlauri, Weißbachfall mit Engelhörner.
 6591 = « Rosenlauri. Sägemühle.
 1633 || « Rosenlaurifall.
 1612 = « Grüttschalp bei Mürren mit Eiger, Mönch und Jungfrau I.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1613 = **Bern, Oberland.** Grüttschalp bei Mürren mit Eiger, Mönch und Jungfrau II.
- 1614 = « Trümmelbach.
- 1615 = « Mürren mit Breithorn und dem Schmadrifall.
- 1580 || « Mürren. Hotel des Alpes mit Mönch und Jungfrau.
- 6612 = « " "
- 1619 = « Wetterhorn und Schreckhorn von der Schynigen Platte aus.
- 1620 || « Weg von Zweitlüttschinen nach Grindelwald.
- 1621 || « Lüttschinenthal.
- 1622 || « Lauterbrunnen. Weiße Lüttschinen mit Staubbach.
- 1623 || « Lauterbrunnen. Die Mürrenbahn.
- 1624 = « Mürren, Generalansicht mit Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 1625 = « Wengen, Pension Lauener mit Jungfrau.
- 1626 = « Mittaghorn, Bengernalp-Sennerei, Senn Kuh melkend.
- 1627 || « Wetterhorn von der Scheidegg aus.
- 1628 || « Grindelwaldthal mit Eiger.
- 1578 || « Grindelwaldthal. Schwarze Lüttschine mit Wetterhorn.
- 1576 = « Grindelwald mit Wetterhorn.
- 6632 = « " Kirche und Eiger.
- 6596 || « " von der Straße der Scheidegg aus.
- 6595 = « " Hotel Bären.
- 6613 = « Generalansicht von Bäregg.
- 1629 || « Grindelwaldgletscher. Quelle der Lüttschine.
- 1630 || « Grindelwaldgrotte I.
- 1631 || « " II, mit Wasserfall.
- 1632 || « " mit Eishöhle.
- 1638 = « Mittaghorn, Bengernalp mit Hotel Jungfrau.
- 1639 = « Breithorn von Wengen aus.
- 1634 = « Meiringen, Generalansicht.
- 6173 = « " Hotel Wildenmann.
- 1635 || « " Aareschlucht I.
- 1636 || « " Aareschlucht II.
- 1637 || « " Aareschlucht III.
- 6163 = « " Alphachfälle.
- 6165 = « " Well- und Wetterhorn vom Hasliberg aus.
- 6166 = « " Well- und Wetterhorn mit Hotel Alpbach.
- 6164 = « Brünigpaß. Hotel Brünig-Kulm.
- 6172 = « " Das Kurhaus Brünig.
- 6197 = « " Faulhornkette vom Kurhaus Brünig aus.
- 6633 = « Brünigbahn.
- 6174 = « Grimselstraße. Guttannen.
- 6175 = « " Nerlenbach.
- 6167 = « " Handeckfall I.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6176 || **Bern, Oberland.** Grimselstraße. Handeckfall II.
 6168 = « Grimselstraße. Grimselhospiz mit Nägeli's Grätki.
 6177 = « " Grimselhospiz.
 6196 = « " Aussicht vom Grimselhospiz auf Finsteraarhorn und Zinkenstock.
 6590 = « Gemmipass. Frutigen. Kirche und Alpen.
 6594 = « " Frutigen. Generalansicht.
 6602 = « " Hotel Wildstrubel mit den Alpen.
 6629 = « " Gasterthal.
 6664 = « " Randersteg. Hotel Victoria mit Blümlisalp.
 1371 = **Bern, Stadt.** Totalansicht m. Kirchenfeldbrücke v. Muristalben aus.
 1372 = « Das Rathaus.
 1764 || « Marktgasse mit Zeitloccenturm.
 6117 = « Bundesrathhäuser.
 6118 = « Der Bärengraben.
 6119 = « Untere Stadt vom Narauerthalben aus.
 6330 = « Kirchenfeldbrücke mit Kirchenfeld.
 6663 = « Bern und die Alpen, Generalansicht.
- Engadin siehe Graubünden.**
- 6122 = **Freiburg.** Generalansicht mit Gotteron-Brücke.
 1273 = **St. Gallen.** Am Wallensee, Partie bei Murg mit Blick auf den Sichelkamm.
 1274 = « Am Wallensee, Blick auf Wallenstadt von Mols-Unterterzen aus gesehen.
 1401 = « Wallensee. Weesen gegen Leistkamm und Mvierkette.
 1917 = « Ragaz. Gesamtansicht mit der Luziensteig.
 6669 = « Kloster St. Gallen.
 1303 = **Genfersee.** Schloß Chillon.
 1304 = « Montreux mit Dent du Midi.
 1305 = « Montreux, Generalansicht.
 1384 = « Glion und Dent du Midi.
 1385 = « Montreux und Clarens von Beytaur aus.
 1386 || « Montreux und Clarens von Chambebaud aus.
 1387 = « Chillon und Dent du Midi.
 6624 = « Chillon. Inneres. Bonivards Gefängnis.
 1529 = « Montreux. Les Avants im Winter.
 6006 = « " Generalansicht von Chillon, Montreux und Clarens.
 6007 = « " Hotel des Alpes in Territet mit Drahtseilbahn Territet-Glion.
 6008 = « " mit Glion, Caux, Dent de Jaman u. Rochers de Naye.
 6026 = « " Schloß Chatelard.
 6027 = « " und Clarens.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS*. oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6030 = **Genfersee.** Montreux mit den Savoyerbergen.
 6031 = « Montreux. Beytaux, Territet, Montreux, Clarens und Bevey.
 6032 = « " Generalansicht.
 6182 || « " Kirche mit Dent du Midi.
 6028 = « Clarens. Generalansicht mit Boot.
 1393 = « Barke und Dent du Midi.
 1394 || « " und Dent du Midi.
 1395 || « "
 1396 || « "
 6322 || « " mit Dent du Midi.
 6323 || « " mit Savoyeralpen.
 6324 || « " mit Savoyeralpen.
 6325 = « " bei Montreux.
 6326 || « " am Ufer bei Montreux.
 6327 || « " bei Territet.
 6328 = « " bei Clarens.
 6329 = « " mit Montreux.
 6024 = « Bevey. Generalansicht mit La Côte.
 6025 = « Bevey. Der Quai.
 6666 = « Evian-les-Bains.
 6029 = « Lausanne. Duchy. Der Dampfschiffsteg mit d. Savoyer-Alpen.
 1489 = « " Generalansicht mit den Savoyerbergen.
 6120 = « " und die Savoyeralpen vom Signal aus.
 6121 = « " Generalansicht mit dem Grand Pont.
 1200 = « Genf. Das Theater und das Dufourdenkmal.
 1201 = « " Das Nationaldenkmal im Jardin Anglais.
 1202 = « " Die Insel Rousseau.
 1490 = « " mit der Montblanchbrücke.
 6002 = « " Der Hafen mit dem Montblanc.
 6003 = « " Braunschweig-Denkmal, Hafen, St. Pierre u. der Salève.
 6004 = « " Barke, den Hafen verlassend.
 6005 = « " Generalansicht der Stadt vom Dampfschiffsteg aus.
 6183 = « " Der Springbrunnen. I.
 6321 || « " Der Springbrunnen. II.
 1006 || **Glarus.** Felswand des Wiggis im Winter.
 1025 || « Balbliere bei Näfels im Winter.
 1029 = « Bauernhaus bei Glarus im Winter.
 1267 = « Ansicht der Stadt gegen Emmenda und die Alpen vom Bergli aus.
 1268 = « Ansicht der Stadt mit dem Vorderglärnisch.
 1269 = « Dorf Mollis mit der Glärnischkette.
 1270 || « Linthal gegen die Tödigruppe.
 1271 = « Auf dem Wege nach der Pantenbrücke, Blick auf Töbi und Schreienbach.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1272 = **Glarus.** Glarner Alpen. Selbsaust, Biz Urtaun, Töbi zc. vom Kub-
schen-Braunwalb gesehen.
1296 = « Der Obersee und Brünnelistock (oberhalb Näfels).
1297 = « Obstalben gegen den obern Wallensee.
1369 || « Die Murgschlucht.
1419 = « Schwanden gegen den Glärnisch.
1420 = « Murg am Wallensee gegen Sichelkamm und Alvier.
1421 = « Partie am Klönthalsee.
1422 || « Partie an der Klönthalstrasse (Löntschobel und Ruche
Glärnisch).
1423 = « Lintthal vom Stachelbergbad gesehen (Selbsaust und Biz-
ferten-Gletscher).

Gottthardbahn siehe Ari und Tessin:

- 1011 = **Graubünden.** Engadin. St. Moritz, Dorf und Kirche im Winter.
1016 = « Landschaft bei Davos, im Winter.
1017 || « Santa Maria. Trockener Wildbach I.
1018 = « Engadin. Ansicht vom Engadin.
1019 || « Santa Maria. Trockener Wildbach II.
1020 || « Santa Maria. Trockener Wildbach III.
1021 = « Davos. Alphütte bei Davos im Winter I.
1022 = « " Kirche von Frauenkirch bei Davos im Winter.
1023 || « " Alphütte bei Davos im Winter II.
1024 = » " Alphütte bei Davos im Winter III.
1193 || « Engadin. St. Moritz. Die Kirche.
1194 = « Davos-Platz, Panorama, Sommeransicht.
1195 = « Davos-Dörfli, Panorama, Sommeransicht.
1196 = « Davos-Dörfli, Aussicht auf das Seehorn.
1197 = « Ober-Engadin. Sils Maria I.
1198 = « Davos. Sertigthal mit dem Ducan.
1199 = « " Partie der Landwasserstrasse.
1228 = « Davos-Dörfli im Winter mit Seehorn.
1229 = « Davos-Platz im Winter mit Chiahorn I.
1230 = « " im Winter mit Seehorn II.
1231 || « Waldpartie bei Davos im Winter.
1232 = « Davos Platz mit Seehorn im Sommer III.
1238 = « Ober-Engadin. Sils Maria II.
1256 || « Klosters. Schluchtige Strudel der Landquart bei Klosters.
1257 || « " Schluchtige Strudel der Landquart mit Steg bei Klosters.
1279 = « Engadin. St. Moritz m. Blick a. Pülaschin, Albana u. Julier.
1346 = « " Dorf und Bad St. Moritz vom Johannisberg aus.
1347 = « " Pontresina vom Schaafberg aus.
1348 = « " Maloja. Cavaloccio-See.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1349 = **Graubünden.** Engadin. Silvaplana mit Seen von Campfer, Silvaplana und Sils gegen Maloja.
- 1399 = « Engadin. Maloja. Silser-See.
- 1488 = « Chur. Generalansicht.
- 1526 = « Davos-Platz.
- 1527 = « Davosersee.
- 1528 = « Davos mit Tinzenhorn.
- 1774 = « St. Moritz-Bad.
- 1776 = « St. Moritz-Dorf und Bad.
- 1777 = « St. Moritz-Dorf.
- 1839 = « Prättigau. Klosters. Generalansicht.
- 1840 = « " Klosters mit Silvrettahorn.
- 1841 = « " Alphütten bei Klosters.
- 1842 = « Engadin. Samaden. Generalansicht.
- 1843 = « Prättigau. Jiberis-Bad.
- 1884 = « Ober-Engadin. Silvaplana- und Silsersee gegen Maloja I.
- 1885 = « " Innfall am St. Moritzersee.
- 1886 = « " Silvaplana- und Silsersee gegen Maloja II.
- 1887 = « " Campfer und Silvaplana.
- 1888 = « " Sils-Maria.
- 1889 = « " Gesamtansicht.
- 1890 = « " Bernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
- 1891 = « " Morteratsch mit Gletscher von der Berninastraße aus.
- 1892 = « " Ota-Brücke im Sommer.
- 1893 = « Splügen. Biamala.
- 1894 = « Ober-Engadin. St. Moritz. Generalansicht vom Hahnenfsee aus.
- 1895 = « " St. Moritz-Bad und Dorf (Stahlbad).
- 1896 = « " St. Moritz Dorf und Bad.
- 1897 = « " St. Moritz-Bad mit Piz Surlej.
- 1898 = « " St. Moritz-Bad und Dorf.
- 1899 = « " Silvaplana gegen Maloja.
- 1900 = « " Campfer und Silvaplana mit Piz Margna.
- 1901 = « " Silser-See gegen Maloja.
- 1902 = « " Maloja. Hotel Kurjaal.
- 1903 = « " Maloja.
- 1904 = « Unter-Engadin. Tarasp. Das Schloß Tarasp mit den Weilern Sparsels und Fontana.
- 1905 = « " Tarasp. Schuls mit Kirche und Hotel Belvédère.
- 1906 = « " " Dorf Schuls. Gesamtansicht.
- 1907 = « " " Waldhaus Vulpera, Schuls und Sent.
- 1908 = « " " Waldhaus Vulpera mit Blick auf Fetan.
- 1909 = « " " Vulpera mit Piz St. John, Piz Lischanna und Piz Uüz.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1910 = **Graubünden.** Unter-Engadin. Tarasp. Zetan mit Alpenpanorama.
 1911 = « Unter-Engadin. Tarasp. Fontana mit See.
 1912 = « " " Kurhaus, Villa, Kirche und Trinkhalle.
 1913 = « " " Kurhaus und Anlagen vom rechten Innufer aus.
 1914 || « " " Kirche und Kurhaus, innaufwärts, von Gopfers
 Ruh aus.
 1915 || « " " Wasserfall mit Sägemühle.
 1916 = « " Klüela-Hospiz mit See.
 1918 || « Ober-Engadin. Piz Morteratsch.
 1919 || « " Roseg-Gletscher mit Piz Bernina.
 1920 = « " Hotel Roseg mit Roseg-Gletscher.
 1921 = « " Alp Ota mit Roseg-Gletscher.
 1927 = « " Übergang über den Mont Pers-Gletscher (Dia-
 volezza-Tour).

Luganersee siehe Tessin.

Luzern, Pilatus, Rigi siehe Vierwaldstättersee.

- 1455 = **Neuenburg,** Stadt. Generalansicht mit Alpenkette.
 1456 = « Generalansicht mit Schloß und Alpenkette.
 1814 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen, General-Ansicht.
 1815 = « Schaffhausen mit dem Munoth.
 1816 = « Generalansicht.
 1581 = « Rheinfall vom Felsen aus.
 1582 = « " vom Schlöfli aus.
 1583 = « " mit Schloß Laufen.
 1584 || « " vom Ränzeli aus.
 1190 = **Schwyz.** Die Mythen, von der Treib am Vierwaldstättersee aus
 gesehen.
 1191 = « Die Mythen vom Seelisberg aus gesehen.
 1487 = « Die Lourdesgrotte beim Kloster Ingenbohl.
 1964 = « Einsiedeln. Maria-Einsiedeln. Generalansicht.
 1965 = « " Das Kloster von der Westseite.
 1966 = « " Das Kloster mit Schulhaus.
 1967 || « " Der Mutter-Gottes-Brunnen.
 6124 || « " Der Altar.
 6125 || « " Inneres der Kirche.
 6126 || « " Mutter-Gottes-Kapelle.

Schwyz siehe auch Vierwaldstättersee.

- 1485 = **Solothurn,** Stadt. Generalansicht vom Buchrain aus.
 1486 = « Einsiedelei.
 1587 = **Thurgau.** Dufnang.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei
 Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,
 nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1233 = **Tessin.** Lugano im Winter, mit San Salvatore.
 1234 = " Lugano. Gesamtansicht auf See, Stadt und Alpen von
 Paradiso aus gesehen.
 1235 = " Luganersee. Monte Brè. Das Dorf, die Alpen u. d. Luganersee.
 1457 = " " Hintergrund von Porlezza.
 1236 = " " Ansicht des Dorfes Campione.
 1559 = " Lugano, mit Drahtseilbahn auf den San Salvatore.
 1560 = " " Panorama mit Porlezza im Hintergrund.
 1561 = " " San Salvatore und Paradiso.
 1562 = " " Das Dorf Gandria.
 1563 = " " Porlezza im Hintergrund.
 1564 = " " Orrido bei Osteno.
 6365 = " " Ansicht der Stadt vom San Salvatore aus.
 6366 = " " Am Quai.
 6367 = " " Generalansicht.
 6625 = " Luganersee. Ponte Tresa.
 1245 || " Das Tessinthal bei Lavorgo. Gotthardbahn.
 1246 || " Giornico. Bauernhütte und Kastanienbaum. Gotthardbahn.
 1247 || " " Kirche, Wasserfall und Kastanienbäume. Gotthardbahn.
 1248 || " " Alter Kastanienbaum an der Linie. Gotthardbahn.
- 6637 = **Unterwalden.** Engelberger Thal mit Bauernhaus.
 6639 = " Engelberger Thal mit Zuchlipaß.
 6640 = " Engelberg mit Titlis Spitze und Spannörter. Generalansicht
 vom Hotel Sonnenberg aus.
 6641 = " Engelberg. Generalansicht vom Hotel Sonnenberg aus.
 6667 = " Titlis Spitze.
- 6056 || **Ari.** Altdorf. Das Telldenkmal.
 6627 = " Gotthardbahn. Wäsen und mittlere Maienreufbrücke.
 6668 = " " Göschenen mit Gotthardtunnel.
 1484 || " " Teufelsbrücke.
 1424 = " " Andermatt. Generalansicht des Dorfes.
 6180 = " Furkapafß. Hospenthal.
- 6179 = **Ari.** Furkapafß. Realp.
 6178 = " " Panorama vom Furfahorn.
 6171 = " " Galenstock, vom Furfahorn aus.
 6170 = " " Hotel Furka mit Furfablick.
 6169 = " " Furfapafßhöhe und Hotel Furka.
 6195 = " " Aussicht von der Furfapafßhöhe.
 6622 = " " Hotel und Post.

Ari siehe auch **Bierwaldstättersee.**

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei
 Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*,
 nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

Vierwaldstättersee a bis e.

- 1140 = a. **Luzern.** Schweizerhofquai vom National aus.
 1141 = « Generalansicht vom Gütsch aus.
 1378 = « Quai vom Hotel Schwanen aus.
 1379 = « Luzern mit See und Alpenpanorama.
 1382 = « Kapellbrücke mit Pilatus.
 1383 = « Kapellbrücke.
 1403 = « Südliche Alpenkette mit Titlis von Drei Linden aus.
 1404 = « Quai. Schweizerhof und National mit der Hofkirche vom Schwanen aus.
 1405 = « Luzern und Pilatus von Drei Linden aus.
 1406 = « „ und Pilatus von Felsberg aus.
 1407 = « „ und Pilatus von Neuschweizerhaus aus.
 1408 = « „ und Rigi vom Gütsch aus.
 1409 = « Das Löwendenkmal.
 6626 = « Neue Brücke und Pilatus.
 1192 = b. **Pilatus.** Aussicht von Mattalp auf Alpnacher See.
 1280 = « Emsigenalp auf dem Pilatus.
 6597 = « Aufstieg und Hotel Pilatus Kulm mit Esei.
 6605 || « Egelwand mit Bahnwagen.
 6606 || « Pilatusbahn. Viadukt über die Wolfschlucht.
 6608 || « Station der Pilatusbahn.
 6609 = « Aussicht vom Oberhaupt gegen den Vierwaldstättersee mit altem Hotel und Esei.
 6610 = « Emsigen-Alp mit Station.
 6611 = « Aussicht vom Oberhaupt gegen die Titlisgruppe.
 6635 = « Mattalp und Egelwand mit Bahnwagen.
 6636 = « Emsigen-Alp mit Sennhütten und Vieh.
 6642 = « Tomlishorn I, mit Blick auf die Berner-Oberländer-Alpen.
 6643 = « Tomlishorn II.
 1136 = c. **Rigi.** Rigi-Scheidegg, Aussicht gegen Gersau u. südwl. Alpen.
 1137 = « Rigi-Scheidegg, Aussicht auf Hochfluh und Alpen.
 1138 = « Rigi-Schilt, Aussicht a. Wignau-Rigi-Bahn u. Vierwaldst.-See.
 1139 = « Alpenansicht von oberhalb Kaltbad.
 1149 = « Rigi Klösterli, Gesamtansicht.
 1281 = « Rigi-Unterstetten.
 1388 = « Aussicht vom Rigi-Kulm nach dem Zugersee.
 1389 = « Rigi-Känzeli, Aussicht auf Vierwaldstättersee und Pilatus.
 1402 = « Wignau an der Rigi-Bahn.
 1442 = « Rigi-Staffel mit Aussicht auf den Zugersee.
 1443 = « „ und Rigi-Kulm.
 1444 = « „ mit Aussicht gegen Pilatus und Luzern.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlags bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1445 = c. **Rigi.** Rigi-Känzeli. Pilatus und Vierwaldstättersee.
 1446 = « Hotel Rigi-Kulm mit den Alpen.
 1447 = « Wignau-Rigibahn, Schnurtobel-Brücke mit Pilatus.
 1448 = « Rigi-Rothhorn mit Aussicht auf Wignau und die Alpen.
 1449 = « Panorama mit Rigi-Kaltdab und Vierwaldstättersee vom Rigi-Rothstock aus.
- 1147 = d. **Vierwaldstättersee.** Flüelen.
 6645 = « Flüelen. Generalansicht.
 1150 = « Arenstrasse. Durchblick I.
 1151 = « " Durchblick II.
 1152 || « " Blick auf Flüelen und Bristenstock.
 6184 || « "
 1323 = « Arensteinpark mit Urriothstock.
 1705 = « Arenstein. Blick auf den Urriothstock.
 6314 = « Arenfels mit Urriothstock.
 1381 = « Telsplatte.
 6320 = « Sifikon.
 1702 = « mit Gotthardbahn, Rütli und Urriothstock.
 6361 = « Brunnen mit Arenstrasse.
 1703 = « " mit den Alpen.
 6319 = « " mit den Mythen.
 1190 = « " Mythen von der Treib aus.
 1191 = « " Mythen vom Seelisberg aus.
 6317 = « Gersau mit Pilatus.
 6318 = « " " Frohnalpstock.
 1402 = « Wignau von der Rigibahn aus.
 6364 = « Wignau.
 1148 = « Weggis.
 6360 = « Weggis.
 6604 = « Stansstaad mit Pilatus.
 6601 = « Bürgenstock. Die Hotels mit Vierwaldstättersee.
 6315 = « Seelisberg mit Bauen vom Arenstein aus.
 6316 = « " mit Urriothstock.
 6362 = « " mit Pilatus.
 6359 = « Das Rütli.
 6363 = « Rütli mit Urnersee.
 1324 = « mit Urriothstock.
 6607 = « Urnersee.
 6631 = « Vierwaldstättersee.
- 1844 = e. **Stanserhorn.** Aussicht nach Stans, Vierwaldstättersee u. Rigi.
 1845 || « Stanserhorn-Bahn mit Hotel.
 1846 = « Stanserhorn-Hotel mit Blick auf die Berner-Alpen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1847 = e. **Stanserhorn.** Rundsicht nach dem Titlis.
 1848 = « Rundsicht nach den Berneroberränder-Alpen.

Vaadt siehe auch **Genfersee.**

- 1258 || **Vaadt.** Oberland. Gryon und der Muveran.
 1430 = « Leyfin, Grand Hotel und Aussicht auf die Alpen.
 1431 = « „ Rhonethal und Dent du Midi vom Grand Hotel
 Leyfin aus.
 1432 = « „ Das Dorf und Blick auf die Alpen.
 1491 = « „ Chaussey und Ormont-Thal, im Winter.
 1492 = « „ und Dent du Midi, im Winter.
 1493 = « Ausblick ins Rhonethal, im Winter.
 1494 = « Leyfin, Dorf und Sanatorium, im Winter.
 1495 = « „ Sanatorium und Chaussey, im Winter.
 1483 || « Nigle, Grand Hotel Nigle-les-Bains.

Wallensee siehe **St. Gallen.**

- 1239 = **Wallis.** Ruine des Schlosses de la Soie bei Savidse.
 1240 = « Das Schloß Berra.
 1241 = « Schloß und Dorf Grone bei Sitten.
 1242 = « Kathedrale in Sitten.
 1243 = « Die Porte du Scer bei Bouvry.
 1244 = « Das Schloß Stockalper in Brieg.
 1259 = « Ruine von Granges.
 1260 = « Goubin-Turm bei Sierre.
 1261 = « Gampel mit Bergansicht.
 1262 = « Schloß von Grimisnat.
 1263 = « La Bella Tola, von St. Luc aus gesehen.
 1264 = « Sitten, von Tourbillon aus gesehen.
 1425 = « Walliser-Alpen. Matterhorn von der Niffelalp aus, auf dem
 Wege nach Zindeln.
 1426 = « „ Zermatt, Untere Staffalp mit Rimpfischhorn.
 1427 = « „ Der Rhonegletscher, Hotel Glacier mit Furkastrafe.
 1428 = « „ Zermatt, Obere Staffalp mit Matterhorn, nach
 Sonnenuntergang.
 1429 = « „ St. Maurice. Generalansicht und Rhonethal gegen den
 Genfersee.
 1433 || « „ Zermatt, Bispbach-Brücke mit Matterhornspitze.
 1434 || « „ Der Schwarzsee mit Matterhorn.
 1435 || « „ Niffelalp mit Matterhorn.
 1436 || « „ Alphütten mit Matterhornspitze und Hörnli.
 1437 || « „ Niffelalp mit Matterhorn im Sonnenaufgang, auf dem
 Wege nach Zindeln.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei
 Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,
 nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

1438		Wallis. Walliser-Alpen. Zermatt, Generalansicht mit Matterhorn.
1439		« Walliser-Alpen. Obere Gorner-Schlucht.
1440		« " Untere Gorner-Schlucht.
1441		« " Untere Gorner-Schlucht mit Steg.
1458	=	« " Matterhorn mit Hörnli.
1459	=	« " Zermatt mit Matterhorn.
1460	=	« " Riffelalp mit Hotel und Matterhorn.
1461	=	« " Riffelsee mit Matterhorn.
1462	=	« " Riffelhaus mit Matterhorn.
1463	=	« " Hotel Schwarzsee mit Matterhorn.
1464	=	« " Monte Rosa.
1465	=	« " Riffelsee mit Monte Rosa.
1466	=	« " Hotel Schwarzsee mit Monte Rosa, Riffelhorn und Gorner-Gletscher.
1467		« " Alpütten und Zermatt mit Vispach und Matterhorn.
1468		« " Zermatt mit Matterhorn von Heuten aus.
1469		« " Z'mutt bei Zermatt und Mischabelhörner.
1470		« " Z'mutt bei Zermatt mit Gletscher.
1471	=	« " Das Matterhorn im Sonnenaufgang.
1472	=	« " Das Matterhorn vom Hörnli aus.
1473	=	« " Der Fiescher-Gletscher.
1474	=	« " Panorama der Monte-Rosa- und Lysskamm-Gruppe.
1475	=	« " Panorama des Gorner-Grat mit Zwillinge, Breithorn.
1476	=	« " Theodulpas, Matterhorn.
1477	=	« " Eggishorn, großer Aletschgletscher mit Jungfrau, Mönch und Eiger.
1478	=	« " Eggishorn, großer Aletschgletscher mit Aletschhorn.
1479	=	« " Panorama gegen Westen vom Eggishorn aus, mit Weißhorn, Mischabelhörner, Matterhorn.
1480	=	« " Märjensee, 2350 m über Meer.
1481	=	« " Der Rhonegletscher.
1482	=	« " Theodulpas mit Clubhütte.
1555	=	« " Monte Rosa und Gressoney.
6621	=	« " Concordiahütte.
6603	=	« " Saas Fée. Kapelle bei Saas Fée.
6657	=	« " " Landschaft.
6658	=	« " " Saas-Grund.
6652	=	« " " Die Hotels.
6653	=	« " " mit Rimpfischhorn.
6654	=	« " " Kirche mit Rimpfischhorn.
6655	=	« " " Die Chalets.
6656	=	« " " Alpenlandschaft.
6671	=	« " " Totalansicht mit Hotel Bellevue.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6672 = **Wallis.** Walliser-Alpen. Alpenlandschaft.
 6623 = « Simplon-Straße, im Winter.
 6659 = « Walliser-Alpen. Krieg gegen den Simplon.
 6660 = « „ Simplon. Dorf Simplon.
 6661 = « „ „ Hospiz.
 6630 = « „ „ Gondoschlucht.
 6662 = « „ „ Leuker-Bad.
 6673 = « Simplon. Verisal.
 1388 = **Zugersee,** vom Rigi-Kulm aus.
 1410 = « mit Albisbrunn, Kappel und Alpenkette.
 1704 = « Zug mit Zugerberg von der Vorstadt aus.
 1758 = « „ Generalansicht von der Chamersstraße aus.
 1765 = « Zug. Generalansicht vom Zugerberg aus.
 1725 = « Schönbrunn bei Zug.
 1001 || **Zürich.** Dorfeingang im Winter, bei Zürich.
 1002 || « Botanischer Garten in Zürich, im Winter.
 1003 || « Garten mit Aussicht auf den Zürichsee, im Winter.
 1004 || « Rothbuche im botanischen Garten in Zürich, im Winter.
 1321 = « Der Utoquai vom Engepark aus.
 1322 = « Der Limmatquai mit Polytechnikum.
 1411 = « Stadt, Gesamtansicht mit See und Alpenkette von der
 Waid aus.
 1412 = « „ mit Utoquai vom Zürichhorn aus.
 1413 = « „ mit Alpenkette, Grossmünster und Fraumünster von der
 Peterskirche aus.
 1414 = « „ mit Alpenquai und Zürichberg vom Alpenquai aus.
 1415 = « „ Stadthausanlagen und Alpenquai vom See aus.
 1416 = « „ mit Grossmünster, Fraumünster, Peterskirche und Wasser-
 kirche von der neuen Brücke aus.
 1417 = « „ Generalansicht mit Alpenkette und Grossmünster von
 der Peterskirche aus.
 1418 = « „ Generalansicht mit Alpenkette und Fraumünster von der
 Peterskirche aus.
 6543 = « „ Die Lonhalle I.
 6544 = « „ Die Lonhalle II.

Format III.

Unaufgezogen ca. 21 × 27 cm.

- 2005 = **Studien.** Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum I.
 2006 = « Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS*, oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format III, Fortsetzung.

- 2039 = **Aargau.** Baden, Generalansicht der Bäder.
- 2012 = **Bern, Oberland.** Alphütten bei Mürren mit Blick auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 2036 = « Schloß Spiez am Thunersee.
- 2037 = « Beatenberg, Kirche und Pfarrhaus, Ansicht gegen Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 2038 = « Dorf Nelsboden und Engstligenthal mit Wildstrubel.
- 2048 = « Grindelwald mit Wetterhorn.
- 2001 = **Engadin-Graubünden.** Der Stäzersee bei St. Moritz.
- 2002 = « Der See von Silvaplana.
- 2003 || « Der Berninafall.
- 2004 || « Die Arve auf der Alp Surlej.
- 2007 = « Maloja, katholische Kirche mit Aussicht auf Monte Rosso und Forno, im Winter.
- 2008 = « Maloja, Villen und Schloßhügel im Winter.
- 2009 = « Maloja, Kirchhaus und Silber-See.
- 2010 = « Maloja, Dorf St. Moritz.
- 2011 = « Ruine von Hohen-Rhätien bei Thufis.
- 2013 || « Arven auf der Alp Surlej.
- 2014 || « Solis-Brücke über die Abula am Schynpaf.
- 2015 = « Dorf Thufis und Biamala-Eingang.
- 2016 = « Campfer-Silvaplana mit Piz Margna.
- 2019 = « Touristengruppe auf der Diavolezzatour.
- 2020 = « Der Morteratschgletscher.
- 2021 = « Meierei bei St. Moritz-Dorf.
- 2022 = « Unter-Alpina und Piz Margna.
- 2023 = « Silvaplana und Piz Margna.
- 2041 = « Maloja, Der Forno-gletscher mit Clubhütte, Piz Torrone u.
- 2047 = « Maloja, Cavalocio-See mit Muretto-Paf.
- 2059 = « Tarasp, Vulpera, Schuls und Sent.
- 2060 = « Maloja mit Piz Corvatsch.
- 2061 = « Pontresina mit Roseg-Gletscher.
- 2062 = « St. Moritz, Gesamtansicht mit Piz Kesch und Piz Abula.
- 2063 = « Innfall beim St. Moritzersee.
- 2064 = « Campfer und Silvaplana mit Piz Margna.
- 2018 = **Engelberg.** Aussicht auf die Spannörter vom Weg übers Bergli.
- 2024 = **St. Gallen.** Ragaz, Die Ruine Wartenstein.
- 2049 = **Genfersee.** Chillon und Dent du Midi.
- 2017 = **Gothardbahn.** Alphütte mit Blick auf Göschenenthal.
- 2032 = « Lugano, von der Gothardbahn aus gesehen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format III, Fortsetzung.

- 2025 || **Luganersee.** Das italienische Dorf San Mammete.
 2026 || « Die Eisenbahn auf den San Salvatore.
 2027 = « Lugano, Ansicht von San Salvatore aus.
 2028 = « „ der Quai.
 2029 = « „ am Quai.
 2030 = « „ Quai mit Aussicht auf den San Salvatore.
 2031 = « „ Gesamtansicht.
 2032 = « „ von der Gotthardbahn aus gesehen.
 2050 = « „ mit Drahtseilbahn auf den San Salvatore.
 2051 = « „ Panorama mit Porlezza im Hintergrund.
 2052 = « „ mit San Salvatore und Paradiso.
 2053 = « Das Dorf Gandria.
 2054 = « Porlezza im Hintergrund.
 2055 = « Orribo bei Orsino.
 2040 = **Zug.** Zugersee, Arth und die Mythen.

Format IV.

Unaufgezogen ca. 28 × 37 cm.

- 2401 = **Bern, Oberland.** Das Dorf Spiez am Thunersee.
 2402 = « Das Dorf Oberhofen am Thunersee.
 2416 = **Glarus.** Generalansicht mit Vorderglärnisch.
 2415 = **Vierwaldstättersee.** Aarnstein mit Blick auf den Urrothstock.
 2403 = « Vierwaldstättersee mit Mütli und Urrothstock.

Format V.

Unaufgezogen ca. 35 × 46 cm.

- 2708 = **Engadin-Graubünden.** St. Moritz, die Bäder vom See aus.
 2709 = « Maloja mit See und Bergen.
 2710 = « Maloja, der Silfersee.
 2712 = **Genserversee.** Barke und Dent du Midi.
 2713 = **Rigi-Panorama.** I. Aussicht gegen Buochs, Stans u. d. Alpen.
 2714 = « II. Aussicht gegen Wetzikon und die Alpen.
 2707 = **Bürich.** Generalansicht der Stadt vom Uetliberg aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, c oder d, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format VI.

Unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

- 3066 = **Aargau.** Baden und die Bäder. Generalansicht.
 3016 = **Bern, Oberland.** Grindelwald und Wetterhorn.
 3017 = « Am Brienersee.
 3018 = « Jungfrau von Mürren aus gesehen.
 3082 = « Jungfrau von Interlaken aus.
 3092 = « Interlaken mit Jungfrau.
 3020 = « Well- und Wetterhorn.
 3021 = « Eiger und Mönch, von Mürren aus gesehen.
 3022 = « Dorf Mürren mit Bergansicht vom Breithorn bis Spaltenhorn.
 3023 = « Das Eismeer vom Grindelwaldgletscher.
 3024 = « Lauterbrunnen und der Staubbach.
 3001 = **Engadin-Graubünden.** Der Roseggletscher bei Pontresina.
 3002 = « Piz Bernina und Piz Morteratsch.
 3003 = « Mont-Pers-Gletscher auf der Diavolezza-Tour.
 3004 || « Ota-Brücke im Winter.
 3008 || « Ota-Brücke im Sommer.
 3005 = « Der Silber-See.
 3006 = « Der Forno-Gletscher, Cima di Rosso.
 3007 = « Dorf St. Moritz.
 3009 = « Der Unfall bei St. Moritz.
 3011 = « Dorf Pontresina.
 3012 = « Bernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
 3013 = « Morteratsch mit Gletscher von der Berninastraße aus.
 3039 = « Maloja, der Forno-Gletscher mit Stubhütte, Piz Torrone
 und Cima di Castello.
 3019 = « Gesamtansicht von Ober-Engadin.
 3014 || « Biamala.
 3015 || « Biamala m. Durchblick a. Thufis u. d. Burg Hohen-Mhätien.
 3057 = « Davos im Winter, Generalansicht.
 3045 = **Genfersee.** Montreux und Dent du Midi.
 3046 = « Schloß Chillon und Dent du Midi.
 3095 = « Genf. Insel Jean Jacques Rousseau.
 3010 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen.
 3028 = **Vierwaldstättersee.** Brunnen und die Alpen.
 3033 = « Brunnen und die beiden Mythen von Seelisberg aus.
 3029 = « Vierwaldstättersee mit Rütli u. Urirothstoc v. d. Arenstr. aus.
 3044 = « Luzern-Stadt mit Pilatus.
 3048 = « Luzern-Stadt mit Alpenpanorama.
 3081 = « Tellplatte.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *e* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format VI, Fortsetzung.

- 3050 = **Walliser-Alpen.** Matterhorn vom Hörnli aus.
 3051 = « Zermatt mit Matterhorn.
 3052 = « Niffelalp bei Zermatt mit Matterhorn.
 3053 = « Monte Rosa, vom Gorner-Grat aus.
 3058 = « „ mit Lykamm, vom Schwarzsee aus.
 3054 = « Breithorn.
 3070 II « Matterhorn.

Format VII.

Unaufgezogen ca. 50 × 65 cm.

- 4003 = **Vierwaldstättersee.** Urvirothstock mit Mütli zc.
 4005 = **Walliser-Alpen.** Zermatt mit Matterhorn.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, c oder d, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Panoramen.

Kleinformat.

- 4507 **Berner Oberland. Jengernalp.** Eiger bis Jungfrau. Aufnahme vom Alpispiz aus. 42×18 cm.
- 4527 **Genfersee. Insel Rousseau mit dem Quais von Genf und den Alpen.** Mühle bis Kirche St. Pierre. Vom Hotel des Bergues aus. $44,5 \times 16$ cm.
- 4528 „ **Genf mit den Alpen.** Les Voirons bis Kirche St. Pierre. Vom Intern. Institut Intikum aus. $44,5 \times 16$ cm.
- 4520 **Bierwaldstättersee. Stanserhorn.** Titlis bis Berner Oberländer Berge. Von der Stanserhornspitze aus. $44 \times 17,5$ cm.

Mittelformat.

- 4543 **Bern mit den Alpen.** 20×54 cm.
- 4503 **Berner Oberland. Schnige Platte.** Wetterhorn und Gletschinenthal bis Gspaltenhörner und Lauterbrunnenthal. Vom Bahnhof Schnige Platte aus. $60,5 \times 17$ cm.
- 4504 „ **Lauberhorn.** Grindelwald bis Mürren. Vom Lauberhorn aus. 64×17 cm.
- 4505 „ **Mürren.** Eiger bis Gspaltenhörner. Standpunkt Allmendhubel. $60,5 \times 17$ cm.
- 4501 **Walliser-Alpen. Gornergrat.** Monte Rosa bis Matterhorn. Standpunkt beim Chalet Gornergrat. $68 \times 16,5$ cm.

Großformat.

- 4506 **Berner-Oberland. Grindelwald.** Wetterhorn bis Eiger. Standpunkt oberhalb der Kirche. $63 \times 23,5$ cm.
- 4522 **Graubünden. Maloja.** Silsersee bis Schloß Renesse. Von den Arvenanlagen aus. 74×24 cm.
- 4523 „ **Ober-Engadin I. Maloja bis Samaden.** Vom Hahensee aus. 80×22 cm.
- 4526 „ **Ober-Engadin II. Biz Vernina und Rosegthal bis Julier und Celerina.** Standpunkt Muotta's Moragl. $72 \times 23,5$ cm.

• Panoramen, Fortsetzung.

Großformat.

- 4524 **Graubünden. Roseg-Gletscher.** Piz Munt Pers bis Piz Capütschin. Von der Alp Ota aus. 72 × 24 cm.
 4525 „ **Unter-Engadin.** Schuls bis Piz Nuna. Standpunkt Jettan, Parabies. 72 × 23,5 cm.

~~~~~  
 Panorama von **Seiden mit dem Bodensee**, 43 × 87 cm.  
 Preis 15 Fr. unaufgezogen.

### Extra-Formate.

- Gorner-Grat-Panorama**, unaufgezogen 48,5 × 92,5 cm. Das Großformat des Gorner-Grat-Panorama dehnt sich in der Länge nicht so weit aus wie das Kleinformat, dagegen ist der Anblick und der Eindruck ein unvergleichlich großartiger.  
**Sengernalp-Panorama**, unaufgezogen 42 × 87 cm. Ein prächtiges Bild der Berner-Oberländer Bergriesen, Jungfrau, Mönch, Eiger, und Silberhorn.

### Portraits.

- General Herzog** (Brustbild) unaufgezogen 48 × 58 cm

## Deutschland.

### Format I.

Ca. 12 × 16 cm. unaufgezogen.

- 200 = **Baden (Großh.).** Heidelberg, Ansicht von Stadt und Schloß I.  
 201 = „ Heidelberg, Ansicht von Stadt und Schloß II.  
 202 = „ „ Der Schloßhof I.  
 203 = „ „ Der Schloßhof II.  
 469 = „ „ vom Philosophenweg gesehen.  
 470 = „ „ Schloß von der Hirschgasse gesehen.  
 471 = „ „ von der Terrasse.  
 472 = „ „ Schloß. Der achteckige Turm mit dem Altan, im  
 Mondschein.  
 403 = „ **Baden-Baden.** Generalansicht v. Schloß Solms gesehen I.  
 404 = „ „ Generalansicht von Schloß Solms gesehen II.  
 405 = „ „ von der Leopoldshöhe.  
 406 = „ „ Das Konversationshaus.  
 407 = „ „ Der Walbsee.  
 408 || „ „ Das alte Schloß.  
 409 = „ „ Die Terrasse vom neuen Schloß.  
 410 || „ „ Geroldsauer Wasserfall.  
 179 = **Bayern.** Egern am Tegernsee. Ober-Bayern.  
 180 = „ Der Königsee von der Kesselalp aus. Ober-Bayern.  
 256 = „ Garmisch, Gesamtansicht. Ober-Bayern.  
 258 = „ Der Gibsee. Ober-Bayern.  
 259 = „ Das Schloß Neuschwanstein. Ober-Bayern.  
 260 = „ Oberstdorf, Straße im Algäu. Hochland Bayern.  
 261 = „ Oberstdorf, Gesamtansicht. Hochland Bayern.  
 262 || „ Birgsau bei Oberstdorf. Hochland Bayern.  
 335 || „ Der Badersee. Ober-Bayern.  
 336 = „ Berchtesgaden. Ober-Bayern.  
 450 = „ Berchtesgaden mit Watzmann.  
 337 = „ Küssen im Algäu. Hochland Bayern.  
 425 = „ Der Königsee vom Malerwinkel aus. Ober-Bayern.  
 442 = „ Passau. Generalansicht.  
 443 = „ „ Oberhaus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format I, Fortsetzung.

- 444 = **Bayern.** Passau. Kurort Hals.  
 468 = « Bad Reichenhall gegen die Lofererberge.  
 487 = « Bamberg. Altenburg.  
 488 = « „ Klein-Venedig.  
 489 = « Aschaffenburg. Generalansicht.  
 490 = « „ vom Pompejanum aus.  
 491 = « „ Pompejanum.  
 492 = « St. Pantzaz vom Karlstein bei Bad Reichenhall. Ober-Bayern.  
 480 = **Sildesheim.** Marktplatz mit Templerhaus.  
 481 = « Rathhaus.  
 482 || « Kirche mit tausendjährigem Rosenstock.  
 483 || « Knochenhauer Amthaus.  
 546 = « Domsfriedhof und Annenkapelle.  
 547 = « Godehardikirche.  
 420 = **Kassel.** Orangerie.  
 421 = « Friedrichsplatz.  
 422 = « Die Löwenburg auf Wilhelmshöhe.  
 423 = « Partie der Löwenburg auf Wilhelmshöhe.  
 424 = « Blick vom Lac auf Schloß und Herkules auf Wilhelmshöhe.  
 474 || « Wilhelmshöhe. Die große Fontaine.  
 475 = « Blick vom Schloß nach dem Herkules.  
 476 || « Herkules-Fontaine (die Kaskaden).  
 477 || « Die Teufelsbrücke.  
 478 || « Der Aquädukt.  
 479 || « Der neue Wasserfall.  
 533 = **Münster i/W.** Generalansicht.  
 534 = « Schloß mit botanischem Garten und See.  
 535 || « Liebfrauenkirche.  
 536 || « Ludgerikirche.  
 548 || « Das Rathaus.  
 250 || **Der Rhein.** Burg Rheinstein vom Rhein aus gesehen.  
 549 = « Kölner Dom.  
 550 || « „  
 582 = « Köln. Gesamtansicht der Stadt mit Schiffbrücke.  
 572 = « Bingen mit dem Mäuseturm.  
 573 = « St. Goar.  
 574 = « Rolandsee mit Siebengebirge.  
 575 = « Schloß Stolzenfels mit Kapellen.  
 576 = « Ehrenbreitstein.  
 577 = « Lurlei.  
 578 = « Mainz von der Rheinbrücke aus.  
 579 = « Koblenz.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.



## Format II, Fortsetzung.

- 6555 = **Baden.** Schloß Artenberg.  
 6055 || " Schwarzwald. Hirschsprungtunnel.  
 6409 = " " St. Blasien.  
 6410 || " " Ravenaschlucht.  
 6411 || " " Wasserfälle bei Triberg.  
 6412 = " " Hornberg. Generalansicht.  
 6416 = " " Triberg von den Dreikaisereisen.  
 6554 = " " Hüllenthalbahn.  
 6549 = " " Titisee I.  
 6550 = " " Schluchsee.  
 6551 = " " Titisee II.  
 6552 = " " Schluchsee. Das Dorf.  
 6553 = " " Günthersthal.  
 6054 = " Säckingen.  
 6331 = " Hohentwiel.  
 6332 = " Hohenträhen.  
 1368 = **Bayern.** Bad Kissingen. Totalansicht von der Bodenlaube aus.  
 1364 = " Bad Kissingen. Bahnhof mit der Bodenlaube vom Altenberg aus.  
 1365 = " " Fürstenhof, die Saale mit Ludwigsturm.  
 1366 = " " Das Konversationsgebäude.  
 1367 = " " Konversationsgebäude und Kurgarten.  
 1282 = " München. Generalansicht vom Maximilianeum aus.  
 1283 = " " Das Maximilianeum.  
 1284 = " " Die Bavaria mit Ruhmeshalle.  
 1285 = " " Die Propyläen.  
 1286 || " " Das Siegesthor.  
 1287 = " " Die Glyptothek.  
 1288 = " " Neue Akademie der schönen Künste.  
 1289 = " " Theatinerkirche mit Felsherrnhalle.  
 1290 = " " Blick vom Karlsthor gegen den Bahnhof.  
 1291 || " " Monument des Königs Maximilian II. von Bayern.  
 1391 = " Der Königsee in Ober-Bayern.  
 1392 = " Garmisch, Gesamtansicht.  
 1531 = " Regensburg, die Walhalla.  
 1532 = " " die Walhalla mit Blick ins Donauthal.  
 1533 = " " Kelheim mit der Befreiungshalle.  
 1454 = " Nürnberg. Partie an der Pegnitz mit Synagoge.  
 1534 = " " Kaiserstallung.  
 1535 = " " Dürerhaus.  
 1536 || " " Heidenturm.  
 1537 || " " Luginsland.  
 1538 = " " Mauerpartie mit Burg.  
 1539 || " " Bestnerturm.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1540 || **Bayern.** Nürnberg. Fünfeckiger Turm.  
 1541 = « Nürnberg. Henkersteg.  
 1542 = « " Heil. Geisspital.  
 1543 = « " Blick von der Insel Schütt.  
 1551 || « " Schöner Brunnen mit Frauenkirche.  
 1552 = « " Burg (Westseite).  
 1553 = « " Bestnerthor mit Kaiserstallung.  
 1554 = « " Panorama vom Hallerthor aus.  
 1586 = « Partenkirchen.  
 1673 = « Lindau. Der Hafen vom Leuchtturm aus gesehen.  
 1674 = « Lindau. Hafeneinfahrt.  
 1721 = « Bad Reichenhall, gegen die Losererberge.  
 1722 = « Bad Reichenhall, gegen den Stauffen.  
 1723 || « Wimbach-Klamm in der Ramsau.  
 1752 = « Berchtesgaden mit Watzmann, Ober-Bayern.  
 1753 = « Obersee, Ober-Bayern.  
 1814 = « Schloß Hohenschwangau mit Schwansee, Alpsee und den  
 Algäu-Alpen, Ober-Bayern.  
 1779 = « Bamberg. Generalansicht.  
 1778 = « Bamberg. Dom und alte Hofhaltung.  
 1780 = « " Rathaus mit Wasserpartie.  
 1857 = **Berlin.** Brandenburger-Thor.  
 1858 = « Museum u. Lustgarten mit dem Denkmal Friedrich Wilhelm III.  
 1859 = « National-Gallerie und Friedrichsbrücke.  
 1860 = « Viktoria-Park am Kreuzberg.  
 1861 = « Unter den Linden.  
 1957 = « Thronsaal im königl. Schlosse (auch Mittersaal genannt).  
 1958 = « Bildergalerie im königlichen Schlosse.  
 1960 = « Charlottenburg. Königliches Schloß.  
 1969 = « Reichstagsgebäude mit Siegessäule.  
 1970 = « Reichstagsgebäude von der Siegessäule aus.  
 1971 || « Siegessäule.  
 1972 = « Lustgarten mit königlichem Schloß.  
 1973 = « Vegasbrunnen mit Schloß im Hintergrund.  
 1974 = « Blick von der Schloßbrücke nach den Linden.  
 1948 = **Potsdam.** Schloß Sans-Souci.  
 1949 = « Schloß Babelsberg.  
 1950 = « Neues Palais.  
 1951 = « Die Communis am neuen Palais.  
 1952 = « Matrosenstation mit norwegischen Häusern.  
 1953 || « Historische Mühle mit Schloßteil im Hintergrund.  
 1954 = « Schloß Sans-Souci. Voltairezimmer.  
 1955 = « Schloß Sans-Souci. Musikzimmer.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 1956 = **Potsdam.** Schlafzimmer Friedrichs des Großen im Stadtschloße.  
 1959 = « Arbeitszimmer Friedrichs des Großen im Stadtschloße.  
 1961 = « Kaiser Friedrich-Mausoleum.  
 1962 = « Marmorpalais.  
 1963 = « Drangerie.  
 1975 = « Generalansicht. Blick vom Brauhansberge aus.  
 1976 = « Stadtschloß mit See und Neptungruppe.  
 1988 = **Bielefeld** von der Sparenburg aus I.  
 1989 = « Blick vom Johannisberg auf Sparenburg.  
 1990 = « Johannisberg von der Sparenburg aus.  
 1991 = « Blick über Bielefeld von Nordost aus II.  
 6451 = **Braunschweig.** Herzgl. Hof-Bräuhaus.  
 6452 = « Der Kohlmarkt.  
 6453 = « Die Waage.  
 6454 = « Hagenmarkt.  
 6455 = « Der Dom.  
 6459 = « Herzogl. Schloß.  
 6472 = « Generalansicht.  
 6475 || « Haus Sack.  
 6476 || « Gewandhaus.  
 6490 = « Löwensäule.  
 1928 || **Breslau.** Rathaus mit Denkmal.  
 1929 = « Ring, Kurfürstenseite.  
 1930 = « Ring, Ostseite (Grüne Rohrseite).  
 1931 = « Rathaus, Ostseite.  
 1932 = « Sandkirche. Landungsplatz.  
 1933 = « Dombücke und Kreuzkirche.  
 1934 = « Universitätsbrücke mit Universität.  
 1977 = « Oder und Dominsel.  
 6379 = « Liebigshöhe.  
 6380 = « Schweidnitzerstraße.  
 6648 = **Darmstadt.** Der Marktplatz.  
 6647 = **Auerbach** (Odenwald). Auerbacher Schloß.  
 1689 = **Jessau.** Wörlitzer-See. Eichenkranz und Gondelplatz.  
 1690 = « Wörlitzer-Park. Der Venusstempel.  
 1691 = « „ Das Monument.  
 1692 = « „ Pantheon.  
 1712 = « „ Floratempel.  
 1713 = « „ Gotisches Haus I.  
 1714 = « „ Gotisches Haus II.  
 1715 = « „ Stein.  
 1716 = « „ Schloß Wörlitz mit See.  
 1717 = « „ Kirche und graues Haus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzugezogen oder anzugezogen geliefert. Bei Bestellungen auf angezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1718 = **Dessau.** Das Schloß in Dessau.  
 1719 = « Erbprinzipales Schloß und Kavallerstraße.  
 1720 = « Schloß Dessau, Wasserseite mit Gestänge.  
 1992 = **Petmold.** Schloß.  
 1993 = « Externsteine mit See I.  
 1994 = « Externsteine II (Landseite).  
 6123 || « Hermanns-Denkmal.  
 6090 = **Guttn.** Partie am großen Ukleisee.  
 1594 || **Frankfurt a/M.** Eschenheimer Turm.  
 1595 = « Römerberg mit Römer.  
 1596 = « Gesellschaftshaus im Palmengarten.  
 1597 = « und Sachsenhausen.  
 1598 = « Königstein im Taunus.  
 1856 = **Halle a/S.** Die Moritzburg.  
 1849 = **Hamburg.** Lombardsbrücke mit Stadt.  
 1850 || « Nicolaiikirche.  
 1851 = « Jungfernstieg, Alsterdamm.  
 1852 = « Alsterarkaden.  
 1862 = « Hansahafen.  
 1863 = « Elbe mit Hafen.  
 1864 = « Fleeth Deichstraße.  
 1872 = « Vorsetzen vom Wachturm am Kaiserhöft.  
 1873 = « Lagerhäuser.  
 1874 = « Blankenese vom Süllberg aus.  
 1875 = « Neue Elbebrücke.  
 1936 = « Dovensleeth.  
 6076 = « Rathaus.  
 6077 = « Jungfernstieg.  
 6078 = « Blankenese mit dem Süllberg.  
 6086 = « Neuer Segelschiffhafen am Asia-Quai.  
 6181 = « Uhlenhorster Fährhaus.  
 6467 = « Rathaus mit Alster.  
 6079 = **Sameln.** Generalansicht.  
 6080 || « Das Rattenfängerhaus.  
 6009 = **Hannover.** Stadt, Generalansicht.  
 6010 || « Marktkirche mit Rathaus und Rathhausapotheke.  
 6011 || « Leibniz-Haus.  
 6012 = « Das Neue Haus mit Anlagen und Krieger-Denkmal.  
 6013 = « Herrenhäuser-Allee mit Schloß und Polytechnikum.  
 6014 = « Ernst August-Platz mit Post und Denkmal.  
 6015 = « Georgstraße mit Theater.  
 6017 || « Krieger-Denkmal.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 6492 = **Harz.** Alexisbad.  
 6537 = " Altenbrak von Westen.  
 6558 = " St. Andreasberg von Neufang.  
 6470 = " Blankenburg. Generalansicht.  
 6494 = " " Burgruine Regenstein.  
 6479 = " Bobenthal. Herentanzplatz und Thale.  
 6488 = " " Herentanzplatz.  
 6499 || " " Krouentempel.  
 6500 || " " Teufelsbrücke.  
 6501 || " " Bobetfessel.  
 6521 = " " Schurre.  
 6523 = " " Kofstrappe und Herentanzplatz.  
 6480 = " Braunlage von der Steinklippe.  
 6562 = " " Wurmberg von Adamsblick aus.  
 6451 = " Braunschweig. Herzogl. Hof-Brauhaus.  
 6452 = " " Der Kofhmarkt.  
 6453 = " " Die Waage.  
 6454 = " " Hagenmarkt.  
 6455 = " " Der Dom.  
 6459 = " " Herzogl. Schloß.  
 6472 = " " Generalansicht.  
 6475 || " " Haus Sad.  
 6476 || " " Gewandhaus.  
 6490 = " " Löwenfäule.  
 6539 = " " Dankwarderode, die Burg.  
 6495 = " " Brockenhaus.  
 6534 = " " Elbingerode.  
 6507 = " " Gernrode und Schweler Holz.  
 6450 = " Goslar. Kaiserwörth und Rathhaus.  
 6464 = " " Kaiserhaus.  
 6465 = " " Altdeutsches Silbehäus.  
 6471 = " " vom Petersberge aus.  
 6508 = " " und Georgenberg.  
 6485 = " " Grund, Bad.  
 6496 = " " " mit Iberg.  
 6449 = " " Halberftadt. Rathhaus mit Roland.  
 6503 || " " Harzburg, Burgberg.  
 6505 || " " Kabaufall.  
 6509 = " " Ifelb. Generalansicht.  
 6646 || " " Der Entenschnabel.  
 6533 = " " Blick ins Ifelberthal.  
 6486 = " " Ifsenburg. Prinzeß Ife.  
 6498 || " " Ifsefall.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6532 = **Sarz.** Kyffhäuser. Die Ruine.  
 6487 = „ Lauterberg. Forsthaus.  
 6559 = „ „ Vom Königstein.  
 6560 = „ „ und Weinberg.  
 6493 = „ Mägdesprung.  
 6524 = „ Oberthal mit Blick auf den Brocken.  
 6484 = „ Queblinburg.  
 6504 || „ Komker-Fall.  
 6536 = „ Rothenburg. Burgruine.  
 6520 = „ Sachsa.  
 6522 = „ Scharzfeld, Ruine.  
 6538 = „ Schierke vom Burghotel.  
 6497 = „ Treseburg.  
 6535 = „ Walkenried. Ruine.  
 6474 || „ Wernigerode. Das Rathaus.  
 6502 || „ „ Steinerne Kanne.  
 6561 = „ „ Von der Sennhütte.  
 6016 = **Sildesheim.** Generalansicht.  
 1786 = **Homburg v. d. Höhe.**  
 1787 = „ Der Lawn-Tennis-Platz.  
 1788 = „ Das Schloß.  
 1789 = „ Die Terrasse.  
 1790 = „ Elisabethenbrunnen.  
 1791 = **Kiel.** Kriegshafen von Wilhelmshöhe aus.  
 1922 = „ Hafen.  
 1923 = „ Hafen vom Hotel Hohenzollern.  
 1943 = „ Generalansicht.  
 1944 = „ Königliches Schloß.  
 1945 = „ Marine-Akademie.  
 6087 = „ Partie am Dicksee bei Gremsmühlen.  
 6088 = „ Bloen in Holstein.  
 6089 = „ Seebad Laboe.

Erinnerung an die Einweihung des Wilhelm-Kanals.

- 1938 = **Kiel.** Die Ceremonie der Schlußsteinlegung.  
 1939 = „ Die Kaiserliche Nacht „Hohenzollern“.  
 1940 = „ „Osborne“ des Herzogs von York.  
 1941 = „ „San Francisco“, amerikanisches Flaggschiff.  
 1942 = „ „Columbia“, das schnellste Schiff der Welt.  
 1946 = „ „Kaiser Wilhelm II.“, vom Norddeutschen Lloyd.  
 1947 = „ Der Hafen in Kiel.  
 6649 = „ Die Wasser-Mlee.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 1876 = **Lübeck.** Heiliggeist-Hospital.  
 1877 = « Hafen gegen die Stadt.  
 1878 = « Dom und Museum.  
 1879 = « Holstenthor (Stadtseite).  
 1880 = « Rathhaus mit Marktplatz und Marienkirche I.  
 1935 = « Marktplatz mit Rathhaus und Marienkirche II.  
 6456 = **Magdeburg.** Der Marktplatz.  
 6457 = « Fontaine und Breiter Weg.  
 6458 = « von der Citabelle aus.  
 6473 = « Der Dom.  
 6477 = « Generalansicht.  
 1815 = **Nahehal.** Münster am Stein.  
 1816 = « Kreuznach, Generalansicht.  
 1817 = « „ Brückenhäuser.  
 1818 = « Ebernburg.  
 1995 = **Pyrmont.** Fürstliches Schloß.  
 1996 = « Trinthalle = Hauptbrunnen.  
 1298 = **Der Rhein.** Bingen, vom Niederwald aus gesehen.  
 1299 = « Bingen von der Mosel aus, mit dem Mäuseturm.  
 1300 = « Altenahr mit dem weißen Kreuz.  
 1301 = « St. Goar.  
 1302 = « Remagen.  
 1326 = « Rildesheim vom Rochusberg aus.  
 1327 = « Rolandseck mit Siebengebirge.  
 1328 = « Schloß Stolzenfels mit Kapellen.  
 1329 = « Gaub. Die Pfalz im Rhein.  
 1330 = « Ehrenbreitstein.  
 1331 = « Ruine Schönburg mit Oberwesel.  
 1332 = « Köln mit der Schiffbrücke von Deutz aus.  
 1332<sup>b</sup> = « „ Gesamtansicht der Stadt mit Schiffbrücke.  
 1823 = « „ Der Dom.  
 1853 = « „ „ „  
 6573 = « „ Hahnenhor.  
 1333 = « Godesberg mit Siebengebirge.  
 1334 = « Bacharach mit Ruine Stahleck.  
 1335 = « „ „ „  
 1336 = « Die Lurlei.  
 1337 = « Die Feste Marksburg mit Braubach.  
 1338 = « Andernach.  
 1339 = « Altenahr.  
 1340 = « Der Niederwald. Die Zauberhöhle mit Rheinstein.  
 1341 = « Die Zauberhöhle mit dem Schweizerhaus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1342 = **Der Rhein.** Altmannshausen.  
 1351 = « Rolandsee, Drachenfels und Drachenburg.  
 1352 = « Schloß Rheinstein.  
 1353 = « Das Nationaldenkmal auf dem Niederwald.  
 1354 = « Mainz. Generalansicht gegen den Rhein.  
 1355 = « Mainz von der Rheinbrücke aus.  
 1356 = « Rudesheim vom Niederwald aus.  
 1357 = « St. Goarshausen mit Ruine Kay.  
 1358 = « Ruine Drachenfels.  
 1359 = « Drachenburg mit Königswinter.  
 1360 = « Boppard.  
 1361 = « Koblenz.  
 1362 = « Bonn.  
 1496 = « Bad Ems, vom Kurberg aus gesehen.  
 1497 = « Bad Ems. Panorama.  
 1498 = « Boppard. Generalansicht von Filzen aus.  
 1499 = « " Die feindlichen Brüder.  
 1500 = « " Kuranstalt Marienberg.  
 1525 = « " Vierseenplatz.  
 1824 = « Königswinter mit Drachenburg.
- 1726 = **Riesengebirge.** Hirschberg vom Hausberg.  
 1727 = « Johannisbad-Panorama.  
 1728 = « Wang, Kirche.  
 1729 = « Krummhübel mit dem Hochgebirge.  
 1732 = « Schneekoppe mit Kammpartie.  
 1733 = « Kynast, Gesamtansicht.  
 1734 = « Kochelfall.  
 1735 = « Agnetendorf gegen die Schneegruben.  
 1736 = « Warmbrunn, Gesamtansicht.  
 1737 = « Pezer.  
 1738 = « Spindelmühl.  
 1739 = « Erdmannsdorf, Königl. Schloß.  
 1740 = « Elbfall.  
 1741 = « Schreiberhau mit dem Hochgebirge.  
 1742 = « Prinz Heinrichsbaude mit der Schneekoppe.  
 1743 = « Großer Teich mit Donop-Denkmal.  
 1744 = « Schmiedeberg mit dem Hochgebirge.  
 1745 = « Der Kleine Teich mit Teichbaude.  
 1746 = « Hermsdorf unterm Kynast mit dem Hochgebirge.  
 1747 = « Zäckelfall.
- 1679 = **Insel Rügen.** Schloß Putbus.  
 1680 = « Sappitz vom Wasser aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 1681 = **Insel Rügen.** Saßnitz, Strandhotel.  
 1682 = « Göhren, Strand und Bad.  
 1683 = « Stubbenkammer, Königstuhl vom Strande aus.  
 1684 || « „ Königstuhl von Norden aus.  
 1685 || « „ Königstuhl mit Fischerhütten.  
 1686 || « Wiffower Klinken, von Westen.  
 1687 = « „ von unten.  
 1688 = « Binz von Utkit.
- 1556 = **Sachsen.** Zittau, Kurort Dybin vom Berge und Dybinthal.  
 1557 = « Zittau. Berg Dybin.  
 1558 || « „ Dybin. Hausgrund.  
 1588 = « „ mit Gebirge vom Eckartsberg aus.  
 1695 = « Plauen. Eßlerthalbrücke mit der Barthmühle.
- 1590 = **Sächsische Schweiz.** Stadt und Festung Königstein.  
 1591 = « Dresden-Altstadt von der Marienbrücke.  
 1592 = « Meissen gegen die Albrechtsburg.  
 1640 = « Edmundsklamm. Partie am Wehr.  
 1641 || « „ obere Bootstation.  
 1642 || « „ Festung.  
 1645 = « Basteifelsen, Blick ins Elbthal.  
 1646 = « Bastai von unten.  
 1647 = « Basteibrücke vom Ferdinandstein aus.  
 1648 = « Bad Schandau.  
 1668 = « Dresden-Altstadt vom Kriegsministerium aus.  
 1669 = « Dresden. Landungsplatz der Dampfboote.  
 1670 = « „ -Altstadt.  
 1671 = « „ -Lochwitz.  
 1672 = « „ -Lochwitz. Königlicher Zwinger und die Sophientirche.  
 1694 = « „ Palais und Teich im großen Garten.  
 1769 = « „ Helbig's Etablissement.  
 1770 = « „ Der Zwingersteich.  
 1881 = « „ Der Markt.  
 1882 = « „ Der Schloßhof.  
 1883 = « „ Das Hoftheater.  
 1855 = « Tharandt bei Dresden. Der Schloßsteich.
- Siehe auch **Böhmische Schweiz**, Seite 48.  
**Schwarzwald** siehe **Baden**, Seite 31.
- 1677 = **Stralsund.** Generalansicht vom Bahnhof aus.  
 1678 = « Rathhaus und Nicolaikirche.  
 1807 = **Schwaben.** Stuttgart mit neuem Schloß.  
 1808 = « Stuttgart, Johanniskirche.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1809 = Schwaben. Tübingen, mit Osterberg.  
 1810 || « Hohenzollern.  
 1811 || « Lichtenstein.  
 1812 || « Ulmer Münster.  
 1813 = « Ulm. Generalansicht.  
 6528 = Thüringen. Altenstein, Schloß. Vom Bonifaciusfelschen.  
 1924 = « Blankenburg. Eintritt ins Schwarzathal.  
 6540 = « Ciriakburg.  
 6478 = « Eisenach. Generalansicht.  
 6448 = « " Karlsplatz mit Luther-Denkmal.  
 6565 = « " Prinzenteich.  
 1675 = « " Die Wartburg von Osten.  
 1676 = « " " Burghof.  
 6518 = « " Villa Reuter und Wartburg.  
 6529 = « " Blick auf die Wartburg I.  
 6530 = « " " " " II.  
 6547 || « " Hohe Sonne mit Blick auf die Wartburg.  
 6644 || « Wartburg von der Eisenacher Burg.  
 1925 = « Erfurt. Generalansicht.  
 1926 = « " Dom und Markt.  
 6460 = « " Benedig in Erfurt.  
 6461 = « " Das Rathaus.  
 6563 = « " Dom mit Marienbild von Westen.  
 6482 = « Friedrichroda vom Kurhaus aus.  
 6483 = « " von der Alexanderstraße aus.  
 6513 = « " und Kurhaus vom Könerberg aus.  
 6525 = « " Schloß Reinhardsbrunn.  
 6526 = « " Die Lanzbuche.  
 6527 = « " Reinhardsbrunn (Gasthof).  
 6491 = « Gotha. Orangeriegarten.  
 6514 = « Gotha mit Inselberg.  
 6531 = « " Das Schloß.  
 1748 = « Jena. Generalansicht.  
 1749 = « " Paradies.  
 1854 = « Leuchtenburg.  
 6512 = « Liebenstein, Bad von der Reichshöhe.  
 6519 = « " Bad vom Aschenberge.  
 6541 = « " Die alte Burg.  
 6506 || « " Trusenfall.  
 6511 = « Meiningen. Vom Dietze-Haus aus.  
 6517 = « " Burg Landsberg.  
 1937 = « Rudolstadt.  
 6566 = « Ruhla von der Gottesgabe.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 6481 = **Thüringen.** Salungen vom Schloßchen aus.  
 6516 = „ Salungen mit der Burg vom Seeberg.  
 6510 = „ Schmalkalben mit Roteberg und Steinkopf.  
 6515 = „ Tabarz.  
 6542 = „ Thal vom Aussichtstempel.  
 6564 = „ Waltershausen mit Schloß Tenneberg.  
 1865 = „ Weimar. Schillerhaus.  
 1866 = „ „ Goethes Gartenhaus.  
 6462 = „ „ Das Schloß.  
 6463 = „ „ Schiller- und Goethe-Denkmal.  
 6489 = „ „ Liszt-Haus.
- NB.** Die Kollektion wird vervollständigt.
- 1819 = **Biesbaden.** Generalansicht.  
 1820 = „ Das Kurhaus.  
 1821 = „ Der Kochbrunnen und die Trinkhalle.  
 1822 = „ Neroberg mit Pavillon und griechischer Kapelle.  
 6081 = „ Das königliche Schauspielhaus.  
 6082 = „ Bad Langenschwalbach im Taunus.  
 6083 = „ Bad Langenschwalbach im Taunus, vom Bräunchisberg aus.  
 6084 = „ Bad Schlangenbad im Taunus, von der alten Eiche aus.

## Format III.

Unaufgezogen ca. 21 × 27 cm.

- 2033 = **Ober-Bayern.** Der Königsee von der Kesselalp aus.  
 2034 = „ Der Kochelsee.  
 2035 = „ Berchtesgaden.  
 2046 = „ Schloß Neuschwanstein.  
 2043 || **Der Rhein.** Drachensfels.  
 2044 || „ Schloß Rheinstein.  
 2045 = „ Köln. Der Dom.

## Format IV. \*

Unaufgezogen ca. 28 × 37 cm.

- 2404 = **Baden-Baden.** Generalansicht.  
 2406 = **Ober-Bayern.** München, Generalansicht.  
 2412 = „ Der Königsee vom Malerwinkel aus.  
 2414 = „ Generalansicht von Berchtesgaden.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format IV, Fortsetzung.

- 2405 = **Der Rhein.** Rolandsee mit Drachensfels.  
 2417 = « Boppard, Generalansicht.  
 2418 = « Drachenburg mit Königswinter.  
 2419 = « St. Goar.  
 2420 = « Godesberg.  
 2421 = « Mainz.  
 2422 = « Köln.

Format V.

Unaufgezogen ca. 35 × 46 cm.

- 2705 = **Ober-Bayern.** Das Schloß Neuschwanstein.  
 2706 = **Der Rhein.** Das Schloß Rheinstein.

Format VI.

Unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

- 3025 = **Baden (Großh.).** Schloß Heidelberg, der Schloßhof.  
 3026 = « Schloß Heidelberg, der Ruprechtsbau.  
 3027 = « Heidelberg, Generalansicht der Stadt, vom Philosophenweg  
 aus gesehen.  
 3030 = **Ober-Bayern.** Generalansicht von Berchtesgaden.  
 3032 = « Generalansicht von Partenkirchen.  
 3094 = « Königsee vom Malerwinkel aus.  
 3036 = **Der Rhein.** Bingen am Rhein.  
 3037 = « Das Nationaldenkmal auf dem Niederwalb.  
 3038 = « Ruine Rheinfels.

Format VII.

Unaufgezogen ca. 50 × 65 cm.

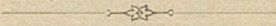
- 4004 = **Ober-Bayern.** Königliches Schloß Hohenschwangau mit Alpsee,  
 Schwansee von der Jugend und den Algäu-Alpen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei  
 Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *e* oder *d*, nach den  
 Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Panorama.

---

### Kleinformat.

- 4521 **Sachsen.** Dresden mit Brühl'scher Terrasse. Brühl'sche  
Terrasse bis Augustusbrücke. Standpunkt neue Brücke.  
43,5 × 16,5 cm.
- 
- 

## Österreich.

### Format I.

Unaufgezogen ca. 12 × 16 cm.

- 449 = **Bad Ischl.** Generalansicht.  
 217 = **Strien.** Abbazia, Kuranstalten der K. K. Österr. Südbahn.  
 276 = **Kärnten.** Glocknergebiet. Heiligenblut.  
 316 = „ Klagenfurt. Der Lindwurm.  
 344 = „ Großglockner, mit Pasterzenkees von der Franz Josephshöhe aus I.  
 345 = „ „ mit Pasterzenkees von der Franz Josephshöhe aus II.  
 346 = „ „ Pasterzengletscher und Freiwand vom Glocknerhaus.  
 347 = „ „ Pasterzenabsturz mit Elisabethfels.  
 348 = „ „ Glocknerhaus mit Pasterzenkees.  
 362 = „ Klagenfurt. Generalansicht vom Kreuzberg aus.  
 363 = „ Am Wörthersee. Uferpartie mit Segelbooten.  
 364 = „ Am Wörthersee. Bärthschach, Generalansicht.  
 366 = „ Am Wörthersee. Militärschwimmschule.  
 365 = „ Maria Wörth. Generalansicht mit Wörthersee.  
 451 = „ Großglockner und Johannisberg von der Franz-Josephshöhe aus.  
 446 = **Im Salzbürgischen.** Zell am See gegen das feinerne Meer.  
 462 || „ Käferthal und Fuchser Gistlar.  
 447 = **Salzburg** vom Kapuzinerberg.  
 455 = „ von Mülln aus.  
 458 = „ Festung Hohen Salzburg.  
 457 = **Salzkammergut.** St. Gilgen gegen den Schafberg.  
 459 = „ Gmunden vom Kalvarienberg aus.  
 463 = „ Gmunden vom Weinberg aus.  
 460 = „ Ischl, Generalansicht.  
 461 = „ Traunkirchen gegen den Traunstein.  
 464 = „ Traunkirchen gegen den Spitzelstein.  
 465 = „ Hallstadt.  
 467 = „ Schafberg, vom Mondsee gesehen.  
 473 = „ Grundlsee.  
 484 = „ Aussicht vom Schafberg gegen den Hochkönig.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format I, Fortsetzung.

- 485 = **Salzkammergut.** Aussee.  
 486 = „ Gosausee mit Dachstein.  
 466 = **Steirische Alpen.** Glatteboden mit Reichenstein im Gesäuse.  
 167 = **Tirol.** Innsbruck.  
 509 = „ Innsbruck, Maria Theresiastraße.  
 510 = „ „ gegen Nordost.  
 511 = „ „ mit Schloß Ambras.  
 196 || „ Bärenbad mit Unterkunftshütte. Hinter-Tirol.  
 257 = „ Der Plansee.  
 263 = „ Meran, Gilsbrücke.  
 264 = „ „ Gilspromenade I.  
 265 = „ „ Winterpromenade.  
 266 = „ „ Kursalon.  
 267 || „ „ Landesfürstliche Burg.  
 268 = „ „ Schloß Labers.  
 269 = „ „ Schloß Labers mit Umgebung.  
 270 = „ „ Schloß Schöna.  
 271 || „ „ Schloß Schöna mit Dorf.  
 272 = „ „ Landeck, Gesamtansicht.  
 273 = „ „ Schloß und Kirche.  
 274 = „ „ Schloß und Umgegend.  
 275 || „ „ Arlberg und Inthal.  
 277 = „ „ Finstermünzstraße. Mals im Binschgau.  
 278 = „ „ Burgeis und Abtei Marienburg.  
 279 || „ „ Schlucht mit Alt-Finstermünz.  
 280 = „ „ Bozen. Denkmal Walthers von der Vogelweibe.  
 281 = „ „ Stadt mit Weingärten.  
 282 = „ „ Dolomiten. Cortina, Gesamtansicht.  
 283 || „ „ Cortina mit Tosana.  
 284 = „ „ Cortina d'Ampezzo.  
 285 = „ „ Avera bei Cortina mit Pomagno-Gebirge.  
 286 = „ „ Misurinasee und Drei Zinnen.  
 287 = „ „ Misurinasee mit Wäscherinnen.  
 288 = „ „ Dürrensee mit Ampezzo-Strasse.  
 289 = „ „ Dürrensee mit Monte Cristallo.  
 290 || „ „ Monte Cristallo.  
 291 = „ „ Schluderbach.  
 292 || „ „ Schluderbach. Dependance.  
 293 = „ „ Gepatsch mit Gletscher I.  
 294 = „ „ II.  
 295 = „ „ III.  
 296 || „ „ IV.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 297 = **Tirol.** Ortlergebiet. Der Stelvio.  
 298 = « Ortlergebiet. Stelvio, mit Straße I.  
 299 = « " Stelvio, mit Straße II.  
 300 || « " " mit Straße III.  
 301 || « " " am Weißen Knott.  
 302 || « " " Weißer Knott.  
 303 = « " " und Trafoi.  
 304 = « " " und Trafoi mit Gasthaus.  
 305 = « " " mit Madritschgletscher.  
 306 = « " Trafoi mit Trafoi-Bach.  
 307 || « " Trafoi mit Trafoi-Bach.  
 308 = « " Stillsferjoch-Straße bei Franzenshöhe.  
 309 || « " Ortler und Franzenshöhe.  
 310 = « " Ortler vom Stelvio aus.  
 311 = « Das Kaunserthal in den Westhaleer Alpen.  
 312 || « " Schloß Tirol.  
 313 = « " " mit Christusbild.  
 314 = « " " und Tiroler Bauern.  
 315 || « " " und Dorf Tirol.  
 340 = « Ortlergebiet. Königspitze und Zebru mit Sulbengletscher  
 von Madritschjoch.  
 341 = « " Trafoigletscher.  
 342 = « Dolomiten. Ampezzo. Die Drei Zinnen mit der Zinnen-  
 hütte.  
 343 = « " Bizz Ponena und Cristallo-Gletscher.  
 349 = « Das Dorf Schöna mit Mausoleum.  
 350 = « Naubers.  
 351 = « Cortina d'Ampezzo mit Monte Tofana.  
 352 = « Bozen. Gesamtansicht vom Kalvarienberg aus.  
 353 = « Landeck. Gesamtansicht I.  
 354 = « Landeck. Gesamtansicht II.  
 355 = « Meran und Obermais. Gesamtansicht von Untermais aus.  
 356 = « " Gesamtansicht von Obermais aus.  
 357 = « " Gesamtansicht von Untermais aus.  
 448 = « " Gilspromenade II.  
 358 = « Bozen. Schloß Runkelstein bei Bozen.  
 359 = « Rosengarten, bei Bozen.  
 360 = « Ampezzo. Misurina-See mit Mamarola.  
 361 = « Ampezzo. Dürrensee mit Monte Cristallo.  
 456 = « Brennerbahn, Gossensaß.  
 569 = « Kufstein vom Zellerberg.  
 570 = « " Wilber Kaiser.  
 571 = « " Teufelstanzel.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 1593 = **Böhmische Schweiz.** Tetschen.  
 1643 = „ Prebischthor mit Zirkelstein.  
 1644 = „ Prebischthor mit Rosenberg.  
 1450 = **Böhmen.** Karlsbad. Generalansicht von der Franz Josephshöhe aus.  
 1451 || „ Karlsbad. Der Sprudel.  
 1452 = „ „ Die Sprudel-Kolonnade.  
 1453 = „ „ Gießhübl-Buchstein bei Karlsbad.  
 1565 = „ „ Stadtpark.  
 1566 || „ „ Hirschenprung.  
 1567 = „ „ Marktbrunn.  
 1568 = „ „ Mühlbrunn.  
 1569 = „ „ Sprudelkolonnade.  
 1570 = „ „ Hans Heiling.  
 1696 = „ Marienbad. Partie vom Steinbruch.  
 1697 = „ „ Waldquelle.  
 1698 = „ „ Kreuzbrunnenkolonnade.  
 1699 = „ „ Der Kreuzbrunnen.  
 1700 = „ „ Generalansicht vom Aussichtsturm aus.  
 1978 = „ **Prag.** Das Museum.  
 1979 = „ „ Gradschin.  
 1980 = „ „ Karlsbrücke I mit Gradschin.  
 1981 || „ „ Pulverturm.  
 1982 || „ „ Altstädter Brückenturm.  
 1983 = „ „ Eingang zum Schloß.  
 1984 || „ „ Kleinjetner, Brückentürme.  
 1985 = „ „ Böhm. National-Theater.  
 1986 || „ „ Teinfirche.  
 1987 = „ „ Karlsbrücke II.  
 6018 || „ „ Radecky-Denkmal.  
 6085 || „ „ Altstädter-Uhr.  
 1724 = **Kärnten.** Großglockner und Johannisberg von der Franz Josephshöhe aus.  
 1754 = „ Heiligenblut.  
 1731 = **Linz** an der Donau.  
 1649 = **Salzkammergut.** Zell am See gegen das steinerne Meer.  
 1650 = „ St. Gilgen gegen den Schafberg.  
 1656 = „ St. Gilgen gegen das Zwölferhorn.  
 1651 = „ Traunkirchen gegen den Traunstein.  
 1654 = „ Ischl, Generalansicht.  
 1655 = „ Gmunden vom Kalvarienberg.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1657 = **Salzkammergut.** St. Wolfgang vom See aus.  
 1751 = „ Hallstadt.  
 1652 = **Im Salzburgischen.** Salzburg von Mülln aus.  
 1653 = „ Salzburg vom Kapuzinerberg.  
 1707 || „ Festung Hohen Salzburg.  
 1756 = „  
 1667 || „ Käferthal und Fuscher-Giskar.  
 1730 = „ Großgmain bei Bad Reichenhall.  
 1693 = **Steiermark.** Hochthorgruppe im Gefäuse.  
 1701 || Hochstegtunnel und Planspize im Gefäuse.  
 1710 = „ Graz vom Leechwald aus.  
 1711 = „ Graz vom Rainerkogel aus.  
 1390 = **Tirol.** Der Plansee.  
 1658 = „ Ortlergebiet. Madritschjoch mit Königs-, Kreuz- u. Suldenspize.  
 1659 = „ „ Sulben mit den Gletschern.  
 1660 = „ „ Ortlergruppe von der Bayerhütte.  
 1661 = „ „ Stillferjochstraße von der Bayerhütte gesehen.  
 1662 = „ „ Die Hohen Tauern vom Sonnenblick gesehen.  
 1663 = „ „ Sägemühle bei Sulben.  
 1664 = „ „ Schaubachhütte mit Königspize.  
 1665 = „ „ Ortlergipfel von der Franzenshöhe aus.  
 1666 || „ „ Trafoi mit Trafoier-Giswand.  
 1709 = „ „ Eingang ins Dorf Tirol mit Kreuzifix.  
 1708 || „ „ St. Gertraud mit Ortler.  
 1750 = „ Kurort Meran.  
 1757 = „ Brennerbahn. Gossensaß.  
 6019 = „ Innsbruck gegen Süden.  
 6020 = „ „ Maria Theresiastraße.  
 6021 = „ „ gegen Norden mit dem Berge Isel.  
 6022 = „ „ mit Schloß Ambras.  
 6023 = „ „ gegen Nordost.  
 6466 = „ Kuffstein vom Zellerberg.  
 6335 = **Wien.** Opernring.  
 6336 = „ Franz Josephs-Quai.  
 6337 || „ Motiv-Kirche.  
 6338 = „ Hof.  
 6339 = „ Franzensring.  
 6340 = „ K. K. Museum.  
 6341 = „ Volksgarten.  
 6342 = „ Der Graben.  
 6343 || „ Maria Theresia-Denkmal.  
 6344 = „ Kursalon und Stadtpark.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 6345 = **Wien.** Praterstern.  
 6346 = « Schönbrunn-Parf.  
 6347 = « Elisabethbrücke mit Karlskirche.  
 6348 = « Karlskirche.  
 6349 = « Rathaus.  
 6381 = « Leopoldsberg.  
 6382 = « Schloß Schönbrunn.  
 6440 = « Opernhaus.  
 6441 = « Rahlenberg und Leopoldsberg.  
 6442 = « Stephansdom.  
 6443 = « Stephaniebrücke.  
 6444 = « Parlament.  
 6445 = « Burgtheater.  
 6446 = « Universität.  
 6447 = « Schwarzenbergplatz.

## Format III.

Unaufgezogen ca. 21 × 27 cm.

- 2042 = **Tirol.** Die Ortler-Gruppe von Franzenshöhe aus.

## Format IV.

Unaufgezogen ca. 28 × 37 cm.

- 2413 = **Im Salzburgischen.** Zell am See.  
 2407 = **Tirol.** Innsbruck, Generalansicht gegen Süden, von der Weiherburg aus.

## Format V.

Unaufgezogen ca. 35 × 46 cm.

- 2711 = **Salzburg.** Generalansicht der Stadt.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *c* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

### Format VI.

Unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

- 3031 = **Im Salzburgischen.** Zell am See.  
 3093 = „ Salzburg. Generalansicht.  
 3034 = **Tirol.** Innsbruck, Generalansicht gegen Süden, von der Weiherburg aus.  
 3035 = „ Die Ortler-Gruppe.

### Format VII.

Unaufgezogen ca. 50 × 65 cm.

- 4002 = **Salzburg-Stadt.** Generalansicht.  
 4001 = **Tirol.** Innsbruck, Generalansicht.

## Panoramen.

### Kleinformat.

- 4512 **Salzkammergut.** Salzburg vom Kapuzinerberg aus gesehen.  
 42,5 × 16,5 cm.  
 4529 **Tirol.** Innsbruck gegen Süden. Viadukt bis Boralberg.  
 Standpunkt Weiherburg. 45 × 16 cm.

### Mittelformat.

- 4502 **Böhmen.** Karlsbad. Vom Stadtgarten bis Bahnhof und Bellevue. 66,5 × 18 cm.



Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Balkan=Staaten.

### Konstantinopel und Bosphorus

#### Format II.

Unaufgezogen ca. 12 × 16 cm.

- 6033 = **Konstantinopel.** Sultan Ahmed-Brunnen.  
 6034 = « Palast Dolma Bagtché.  
 6035 = « Emin-Dnou-Platz und Yeni-Djami.  
 6036 = « Straße in Stambul mit Brunnen.  
 6037 = « Kara-Keui-Brücke in Galata.  
 6038 = « Aja-Sofia (Sophienplatz) mit Ahmed-Brunnen.  
 6039 = « Kara-Keui mit Ansicht von Pera.  
 6040 = « Skutari. Weg mit Cypressen im Friedhof von Skutari.  
 6041 = « " Moschee mit Straße.  
 6190 = « Ansicht aus dem Kirchhof Eyoub I.  
 6194 || « " " " " II.  
 6191 || « Die verbrannte Säule.  
 6192 = « Blick gegen Sulamaniel von der Brücke aus.  
 6193 = « Partie von der Seite von Stamboul.  
 6397 = « Portal des Dolma Bagtché-Palastes.  
 6398 = « Séraskiérat (Kriegsministerium).  
 6399 = « Sultan Ahmed-Moschee.  
 6400 = « St. Sophienkirche.  
 6401 = « Straße in Skutari.  
 6402 = « Sultan Bajazid-Moschee.  
 6403 || « Straße in Skutari.  
 6404 || « Laléli Djami-Moschee.  
 6405 || « Top Capou.  
 6574 = « Yeni-Djami bei Mondschein.

## Panoramen.

### Mittelformat.

- 4540 **Konstantinopel.** Panorama vom Bosphorus. 17,5 × 71 cm.  
 4541 „ Panorama von la Corne d'Or. 17,5 = 65,5 cm.



Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

# Frankreich.

## Format I.

Unaufgezogen ca. 12 × 16 cm.

- 254 = **Frankreich.** Dauphiné. Grande Chartreuse, Gesamtansicht.  
 255 = „ Dauphiné. Grande Chartreuse, Kloster-Façade.  
 367 = „ „ Grenoble. La Tronche und St. Eynard.  
 368 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, La Croix Verte und  
 Balombrey.  
 369 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Le Grand Logis.  
 370 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Entrée du Désert.  
 371 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Pont Saint-Bruno.  
 372 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Tunnel.  
 373 || „ „ Sassenage. Wasserfall des „Gouffre bleu“ (blauer  
 Schlund).  
 374 || „ „ Sassenage. Cascade du Parisien.  
 375 || „ „ Sassenage. Furon-Wasserfall.  
 376 || „ „ Sassenage. Les Cuves.  
 377 = „ „ Uriage-les-Bains, I.  
 378 = „ „ Uriage-les-Bains, II.  
 379 = „ „ Les Ponts-de-Clair.  
 380 = „ „ Schloß Bizille.  
 381 = „ „ Aix-les-Bains. Abtei Haute-Combe.  
 414 = „ „ Aix-les-Bains mit Bourget-See. Dent du Chat.  
 494 = „ „ Grenoble mit Alpenkette.  
 495 = „ „ Glaciers de la Grave, la Meije und Hotel Juge, von  
 la Grave aus.  
 415 = „ Chamonirthal und Montblanc. Das Eismeer.  
 497 = „ „ Das Eismeer und Hotel Montanvers.  
 498 = „ „ Überschreitung des Eismees.  
 499 = „ „ Brücke Sainte-Marie.  
 500 || „ „ Mauvais-Pas.  
 501 = „ „ Bossongletscher und Aiguille du Midi.  
 502 = „ „ Montblanc von La Flegère aus.  
 503 = „ „ Chamonix und Montblanc.  
 504 || „ „ Séracs de la Jonction.  
 517 = „ Savoyen. Thonon-les-Bains. Generalansicht.  
 498 = **Niviera.** Nizza. Hotel Suisse und Umgebung.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* PS oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.


Siehe auch Riviera.

- 1306 || **Chamonix-Thal.** Montblanc. Besteigung des Montblanc. Der  
Dôme und die Aiguille du Goäter.
- 1307 || « Montblanc. Eisthor unterhalb der Grands Mulets.
- 1308 = « " Überschreitung einer Eiskluft.
- 1309 = « " Eispfyrniden am Bosson-Gletscher.
- 1310 || « " Seracs und Aiguille du Midi.
- 1311 = « " Das Eismeer. Aiguille du Géant und die Grandes  
Jorasses.
- 1312 = « " Die Montblanc-Spitze. Dôme und Aiguille du Goäter.
- 1313 = « " Das Eismeer und das Thal von Chamonix, von  
Chapeau aus.
- 1325 = « " Chamonix-Thal von der Aiguille du Floria.
- 1373 = « " Chamonix, mit Montblanc-Spitze.
- 1374 || « " Saussure-Denkmal.
- 1375 = « " Überschreitung des Eismeeres.
- 1376 || « Montblanc. Le Mauvais Pas.
- 1377 || « " Dore-Fall.
- 1380 = « " Montblancfette von Flegère aus.
- 1400 = « " Ansicht vom Jardin.
- 6592 = « " Glacier des Bossons.
- 6628 = « " Cabane de Refuge Ballot.
- 1056 = **Marseille.** Conservatorium der Musik und die Bibliothek.
- 1057 = « Die Kaserne von Koubion.
- 1087 = « Corniche-Straße.
- 1163 = « Quai de la Fraternité I.
- 1164 = « Quai de la Fraternité II.
- 1165 = « Quai de la Fraternité III.
- 1203 = « Einfahrt in den alten Hafen.
- 1204 = « Augustiner-Kirche.
- 1205 = « Ansicht von Notre Dame de la Garde.
- 6057 = « Palast Longchamp.
- 6058 || « Drahtseilbahn mit Notre Dame de la Garde.
- 6059 = « Corniche-Straße I.
- 6060 || « " " II.
- 6189 = « " " III.
- 6061 = « Hafenpartie mit Notre Dame de la Garde.
- 6062 || « Notre Dame de la Garde I.
- 6063 = « Quai de la Joliette und Kathedrale.
- 6064 = « Leuchtturm mit Kathedrale.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei  
Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,  
nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 6065 = **Marseille.** Einfahrt in den alten Hafen.  
 6066 = « Notre Dame de la Garde II (mit Treppe).  
 1037 || **Paris. Welt-Ausstellung 1889.** Der Centraldom I.  
 1038 = « Der Centraldom mit Umgebung II.  
 1039 = « Ansicht des Gartens mit dem Centraldom.  
 1040 = » Die Fontaineanlage von vorn gesehen.  
 1041 = « Ansicht unter einem Pfeiler des Eiffelturms.  
 1042 = « Die große Fontaine und der Eiffelturm.  
 1043 = « Der Trocadéro.  
 1044 = « Die Maschinengallerie.  
 1045 = « Eingang bei der Zenabrücke.  
 1046 = « Eingang zur Kunstgallerie.  
 1047 = « Die große Fontaine und der Centraldom.  
 1048 = « Ansicht unter dem Eiffelturm.  
 1049 = « Der Trocadéro unter dem Eiffelturm durch gesehen.  
 1050 = « Die Fontaine und der Eiffelturm.  
 1051 = « Die Zenabrücke und der Eiffelturm.  
 1052 || « Der Eiffelturm.  
 1053 = « Eingang bei der Zenabrücke mit Blick auf die Seine.  
 1054 = **Paris.** Boulevard des Italiens.  
 1055 = « Almhäuser.  
 1129 = « Saal im Louvre-Museum.  
 1130 = « Freitreppe der Großen Oper.  
 1153 || « Statue von Alexander Dumas.  
 1154 = « Bastilleplatz.  
 1155 = « Place de la République.  
 1156 = « Die St. Laurentskirche beim Ostbahnhof.  
 1157 = « Die Börse.  
 1158 = « Place Cligny.  
 1159 = « Kirche St. Genevieve.  
 1160 = « Das Panthéon und die Rue Soufflot.  
 1161 = « St. Michaels-Brücke und Notre-Dame.  
 1162 || « Das Panthéon.  
 1599 = « Triumphbogen.  
 1600 = « Porte St-Denis.  
 1601 || « Eglise de la Trinité.  
 1602 = « Eglise St-Augustin.

 Eine Kollektion von den Pyrenäen befindet sich gegenwärtig in Arbeit.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d* nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

**Format III.**

Unaufgezogen ca. 21 × 27 cm.

2056 = **Dauphiné.** Grenoble mit Alpenfette.**Format IV.**

Unaufgezogen ca. 28 × 37 cm.

- 2408 = **Chamonix-Thal.** Mont-Blanc. Eispfyrniden am Boffongletfcher.  
 2409 || « Mont-Blanc. Eispfyrniden bei Grands Mulets.  
 2410 = « Mont-Blanc. Befteigung des Mont-Blanc.  
 2411 = « Mont-Blanc. Uberschreitung einer Eispalte. Befteigung des  
 Mont-Blanc.

**Format V.**

Unaufgezogen ca. 35 × 46 cm.

- 2715 = **Aix-les-Bains.** Abtei Haute-Combe am Bourget-See.  
 2701 = **Chamonix.** Mont-Blanc, Boffongletfcher und Aiguille du Midi.  
 2702 = « Mont-Blanc, das Eismeer.  
 2703 || « Sérac bei Grands Mulets.  
 2704 || « Mont Blanc, Gletfcherspalte bei Grands Mulets.  
 2716 = **Dauphiné.** Grande Chartreuse. Generalanficht.  
 2717 || « Weg zur Grande Chartreuse. Entrée du Désert.  
 2718 || « Weg zur Grande Chartreuse. Pont Saint-Bruno.

**Format VI.**

Unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

- 3040 = **Chamonix-Dorf** und Mont-Blanc.  
 3041 = « -Thal und Mont-Blanc-Panorama.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *o* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Panorama.

### Kleinformat.

4542 **Mont-Blanc-Kette** von la Flegère aus.  $21\frac{1}{2} \times 39$  cm.

### Extra-Format.

Das **Massiv des Mont-Blanc** von la Floriaz aus, ca.  $48 \times 91$  cm.  
unaufgezogen.

Dieses naturwahre und farbenprächtige Gemälde gilt als bedeutendste Kunstleistung unseres Verlages. Dasselbe führt uns die ganze Mont-Blanc-Kette mit dem Chamonix-Thal in ihrer ganzen großartigen Natur-Scenerie vor Augen.

## Belgien.

## Format II.

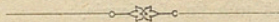
Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 6431 = **Antwerpen.** Panorama I.  
 6432 = « Panorama II.  
 6433 = « Ansicht des Steen mit Hafenpartie.  
 6434 = « Flämische Milchfrau.  
 6435 = « Place Verte mit Kathedrale.  
 6436 = « Grande Place mit Stadthaus.  
 6406 = **Blankenberghse.** Der Strand und die Hotels.  
 6407 = « Der Strand und der Kurfaal.  
 6438 = « Der Hafendamm.  
 6439 = « Hafeneingang.  
 6334 || **Brügge (Bruges).** Grande Place Bessroi.  
 6408 = « Maison du Franc.  
 6368 = « Stadthaus. Chapelle du St. Sang und Justizpalast.  
 6369 = « Kanal und Bessroi.  
 6370 = « Pont du Béguinage und La Flèche de Notre Dame.  
 6333 || **Brüssel.** Kongress-Säule.  
 6375 = « Königsplatz.  
 6376 || « Kirche St. Gudule.  
 6377 || « Graf Egmont und Horen.  
 6420 = « Gesellschaftshaus.  
 6421 = « Börse.  
 6422 = « Königspalast.  
 6423 = « Palais des Nations.  
 6424 = « Königl. Theater.  
 6425 = « Boulevard du Nord et de la Senne.  
 6426 = « Gerichtspalast.  
 6427 = « Waterloo. Die Gräber.  
 6428 = « " Les Puits de Hougoumont.  
 6429 = « Königshaus.  
 6430 = « St. Hubertus Galerie.  
 6371 = **Gand.** Schifferhaus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6372 = **Gand.** Bessroi und Stadthaus.  
 6373 = « St. Nikolauskirche.  
 6374 = « Freitagsmarkt. Statue Jakobs von Artevelde.  
 6437 = « Château des Comtes.  
 6378 || « Bessroi. St. Nikolauskirche und Davon.  
 6576 = **Ostende.** Strand vom Kurjaal aus.  
 6577 = « Hafeneinfahrt.  
 6578 = « Estacade.  
 6579 = « Kurjaal.  
 6580 = « Strand und Kurjaal.  
 6581 = « Das königl. Sommerhaus.  
 6582 = « Der Meeresdamm mit Kurhaus.  
 6583 = « " " "  
 6584 = « " " mit Eingang zum Kurhaus,  
 6585 = « Der Strand während der Flut.  
 6586 = « Der Meeresdamm.  
 6587 = « " " Westseite.  
 6588 = « " " Ostseite.  
 6589 = « Kurjaal von den Anlagen aus.



Die Bilder werden je nach Wunsch unanzugezogen oder anzugezogen geliefert. Bei Bestellungen auf angezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

**Riviera und Alpes Maritimes.****Format II.**

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 1798 = **Beaufieu.** Panorama von Osten.  
 1799 = « Panorama von Westen.  
 6310 = **Bordighera.** Via romana.  
 6311 = « Gesamtansicht der Ponente.  
 6312 = « „ „ Levante.  
 6358 = « Die Marine.  
 1062 = **Cannes.** Der Leuchtturm.  
 1063 || « Der Turm Mont Chevalier und der Kirchhof.  
 1075 = « Hafen.  
 1076 = « Ansicht des Schlosses St. Marguerite.  
 1134 = « Villa Nevada.  
 1771 = « Die Hebe und der Mont-Chevalier.  
 1797 = « Am Meeresstrande.  
 1968 = « Die alte Stadt, von der Straße von Grassie aus gesehen.  
 1997 = « Boulevard de la Croisette.  
 1998 = « Le Cours und La Californie.  
 1999 = « und l'Estérel von der Villa Nevada aus.  
 2000 = « und die Inseln Lérins, von La Croix des Garbes aus.  
 6001 = « Das Kloster St. Honorat.  
 1785 = **Èze und St. Jean.** Panorama.  
 1796 = « Èze vom Ufer aus.  
 1800 = « Zwischen Èze und La Turbie.  
 1091 || **Genua.** Inneres der Kapelle des Campo Santo.  
 1126 || « Grabdenkmal in Campo Santo.  
 1184 = « Panorama.  
 1226 = « Das Kolombusdenkmal.  
 1227 = « Piazza dell'Annunziata.  
 1784 = **La Turbie.** Panorama von Cabé-Moquebrune.  
 1795 = « Der Bahnhof und das Dorf.  
 1065 = **Mentone,** vom Hafen aus gesehen, Schiff im Vordergrund.  
 1066 || « Brücke St. Louis (Italienische Grenze).

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1067 || **Nentone.** Schäfer im Olivenhain.  
 1068 = « Olivenhain.  
 1085 = « vom Kap Martin aus gesehen.  
 1135 = « Quartier de Garavan.  
 1206 = « Schäfer im Olivenhain.  
 1773 = « Der Hafen und die alte Stadt.  
 6309 = « Promenade du Midi.  
 6350 = « Die alte Stadt.  
 6351 = « Von den Felsen aus.  
 6352 = « Vom Kap Martin aus.  
 6353 = « und das Kap Martin.  
 6354 = « Von der Villa la Chiusa aus.  
 1082 = **Monaco.** Totalansicht des Fürstentums.  
 1088 = « der Schloßhof.  
 1209 = « Schloßhof.  
 1772 = « Generalansicht des Fürstentums.  
 1792 = « Der Hafen von Monaco und La Tête de Chien.  
 1793 = « La Condamine und das Dorf La Turbie.  
 1059 = **Monte Carlo.** Eisenbahnviadukt über die Schlucht der St. Devote.  
 1060 = « Ausblick vom Aufstieg zum Kasino.  
 1061 || « Das Theater des Kasino.  
 1069 = « Die Terrasse des Kasino mit Kap Martin.  
 1070 = « Der Spielsaal im Kasino.  
 1071 = « Zimmer des Herzogs von York.  
 1074 = « Atrium des Kasino.  
 1081 || « Das Kasino, vom Schloß aus gesehen.  
 1127 = « Der Spielsaal.  
 1128 = « Inneres des Theaters.  
 1169 = « Das Zimmer des Herzogs von York.  
 1170 = « Ansicht des Kasino vom Schloß aus.  
 1171 = « Ansicht vom Kasino.  
 1207 = « Weg nach dem Kasino.  
 1208 = « Gesamtansicht der Gartenanlagen.  
 1766 = « Das Kasino, Süd-Front mit Monaco.  
 1767 = « Kasino mit Palmen. Nord-Front.  
 1768 = « Kasino, Süd-Front mit Kap Martin.  
 1794 = « Das Kasino, vom Schloß aus gesehen.  
 1801 = « " " " " " "  
 1058 = **Nizza.** Die Reserve.  
 1072 = « Brücke über den Paillon.  
 1073 = « Boulevard du Midi.  
 1084 = « Hafeneinfahrt.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1086 = **Nizza.** Panorama.  
 1166 = « Masséna-Platz.  
 1167 = « Die Präfektur.  
 1168 || « Das Grab Gambettas.  
 1759 = « Der Markt.  
 1760 = « Wintergarten, Inneres.  
 1761 = « Der Hafen.  
 1762 = « Hafendammpromenade.  
 1763 = « Promenade des Anglais und Hafendammpromenade.  
 1781 = « Der Hafen.  
 1782 = « Hafeneinfahrt.  
 1783 = « Generalansicht der Stadt vom Mont Boron aus.  
 1775 = « Paillon-Thal und Trinité-Drap von der Corniche-Straße aus.  
 1802 = « Von der Baumschule des alten Schlosses aus.  
 1803 = « Neuer Garten und Hotel des Anglais.  
 1804 = « Corniche-Straße. Trinité und Paillon-Thal.  
 1805 = « Hafenpartie mit Torpedo-Schiff.  
 1806 = « Ansicht von der Corniche-Straße aus.  
 1077 = **San Remo.** Cour du Midi.  
 1131 = « Die Promenade.  
 1132 = « Nach dem Erdbeben.  
 1133 = « Villa Cirio.  
 1188 = « Die St. Michaelskirche nach dem Erdbeben.  
 1189 = « Hafen und Panorama der Stadt.  
 1223 = « " " " " "  
 1224 = « Garten von Umberto I.  
 1225 = « Das Hotel Royal mit Garten.  
 6313 || « Via giuoco bella Palla.  
 6355 = « Generalansicht. Berigo.  
 6356 = « « Col di Paggio.  
 6357 = « « Ospedaletti.  
 1064 = **Villafranca.** Ansicht der Stadt mit dem amerikanischen Kriegsschiff Lancaster im Vordergrund.  
 1083 = « Ansicht vom Hafen und von der Stadt.  
 1089 = **Vintimille.** Ansicht der Stadt.  
 1090 = « Ansicht der Stadt.  
 6468 = « Au Bord de la Mer. Am Strand.  
 6469 = « Sonnenaufgang am Meere.

---

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

---

## Panoramen.

---

### Kleinformat.

- 4513 **Riviera.** Monte Carlo, Kasino mit Kap Martin, von Westen aus. 37 × 23,5 cm.
- 4514 „ Monte Carlo, Kasino mit Monaco. Von Osten gesehen. 37 × 23,5 cm.
- 4517 „ Mentone. Alte Stadt bis Villegiatur. Von der Ludwigsbrücke aus. 44 × 17 cm.
- 4518 „ Mentone. Alte Stadt vom Hafen aus. 43,5 × 17,5 cm.

### Mittelformat.

- 4509 **Riviera.** Fürstentum Monaco. Monte Carlo bis Fels von Monaco. Vom Observatorium aus. 58 × 18,5 cm.
- 4510 „ Monaco und Condamine. Schloß bis Kasino. Von Monte Carlo aus. 67,5 × 16,5 cm.
- 4511 „ Nizza. Baie des Anges bis Altstadt. Standpunkt Mont Boron. 65,5 × 17,5 cm.

## Italien.

## Format II.

Unaufgezogen ca. 12 × 16 cm.

Siehe auch Riviera.

- 1237 = **Comersee.** Bellagio von der Villa Carlotta aus.  
 6095 = « Bellagio von Tremezzo aus.  
 6185 = « „  
 6091 = « Menaggio.  
 6092 = « Como. Ansicht der Stadt von der Eisenbahn aus.  
 6093 = « „ Ansicht der Stadt vom Ufer aus.  
 6094 = « „ Generalansicht der Stadt.  
 1397 = « „ „  
 6198 || « „ Monumento Volta.  
 6199 || « „ „ Saribasbi.  
 1398 = « „ „  
 1398 = « Tremezina-Bucht.  
 1555 = **Gressoney** und Monte-Rosa.  
 6096 = **Langensee.** Isola Bella.  
 6097 = « Die Fischerinsel I.  
 6098 = « Die Fischerinsel II.  
 6099 = « Die Borromäischen Inseln.  
 6186 = « Baveno.  
 6187 = « Ballanza.  
 6188 = « Intra.  
 6546 || « Canobbio. Orrido di Santa Anna.  
 1092 = **Neapel.** Kloster und Friedhof San Martino.  
 1093 || « Inneres der Klosterkirche.  
 1094 || « Piazza Trinita Maggiore.  
 1183 = « Ansicht der Marine und des Schlosses St. Elmo.  
 1210 = « Ein Teil des Hafens.  
 1211 = « Piazza b'Olivo.  
 1212 = « Piazza della Chiesa San Ferdinando.  
 1213 = « Piazza del Plebiscito.  
 1214 = « Piazza dei Martiri.  
 1215 = « Das Kloster San Martino.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1825 = **Neapel.** Die Villa Nazionale (Stadtпарк) mit dem Posilipp.  
 1826 = « Generalansicht von der Tasso-Straße aus mit dem Besuv.  
 1827 = « Generalansicht von San Martino aus mit dem Besuv.  
 1828 = « Der Posilipp von San Martino aus.  
 1829 = « Sorrent vom Meere aus.  
 1834 || « Zwei Gassen in Santa Lucia.  
 1835 = « Santa Lucia-Straße.  
 1836 = « Viktoria-Platz mit Blick auf Sant' Elmo und San Martino.  
 1837 || « Via Roma (ehemals Toledo genannt).  
 1838 = « Hafen. Wagen mit Pferd, Ochse und Esel.  
 1830 = **Nea.** Totalansicht.  
 1831 = **Insel Capri,** von der Halbinsel Sorrent aus gesehen.  
 1832 = **Capri.** Die Marina Grande und die Stadt Capri.  
 1833 = « Die Stadt Capri mit dem Monte Solaro.  
 1871 = « Blaue Grotte mit Boot.  
 1867 = **Pompeji.** Das Forum, von Südost gesehen, mit dem Besuv I.  
 1868 = « Gräberstraße.  
 1869 = « mit Besuv. Generalansicht.  
 1870 = « Das Forum, von Süden gesehen, mit dem Besuv II.  
 1080 = **Rafael, San.** Die Kathedrale.  
 1078 = **Rom.** Minerva-Platz.  
 1095 = « Piazza di Spagna.  
 1096 = « Triumphbogen des Septimius Severus.  
 1097 = « Engelsburg.  
 1098 = « Tempel der Vesta.  
 1099 = « Saturn-Tempel und Triumphbogen des Septimius Severus.  
 1142 = « Triumphbogen des Konstantin.  
 1143 = « Triumphbogen des Titus.  
 1144 = « Platz des Monte Citorio.  
 1145 = « Santa Maria Maggiore.  
 1146 = « Brunnen Acqua Felice.  
 1172 = « Säule des Trajan.  
 1173 = « St. Petersplatz.  
 1174 = « Kapitol-Platz.  
 1175 = « Neue Fontaine und Thermen des Diokletian.  
 1176 = « Das Kolosseum.  
 1177 = « Ansicht vom Forum.  
 1178 = « Place de Venise.  
 1179 = « St. Petersplatz.  
 1180 = « Kirche Gesù.  
 1181 = « Place St. Jean du Lateran.  
 1182 = « Campidoglio.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 1079 = **Venedig.** Der Dogenpalast mit der Riesentreppe.  
 1100 = « St. Markusplatz und Orologio.  
 1101 = « Rialtobrücke.  
 1102 = « Canal Grande und Rialtobrücke.  
 1103 = « Garten des Grafen Papadopoli bei der Tolentinobrücke.  
 1104 = « Procurazie vecchia und Orologio.  
 1105 = « Colleoni-Denkmal bei San Giovanni und Paolo.  
 1106 = « Canal Grande und Palazzo Foscarei.  
 1107 = « Kirche San Geremia.  
 1108 || « Seufzerbrücke.  
 1109 = « Denkmal Vittorio Emanuele.  
 1110 = « Palast Vendramin.  
 1111 = « Kirche und Hospital San Giovanni und Paolo.  
 1112 = « Die Piazzetta.  
 1113 = « Das goldene Haus.  
 1114 || « Kirche San Mose.  
 1115 || « L'Orologio.  
 1116 = « Vor dem Dogenpalast.  
 1117 = « Dogenpalast und Seufzerbrücke.  
 1118 = « Arsenal.  
 1119 = « Loggetta von San Marco.  
 1120 = « Säulen an der Markuskirche.  
 1121 || « Kirche della Salute.  
 1122 || « Kirche San Simone Piccolo.  
 1123 = « Eingang zum Canal Grande.  
 1124 = « Riva Schiavoni.  
 1125 = « San Marco von einer Gondel aus.  
 1185 = « Rialtobrücke.  
 1186 = « Der große Kanal.  
 1187 = « St. Markuskirche.  
 1216 = « Das italienische Zollamt am Hafen.  
 1217 = « Canal Grande I.  
 1218 = « Canal Grande II.  
 1219 = « Der Dogenpalast, mit Kirche.  
 1220 = « " " und die Markusssäulen.  
 1221 = « " " und die Piazzetta.  
 1222 || « Die Riesentreppe.

## Extra-Format.

**Forum Romanum**, unaufgezogen ca. 42 × 90 cm.

Ein in seinem, kräftigem Farbenton ausgeführtes Bild, ein klassischer Zeuge altrömischer Baukunst. Wird in Passpartout oder unaufgezogen geliefert

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Großbritannien.

### Format I.

Unaufgezogen ca. 12 × 16 cm.

- 204 = **England.** Hampton Court Palace vom Park aus gesehen.  
 205 || « Penshurst-Park. Park-Scenerie in der Umgebung von London.  
 206 || « Eichenbaum im Richmond-Park.

### Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 10113 = **Bath.** Römische Bäder und Abtei.  
 10114 = « Abtei von der Brücke aus.  
 10115 = « Prior-Park-College mit Palladianbrücke.  
 10283 = « Abtei. Generalansicht.  
 10205 = **Blackpool.** Promenade u. Turm vom nördlichen Hafendamm aus.  
 10206 = « " " " " südlichen " "  
 10207 = « Der nördliche Hafendamm.  
 10208 = « Strand mit dem nördlichen Hafendamm.  
 10209 || « Turm mit Strand.  
 10210 || « Der Turm.  
 10295 = **Bournemouth,** vom Meere gesehen.  
 10301 = « Brankjome Chine.  
 10340 = « Die Invaliden-Promenade.  
 10341 || « Die Gärten I.  
 10342 = « " " II.  
 10342 = « " " III.  
 10323 = « Eingang zum Hafendamm.  
 10345 = « Generalansicht vom West-Cliff aus.  
 10401 = « " vom East-Cliff aus.  
 10289 = **Brighton.**  
 10290 = « vom Hafendamm aus I.  
 10291 = « vom Hafendamm aus II, gegen Westen.  
 10332 = « Aquarium.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 10108 = **Bristol.** Der Avon, von den Clifton Dünen aus gesehen.  
 10109 = « Die Hängebrücke in Clifton von der Fähre aus.  
 10110 = « Die Hängebrücke in Clifton von den Klippen aus.  
 10111 = « Die Kathedrale und römischer Thorweg.  
 10260 = **Broadstairs,** von den Klippen aus.  
 10261 = « von den Anlagen aus.  
 10262 || « York Thor.
- Bridlington** siehe **Yorkshire.**
- 10038 = **Cambridge.** Queens College Brücke.  
 10039 = « St. Johns Brücke von The Grounds aus.  
 10064 = « Korpus Christi College.  
 10074 || « Trinity College, Thorweg.  
 10075 || « St. Johns College, Kapelle vom Fluß aus gesehen.  
 10076 || « St. Johns Thorweg.  
 10077 || « Die Seufzer-Brücke.  
 10082 = « Clare College mit Brücke.  
 10091 = « Caius College und Senat-Haus.  
 10092 = « Das Fitzwilliam Museum.  
 10093 = « Kings College.  
 10094 = « Trinity College.  
 10131 = « Jesus College.  
 10132 = « Queens College, Kreuzgang mit Erasmus-Turm.  
 10133 = « St. Johns College.  
 10134 = « Girton College.
- 10222 = **Canterbury.** Die Kathedrale.  
 10223 = « Westthor.  
 10224 = « Normanniſches Treppenhaus.  
 10225 = **Canterbury.** St. Martins Kirche.  
 10226 = « Der Bogenweg (Archway).
- Carnarvon** siehe **Wales.**
- 10270 = **Cheddar.** Das Dorf.  
 10271 || « Die Klippen.
- 10117 || **Chester.** König Karls Turm.  
 10118 = « Die Groves.  
 10119 = « Die Groß und Rows.  
 10120 = « Die Ostthorstraße und die Neuthorstraße.  
 10121 = « Die Kathedrale.  
 10122 || « Der Wasserturm (Water Tower).  
 10123 = « Eccleston Ferry.  
 10124 = « Aussicht auf den Dee bei Eccleston Ferry.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 10220 = **Chichester.** Kathedrale.  
 10221 || « Marktkreuz.  
 10304 = **Christchurch.** Priory Church.  
 10252 = **Clacton-on-Sea.** Der Hafendamm.  
 10253 = « Klippen und Strand.  
 10254 = « vom Meere aus gesehen mit Hafendamm.  
 10255 = « Auffahrende Yacht.  
 10256 = « von den Klippen aus.  
 10267 = **Clevedon.** Generalansicht.  
 10138 || **Clovelly.** Ansicht von Hobby Drive aus.  
 10139 || « High Street.  
 10140 = « Der Hafen.  
 10141 = « vom Hafen aus gesehen.  
 10157 = **Combemartin.** Generalansicht.  
**Conway** siehe **Wales.**  
 10322 = **Das Schloß Corfe.**  
**Gromford** siehe **Derbyshire.**  
 10103 = **Dartmouth.** Dart-Mündung mit Schloß.  
 10104 = « Generalansicht.  
 10395 = **Derbyshire.** Matlock Bath von den Heights of Jacob.  
 10396 = « High Tor I.  
 10397 = « " " II.  
 10398 || « " " III.  
 10399 = « Matlock mit Promenade und Heights of Jacob.  
 10400 = « " Süd-Parade mit Heights of Abraham.  
 10402 = « " Bank.  
 10403 = « Gaddon Hall.  
 10404 = « " " von den Treppen zur Terrasse aus.  
 10405 = « " " Die Terrassen-Treppen.  
 10406 = « " " Thorothea Vernon Weg.  
 10462 = « Blackrock, Gromford.  
 10463 = « Dovedale, Easington Straits.  
 10464 = « " Stepping Steine.  
 10465 = « " „Löwenfels“.  
 10293 = **Dover.** Admiralty Pier.  
 10294 = « Front gegen das Meer.  
 10299 = « Das Schloß vom Park aus.  
 10319 = « Das Schloß.  
 10330 = « Shakespeare Klippe.  
 10331 = « Die Klippen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 10020 = **Durham.** Die Kathedrale.  
 10021 = « Das Schloß.  
 10022 = « Kathedrale und Schloß von der Brücke aus.  
 10276 || **Castbourne.** Beachy Head, von oben gesehen.  
 10296 = « Die Parade vom Hafendamm aus.  
 10309 = **Castbourne.** Wissh Tower.  
 10310 = « Die Parade vom Wissh Tower aus.  
 10328 = « Beachy Head von unten gesehen.  
 10112 = **Exy.** Die Kathedrale, vom Fluß aus gesehen.  
 10068 = **Exeter.** Die High Street.  
 10085 = « Die Kathedrale. Ostfront.  
 10086 = « Die Kathedrale. Westfront.  
 10087 = « Countess Weir.  
 10088 = « Erbridge (Erbrücke).  
 10089 = « Generalansicht vom Fluß aus.  
 10285 = **Folkestone.** Lower Sandgate Road.  
 10311 = « Strand und Hafendamm von Lees aus.  
 10312 = « Die Lees.  
 10315 = « St. Marienkirche.  
 10324 = « Die Lees-Promenade mit Musikpavillon.  
 10325 = « Lees-Promenade.  
 10326 = « Der Hafen.
- Guernsey** siehe Kanal-Inseln.  
**Haddon Hall** siehe Derbyshire.  
**Schloß Hadlith** siehe Southend.
- 10048 = **Hastings,** vom East-Cliff aus.  
 10049 = « East-Cliff mit Strand.  
 10050 = « Das Schloß.  
 10051 = « Die Parade.  
 10052 = « Der Hafendamm.  
 10053 = « Abjahrende Yachten.  
 10066 = « Lover's Seat.  
 10067 = « Die Hollington Kirche.  
 10078 || « Fairlight Glen.  
 10100 = « Dripping Well.
- 10316 = **Das Schloß Hurstmoncean.**  
 10147 = **Ilfracombe.** Generalansicht von Hillsborough Hill aus.  
 10148 || « Capstone Steps.  
 10149 = « Ansicht des Strandes und der Stadt von Capstone aus.  
 10150 = « Lantern Hill.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 10151 = **Isfracombe.** Stadt mit Hotels von Capstone aus.  
 10152 = « Capstone und Shelter von Arcade aus.  
 10153 = « Capstone, vom Hotel Isfracombe gesehen.  
 10154 = « Dors Walk.  
 10155 = « Schloß Watermouth.  
 10156 || « Die Watermouth Schlucht.  
 10173 || **Insel Man.** Upper Fall, Sulby Schlucht.  
 10174 = « Sulby Schlucht, Die Brücke.  
 10175 = « Ramsay. Der Ballower.  
 10176 = « Ramsay. Der Park.  
 10177 = « St. Maughold Kirche.  
 10178 || « Doon Schlucht mit Wasserfall.  
 10179 = « Larey, Generalansicht mit elektrischer Straßenbahn.  
 10180 || « Grouble Glen mit Hotel.  
 10466 || « Grouble Glen. Die Mühle.  
 10181 = « Douglas, die Loch Promenade.  
 10182 = « " Der Hafendamm.  
 10183 = « " Der Leuchtturm mit Babebassin.  
 10184 = « " Kirk Braddon.  
 10185 = « Die Glen Helen Hotels mit Lustgarten.  
 10186 || « Glen Helen Wasserfall.  
 10187 || « Glen May Wasserfall.  
 10188 = « Peel. St. Germanuskirche.  
 10189 = « Castletown. Der Schloßfelsen (Castle Kuffen).  
 10190 || « Port St. Mary. Zuckerhut- (sugar-loaf) Felsen.  
 10191 = « Port Erin. Bradda Head.  
 10192 = « " von Bradda Head gesehen.  
 10193 = « " Generalansicht.  
 10194 = « Ramsay, Generalansicht.  
 10195 = « " Die eiserne Brücke.  
 10196 = « " Witbe See.  
 10197 || « Larey. Das große Rad.  
 10198 = « Peel. Generalansicht des Schlosses.  
 10199 = « Douglas. Hafen mit Schiffen.  
 10200 = « Douglas. Am Strande.  
 1518 = **Insel Wight.** Shanklin. Die Shanklin Chine Brücke.  
 1519 = « Meerufer bei Shanklin.  
 10272 = « Black Gang Chine.  
 10273 = « Benthor. Der Erdrutsch. (The Landslip.)  
 10284 = « " Königliches Spital für Schwindsüchtige.  
 10288 = « " vom Meere aus.  
 10297 = « " Steephill Cove.  
 10302 = « Bonchurch. Der Teich I.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 10303 = Insel Wight. Bonchurch. Der Teich II.  
 10305 = „ Carisbrooke. Das Dorf.  
 10306 = „ Ventnor. Clifft Walk.  
 10307 = „ „ von Ost-Cliff gesehen.  
 10308 = „ „ von West-Cliff gesehen.  
 10314 = „ Luccombe Chine.  
 10318 = „ Das alte Dorf Shanklin.  
 10320 = „ Gads Hill.  
 10321 = „ Schloß Carisbrooke.  
 10334 = „ Ventnor. Straße nach dem Undercliff.  
 10335 = „ Bonchurch.  
 10337 = „ Shanklin Chine I.  
 10338 = „ Shanklin Chine II.  
 10469 = „ Alum Bay and Needles.  
 10470 = „ The Needles (die Nadeln).  
 10471 = „ Fresh water. Stag Rock.  
 10472 = „ The Needles.  
 10474 = „ Totland Bay.  
 10411 = Kanal-Inseln. Jersey. Schloß Elisabeth, St. Heliers.  
 10412 = „ Jersey. Rozel-Bucht.  
 10413 = „ „ Die Teufels-Grotte.  
 10414 = „ „ Bonne Nuit Bucht.  
 10415 = „ „ Plemont, Felsenadel.  
 10416 = „ „ Noirmont Point.  
 10417 = „ „ St. Breslades Bay.  
 10418 = „ „ St. Aubins.  
 10419 = „ „ Valley de Vaux.  
 10420 = „ „ Ankunft eines Schiffes.  
 10437 = „ „ Bouley Bay.  
 10438 = „ „ Die Küste von Devils Hole aus.  
 10439 = „ „ Greve de Lecq.  
 10440 = „ „ Plemont I.  
 10441 = „ „ „ II.  
 10442 = „ „ Portelet Bucht I.  
 10443 = „ „ „ II.  
 10444 = „ „ St. Brelades Bucht.  
 10445 = „ „ St. Aubins.  
 10446 = „ „ Binchelez-Beg.  
 10447 = „ „ Schloß Mont Orgueil.  
 10448 = „ „ Gorey mit Schloß Mont Orgueil.  
 10449 = „ „ Corbidiere Lighthouse I.  
 10450 = „ „ „ „ II.  
 10451 = „ „ „ „ III.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 10421 = **Kanal-Inseln.** Guernsey. Moulin Huet und Saints Bucht.  
 10422 = « Guernsey. Pleinmont Point.  
 10423 = « „ Hafen von Schloß Cary aus.  
 10424 = « „ Rocquaine-Bucht.  
 10426 = « „ Ankunft eines Schiffes.  
 10427 = « „ St. Peter's Port mit Hafen.  
 10428 = « „ Germain Bucht.  
 10429 = « „ Gouffre-Küste.  
 10430 = « „ Hafen und Moye Point.  
 10431 = « „ Petit Bot.  
 10432 = « „ Petit Bot Bucht.  
 10433 = « „ Wasserweg. Moulin-Huet.  
 10434 = « „ Cobo.  
 10435 = « „ Felsen an der Moulin-Huet Bucht.  
 10436 = « „ Moulin Huet Bucht.  
 10425 = « **Sarf.** Dixcart Bucht.  
 10452 = « „ Le Coupée I.  
 10454 = « „ „ II.  
 10453 = « „ Creux Hafen.  
 10455 = « „ Les Antelets.  
 10126 = **Kenilworth.** Das Schloß.  
 10006 = **Englische Seen.** Ansicht von Rydal Water I.  
 10007 = « Ansicht von Rydal Water II.  
 10008 = « Ansicht von Rydal Water III.  
 10009 = « Bowness und Windermere.  
 10010 = « Keswick, von Friars Crag aus gesehen.  
 10011 = « Windermere.  
 10012 = « Derwentwater, die Scarfelsee Bucht.  
 10013 = « „ vom Schloßhügel gesehen.  
 10014 = « „ die Ashness Brücke und Skiddaw.  
 10015 = « Skiddaw von Lattrigg gesehen.  
 10016 = « Borrowdale Thal vom Bowder Stein aus.  
 10017 = « Kirche im Grasmere.  
 10018 = « Honister Paß.  
 10019 = « Der Bowder Stein.  
 10029 = « Bei Derwentwater.  
 10030 = « Bei Derwentwater.  
 10031 = « Derwentwater, Lodore Hotel. Waterlily Bucht.  
 10032 = « Keswick und Derwentwater von Lattrigg aus.  
 10033 = « Keswick Friars Crag.  
 10034 = « Bowness von Bellisle aus.  
 10035 = « Grasmere.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 10036 = **Englische Seen.** Windermere, Brathay Felsen mit Waterhead Hotel.  
 10037 = " Ambleside, Stepping Stones.  
 10144 = **See.** Generalansicht.  
 10145 = " Altes Postbureau.  
 10146 = " Schweizerhaus.  
 10279 = **Liverpool.** New Brighton Pier.  
 10280 = " St. Georges Hall.  
 10281 = " New Brighton Beach.
- Islandudno siehe Wales.**
- 1275 || **London und Vorstädte.** Thorweg im Hampton Court Palaſt.  
 1501 || " Das Albert-Denkmal.  
 1502 = " Der Tower.  
 1503 = " Die Westminster-Abtei.  
 1504 = " Das Börſengebäude.  
 1505 = " Parlamentsgebäude. Inneres der St. Stephens Halle.  
 1506 = " Die Gärten von Kensington mit den Springbrunnen.  
 1507 = " Im Hampton Court Park.  
 1508 = " Hampton Court Palaſt.  
 1509 || " New-Gärten. Chinesische Pagode.  
 1510 = " " Das Palmhaus.  
 1511 = " " Das Muſeum.  
 1512 = " Richmond. Die Richmond-Brücke.  
 1513 || " " Die Terrasse.  
 1514 = " " Star- und Garter-Hotel.  
 1515 = " " Blick auf die Themſe.
- 1516 = **London und Vorstädte.** Windsor. Ruinen bei Virginia Water.  
 1517 = " Windsor. Das königliche Schloß von der Themſe aus.  
 1607 = " On Holborn Viaduct.  
 10090 = " Trafalgar Square mit Nelson-Säule.  
 1520 = " Burnham. Buchen.  
 10116 = " Dartford, die Fabrik der Firma Burroughs, Wellcome & Co.  
 10277 = " Rotten Row.  
 10278 = " Richmond Terrasse.  
 10407 = " Tower-Brücke.
- 10248 = **Lowestoft.** Die Terrasse.  
 10249 = " Hafen.  
 10250 = " Strand vom Hotel Royal aus.  
 10251 = " Eingang zum Hafendamm.
- 10158 = **Lynnton und Lynmouth.** Lynmouth Hafen.  
 10159 = " Ansicht vom Hafen mit dem Turm.  
 10160 = " Generalansicht von Lynnton und Lynmouth.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 10161 = **Lynon und Lynmouth.** Generalansicht von Lynmouth, von  
Lynon aus.
- 10162 || « Glenlyn. Die Upper Falls.
- 10163 = « Glenlyn und Rustic Brücke.
- 10164 || « Ansicht von East Lyn.
- 10165 || « Ansicht von East Lyn mit Lynon.
- 10166 = « Watersmeet mit Restaurant.
- 10167 = « Malmsmead, Wirtshaus und Brücke. Doon-Thal.
- 10168 = « Valley of Rocks (Felsenthal).
- 10169 = « Devils Cheesewring im Valley of Rocks.
- 10170 = « Castle Rock im Valley of Rocks.
- 10171 = « Lee Abbey.
- 10172 = « Hunter's Wirtshaus.
- 10227 = **Margate.** Der Hafendamm.
- 10228 = « Strand.
- 10229 = « Der Hafen I.
- 10230 = « Die Promenade.
- 10231 = « Strand mit Badeplatz für Frauen.
- 10232 = « Das Gap.
- 10233 = « Schloß Kingsgate.
- 10234 = « Der Hafen II.
- 10235 = « Die Festung.
- 10282 = « Der Hafendamm.
- 10142 = **Northoe.** Die Barricane Shell Beach.
- 10143 = « Die Kirche.
- 10317 = **Nesley Abtei.** Inneres.
- 10336 = « Außenansicht.
- 1544 = **Newcastle-on-Tyne.** Jesmond Dene, Alte Mühle.
- 10125 || « Jesmond Dene.
- 10001 = « Blackgate mit Schloß.
- 1545 = **Newcastle-on-Tyne.** Tynemouth.
- 10136 = **Northwich.** Thorpe, Old Reach.
- 10137 = « Thorpe, New Reach.
- 10040 = « Thorpe, Kirche und Fluß.
- 10079 || « Die Kathedrale.
- 10041 = « Pooles Fähre.
- 10065 = **Oxford.** New College.
- 10095 = « New College. Gartenfront.
- 10072 || « Magdalen-Tower (Maria-Turm).
- 10084 = « Magdalen-Tower vom Fluß aus.
- 10073 || « Tom-Tower.
- 10083 = « Magdalen College vom Fluß aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei  
Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,  
nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 10127 = **Oxford.** Magdalen College. Founders-Tower und Kreuzgang.  
 10096 = « Christ Church College.  
 10097 = « Trinity College.  
 10098 = « Sheldonian Theatre.  
 10128 = « St. Johns College.  
 10129 = « Worcester College.  
 10130 = « Merton College und Christ Church College.  
 10135 = « Generalansicht mit High Street.

**Penmaenmawr** siehe **Wales.**

- 10300 = **Schloß Pevensey.**  
 10054 = **Plymouth,** vom Edgcombe-Berg aus.  
 10055 = « Die Hoe von Rusty Anchor aus.  
 10056 = « Der Hafendamm mit Drake's Insel.  
 10057 = « The Impregnable Training Ship.  
 10058 = « Saltash Brücke.  
 10101 = « Zwibridge. Die Brücke.  
 10102 = « Zwibridge. Generalansicht.  
 10275 || **Plymouth.** Edbystone. Leuchtturm.  
 10287 = **Portsmouth.** Stadthaus.  
 10292 = « Der Hafen.  
 10467 = « "Victory".  
 10468 || « " "  
 10236 = **Ramsgate.** Am Strande.  
 10237 = « Der Hafen I.  
 10238 = « Der Hafen II.  
 10239 = « Die Neue Straße.  
 10344 = « Wasserfall.  
 10070 = **Salisbury.** Generalansicht.  
 10071 || « Die Kathedrale.  
 10069 = « Ebene.  
 10099 = « Die Kathedrale vom Fluß aus.

**Scarborough** siehe **Yorkshire.****Shanklin** siehe **Insel White.**

- 1278 = **Schottland.** Hafen Bannatyne (Kyles of Bute).  
 1523 = « Brander-Paß.  
 1524 = « Oban. Generalansicht.  
 10002 = « Edinburg. Holyrood Palast.  
 10003 = « " Vom Schloß aus gesehen.  
 10004 = « " Prinzenstraße und Schloß vom Scott-Denkmal.  
 10005 = « " Prinzenstraße und Calton Hill.  
 10023 = « " Forth Brücke.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 10263 || **Southampton.** Westthor.  
 10286 = « Old Tower Wall.  
 10298 = « Süd-Ufer.  
 10339 = « Avenue.  
 10348 || « Bargegate.  
 10211 = **Southend-on-Sea.** Ansicht vom Hafendamm aus.  
 10212 = « Der Badeplatz mit Hafendamm gegen Osten.  
 10213 = « Generalansicht.  
 10214 = « Schloß Hadleigh.  
 10215 = « Der Hafendamm I.  
 10216 = « Der Hafendamm II.  
 10217 = « Der Quai mit Nachtschiffen.  
 10218 = « West-Parade.  
 10201 = **Southport.** Promenade und Seen.  
 10202 = « Lord-Straße.  
 10203 = « Parade vom Hafendamm aus.  
 10204 = « Der Hafendamm.  
 10219 = **Southsea.** Strand und Promenade.  
 10329 = « Strand.  
 10042 = **Stratford-on-Avon.** Trinity Kirchhof.  
 10043 = « Shakespeare's Memorial-Theater.  
 10080 = « Shakespeare's Geburtshaus.  
 10081 = « Ann' Hathaway's Cottage.  
 10274 = « Trinity Kirche.  
 10313 = **Swanage.** Generalansicht.  
 10333 = « Strand.  
 10059 = **Torquay.** Generalansicht vom Thale Hill aus.  
 10060 = « von Waldron Hill gesehen.  
 10061 = « Natural Arch.  
 10062 = « Anstey's Cove.  
 10106 = « Das Dorf Coddington.  
 10063 = « Die Kirche in Coddington.  
 10105 = « Die Babbacombe-Bucht.  
 10107 = « Auf dem Wege nach der Babbacombe-Bucht.  
 1276 || **Tunbridge Wells.** Penshurst Brücke.  
 1522 = » Penshurst Platz.  
 1277 = « Bauernhaus bei Tunbridge Wells.  
 1521 = « Restaurant Spelthurst bei Tunbridge Wells.  
 10024 = « vom Ephraim-Berg aus.  
 10025 = « Die High Rocks (Hohen Felsen).  
 10026 = « Der Load Rock.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 10027 || **Tunbridge Wells.** Die Pantiles gegen Norden.  
 10028 || « Die Pantiles gegen Süden.  
 10346 = **Wales.** Schloß Carnarvon. Generalansicht.  
 10347 = « Schloß Carnarvon vom Flusse aus.  
 10348 = « " " Festhalle.  
 10349 = « Bangor. Die Kathedrale.  
 10350 = « " Menai. Hängebrücke.  
 10351 || « Aber-Fall.  
 10352 = « Bethesda Slate Quarries (Schieferbrücke).  
 10353 = « Nant Francon Paß.  
 10354 = « Ogwen-See.  
 10355 || « Penmaenmawr Fairy Glen.  
 10356 = « Schloß Conway.  
 10357 = « Llandudno. Happy Valley.  
 10358 || « Bettws-y-Coed. Fairy-Glen.  
 10359 = « " " Miners Bridge.  
 10047 = **Warwick.**  
 10046 = « Das Schloß.  
 10045 = « " " von der Brücke aus.  
 10044 = « " " vom Fluß aus.  
 10268 = **Wells.** Kathedrale, Ostfront.  
 10269 = « Kathedrale, Westfront.  
 10264 = **Weston-super-Mare.** Der Hafendamm.  
 10265 = « vom Atlantic Hotel aus I.  
 10266 = « vom Atlantic Hotel aus II, Generalansicht.  
 10391 = « Der Hafendamm.  
 10392 = « Anchor-Head.  
 10393 = « Parade vom Anchor-Head aus.  
 10394 = « Am Strande.  
 10476 = **Winchester.** Kathedrale und Avenue.  
 10477 = « Kathedrale, West-Front.  
 10475 = « " Der Rufusstein.  
 10240 = **Wormouth.** Der Britannia Pier und Parade.  
 10241 = « Auffahrende Dachtschiffe.  
 10242 = « St. Nikolaus Kirche.  
 10243 = « Stadthaus.  
 10244 = « Die Strandanlagen mit Hafendamm.  
 10245 = « Britannia Pier.  
 10246 = « Der Markt.  
 10247 = « Der südliche Hafendamm.  
 10366 = **Yorkshire.** Bridlington.  
 10367 = « Bridlington. Childrens Corner.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.



## Format III.

Unaufgezogen ca. 18 × 29 cm.

- 2057 = **England.** Bournemouth. Boscombe Chine.  
 2058 = „ Bournemouth. Boscombe Chine, Hotel.  
 2065 = „ Insel Wight. Shanklin.  
 2066 = „ „ Shanklin und Sandow Bucht.  
 2067 = „ „ Ventnor von Osten gesehen.  
 2068 = „ „ Schloß Steephill.

## Format VI.

Unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

- 3060 = **England.** Schloß Windsor. Generalansicht.  
 3074 = „ Schloß Kenilworth. Generalansicht.  
 3075 = „ Englische Seen. Keswick und Derwentwater.  
 3076 = „ „ Keswick. Friar's Crag bei Derwentwater.  
 3078 = „ Stratford-on-Avon. Trinity Church (Dreifaltigkeitskirche).  
 3079 = „ Oxford. Magdalen Tower, vom Fluß aus (Marienturm).  
 3080 = „ Die Kathedrale in Durham.  
 3077 = **Schottland.** Edinburg. Generalansicht.

## Panoramen.

## Kleinformat.

- 4519 **England.** Ilfracombe von Hillsborough Hill aus. 43,5 × 17 cm.  
 4538 „ Jersey. St. Heliers Harbour. 45 × 16 cm.  
 4539 „ Guernsey. St. Peters Port. 45 × 16 cm.

## Mittelformat.

- 4508 **England.** Torquay. Tale Hill bis Walbron Hill. Vom Hafendam aus. 65 × 18 cm.

---

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Dänemark.

## Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 6383 = Kopenhagen. Die Börse.  
 6384 = « Schloß Fredriksborg.  
 6385 = « Ermitage mit Park.  
 6386 = « Helsingborg.  
 6387 = « Thorwaldsen-Museum.  
 6388 = « Königl. Theater.  
 6389 = « Ermitage Klampenborg.  
 6390 = « Hohbrücke-Platz.  
 6391 = « Tivoli-Eingang.  
 6392 || « Erlöserkirche.  
 6393 = « Hafenspartie mit Schloßpartie.  
 6394 = « Generalansicht.  
 6395 = « Hafenstraße mit Hafenspartie.  
 6396 = « Partie aus dem Tivoli.  
 6419 || « Marmorkirche.



Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Holland.

## Format II.

Uinaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 6067 = **Amsterdam.** Müngzturm.  
 6068 = « Dube Schans.  
 6069 = « Kloveniers Burgwal.  
 6070 = « Binnenamstel.  
 6071 = « Groenburgwal.  
 6100 = « Museum.  
 6101 = « Der Bahnhof.  
 6102 = « Die große Schleuse.  
 6103 = « St. Nikolauskirche.  
 6104 = « Dam, Palast und Kirche.  
 6109 = « Der Buitenamstel.  
 6110 = « Prinz Heinrich-Quai.  
 6107 = **Arnhem.** Der Markt.  
 6111 = « Stadt mit Rhein.  
 6127 = « Lauwers Gracht.  
 6128 = « Wyver, Hemelscher Berg.  
 6129 = « Beekhuizen.  
 6130 = « Schloß Rosenbaal.  
 6139 = **Haag.** Binnenhof.  
 6140 = « Ridderzaal.  
 6141 = « Prinzess-Gracht.  
 6142 = « Wyver.  
 6143 = « Mauritshuis.  
 6144 = « Huis mit Bosch.  
 6145 || « Stadhuis.  
 6135 = **Leiden.** Stadthaus.  
 6136 = « Getreidebörse mit Stadthaus.  
 6137 = « Ansicht vom Rynsburgerbrug aus.  
 6138 = « Park „Van der Werf“.  
 6105 = **Nijmegen.** Der Markt.  
 6106 = « Stadthaus mit Markt.  
 6112 = « Die Ruine Valkhof.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6113 = **Nijmegen.** Die Stadt mit Rhein.  
 6114 = « Belvédère.  
 6115 = « Hotel „Berg en Dal“.  
 6116 = « Die Kapelle Karls des Großen.  
 6131 = « Kronenburger-Park.  
 6149 = **Rotterdam.** Hafen.  
 6150 = « Die Brücken über die Meuse und Königsbrücke.  
 6151 = « Die zwei Brücken über die Meuse.  
 6152 = « Leuwehafen.  
 6153 = « Die Meuse.  
 6154 = «  
 6155 = « Der Hafen am Rhein.  
 6156 = « Delfsterthor.  
 6157 = « Colvest.  
 6146 = **Scheveningen.** Scheveninger Straße.  
 6147 = « Blick auf Strand und Kurhaus.  
 6148 = « Kurhaus.  
 6072 = **Utrecht.** Dube Gracht Hamburgerbrug.  
 6073 = « Dube Gracht Viehbrug.  
 6074 = « Dube Gracht Bakkerbrug.  
 6075 = « Weerd-Barrière.  
 6108 = « Maliebaan.  
 6132 = « Ansicht aus dem Park.  
 6133 = « Studie aus dem Zeister-Bosch.  
 6134 = « Maliesingel Knuppelbrug.



Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Norwegen.

## Format II.

Unaufgezogen ca. 12 × 16 cm.

- 7079 = **Alesund.**  
 7001 = **Bergen und Umgebung.** Bergen. Generalansicht vom Floisjeldet.  
 7002 = « Generalansicht vom Walkendorfssturm aus.  
 7003 = « Fischmarkt.  
 7058 = « Panorama I.  
 7059 = « " II.  
 7004 = « Fantoft Kirche.  
 7046 = « Norwegische Karriole.  
 7067 = **Geiranger Fjord.** Horninbalsbroffen.  
 7068 = « Syr Istræs.  
 7069 = « Praefestolen.  
 7070 = « Ansicht von oberhalb Meroc aus.  
 7082 = » Meroc.  
 7005 = **Hardanger Fjord.** Gibe Hardanger, von Süden gesehen.  
 7020 = « Gibe Hardanger.  
 7006 || « An der Straße von Gibe nach Vof.  
 7007 = « Siervesof. Gibe Hardanger.  
 7008 = « Hochzeitspartie.  
 7009 = « Gravensee.  
 7010 || « Mädchen aus Vof.  
 7011 || « Mädchen aus Hardanger.  
 7012 = « Ulvif Hardanger.  
 7013 = « Bondhus Gletscher mit See.  
 7014 = « Folgefond Gletscher. Der Gipfel.  
 7015 || « Laatesof Obde.  
 7016 = «  
 7017 || « "Spelandsfos"  
 7018 = « Straße bei Laatesof Obde.  
 7019 = « Buarbrae-Gletscher.  
 7021 = « Obde. Generalansicht.  
 7022 = « " Generalansicht von Viking Houg aus.  
 7023 = « " vom Fjord aus.  
 7024 || « Buarbrae-Gletscher.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 7025 = **Hardanger Fjord.** Buarbrae-Gletscher.  
 7026 = « Sandvnesjee.  
 7027 = « Sorfjord von Obbe aus.  
 7028 || « Skjeggedalsfos Obbe I.  
 7029 = « " " II.  
 7030 || « Lyssstrengefös.  
 7031 = « Vik in Gidsfjord. Generalansicht.  
 7032 || « Vik. Straße nach dem Boringfos.  
 7033 || « Boringfos.  
 7034 = « Shewing Brücke.  
 7035 = « Boshwangen. Generalansicht.  
 7036 = « Partie an der Bosh Eisenbahn.  
 7037 = « Tvindefos mit Hotel.  
 7038 || « Tvindefos.  
 7039 = « An der Straße zwischen Bosh und Stalheim.  
 7040 = « Hotel Stalheim und Naerobalen.  
 7041 || « Naerobalen.  
 7042 = « "  
 7043 = « Stalheimskleven.  
 7060 = « "  
 7044 || « Stalheimsfos.  
 7045 || « Selvefos.  
 7046 = « Norwegia Carriole.  
 7047 = « Hotel Vingi.  
 7048 = « Framnaes Hotel mit See.  
 7081 = « Naerofjorden.  
 7071 = **Molde.** Molde fra Varden.  
 7072 = « Molde med Kirken.  
 7073 = « " " Havnen.  
 7078 = « Generalansicht.  
 7062 = **Nordfjord.** Olden.  
 7063 = « Loen.  
 7064 = « Rjendalskonebrae.  
 7065 = « "  
 7074 = **Romsdalen.** Beblungsnoes und Romsdalshorn.  
 7075 || « Romsdalshorn.  
 7076 = « Trolbtinderne fra Hole.  
 7077 = « Horgheim und Trolbtinderne.  
 7080 = « Veien fra Beblungsmaes Tit Romsdal.  
 7049 = **Sognefjord.** Gudvangen.  
 7061 = « Gudvangen Kilfos.  
 7050 = « Naerofjord en fra Gudvangen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 7081 = Sognefjord. Naerofjord.  
 7051 = « Balholm vom Fjord.  
 7052 = « Effejord Balholm.  
 7053 = « Mundaal. Jiaerland.  
 7054 = «  
 7055 = « Bouimsbrae. "  
 7056 = « Suphellebrae.  
 7057 = « Höhle in Suphellebrae-Sogn.  
 7066 = Stryn. Opsirijnsvand fra Hjelle.



Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Ägypten.

### Format III.

Uaufgezogen ca. 21 × 27 cm.

- 2101 = **Alexandrien.** Die Kanalschleusen mit Hafen und Quai.  
 2102 = „ Der Mahmoudije-Kanal.  
 2103 = „ Die Katakomben von Mex.  
 2104 = „ Arabischer Friedhof mit Pompejus-Säule.  
 2105 = **Kairo.** Generalansicht von Alt-Kairo, mit römischer Wasserleitung, Pyramiden.  
 2106 = „ Alt-Kairo mit Citabelle.  
 2107 = „ Alt-Kairo mit Citabelle und Mokattam.  
 2108 = „ Die Mameluken-Gräber.  
 2109 = „ Die Kalifen-Gräber und Citabelle.  
 2110 = „ Moschee Sultan Hassan.  
 2111 = „ Die Citabelle.  
 2112 = „ Shepheards Hotel, Esbekije.  
 2113 || „ Militärkonzert, Shepheards Hotel.  
 2114 || „ Moschee und Citabellenstraße I.  
 2115 || „ Moschee und Citabellenstraße II.  
 2116 || „ Moschee und Citabellenstraße III.  
 2117 || „ Partie im arab. Quartier.  
 2118 || „ Leichenzug in der Citabellenstraße.  
 2119 || „ Pharao Moschee-Straße.  
 2120 = „ Öffentlicher Brunnen im arab. Quartier.  
 2121 = „ Grotte im Esbekije-Garten.  
 2122 = „ Esbekije-Garten.  
 2123 = „ Sagohain im Esbekije-Garten.  
 2124 = „ Lianen- und Sagohain im Esbekije-Garten.  
 2125 = „ Die Nilbrücke mit der englischen Kaserne.  
 2126 = „ Typisches Leben auf der Nilbrücke.  
 2127 = „ Durchlaß der Schiffe durch die Nilbrücke.  
 2128 || „ Zollwächter und Araber am Nilufer.  
 2129 = „ Partie am Nil bei Boulac mit abseglender Derhobie.  
 2130 = „ Detroi bei der Nilbrücke I.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei  
 Feststellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,  
 nach den Ausgaben auf der 2. Seite des Umischlags bezeichnen.

Format III, Fortsetzung.

- 2131 = **Kairo.** Octroi bei der Nilbrücke II.  
 2132 = „ Hussein-Garten mit Palais.  
 2133 = „ Gesamtansicht im Fürst Hussein-Garten.  
 2134 = „ Kaktusbäume im Fürst Hussein-Garten.  
 2135 = „ Palme im Fürst Hussein-Garten.  
 2174 = „ Bauern und Weiber vom Felde zurückkehrend.  
 2175 || „ Stiefelwischer.  
 2176 = „ Eine Gruppe Fellahweiber.  
 2177 || „ Herumfahrende Süßwarenhändler.  
 2178 || „ Ein Beduine.  
 2179 = „ Dattelnhändler auf dem Markt.  
 2180 || „ Beduine mit Frau, nach dem Markt.  
 2181 || „ Lebensmittelhändler in Alt-Kairo.  
 2182 || „ Bauern, Futter nach der Stadt bringend.  
 2183 || „ Träger von Trinkwasser.  
 2184 = „ Arabische Haarschneider auf der Straße.  
 2185 || „ Trinkwasser-Verkäufer in den Straßen von Kairo.  
 2186 || „ Zuckerrohr-Verkäuferinnen in Kairo.  
 2187 = „ Arabische Frauen auf einem Wagen.  
 2188 || „ Ägyptischer Perückenmacher an seiner Arbeit.  
 2189 || „ Arabische Frau mit ihrem Kinde auf einem Esel reitend.  
 2190 = „ Ägyptische Tänzerin.  
 2136 = **Die Pyramiden,** von der Straße gesehen.  
 2137 = „ Palmgruppe und Pyramiden.  
 2138 = „ Palmgruppe mit Pyramiden, Fellah-Kinder.  
 2139 || „ Palmgruppe, Beduinen und Pyramiden.  
 2140 = „ Wasserholende Fellahweiber, Pyramiden.  
 2141 = „ Palmenhain, Pyramiden, Araber-Gruppe.  
 2142 = „ Fellahdorf und Pyramiden.  
 2143 = „ Die 3 Pyramiden mit El Kasr.  
 2144 || „ Der Sphinx-Tempel mit Cheops-Pyramide.  
 2145 = „ Ruhende Beduinen und die Große Pyramide.  
 2146 || „ Reitender Beduine.  
 2147 = „ Mena-House-Hotel mit Pyramiden.  
 2148 || **Heliopolis.** Der Obelisk in Heliopolis.  
 2149 = „ Sakkieh mit Obelisk in Heliopolis.  
 2150 = „ Der Marienbaum in Materie.  
 2151 = „ Eine Sakkieje.  
 2152 = **Sakkara.** Kamelmarkt in Bedraschen.  
 2153 = „ Statue von Ramses II. in Memphis.  
 2154 = „ Die Stufenpyramide bei Sakkara.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format III, Fortsetzung.

- 2155 = **Suez.** Generalansicht von Suez von der Festung aus.  
 2156 = „ Der Hafen und Warenquai.  
 2157 = „ Suez vom Eisenbahndamm.  
 2158 = „ Port-Dewfik und Suez.  
 2159 = **Suez-Kanal.** Eintritt d. Suez-Kanals ins Rote Meer bei Port-Dewfik.  
 2160 = „ Englischer Dampfer im Kanal bei Port-Dewfik.  
 2161 = „ Französischer Dampfer, Einfahrt in die Salzseen.  
 2162 = „ Eintritt des Kanals in die Salzseen.  
 2163 = „ Dampfer und Drague.  
 2164 = „ Ismailia.  
 2165 = „ Eintritt in den Timah-See bei Ismailia.  
 2166 = „ El-Kantara, Station am Suez-Kanal.  
 2167 = **Port-Said,** Kanal-Gingang.  
 2168 = „ Generalansicht vom Hafen.  
 2169 = „ Quai und Rue de Commerce.  
 2170 = „ Hauptstraße in der „Arabie“.  
 2171 = „ Straßenszene im Araberviertel.  
 2172 = „ Der Hafeneingang und der Leuchtturm vom Molo.  
 2173 = „ Beim Mondschein.

Format VI.

Unaufgezogen 42 × 52 cm.

- 3067 = **Kairo.** Am Nil bei Boulac mit abseglender Dorchabie.  
 3068 = **Pyramiden.** Fellaahdorf und Pyramiden.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Algerien und Tunis.

### Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 6201 = **Algier.** Verwaltungsgebäude (l'Amirauté) und Torpedo-Hafen.  
 6202 = « Generalansicht von Mustapha aus.  
 6203 = « Bab-el-Dued von Kasbah aus.  
 6204 = « Generalansicht von Mustapha aus.  
 6205 = « Generalansicht vom Verwaltungsgebäude aus.  
 6206 = « Generalansicht vom Leuchtturm aus.  
 6211 = « Teil des Friedhofes (gegen Bab-el-Dued).  
 6212 = « Mondscheinstudie. Hafenpartie.  
 6213 = « Stadt mit Kriegsschiffen.  
 6219 = « Amerikanisches Kanonenboot „Chicago“.  
 6221 = « Der Dampfer „Normannia“.  
 6222 = « Verwaltungsgebäude (l'Amirauté).  
 6224 = « Abder Rhaman-Moschee.  
 6225 || « Friedhof und Kapelle eines Marabou in Bouzaréa.  
 6226 || « Die Kathedrale.  
 6234 = « Ein Teil des Friedhofes gegen die Kaserne.  
 6243 = « mit Kriegsschiffen.  
 6244 = « Hafendamm mit Leuchtturm bei Mondschein.  
 6245 = « Araber-Gruppe.  
 6247 || « Der Brunnen in der Moschee El Kébir.  
 6252 = « Der Hof des Museums I.  
 6253 || « Der Hof des Museums II.  
 6257 = « Arabischer Gaufler und Volk.  
 6258 = « Maurin mit Kind auf der Terrasse I.  
 6259 = « Maurin mit Kind auf der Terrasse II.  
 6262 = « Maurisches Café, Inneres.  
 6267 || « Hafenbild bei Mondschein.  
 6268 || « Kamelstraße.  
 6269 || « Straße des Roten Meeres.  
 6280 || « Scene bei Ankunft eines Dampfers.  
 6281 = « Araber vor einem Café.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6282 = **Algier.** Alger. Kriegsschiff.  
 6283 = « Scene bei Ankunft eines Dampfers.  
 6227 || **Biskra.** Straße in der alten Stadt I.  
 6228 || « Straße in der alten Stadt II.  
 6229 || « Moschee in der alten Stadt.  
 6260 = « Der Markt.  
 6242 = **Blidah.** Das heilige Wäldchen.  
 6277 = **Bône.** Generalansicht.  
 6217 = **Karthago.** Museungarten I.  
 6218 = « Gräber mit Blick auf Goletta.  
 6223 = « Die St. Ludwig-Kathedrale.  
 6235 = « Museungarten II.  
 6208 = **Constantine.** Generalansicht.  
 6230 = « Die Wasserfälle vom Pulverturm aus.  
 6236 = « und die große Brücke.  
 6274 || « Stadtteil mit der Schlucht.  
 6275 || « Die natürlichen Gewölbe der Schlucht.  
 6231 || **El Kantara.** Die Schlucht I. Generalansicht.  
 6232 || « Die Schlucht II. Generalansicht.  
 6233 = « Die Schlucht III.  
 6237 = « Der Fluß.  
 6249 || **Kasr-el-Said.** Familien-Saal I.  
 6250 = « Familien-Saal II.  
 6251 = « Sterbezimmer des letzten Bey.  
 6265 = **Kairuan.** Große Straße und Moschee.  
 6266 = « Ein Straßenbild.  
 6273 || « Prozession der Assanias.  
 6276 = « Generalansicht vom Minaret der großen Moschee aus.  
 6284 = « Ansicht des Marktes (Oghändler).  
 6210 = **Philippeville.** Generalansicht.  
 6209 = **Sousse.** Generalansicht.  
 6207 = **Tunis.** Generalansicht vom Hotel de Paris aus.  
 6214 = « Die Marr-Straße.  
 6215 = « Bettelnde Beduinin mit ihren Kindern.  
 6216 = « Maurisches Café Kasbah.  
 6220 || « Moschee St. Katharina.  
 6238 = « Markt in Kasbah.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Format II, Fortsetzung.

- 6239 = **Tunis.** Souc el Verka.  
 6240 = « Maurisches Café Galsaonine.  
 6241 = « Markt der Tischler.  
 6246 = « Araber aus der Moschee kommend.  
 6248 = « Barbo, Thronsaal.  
 6254 = « Souc el Trouf.  
 6255 = « Barbo, Gerichtssaal.  
 6256 = « Barbo, Löwentreppe.  
 6261 = « Zauberer und Volk mit Blick auf die Stadt.  
 6263 = « Bab Suifa-Platz.  
 6264 || « Schatzstraße.  
 6270 || « Sibi Ben Ziad.  
 6271 || « Dar el Bey-Straße mit Sabikij Spital.  
 6272 || « Das französische Thor.  
 6278 = « Mahomedia. Die verlassene Stadt.  
 6279 = « Verschiedene arabische Typen.

## Panoramen.

### Kleinformat.

- 4534 **Algier und Tunis.** Algier, Mustapha bis Hafen. Von Mustapha aus. 44 × 16,5 cm.  
 4535 „ **Algier,** Mustapha-Hafen bis Kasbah. Vom Leuchtturm aus. 43,5 × 17,5 cm.  
 4536 „ **Tunis.** Vom Palais du Bey aus. 45 × 18,5 cm.

❖

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Grand Canary.

### Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 16001 = **Las Palmas** vom Meere aus.  
16002 = „ Generalansicht I.  
16003 = „ „ II.  
16004 = „ Stadt Barranco und Brücke.  
16005 = „ Santa Catalina Hotel.  
16006 = **The Isleta** (das Inselchen) vom Santa Catalina Hotel.  
16007 = „ vom Golf Luiks.  
16008 = Blick auf Monte Road (Bergstraße).  
16009 = **Tafira**.  
16010 = **The Monte Barranco**.  
16011 = **The Caldera**.  
16012 = **Atalaya Cave Village** (Dorf Atalaya Cave).  
16013 = **Lava-Strom** zu Finimar.  
16014 = **Telde**.  
16015 = **Tevor**.  
16016 = **Arcas**.  
16017 = Bei Barranco.  
16018 = **Cuesta de Silba**.  
16019 = **Guia**.  
16020 = **Galdar**.  
16021 = **Valley of Agaete** (Agaete-Thal).  
16022 = „  
16023 = Pflügen mit Ochsen.



Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Madreira.

### Format II.

Unaufgezogen 16 X 22 cm.

- 16024 = **Funchal**, vom Meere.  
 16025 = **Funchal Bay**, von Westen (Funchal-Bucht).  
 16026 = „ von Osten.  
 16027 = **Funchal**. The Loo Rock (Loo-Felsen).  
 16028 = „ The Beach (der Strand).  
 16029 = „ Public Gardens (öffentliche Gärten).  
 16030 = „ „  
 16031 = „ Bella Vista Hotel.  
 16032 = „ The New Hotel (das neue Hotel).  
 16033 = „ Ribeira (Fluß) Santa Luzia.  
 16034 = „ The Mount Railway (Bergbahn).  
 16035 = „ The Running Carro and Mount Railway (Rennwagen  
 und Bergbahn).  
 16036 = „ Das kgl. Schiff „Hawarden Castle“.  
 16037 = „ Das kgl. Schiff „Tartar“.  
 16038 = **Camacha**.  
 16039 = **Camara-de-Lobos**.  
 16040 = **The Little Curral** (Der kleine Kurjaal).  
 16041 = **The Gran Curral** (Der große Kurjaal).  
 16042 || „ „  
 16043 || **Ribeira Frio** (Frio-Fluß).  
 16044 = **The Metade-Valley** (das Metade-Thal).  
 16045 || „ „  
 16054 = „ „  
 16046 = **Calheta**.  
 16047 = **Rabacal**. Twenty-five Fountains (25 Brunnen).  
 16048 || „ Risco Waterfall (Wasserfall).  
 16049 || „ „  
 16050 = „ Ribeira da Zanella (Fluß da Zanella).  
 16051 || „ „

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei  
 Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,  
 nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 16052 = **A. Madeira.** Hammock.  
16053 = « Bullock Carro.  
16055 || **Madeira.** Bon Succesß Wasserfall.  
16056 || « Brücke (Bridge) in little Curral.
- 

## Panorama.

---

Kleinformat.

- 4544 **Madeira.** Panorama von Funchal, vom Bella Vista Hotel aus.  
16 × 45 cm.



---

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei  
Feststellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,  
nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

---

## Tenerifa.

### Format II.

Unaufgezogen 16 × 22 cm.

- 16057 = **Santa Cruz**, von Nordwest.  
 16058 = « von Osten.  
 16059 = « The Mole and Harbour (Hafendamm und Hafen).  
 16060 = « The Marina (Die Marina).  
 16061 = « The Mole (Hafendamm).  
 16062 = « von Comacho's Hotel.  
 16063 = **Tenerifa**. Hafen von Drotava.  
 16064 = « Rough Sea at Drotava (Aufgeregte See bei Drotava).  
 16065 || « Dragon Tree at Jacob (Drachenbaum zu Jacob).  
 16066 = « Drotava. Grand Hotel.




---

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

---

## Amerika.

### Format I.

Unaufgezogen ca. 12 × 16 cm.

207 = **V. S. U. A.** Waccabuc-Seegelände. Westchester County.

### Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 6300 || **Die Niagara-Fälle.** Cave of the Winds.  
6301 || « Von Goat Island aus.  
6307 || « Von Goat Island aus im Winter.  
6302 || « Horseshoe-Falls.  
6308 || « Horseshoe-Falls im Winter.  
6304 || « Gesamtansicht von der Brücke aus.  
6303 || « Gesamtansicht von Prospect Point aus.  
6306 || « Eisberge.  
6305 || « Mondscheinstudie von der Neuen Brücke aus.
- 6042 = **Buenos-Aires.** Konstitutions-Platz.  
6043 = « Argentinischer Pavillon.  
6044 = « Plaza Libertad (Freiheits-Platz).  
6045 = « Im Park Recoleta I.  
6046 = « Palermo.  
6047 = « Fluß Lujan, Tigerinseln.  
6048 = « See im Park Palermo.  
6049 = « Hotel zum Tiger.  
6050 = « Im Park Recoleta II.  
6051 = « Provinz. Bewegliche Steine „Tandil“.  
6052 = « Siegesplatz I.  
6053 = « Siegesplatz II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

### Format VI.

Unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

- 3042 = **F. S.** Cathedral Spires, Garden of the Gods (Göttergarten).  
 3043 = « The High Bridge in "The Loop" by Georgetown.  
 3047 = « The Twin Falls-Shoshone River.  
 3049 = « Gateway, Garden of the Gods. Pike's Peak.  
 3055 || « El Capitan. Yosemite. California.  
 3056 || « The Royal Gorge. Grand Canon of the Arkansas.  
 3059 = « Mount of the Holy Cross (Heilig-Kreuz-Berg).  
 3061 || « Lower Falls of Yellow Stone.  
 3062 = « "Yosemite". Mirror-Lake.  
 3063 = « Mount-Hood from Lost Lake.  
 3064 || « Niagara-Fälle.  
 3065 || « "




---

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

---

## Indien.

### Format III.

Uaufgezogen ca. 27 × 27 cm.

- 20027 = **Agra.** Die Festung.  
 20028 = « Gucharee und öffentliche Audienzhalfe.  
 20029 = « Lay Mahal.  
 20040 = « Diwan-i-Chas.  
 20041 = « Jute pore-Sitreeh, Panth Mahal.  
 20008 = **Benares.** Verbrennungsplatz (Burning Ghat).  
 20009 = « Visharnat. Butt-Tempel.  
 20023 = « Ganges. Palast des Maharaja von Indore. Hindutempel mit Ghats und Badenden I.  
 20021 = « Ghat mit Badenden und Booten II. Rajah Potia-Tempel.  
 20025 = « Ghat mit Badenden und Booten. III. Palast des Maharaja von Nagpur Ghat.  
 20026 = « Moschee Arungzeb's.  
 20001 = **Bombay.** Bydowne-Straße mit Hindutempel.  
 20002 = « Hindutempel in der Kalkadevi-Straße.  
 20016 = « Girgaum-Straße.  
 20035 || « Der Elephantentempel.  
 20042 = « Hafen mit ankommendem Postschiff.  
 20043 = « Universitätsgarten mit Gauklergruppe.  
 20044 || « Palme im Universitätsgarten mit Gauklergruppe.  
 20003 = **Calcutta.** Harrison-Straße I. Mit Gauklertruppe.  
 20004 = « Harrison-Straße II.  
 20005 = « Obere Chite pore-Straße.  
 20007 = « Beels Monument.  
 20010 = « Hafen mit Schiffen I.  
 20011 = « Nir Mahal Ghat mit Howrah-Brücke.  
 20012 = « Hafen mit Schiffen II.  
 20017 = « Hafen mit Segelschiffen.  
 20018 = « Hughlee-Boote.  
 20021 = « Ebengarten mit High Court.  
 20030 = « Ebengarten mit Burmesischer Bagoda.  
 20036 = « Maliks Ghat.  
 20039 = « Bengalisches Dorf bei Calcutta.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b. c.*, *1-S* oder *d.*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format III, Fortsetzung.

- 20006 = **Delhi.** Chandee-Chawf.  
 20019 = „ **Kashmere**-Thor mit dem Riß von 1875.  
 20037 || „ **Kutub** Minar.  
 20020 = **Gwalior.** Urwai (mit Steinhauereien in den Felsen).  
 20022 = „ **Delhi** Mandal.  
 20038 = „ **Jain**-Tempel.  
 20045 = „ „**Doa**“ mit der Festung Gwalior.  
 20014 = **Jeypore.** Jey Sing's Observatorium.  
 20015 = „ **Schloß** Amber.  
 20034 = „ **Defiliches** Thor des Maharaja-Palastes.  
 20033 || **Karlee.** Felsentempel.  
 20013 = **Lucknow.** Die zerstörte Residenz (Nordseite).  
 20031 = „ Die zerstörte Residenz (Ostseite).  
 20032 = „ **Mobjibaman** von Imambara aus.  
 20046 = **Ceylon.** Singhalesentnabe, einem andern einen gefangenen  
Fisch zeigend.  
 20051 = „ **Hochland.** Vornehme Singhalesen-Gruppe.  
 20047 = **Süd-Indien.** Mahlende Weiber und Kinder.  
 20048 = „ **Tanzende** Tempel-Mädchen.  
 20049 || „ **Staatselephant** in Paradezug.  
 20050 || **Nord-Indien.** Braut und Bräutigam.

## Panoramen.

### Mittelformat.

- 4530 **Indien.** Jaipure. Maneef Chawf. 54,5 × 21 cm.  
 4531 „ **Bombay.** Municipalität und Viktoria-Station. 54 × 22 cm.  
 4533 „ **Calcutta.** Dalhousie Square, Post Office, Court House-Street.  
54 × 24 cm.

### Großformat.

- 4532 **Indien.** **Bombay,** von Malabar Hill. 66 × 27,5 cm.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

## Palästina und Syrien.

### Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

#### a) Palästina.

- 15001 = Jassa, vom Meere aus gesehen.  
15002 = « mit den Gärten.  
15003 = Lydda. Generalansicht.  
15004 = Ramleh. Generalansicht mit der Ebene Saron.  
15005 || « Der Turm der 40 Märtyrer.  
15006 = Nebi-Samouil (Nizpa).  
15007 = Jerusalem. Sion-Thal.  
15008 = « Jassa-Thor.  
15009 = « Türme David und Hippikus.  
15010 = « Die David-Turm-Straße.  
15011 = « Hiskia-Teich.  
15012 || « Eingang zur Grabeskirche.  
15013 || « Das heilige Grab.  
15014 = « Golgatha.  
15015 || « Via Dolorosa.  
15016 || « Turm Antonia.  
15017 || « Ecce Homo-Bogen.  
15018 = « Tempelplatz.  
15019 = « Omar-Moschee.  
15020 = « Inneres der Omar-Moschee.  
15021 = « Ueberreste der Burg Antonia auf dem Tempelplatz.  
15022 = « Kanzel des Kadi Burhân-eb-Din.  
15023 = « Moschee El-Aksâ.  
15024 = « Klagemauer der Juden.  
15025 || « Goldenes Thor (Außenseite).  
15026 || « St. Stephanus-Thor.  
15027 = « Damaskus-Thor.  
15028 = « Jeremias-Grotte.  
15029 = « Königs-Gräber.  
15030 = « Generalansicht der Stadt, vom Ölberg aus.  
15031 = « " " " vom Skopus aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 15032 = **Jerusalem.** Mariengrab.  
 15033 = « Der Garten Gethsemane.  
 15034 = « Der Ölberg mit Gethsemane und Mariengrab.  
 15035 = « Das Thal Jojaphat.  
 15036 = « Siloa und das Kidrontal.  
 15037 = « Rahels Grab, an der Straße nach Bethlehem.  
 15145 = « von der Höhe des Kuffenturmes aus.  
 15038 = **Bethlehem.** Generalansicht.  
 15039 = « Inneres der Geburts-Kirche.  
 15040 = « Inneres der Geburts-Kapelle. Die Krippe.  
 15041 = « Die Geburtsnische.  
 15042 = « Salomonsteiche. Generalansicht.  
 15143 = « Marktplatz.  
 15043 = **Hebron.** Generalansicht.  
 15044 = « Abrahams-Giche in Mamre.  
 15144 = « Abrahams-Moschee.  
 15045 = **Bethanien.** Generalansicht.  
 15046 = « Lazarusgrab.  
 15047 = **Kahn-El-Ahmar,** an der Straße nach Jericho.  
 15048 = **Wädi-El-Kelt.** St. Elias Kloster, Bach Krit.  
 15049 = **Jericho.** Generalansicht.  
 15148 = « am Nordende des toten Meeres.  
 15050 = **Das tote Meer** mit den Moabiterbergen.  
 15051 = **Der Jordan.** Übergangsstelle der Juden.  
 15052 = « Die Tauffstelle.  
 15053 = **Kloster Mar Saba.**  
 15054 = **Bethel.** Generalansicht.  
 15055 = **Sichem.** Am Brunnen der Samariterin.  
 15056 = « Das Thal von Sichem mit dem Ehol.  
 15057 = « mit dem Berg Garizim.  
 15058 = **Samaria.** Generalansicht.  
 15059 = « Die Säulen.  
 15060 = **Dschenin.** Generalansicht.  
 15061 = **Jesreel.** Ruinen von Ahab's Palast.  
 15062 = **Tain** mit der Ebene Jesreel und dem Tabor.  
 15063 = **Der Tabor,** von Westen gesehen.  
 15149 = « Blick vom Tabor nach der Ebene Saron-Galiläa und dem Hebron.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 15064 = **Nazareth.** Generalansicht.  
 15065 = „ Generalansicht, von der Straße nach Kana aus gesehen.  
 15066 = „ Marienquelle.  
 15067 = **Kana.** Generalansicht.  
 15068 = **Der Berg der Seligpreisungen.** Bergpredigt.  
 15069 = **Tiberias** mit dem See Genesareth.  
 15070 = „ und das südliche Ende des Sees.  
 15071 = „ Fischerboot auf dem See Genesareth.  
 15072 = **Magdala** (Mebjel). Generalansicht.  
 15073 = **Kapernaum,** die Ruinen am See.  
 15074 = **Tel-el-Kadi.** Stelle des alten Dan (Jordanquelle).  
 15075 = **Der Hermon.**  
 15076 = **Der Karmel** am Meere.  
 15077 = **Saiffa.** Generalansicht. Deutsche Kolonie.  
 15078 = **Tyrus.** Generalansicht.  
 15079 = **Sidon.** Generalansicht.  
 15146 = **Das Dorf Silwan.**  
 15150 = **Sadjar en-Nasaroh.** Ort der Speisung der 5000 Mann.  
 Links Karm Hattin.

b) Syrien.

- 15080 = **Damaskus.** Generalansicht von Salehija aus.  
 15081 = „ Brautminaret mit Generalansicht.  
 15082 = „ Die gerade Straße.  
 15083 = „ Das Ostthor (Bab-Cherki).  
 15084 = „ Mauer, über welche St. Paulus entflo.  
 15085 = „ Kirchhof in Maidan, wo die Glieder der Familie Moham-  
 meds begraben sind.  
 15086 = „ Eingang in die Stadt beim Barrada.  
 15087 = „ Inneres eines Hauses. Das Empfangszimmer.  
 15088 = „ Inneres eines Hauses. Der Hof.  
 15089 = **Anti-Libanon.** Generalansicht von Zebbani.  
 15090 = „ Sout-Wadi-Barrada.  
 15092 = „ Zahleh. Generalansicht.  
 15093 = **Baalbek.** Generalansicht mit dem Libanon.  
 15094 = „ Generalansicht der Akropolis.  
 15095 = „ Eingang des Jupiter-Tempels.  
 15096 = „ Inneres des Jupiter-Tempels.  
 15097 = „ Generalansicht des Jupiter-Tempels.  
 15098 = „ Jupiter-Tempel, die gestürzten Säulen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei  
 Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,  
 nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 15099 = **Baalbek.** Ansicht der beiden Tempel.  
 15100 || « Sonnen-Tempel, Vorder-Ansicht.  
 15101 || « „ die sechs Säulen.  
 15102 = « „ die viereckige Nische.  
 15103 = « Mittagsstein.  
 15104 = « Säulenhallen der alten Moschee.  
 15105 = « Venusstempel.  
 15106 = **Libanon.** Generalansicht der Cedern.  
 15107 = **Beirut.** Generalansicht mit Libanon.

**c) Typen.**

- 15108 = Wasserholende Beduinenweiber.  
 15109 || Junge Frau von Bethlehem.  
 15110 || Beduinen und ihre Kinder vor ihren Zelten.  
 15111 || Typen umherziehender Beduinen.  
 15112 || Cheik eines Dorfes in Palästina.  
 15113 || Bäuerinnen aus der Gegend von Jerusalem.  
 15114 = Gruppe von Frauen und Mädchen in Bethlehem.  
 15115 = Gruppe von Bauern aus Siloa.  
 15116 = Bauleute in Jerusalem.  
 15117 || Wasserträger von Jerusalem.  
 15118 || Ein arabischer Kaufmann von Bethlehem auf seinem Esel.  
 15119 || Junge Bäuerinnen aus der Gegend von Jerusalem.  
 15120 = Bauer von Palästina, mit einem Ochsen und einem Esel pflügend.  
 15121 = Wandernde Beduinen vor ihren Zelten.  
 15122 = Beduinenzelt mit Bewohnern am Jordan.  
 15123 || Mohammedanische Syrerinnen in Beirut.  
 15124 = Hakt der Karawane in der Wüste.  
 15125 || Typen von Beduinen im Ostjordanland.  
 15126 || Beduinen-Cheik in Palmyra.  
 15127 || Beduineninnen, ihre Kinder tragend.  
 15128 = Syrische Bäuerin, ihr Brot backend.  
 15129 || Jüdische Typen von Jerusalem.  
 15130 || Beduinen-Hirten in Syrien.  
 15131 = Drusischer Bauer auf dem Karmelgebirge, sein Essen zu sich nehmend.  
 15132 || Betende Mohammedaner.  
 15133 || Mohammedaner im Gebet.  
 15134 = Barke und Schiffer bei der Ausschiffung in Jaffa.  
 15135 = Bäuerinnen in Jerusalem, Getreide mahlend.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 15136 || Alter Jude in Jerusalem.  
15137 || Brot-Verkäufer in Jerusalem.  
15138 = Bauern aus der Umgegend von Bethlehem.  
15139 || Bäuerinnen von Siloa, saure Milch verkaufend.  
15140 = Schuhmacher in den Straßen Jerusalems.  
15141 = Landmann in der Ebene von Esdrelon.  
15142 || Typus einer jungen Frau von Bethlehem.
- 

**Format VI.**

Unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

- 3069 = **Palästina.** Jerusalem. Tempelplatz.
- 

**Panoramen.**

---

**Kleinformat.**

- 4515 **Palästina.** Bethlehem. Geburtskirche bis evang. Kirche. Standpunkt ein arabisches Privathaus. 44,5 × 17 cm.  
4537 „ **Hebron,** Generalansicht. 44,5 × 18 cm.

**Mittelformat.**

- 4516 **Palästina.** Jerusalem. Mar-Elias bis syrisches Waisenhaus. Vom Ölberg aus. 67 × 18,5 cm.
- 

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

---

## Studien in den Formaten I und II.

|                                                            | Format I<br>№        | Format II<br>№        |
|------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| <b>a. Bäume und Waldgegenden im Frühling.</b>              |                      |                       |
| Blühender Birnbaum . . . . .                               | 59, 60, 61, 62, 63,  |                       |
| Eichenbaum in den Londoner Parkanlagen                     | 205, 206, [64        |                       |
| Blühender Kastanienbaum . . . . .                          | 56, 58,              |                       |
| Blühender Lindenbaum . . . . .                             | 57,                  |                       |
| Olivenhain an der Riviera . . . . .                        |                      | 1067/68, 1206,        |
| Schluchtige Strudel der Landquart im Engadin . . . . .     |                      | 1256/57,              |
| Die Zauberhöhle im Niederwald . . . . .                    |                      | 1340, 1341,           |
| <b>b. Bäume und Waldgegenden im Spätherbst und Winter.</b> |                      |                       |
| Apfelbaum . . . . .                                        |                      | 1012,                 |
| Alpenbuche . . . . .                                       |                      | 1028,                 |
| Birnbaum, Baumgärten . . . . .                             | 1, 8, 22, 25, 26, 45 | 1015,                 |
| Fichtenwaldbüsche . . . . .                                | 27,                  |                       |
| Kastanienbaum . . . . .                                    |                      | 1009,                 |
| Linde . . . . .                                            | 9,                   | 1013,                 |
| Nußbaum . . . . .                                          | 5,                   | 1014,                 |
| Nothbuche . . . . .                                        |                      | 1004,                 |
| Waldbüsche und Tannenwald . . . . .                        | 12, 13, 21,          | 1005, 1007/8, 1025/27 |
| Rauhreifstudie . . . . .                                   | 52/55, 164.          | [1035/36, 1033        |
| Waldbüsche und Waldwege . . . . .                          | 10, 11, 15/18, 23,   |                       |
| Waldbüsche . . . . .                                       | 14, 24,              |                       |
| Felswand . . . . .                                         | 30, 32,              | 1006,                 |
| Waldbach mit Brücke . . . . .                              | 7,                   |                       |
| Waldbüsche . . . . .                                       | 20,                  |                       |
| Botanischer Garten in Zürich . . . . .                     |                      | 1002,                 |
| Waldbüsche . . . . .                                       |                      | 1016,                 |
| Waldbüsche . . . . .                                       |                      | 1030/32, 1034         |
| <b>c. Landschaftsbilder.</b>                               |                      |                       |
| Ausblick a. d. Nebelmeer vom Zürichberg                    | 51,                  |                       |
| Sonnenaufgang vom Rigi-Nothstoc aus                        | 168,                 |                       |
| Schiff- u. Landschaftsstudie bei Montreux                  | 334, 339,            |                       |
| Dorfeingang im Winter . . . . .                            |                      | 1001,                 |
| Alpenlandschaft im Engadin, im Winter                      |                      | 1018/21, 22, 23,      |
| Bauernhof im Glarnerland, im Winter                        | 48,                  | 1029 [24              |
| Das Tessinthal b. Lavorgo. Ital. Schweiz                   |                      | 1245,                 |
| Garten mit Aussicht auf den Zürichsee                      |                      | 1003,                 |
| Landschaft bei Zürich . . . . .                            |                      | 1010,                 |
| Landschaft in der italienischen Schweiz                    |                      | 1246/47,              |
| Mühle mit Bach und Brücke bei Zürich im Winter . . . . .   | 6, 19,               |                       |
| Alpenlandschaft am Wallensee . . . . .                     | 43,                  |                       |
| Lugano im Winter . . . . .                                 |                      | 1233.                 |



| Sujets                                                               | Form.<br>I | Form.<br>II  | Form.<br>III | Form.<br>IV | Form.<br>V | Form.<br>VI  | Form.<br>VII |
|----------------------------------------------------------------------|------------|--------------|--------------|-------------|------------|--------------|--------------|
| <b>Graubünden.</b> Davos-Platz im Winter mit Seehorn II              |            | 1230         |              |             |            | 3057         |              |
| " Maloja. Villen und Schloßhügel im Winter                           | 400        |              | 2008         |             |            |              |              |
| " Dorf und Bad St. Moritz                                            | 93         | 1346         | 2010         |             |            |              |              |
| " Pontresina vom Schafberg aus                                       | 96         | 1347         |              |             |            | 3011         |              |
| " Campfer und Silvaplana                                             | 98         | 1900         |              |             |            |              |              |
| " Maloja. Hotel Kurjaal                                              | 89         | 1902         |              |             | 2709       |              |              |
| " St. Moritz-Bad                                                     |            | 1774         |              |             | 2708       |              |              |
| " Unfall bei St. Moritz                                              | 42         | 1885         |              |             |            | 3009         |              |
| " Oberengadin. Generalansicht                                        |            | 1889         |              |             |            | 3019         |              |
| " Bernina-Hospiz mit Cambrenagletscher                               |            | 1890         |              |             |            | 3012         |              |
| " Morteratschgletscher                                               |            | 1891         |              |             |            | 3013         |              |
| " Silsersee gegen Maloja                                             |            | 1901         |              |             | 2710       |              |              |
| " Übergang über den Mont Persgletscher (Diavolezza-Tour)             |            | 1927         |              |             |            | 3003         |              |
| " Splügen. Biamala                                                   |            | 1893         |              |             |            | 3014         |              |
| " Ob-Engadin. Diabücke im Sommer                                     |            | 1892         |              |             |            | 3008         |              |
| <b>Neuenburg.</b> Stadt und Schloß mit Alpenkette                    | 398        | 1456         |              |             |            |              |              |
| <b>Solothurn.</b> Einsiedelei                                        | 396        | 1486         |              |             |            |              |              |
| <b>Bierwaldstättersee.</b> Luzern, Schweizerhofquai                  | 106        | 1140         |              |             |            |              |              |
| " Die Tellplatte                                                     | 113        | 1381         |              |             |            | 3081         |              |
| " Arenstein, Blick auf den Urrothstock                               | 114        | 1705         |              | 2415        |            |              |              |
| " Arenfels mit Urrothstock                                           | 115        | 6314         |              |             |            |              |              |
| " See mit Urrothstock                                                | 118        | 1702         |              | 2403        |            | 3029         | 4003         |
| " Rigi vom Ränzeli aus                                               | 134        | 1445         |              |             |            |              |              |
| " Rigi-Schild, Aussicht auf Bignau, Rigi-Bahn und Bierwaldstättersee |            | 1138         |              |             | 2714       |              |              |
| " Luzern. Das Löwendenkmal                                           | 146<br>317 | 1409         |              |             |            |              |              |
| " " mit See und Alpenpanorama                                        |            | 1379         |              |             |            | 3048         |              |
| " " mit Pilatus von drei Linden aus                                  | 40         | 1405         |              |             |            | 3014         |              |
| " " Kapellbrücke                                                     | 108        | 1382<br>1383 |              |             |            |              |              |
| " Flüelen und Bristenstock                                           | 496        | 1147         |              |             |            |              |              |
| " Arenstraße und Bierwaldstättersee                                  | 74         | 1150         |              |             |            |              |              |
| " Stansstaad mit Pilatus                                             | 128        | 6604         |              |             |            |              |              |
| <b>Wallis.</b> Zermatt mit Matterhorn                                |            | 1459         |              |             |            | 3051         | 4005         |
| " Riffelalp mit Hotel und Matterhorn                                 |            | 1460         |              |             |            | 3052         |              |
| " Monte Rosa                                                         |            | 1464         |              |             |            | 3053         |              |
| " Matterhorn vom Hörnli aus                                          |            | 1472         |              |             |            | 3050<br>3070 |              |
| <b>Zürich.</b> Die Stadt von der neuen Brücke aus                    | 182        | 1416         |              |             |            |              |              |
| " Die Stadt von der Peterskirche aus                                 | 183        | 1418         |              |             |            |              |              |
| <b>Baden.</b> Heidelberg. Der Schloßhof II                           | 203        | 1530         |              |             |            | 3025         |              |
| " Heidelberg, vom Philosophenweg aus                                 | 469        | 1249         |              |             |            | 3027         |              |



| Sujets                                                                                | Form.<br>I | Form.<br>II | Form.<br>III | Form.<br>IV | Form.<br>V | Form.<br>VI | Form.<br>VII |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|--------------|
| <b>Oesterreich.</b> Tirol. Innsbruck mit Schloß<br>Ambras . . . . .                   | 511        | 6022        |              |             |            |             |              |
| „ Tirol. Innsbruck. Maria Theresia-<br>Straße . . . . .                               | 509        | 6020        |              |             |            |             |              |
| <b>Aegypten.</b> Kairo. Partie am Nil bei Boulac<br>mit abseglender Verhabe . . . . . |            |             | 2129         |             |            | 3067        |              |
| „ Die Pyramiden . . . . .                                                             |            |             | 2142         |             |            | 3068        |              |
| <b>Frankreich.</b> Dauphiné, Grande Chartreuse                                        | 254        |             |              |             | 2716       |             |              |
| „ Dauphiné, Pont St. Bruno . . . . .                                                  | 371        |             |              |             | 2718       |             |              |
| „ „ Entrée du Désert . . . . .                                                        | 370        |             |              |             | 2717       |             |              |
| „ „ Grenoble und die Alpenkette . . . . .                                             | 494        |             | 2056         |             |            |             |              |
| „ Aix-les-Bains, Abtei Haute-Combe . . . . .                                          | 381        |             |              |             | 2715       |             |              |
| „ Montblanc Séracs de la Jonction . . . . .                                           | 504        | 1307        |              |             | 2703       |             |              |
| „ Chamoniethal und Montblanc. Das<br>Eismeer . . . . .                                | 415        | 1311        |              |             | 2702       |             |              |
| „ Chamoniethal und Montblanc . . . . .                                                | 503        | 1373        |              |             |            | 3040        |              |
| „ Chamoniethal. Überschreitung des Eis-<br>meeres . . . . .                           | 498        | 1375        |              |             |            |             |              |
| „ „ Mauvais Pas . . . . .                                                             | 500        | 1376        |              |             |            |             |              |
| „ „ Panorama von la Flégère aus . . . . .                                             | 502        | 1380        |              |             |            |             |              |

Die mit \* bezeichneten Nummern stellen wohl die gleichen Sujets dar, jedoch von einem andern Standpunkt aus.



# Reklame-Photochrom-Tableaux

geeignet für Hoteliers, Verkehrsvereine, Industrielle u. c.

bestehend in Passe-Partouts mit Goldschnitt und Ausschnitten für die Kleinformat, Aufschrift, 50 mm. breiter Einrahmung und Verglasung, samt Bildern, nach Vorschrift und Auswahl

|   |                      |   |              |   |
|---|----------------------|---|--------------|---|
| ⊗ | per □ m. äußeres Maß | } | Fr. 50. —    | ⊗ |
|   | ab Zürich,           |   | M. 40. —     |   |
|   | Verpackung extra     |   | ö. Fl. 25. — |   |

## — Avis. —

Es giebt gewisse Firmen, welche, um ihre farbigen Sachen auf den Markt zu bringen, denselben den Namen Photochroms beilegen, trotzdem sie sich bewußt sind, daß dieser Name für unser Handelsprodukt von uns zuerst angewendet worden ist, und daß die deutsche Sprache reich genug ist, um im Wörterschatz dieser Sprache für ihr Fabrikat die ihm zukommende Benennung mit Leichtigkeit zu finden.

Angeichts der Anstrengungen, welche in verschiedenen Ländern zur Zeit gemacht werden, um den unlautern Wettbewerb in Schranken zu halten, appellieren wir an die zahlreichen Freunde unserer Produkte, uns die Firmen, welche ihnen Farbenbilder unter dem Namen Photochrom anbieten, namhaft zu machen. Gleichzeitig wolle man beachten, daß unsere Photochrom-Bilder in der Regel mit den Initialen P. Z. versehen sind.

## Kritik.

„Ihre Bilder vereinigen eine so große Naturtreue, daß Ihnen der Silberbrandt in zahlreichen Fällen, wo ich wegen der Farbenstimmung Zweifel hegte und ich ihn daher konsultierte, stets Recht gegeben hat.“

Kataloge in französischer und englischer Sprache zu Diensten.

**Photoglob Co.**  
vormals Photochrom Zürich.



Im Anfang des Monats Dezember 1896 werden erscheinen:

Folgende

# 4 Panoramen

ca. 290 × 630  $\frac{m}{m}$ .

## Indien. Taj-Mahal mit Garten.

Die 37 m. hohen marmornen Minarets, die Cypressen, sowie die rote Sandstein-Moschee treten im Bilde majestätisch hervor.

## Lucknow. Husainabad Imambarah (Lichtpalast).

Gegenstück zum Taj. Erbaut anno 1837. Der Turm und das Innere des Mausoleums sind mit getriebenem Silber beschlagen; die Central-Moschee und die Musivarbeiten spiegeln sich im marmornen Wasserreservoir, über welches eine eiserne Brücke führt, und dem zwei mächtige Gebäude, deren jedes fünf Dome hat, zur Seite stehen.

## Benares. Badende im Ganges.

Moment-Panorama, am frühen Morgen vom Boot aus im rasch dahinfließenden Strome aufgenommen. Hunderte von Hindu-Gläubigen in buntfarbigen Anzügen verlassen die steinernen Gehäuse, um zu baden. Brahminenpriester unterweisen die Gläubigen unter Mammutz-Strohschirmen. Das Ufer ziert der berühmte „Goldene Tempel“, welcher Brahma, Vishnu und Shiva geweiht ist.

## Ceylon. Kandy. Dalada's Tempel mit Buddha's Zahn.

Diese Aufnahme wurde im Januar 1896 gemacht, als der Prinz von Siam Kandy besuchte. Ihm und Tausenden von gläubigen Singalesen ward bei diesem Anlasse die heilige Reliquie, Buddha's Zahn, ausgestellt. — Dieser Tempel steht inmitten eines Haines von Kokosbäumen, in der Nähe des lieblichen Kandy'schen Sees.



Reproduktion von Kunstgemälden:

# Die Grablegung Christi

(von ANTONIO CISERI)

in der Kirche **Madonna del Sasso** bei Locarno.

Formatgröße: 41,5 × 58 Centimeter.

Getreue Wiedergabe des berühmten Kunstwerkes, ein herrliches Wandbild für jede christliche Familie.

## An Separat-Photochrom-Katalogen

sind bis dato erschienen:

- Nr. 1. Schweiz.
- " 2. Deutschland, Österreich und Balkanstaaten.
- " 3. Frankreich, Belgien, Italien, Riviera.
- " 4. Grossbritannien, Norwegen, Dänemark, Holland.
- " 5. Ausser-Europäische Länder.

## Empfehlenswerte

## Photochrom - Ausrüstungen

zu den Photochrom-Bildern:

Spezielle Goldsandrahmen, Amateur-, Touristen-, Pracht-Albums, Souvenirstellcartons, Albumschachteln, Sammelmappen, Holz- und Nickelstaffeleien etc.



## Grossartige Photogramm - Kollektionen

Schwarze Glanzphotographien von Städten,  
Landschaften, Gebirgs- und Hochgebirgs-Panoramen  
nach Special-Katalog zu mässigen Preisen.

# Inhaltsverzeichnis.

| Länder<br><i>cm</i> | FORMATE    |             |              |             |            |             |              |                                    |                   |
|---------------------|------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|--------------|------------------------------------|-------------------|
|                     | I<br>12/17 | II<br>16/22 | III<br>21/27 | IV<br>28/34 | V<br>35/46 | VI<br>42/52 | VII<br>50/65 | Panor.<br>Klein<br>Mittel<br>Gross | Extra-<br>Formate |
|                     | Seite      | Seite       | Seite        | Seite       | Seite      | Seite       | Seite        | Seite                              | Seite             |
| Ägypten ... ..      |            |             | 87-89        |             |            |             |              |                                    |                   |
| Algerien und Tunis  |            | 90-92       |              |             |            |             |              | 92                                 |                   |
| Amerika ... ..      | 97         | 97          |              |             |            | 98          |              |                                    |                   |
| Balkan-Staaten ...  |            | 52          |              |             |            |             |              | 52                                 |                   |
| Belgien ... ..      |            | 58-59       |              |             |            |             |              |                                    |                   |
| Dänemark ... ..     |            | 81          |              |             |            |             |              |                                    |                   |
| Deutschland ... ..  | 29-31      | 31-42       | 42           | 42-43       | 43         | 43          | 43           | 44                                 |                   |
| Frankreich ... ..   | 53         | 54-55       | 56           | 56          | 56         | 56          |              | 57                                 | 57                |
| Grand Canary ...    |            | 93          |              |             |            |             |              |                                    |                   |
| Gross-Britannien... | 67         | 67-79       | 80           |             |            | 80          |              | 80                                 |                   |
| Holland ... ..      |            | 82-83       |              |             |            |             |              |                                    |                   |
| Indien ... ..       |            |             | 99-100       |             |            |             |              | 100                                |                   |
| Italien ... ..      |            | 64-66       |              |             |            |             |              |                                    | 66                |
| Madeira ... ..      |            | 94-95       |              |             |            |             |              | 95                                 | 95                |
| Norwegen ... ..     |            | 84-86       |              |             |            |             |              |                                    |                   |
| Österreich ... ..   | 45-47      | 48-50       | 50           | 50          | 50         | 51          | 51           | 51                                 |                   |
| Palästina u. Syrien |            | 101-105     |              |             |            | 105         |              | 105                                |                   |
| Riviera ... ..      |            | 60-62       |              |             |            |             |              | 63                                 |                   |
| Schweiz ... ..      | 1-9        | 9-22        | 22-24        | 24          | 24         | 25-26       | 26           | 27                                 | 28                |
| Tenerifa ... ..     |            | 96          |              |             |            |             |              |                                    |                   |

ZÜRICH, im November 1896.

Beischluss:

1 Preisverzeichnis.

**PHOTOGLOB Co.,**

vorm. PHOTOCHROM ZÜRICH.