

Photoglob Co. Zurich

Etablissements sous la raison sociale PHOTOCHROM Co.:

LONDRES E. C.

121 Cheapside

DETROIT (MICH. U. ST. A.)

P. O. Box 603.

Exposition
permanente et publique
à la

Maison d'Édition
Bärengasse 3,
Zurich.

CATALOGUE MANUEL DES PHOTOCHROMS

(Extrait du Catalogue général).

Nr. 5.

Afrique, Amérique et Asie.

Paysages et Oeuvres de Maîtres.



Ces feuilles d'art, qui ne le cèdent en rien aux aquarelles et qui surpassent comme fini d'exécution et effet de coloris les tableaux ordinaires à l'huile, nous révèlent les beautés de la nature, les curiosités de tous les pays et le talent des peintres-artistes mieux que n'importe quel livre ou conférencier.

EN VENTE

dans toutes les librairies principales
ainsi que dans les magasins d'art
et de photographies de tous les pays.

EN VENTE:

Remarques générales.

1^o Les photographies en couleurs naturelles de la „Photoglob Co.“ sont publiées dans les formats suivants:

Format	Grandeur moyenne	$\frac{c}{m}$	non monté,
I,		12/17	
II,	„	16/22	„
III,	„	21/27	„
IV,	„	28/37	„
V,	„	35/46	„
VI,	„	42/52	„
VII,	„	50/65	„

Panoramas, Extra-Formats, Oeuvres de Maîtres.

2^o Les Vues-Photochroms se vendent:

a) Non montées (dans tous les formats).

b) Montage sur carton photographique à biseaux dorés (format I à III).

PS) Carton gris, estampé (format I à III).

d) Montage en passe-partout, à tranches dorées, prêt à l'encadrement (dans tous les formats).

Si l'on désire recevoir les vues-photochroms montées, on est prié d'en préciser le genre de montage par les lettres *b*, *PS*, ou *d*, comme cela est expliqué ci-haut.

Sur demande, nos agences peuvent pourvoir les intéressés de jolis albums, de portefeuilles élégants et d'encadrements variés, propres à collectionner les vues, à en faire des cadeaux d'une manière convenable, à en garnir les chambres et salons des particuliers, les corridors et salles d'hôtels, d'institutions publiques, etc., le tout à prix modérés.

3^o Pour recevoir une vue quelconque, figurant dans le catalogue, on n'a qu'à en indiquer le numéro annoté à côté. Ce numéro désigne en même temps le format (c'est-à-dire la grandeur de la vue non montée) aux dimensions ci-dessus.

4^o \equiv indique que la vue en question est en largeur,

|| signifie vue en hauteur.

5^o Les Catalogues-Manuels ci-après mentionnés, extraits du Catalogue-Général, se composent de:

Vol. 1. La Suisse.

„ 2. L'Allemagne, L'Autriche, Les Etats du Balkan.

„ 3. La France, La Belgique, L'Italie, La Riviera, La Russie, Alger et Tunis.

„ 4. La Grande Bretagne et l'Irlande, La Norvège, Le Danemark, Les Pays-Bas.

„ 5. Les Pays d'outre-mer.

EGYPTE — EGYPT.

Format III — Size III.

Non monté environ 21 × 27 cm.

Unmounted about 8¹/₃ by 10¹/₂ inches.

- 2101 = **Alexandrie.** Le Port, le Quai et les Ecluses.
 2102 = » Le Canal Mahmoudieh.
 2103 = » Les Catacombes de Meks.
 2104 = » Cimetière Arabe avec la Colonne de Pompée.
 2198 = **Assouan.** Au Bord du Nil.
 2197 = **Edfou.** Les Colonnes de Pronaos.
 2105 = **Le Caire.** Vue générale du Vieux Caire, Aqueduc Romain, Pyramides.
 2106 = » Vieux Caire et la Citadelle.
 2107 = » Vieux Caire. La Citadelle et Mokattam.
 2108 = » Les Tombeaux des Mameluks.
 2109 = » Les Tombeaux des Califes et la Citadelle.
 2110 = » La Mosquée Sultan Hassan.
 2111 = » La Citadelle.
 2112 = » Shepherd's Hôtel, Esbekieh.
 2113 || » Concert Militaire, Shepherd's Hôtel.
 2114 || » Mosquée et Rue de la Citadelle I.
 2115 || » Mosquée et Rue de la Citadelle II.
 2116 || » Mosquée et Rue de la Citadelle III.
 2117 || » Rue au Quartier Arabe.
 2118 || » Convoi Funèbre dans la Rue de la Citadelle.
 2119 || » Rue Mosquée des Pharaons.
 2120 = » Fontaine Publique au Quartier Arabe.
 2121 = » Grotte au Parc d'Esbekieh.
 2122 = » Jardin Esbekieh.
 2123 = » Sagoutiers Esbekieh.
 2124 = » Lianes et Sagoutiers Esbekieh.
 2125 = » Le Pont du Nil et la Caserne Anglaise.
 2126 = » Entrée du Pont du Nil.
 2127 = » Le Pont du Nil ouvert.
 2128 || » Douaniers et Arabes au Bord du Nil.
 2129 = » Bord du Nil et Dahabieh faisant voile près Boulac.
 2130 = » Octroi au Pont du Nil I.
 2131 = » Octroi au Pont du Nil II.
 2132 = » Jardin et Palais du Prince Hussein.
 2133 = » Jardin du Prince Hussein.
 2134 = » Cactier au Jardin du Prince Hussein.

Format III, Suite — Size III, Continued.

- 2135 = **Le Caire.** Palmier au Jardin du Prince Hussein.
 2174 = » Paysans et Femmes rentrant des Champs.
 2175 || » Décrotteurs.
 2176 = » Groupe de Femmes Arabes.
 2177 || » Marchands ambulants.
 2178 || » Un Bédouin.
 2179 || » Marchands de Dattes au Marché.
 2180 || » Bédouin et sa Femme, après le Marché.
 2181 || » Marchands de Victuailles au Vieux Caire.
 2182 = » Fellahs transportant des Fourrages à la Ville.
 2183 || » Porteur d'Eau potable.
 2184 = » Coiffeurs Arabes dans la Rue.
 2185 || » Vendeurs d'Eau fraîche dans les Rues du Caire.
 2186 || » Vendeuses de Cannes à Sucre au Caire.
 2187 = » Charrette transportant des Femmes Arabes.
 2188 || » Perruquier Egyptien dans sa Boutique.
 2189 || » Femme Arabe et son Enfant à Baudet.
 2190 = » Danseuse Egyptienne.
- 2136 = **Les Pyramides** depuis la Route.
 2137 = » Palmiers et Pyramides.
 2138 = » Palmiers et Pyramides, Enfants de Fellahs.
 2139 || » Palmiers, Bédouins et Pyramides.
 2140 = » Femmes Arabes, cherchant de l'Eau, et Pyramides.
 2141 = » Groupes Arabes, Palmiers et Pyramides.
 2142 = » Village Arabe et les Pyramides.
 2143 = » El Kafr et les Pyramides.
 2144 || » Le Temple du Sphinx et la Grande Pyramide.
 2145 = » Bédouins couchés et la Grande Pyramide.
 2146 || » Bédouin sur un Chameau.
 2147 = » Menahouse Hôtel et Pyramides.
- 2148 || **Héliopolis.** L'Obélisque.
 2149 = » Sakkieh et Obélisque.
 2150 = » Arbre de la Sainte Mère à Matarieh.
 2151 = » Une Sakkieh.
- 2191 || **Karnak.** Pylône d'Evergète.
 2192 || » Colonnade du Grand Temple.
 2193 = » Temple de Thoutmès.
- 2202 = **Nubie.** Famille de Bischarins.
- 2201 = **Phylae.** Le Grand Pylône. Côté de l'Intérieur.
 2199 = » Le Kiosque et le Pylône.
 2200 = » Vue générale de la Partie du Sud.
- 2152 = **Sakkara.** Marché aux Chameaux à Bedrechen.
 2153 = » Statue de Ramsès II à Memphis.
 2154 = » La Pyramide à Marches.

Format III, Suite. — Size III, Continued.

- 2155 = **Suez.** Vue générale de Suez depuis le Fort.
 2156 = » Le Port et Quai des Marchandises.
 2157 = » Suez depuis la Digue du Chemin de fer.
 2158 = » Port Tewfik et Suez.
- 2159 = **Canal de Suez.** Entrée du Canal de la Mer Rouge près Port Tewfik.
 2160 = » Navire entrant au Canal près Port Tewfik.
 2161 = » Navire au Lac Salé.
 2162 = » Navire entrant au Lac Salé.
 2163 = » Navire et Drague.
 2164 = » Ismaila.
 2165 = » Entrée au Lac Timsah.
 2166 = » El Kantara.
- 2167 = **Port Saïd.** Entrée du Canal.
 2168 = » Le Port.
 2169 = » Le Quai et la Rue du Commerce.
 2170 = » Grande Rue de l'Arabie.
 2171 = » Rue dans le Quartier Arabe.
 2172 = » Entrée du Port et le Phare depuis le Môle.
 2173 = » Au Clair de Lune.
- 2194 || **Thèbes.** Medinet-Abou, le Pavillon.
 2195 = » Les Colosses de Memnon.
 2196 = » Ramesseum. Statues Osiris et les Colonnes du Temple.

Format VI — Size VI.

Non monté 42 × 52 cm.

Unmounted about 16½ by 20½ inches.

- 3067 = **Egypte.** Le Caire. Au Bord du Nil près Boulac, Dahabieh faisant voile.
 3068 = » Les Pyramides. Fellahs et les Pyramides.

GRANDE CANARIE — GRAND CANARY.**Format II — Size II.**

Non monté 16 × 22 cm.

Unmounted 6¹/₈ by 8³/₄ inches.

- 16001 = **Grand Canary.** Las Palmas from the Sea.
 16002 = « Las Palmas. General View, I.
 16003 = « „ General View, II.
 16004 = « „ Town Barranco and Bridge.
 16005 = « Santa Catalina Hotel.
 16006 = « The Isleta from Santa Catalina Hotel.
 16007 = « The Isleta from Golf Luiks.
 16008 = « View on the Monte Road.
 16009 = « Tafira.
 16010 = « The Monte Barranco.
 16011 = « The Caldera.
 16012 = « Atalaja Cave Village.
 16013 = « Lava Stream at Jinimar.
 16014 = « Telde.
 16015 = « Teror.
 16016 = « Arucas.
 16017 = « Barranco at Teror.
 16018 = « Cuesta de Silba.
 16019 = « Guia.
 16020 = « Galdar.
 16021 = « Valley of Agaete.
 16022 = « „ „ „
 16023 = « „ „ „ Ploughing with Oxen.

Iles Canaries et Madère — Canary Islands & Madeira.

MADÈRE — MADEIRA.

Format II — Size II.

Non monté 16 × 22 cm.

Unmounted 6 1/3 by 8 3/4 inches.

- 16024 = **Funchal** from the sea.
 16025 = « Funchal Bay from West.
 16026 = « " " " East.
 16027 = « The Loo Rock.
 16028 = « The Beach.
 16029 = « Public Gardens.
 16030 = « " "
 16031 = « Bella Vista Hotel.
 16032 = « The New Hotel.
 16033 = « Ribeira Santa Luzia.
 16034 = « The Mount Railway.
 16035 = « The Running Carro and Mont Railway.
 16036 = « R. M. S. Hawarden Castle.
 16037 = « R. M. S. Tartar.
 16038 = **Camacha.**
 16039 = **Camara-de-Lobos.**
 16040 = **The Little Curral.**
 16041 = **The Gran Curral.**
 16042 || «
 16043 || **Ribeira Frio.**
 16044 = **The Metade Valley.**
 16045 || «
 16054 = «
 16046 = **Calheta.**
 16047 = **Rabacal, Twenty-Five Fountains.**
 16048 || « Risco Waterfall.
 16049 || « " "
 16050 = « Ribeira da Janella.
 16051 || « " "
 16052 = **A Madeira Hammock.**
 16053 = « Bullock Carro.
 16055 || « Bon Success Waterfall.
 16056 || « Bridge in Little Curral.

P a n o r a m a.

Petit Format — Small Size.

- 4544 **Madiera.** Panorama of Funchal from Bellavista Hotel.
 (16 × 45 cm.) — (6 1/4 by 17 3/4 inches).

TENERIFFE — TENERIFFA.

Format II — Size II.

Non monté 16 × 22 cm.
 Unmounted 6 1/3 by 8 3/4 inches.

- 16057 = **Teneriffe.** Santa Cruz from North West.
 16058 = « Santa Cruz from East.
 16059 = « " The Mole and Harbour.
 16060 = « " The Marina.
 16061 = « " The Mole.
 16062 = « " from Comacho's Hotel.
 16063 = « Port of Orotava.
 16064 = « Rough Sea at Orotava.
 16065 = « Dragon Tree at Icod.
 16066 = « Orotava. Grand Hotel.
 16067 = « " Grand Hotel.
 16068 = « " " and Peak.
 16069 = « Peak from Orotava.
 16070 = « Vale of Orotava.
 16071 = « Puerto. Orotava.
 16072 = « Peak and Villa Orotava.
 16073 = « Botanical Gardens. Orotava.
 16074 = « Peak from Icod.
 16075 = « Santa Cruz.
 16076 = « Guimar.
 16077 = « Guimar.
 16078 = « Buen Retiro. Hotel Guimar.
 16079 = « Guimar Barranco Anavingo.
 16080 = « Del Rio Barranco.
 16081 = « Laguno from Sao Roque.
 16082 = « Realejo.
 16083 = « Garachico.
 16084 = « Mercedes Woods.
 16085 = « View at Icod.
 16086 = « View on Icod Road.

AMERIQUE — AMERICA.**Format I — Size I.**Non monté environ 12×17 cm.Unmounted about $4\frac{3}{4}$ by $6\frac{1}{2}$ inches.207 = **U. S. A.** Waccabuc-Seegelände. Westchester County.**Format II — Size II.**Non monté environ 16×22 cm.Unmounted about $6\frac{1}{3}$ by $8\frac{3}{4}$ inches.

- 6300 || **America.** The Niagara Falls. Cave of the Winds.
 6301 || « The Niagara Falls from Goat-Island.
 6307 || « " (in winter).
 6302 || « " Horseshoe Falls.
 6308 || « " " from Canadian Side.
 6304 || « " General View from the Bridge.
 6303 || « " " from Prospect Point.
 6306 || « " Ice Mountain. American Side.
 6305 || « " Moonlight View from the Bridge.
 6042 = « Buenos-Aires. Place de la Constitution.
 6043 = « " Pavillon Argentin.
 6044 = « " Place de la Liberté.
 6045 = « " Parc de Recoleta I.
 6046 = « " Parc de Palerme.
 6047 = « " Rivière Lujan. Iles de Tigre.
 6048 = « " Lac au Parc de Palerme.
 6049 = « " L'Hôtel du Tigre.
 6050 = « " Parc de Recoleta II.
 6051 = « " Province. La Pierre Mobile. Tandil.
 6052 = « " Place de Victoire I.
 6053 = « " Place de Victoire II.

Format VI — Size VI.Non monté environ 42×52 cm.Unmounted about $16\frac{1}{2}$ by $20\frac{1}{2}$ inches.

- 3042 = **U. S.** Cathedral Spires, Garden of the Gods.
 3043 = « The High Bridge in "The Loop" near Georgetown.
 3047 = « The Twin Falls, Shoshone River.
 3049 = « Gateway, Garden of the Gods, Pike's Peak.
 3055 || « El Capitan, Yosemite, California.
 3056 || « The Royal Gorge, Grand Canon of the Arkansas.
 3059 = « Montagne dite la Ste-Croix.
 3061 || « Lower Falls of Yellow Stone.
 3062 = « "Yosemite". Mirror Lake.
 3063 = « Mount Hood from Lost Lake.
 3064 || « The Niagara Falls.
 3065 || « " " "

LES INDES — INDIA.

Format III — Size III.

Non monté environ 21 × 27 cm.

Unmounted about 8 1/3 by 10 1/2 inches.

- 20027 = **Agra.** The Fort.
 20028 = « Cucharree and Hall of Public Audience.
 20029 = « Taj Mahal.
 20040 = « Dewan-i-Chas.
 20041 = « Futteh-pore-Sikreeh, Panch Mahal.
 20058 = « Mausoleum of Prince Etmad-Dowlah.
 20062 = **Amritsar.** Golden Temple.
 20008 = **Benares.** Burning Ghat.
 20009 = « Bisharnat, Butt Temple.
 20023 = « Ganges. Palac of Maharaja of Indore.
 20024 = « „ Rajah Potia Temple.
 20025 = « „ The Maharajahs of Nagpur Ghat.
 20026 = « Aurungzebe's Mosque.
 20001 = **Bombay.** Pydownee Street.
 20002 = « Hindoo Temple in the Kalkadevi Road.
 20016 = « Girgaum Road.
 20035 || « Caves of Elephanta.
 20042 = « Harbour with arriving Mail.
 20043 = « University Garden with group of Jugglers.
 20044 || « „ Palm tree with group of Jugglers.
 20003 = **Calcutta.** Harrison Road I, with group of Jogeas.
 20004 = « Harrison Road II.
 20005 = « Upper Chitpore Road.
 20007 = « Peel's Monument.
 20010 = « Harbour, Steamers I.
 20011 = « Nir Mahal Ghat with Howrah Bridge.
 20012 = « Harbour, Steamers II.
 20017 = « „ Sailing Ships.
 20018 = « Hughlee Boats.
 20021 = « Eden Garden with High Court.
 20030 = « „ whit Burmese Pagoda.
 20036 = « Maliks Ghat.
 20039 = « Bengal Village.
 20061 = **Cawnpore.** Memorial Well and Garden.

Format III, Suite — Size III, Continued.

- 20059 = **Darjeeling.** Kinchinjunga and the Snows from Beechwood Park.
 20060 = « Kinchinjunga and the Snows from Kutcherry Hill.
- 20006 = **Delhi.** Chandi-Chawk.
 20019 = « Cashmere Gate with the Breach of 1857.
 20037 || « Kutub Minar.
 20063 = « Jumma Musjid Gateway.
 20064 = « Mausoleum of Emperor Humayoon.
- 20020 = **Gwalior.** Urwai Rock Sculptures.
 20022 = « Delhi Mandal.
 20038 = « Jain Temple.
 20045 = « "Ooa" with the Fort of Gwalior.
- 20014 = **Jeypore.** Jey Sing's Observatory.
 20015 = « Amber-Castle.
 20034 = « Eastern Gate of the Maharajah's Palace.
- 20033 || **Karlee.** Caves. General View.
- 20013 = **Lucknow.** Ruins of the Residence I.
 20031 = « Residence II.
 20032 = « Modjibaman seen from Imambara.
- 20050 || **North of India.** Bride and Bridegroom.
 20054 = « Water Carriers.
- 20047 = **South of India.** Women grinding, and Children.
 20048 = « Dancing Temple — Maids.
 20049 || « State's Elephant in parade costume.
 20055 = « Seringham. Town-Gate.
 20056 || « " Gopura.
 20057 || « " Madura-Gopura.
- 20046 = **Ceylon.** Singalese boy showing to another one a fish he just caught.
 20051 = « Plateau. Group of the Singalese Nobility.
 20052 = « Buddhist temple on the Road to Galle.
 20053 = « Colombo. Street-Scene.
- 20201 || **Indo-Chinese Peninsula.** Singapore. Street in Tanglin.
 20202 = « Singapore. Roads with Market Hall.
 20203 = « " Scene in Kampong Bahru.
 20204 = « " Cavenagh-Bridge.
 20205 = « " St. Andrew's Cathedral (Church of England, and Raffles Monument.
- 20206 = « " Museum.
 20207 = « " Bonstead Institute.
 20208 = « " Cavenagh-Bridge with Stamp-Office.
 20209 = « " Government-House.
 20210 = « " Esplanade-Cricket Club.
 20211 = « " Singapore Club and Post-Office.

Format III, Suite — Size III, Continued.

- 20212 = **Indo-Chinese Peninsula.** Singapore. Battery-Road.
 20213 = « Singapore. Chartered Bank Buildings (Battery Road).
 20214 = « ” High Street with Hotel Europe.
 20215 = « ” Kling Temple.
 20216 = « ” Collyer Quai.

Panoramas.

Format moyen — Middle Size.

- 4530 **Jeypore.** Manik Chawk. ($21 \times 54,5$ cm. — $8\frac{1}{4}$ by $21\frac{1}{2}$ inches.)
 4531 **Bombay.** Municipality and Victoria Terminus.
 (22×54 cm. — $8\frac{1}{2}$ by $21\frac{1}{4}$ inches.)
 4533 **Calcutta.** Dalhousie Square Post Office and Court House
 Street. (24×54 cm. — 9 by $21\frac{1}{4}$ inches.)

Grand Format — Large Size.

- 4532 **Bombay.** Panorama seen from Malabar Hill
 ($27,5 \times 66$ cm. — $10\frac{1}{2}$ by 26 inches.)
 4549 **Benares.** Golden Temple. Bathing in the Ganges.
 (29×63 cm. — $11\frac{1}{3}$ by $24\frac{3}{4}$ inches.)
 4548 **Lucknow.** The Great Mosques. Hoosainabad Imambrah. Palace
 of Light. (29×63 cm. — $11\frac{1}{3}$ by $24\frac{3}{4}$ inches.)
 4547 **Taj-Mahal** with Gardens. (29×63 cm. — $11\frac{1}{3}$ by $24\frac{3}{4}$ inches.)
 4550 **Ceylon.** Kandy. Dalada's Temple of Buddha's Footh.
 (29×63 cm. — $11\frac{1}{3}$ by $24\frac{3}{4}$ inches.)

PALESTINE — SYRIE.

Format II — Size II.

Non monté 16 × 22 cm.

Unmounted 6¹/₃ by 8³/₄ inches.

a) PALESTINE.

- 15001 = **Jaffa.** Vue prise de la Mer.
 15002 = » Vue prise des Jardins.
 15003 = **Lydda.** Vue générale.
 15004 = **Ramleh.** Vue générale, prise de la Tour des 40 Martyrs.
 15005 || » Tour des 40 Martyrs.
 15006 = **Nébi-Samouil,** ou Plateau de Mizpa.
 15007 = **Jérusalem.** Route de la Station de Jérusalem.
 15008 = » Porte de Jaffa.
 15009 = » La Tour de David et d'Hippicus.
 15010 = » Rue de la Tour de David. Le Bazar.
 15011 = » Le Réservoir d'Ezéchias.
 15012 || » La Façade du Saint-Sépulcre.
 15013 || » Intérieur du Saint-Sépulcre.
 15014 = » Le Calvaire, Autel grec (Golgotha).
 15015 || » Via Dolorosa.
 15016 || » La Tour Antonia.
 15017 || » L'arc de l'Ecce Homo.
 15018 = » Vue générale de l'Emplacement du Temple de Salomon.
 15019 = » Mosquée d'Omar et Tribunal de David.
 15020 = » Intérieur de la Mosquée d'Omar, le Rocher.
 15021 = » Assises de la Tour Antonia sur la Plate-forme du Temple.
 15022 = » Chaire de Cadi Borhau-ed-Din.
 15023 = » La Mosquée El-Aksa.
 15024 = » Mur des Lamentations.
 15025 || » La Porte Dorée, Extérieur.
 15026 || » La Porte Saint-Etienne.
 15027 = » La Porte de Damas.
 15028 = » Grotte de Jérémie.
 15029 = » Tombeaux des Rois.
 15030 = » Vue générale de Jérusalem, prise du Mont des Oliviers.
 15031 = » Vue générale de Jérusalem, prise du Mont Scopus.
 15032 = » Tombeau de la Vierge et Grotte de l'Agonie.
 15033 = » Jardin de Gethsémani.
 15034 = » Vue générale du Mont des Oliviers et Gethsémani.

Format II, Suite.

- 15035 = **Jérusalem.** Vallée de Josaphat.
 15036 = » Village de Siloé et Vallée du Tyropéon.
 15037 = » Tombeau de Rachel, sur la Route de Bethléem.
 15145 = » Vue prise depuis la Hauteur de la Tour des Russes.
 15038 = **Bethléem.** Vue générale, prise du Puits de David.
 15039 = » Intérieur de l'Eglise de la Nativité.
 15040 = » Intérieur de la Grotte. La Crèche.
 15041 = » Grotte de la Nativité.
 15042 = » Vasques de Salomon. Vue générale.
 15143 = » Le Marché.
 15043 = **Hébron.** Vue générale.
 15044 || » Le Chêne d'Abraham à Mamré.
 15144 = » La Mosquée d'Abraham.
 15045 = **Béthanie.** Vue générale.
 15046 = » Le Tombeau de Lazare.
 15047 = **Khan-El-Ahmar,** sur la Route de Jéricho.
 15048 || **Waddi-El-Kelt.** Couvent St-Elie. Torrent de Kérrit.
 15049 = **Jéricho.** Vue générale.
 15050 = » La Mer Morte avec les Montagnes des Moabites.
 15148 = » Sur le Bord Septentrional de la Mer Morte.
 15051 = **Le Jourdain,** près du Gué. Passage des Juifs.
 15052 = » Le Cours du Jourdain. Lieu du Baptême.
 15053 = **Mar-Saba.** Le Couvent.
 15054 = **Bethel.** Vue générale.
 15055 || **Naplouse.** Puits de la Samaritaine.
 15056 = » La Vallée de Naplouse (Sichem).
 15057 = » et le Mont Garizim.
 15058 = **Samarie.** Vue générale.
 15059 = » La Colonnade.
 15060 = **Djénin.** Vue générale.
 15061 = **Jezraël.** Les Ruines du Palais Ahab.
 15062 = **Naïn.** Vue générale avec la Plaine de Jezraël et le Tabor.
 15063 = **Le Mont Tabor,** vu de l'Ouest.
 15149 = » Vue sur la Plaine Saron-Galilée et le Mont Hermon.
 15064 = **Nazareth.** Vue générale prise de l'Est.
 15065 = » Vue générale prise de la Route de Cana.
 15066 = » La Fontaine de la Vierge.
 15067 = **Cana,** en Galilée. Vue générale.
 15068 = **Le Mont des Béatitudes.**
 15069 = **Tibériade.** Vue panoramique et le Lac de Génézareth.
 15070 = » Vue prise de la Forteresse.
 15071 = » Barque de Pêche sur le Lac de Génézareth.

Format II, Suite.

- 15072 = **Magdala** (Madjdel). Vue générale.
 15073 = **Capharnaüm**. Les Ruines sur le Lac.
 15074 = **Tel-el-Kadi**. Emplacement du vieux Dan, Source du Jourdain
 15075 = **Mont Hermon**.
 15076 = **Mont Carmel**.
 15077 = **Haïffa** (Kaïpha). Vue générale. Colonie Allemande.
 15078 = **Tyr**. Vue générale.
 15079 = **Sydon**. Vue générale.
 15146 = **Le Village de Siloé**.
 15150 = **Hadjar en-Nasaroh**. L'Endroit de la Multiplication des Cinq
 Pains. A Gauche Karm Hattin.

b) SYRIE

- 15080 = **Damas**. Vue prise de Salahié.
 15081 = » Vue générale, Minaret de la Fiancée.
 15082 || » La Rue Droite.
 15083 = » La Porte de la Rue Droite (Bab-Charki).
 15084 = » Mur par où Saint-Paul s'est enfui.
 15085 = » Cimetière du Meidan où sont ensevelis les Membres
 de la Famille de Mahomet.
 15086 = » Entrée de Damas et le Barada.
 15087 || » Intérieur de Maison. Le Salon.
 15088 = » Intérieur de Maison. La Cour.
 15089 = **Anti-Liban**. Vue générale de Zebdani.
 15090 = » Vue générale de Souk-Wadi-Barrada.
 15092 = » Vue générale de Zahleh.
 15093 = **Balbek**. Vue générale et le Liban.
 15094 = » Vue générale de l'Acropole.
 15095 = » Façade du Temple de Jupiter.
 15096 = » Intérieur du Temple de Jupiter.
 15097 = » Temple de Jupiter. Extérieur.
 15098 = » Temple de Jupiter. Colonne inclinée.
 15099 = » Vue des deux Temples. Effet de Nuit
 15100 || » Temple du Soleil, pris de face.
 15101 || » » les six Colonnes.
 15102 = » » » Chambre carrée.
 15103 = » La Pierre du Midi.
 15104 = » Colonnade dans l'ancienne Mosquée.
 15105 = » Le Temple circulaire (Temple de Vénus).
 15106 = **Liban**. Vue générale des Cèdres du Liban.
 15107 = **Beyrouth**. Vue générale et le Liban.

Format II, Suite — Size II, Continued.

c) TYPES.

- 15108 = Bédouines puisant de l'Eau.
 15109 || Jeune Femme en Costume de Bethléem.
 15110 || Bédouines et leurs Enfants devant leur Tente.
 15111 || Types de Bédouins Nomades de Siloé.
 15112 || Cheik d'un Village en Palestine.
 15113 || Paysannes des Environs de Jérusalem.
 15114 = Groupes de Femmes de Bethléem.
 15115 = Groupe de Bédouins Nomades de Siloé.
 15116 = Tailleurs de pierres à Jérusalem.
 15117 || Porteur d'Eau de Jérusalem.
 15118 || Marchand Arabe de Bethléem sur son Ane.
 15119 || Jeunes Paysannes des Environs de Jérusalem.
 15120 = Paysan de Palestine labourant avec un Bœuf et un Ane.
 15121 = Bédouins Nomades devant leur Tente.
 15122 = Tente de Bédouins Nomades et ses Habitants sur le Jourdain.
 15123 || Femmes Musulmanes Syriennes à Beyrouth, Costume de Ville.
 15124 = Halte de Chameliers dans le Désert.
 15125 || Types de Bédouins à l'Est du Jourdain.
 15126 || Cheik Bédouin de Palmyre.
 15127 || Bédouines portant leurs Enfants.
 15128 = Paysanne Syrienne cuisant son Pain sur le Saj.
 15129 || Types Juifs de Jérusalem.
 15130 || Bergers Bédouins Syriens.
 15131 = Paysans Druses du Mont Carmel prenant leur Repas.
 15132 || Prière Musulmane.
 15133 || Musulmans en Prière.
 15134 = Barque et Bateliers de Jaffa.
 15135 = Paysannes moulant du Blé à Jérusalem.
 15136 || Type Israélite à Jerusalem.
 15137 || Marchands de Pain à Jérusalem.
 15138 = Paysans des Environs de Bethléem.
 15139 || Paysannes de Siloé, Marchandes de Lait aigre.
 15140 = Cordonnier ambulante à Jérusalem.
 15141 = Laboureurs dans la Plaine d'Esdrélon.
 15142 || Type de Jeune Femme de Bethléem.

Format VI — Size VI.

Non monté environ 42 × 52 cm.

Unmounted about 16 1/2 by 20 1/2 inches.

3069 = Palestine. Jérusalem. Place du Temple.

Panoramas.**Petit Format — Small Size.**

- 4515 Palestine. Bethléem. Vue prise d'une maison d'Arabe.
(17 × 44,5 cm. — 7 by 17¹/₂ inches.)
- 4537 « Hébron. Vue générale. (18 × 44,5 cm. — 7 by 17¹/₂ inch.)

Format Moyen — Middle Size.

- 4516 Palestine. Jérusalem. De Mar. Elias à l'Orphelinat Syrien.
Vue prise du Mont des Oliviers.
(18,5 × 67 cm. — 7¹/₄ by 27³/₈ inches.)



Articles de montages convenant pour les photochroms.

1. **Scrap-Albums** à coins, de confection solide et pratique, pour tous formats, convenant principalement comme livres de dépôt.
2. **Albums pour amateurs et touristes**, en jolie reliure à couleur, propres à y mettre des collections de vues non montées des formats I, II et III.
3. **Albums à collections avec feuille de titre, en reliure simple ou de luxe**, de diverses grandeurs, pour les formats I, II et III.
4. **Albums-boîtes**, ornés à impression élégante.
5. **Porte-feuilles** pour les formats I à III.
6. **Chevalets sculptés et en nickel** en divers genres.
7. **Cadres dorés-sablés**.
8. **Passe-partout-réclame** de diverses grandeurs.
9. **Carton-souvenir** pour les vues de formats I et II.
10. **Albums-souvenir** pour les formats I et II.
11. **Enveloppes-souvenir** pour les formats I et II.
12. **Vues montées sur carton-émail-cristal, métal-émail, argile**.
13. **Enveloppes de circonstance** pour les vues des formats I et II, montées sur carton photographique ou non montées.

Ces enveloppes, dont le dessous est fait d'un carton solide et le dessus recouvert d'un papier orné, qualité japonaise, pour y mettre l'adresse du destinataire, sont exclusivement destinées à recevoir une vue montée de l'un ou l'autre ou plusieurs vues non montées des formats signalés ci-dessus. Elles trouveront surtout leur emploi dans les cas de félicitations et dans d'autres occasions analogues.

14. **Catalogues et autres prospectus** pour renseigner les amateurs et acheteurs sur les photochroms.

Photoglob Co.

LES PHOTOCHROMS,

reproductions originales de paysages
et de tableaux,

*sont des photographies rendant les couleurs de la nature et les
teintes des œuvres de leurs auteurs.*

Grand choix de collections de tous pays.

Collections d'albums de villes et de paysages.

Nous expédions sur demande un prospectus donnant une série d'albums pouvant recevoir de 6 à 20 vues-photochroms d'une contrée format I ou II, selon la volonté de l'acheteur. Ces albums sont très recherchés par suite de leur prix modique et de leur élégance.

Les montages les plus divers s'apprêtent
aux photochroms,

tels que:

cadres sablés d'or, albums de touristes et de luxe,
cartons-souvenir, portefeuilles, chevalets sculptés
et de nickel, etc., etc.

Magnifiques Collections de Photogrammes

Teinte photographique inaltérable

en divers formats, d'après catalogue spécial.



Unique Collection

de Panoramas des Hautes Montagnes de la Suisse et du Tirol,
en exécution photogramme.

Souvenirs de voyage
ineffaçables.

ORNEMENTS
pour chambres et salons,
à prix modérés.

INDEX.

Remarques générales à la 2^{me} page de la couverture
du catalogue.

Formats.	I	II	III	IV	V	VI	Divers
Egypte	—	—	1	—	—	3	—
Grande Canarie	—	4	—	—	—	—	5
Madère	—	5	—	—	—	—	5
Teneriffe	—	6	—	—	—	—	—
Palestine-Syrie	—	11	—	—	—	14	15
Amérique	7	7	—	—	—	7	—
Asie	—	—	8	—	—	—	10

LE BULLETIN PHOTOGLOB

Organe de la Photoglob Co.

paraissant le 1^{er} de chaque mois, donne entre autre régulièrement un aperçu des publications de la maison et contient des articles de fond sur des questions touchant à l'art photographique et des descriptions de voyage des opérateurs-artistes de la Société.

Abonnement annuel pour la Suisse Fr. 1.50
Pour les autres pays de l'Union postale „ 2.—

On achète Les Photochroms avec prédilection

dans tous les pays du Globe en souvenir d'excursions ou de plaisirs de voyage, pour cadeaux de toute espèce, pour collections d'amateurs ou des travaux d'art et de science, comme moyen de démonstration intuitive pour écoles, pour décorations architecturales et d'ouvrages scientifiques pour modèles artistiques, pour tableaux-réclame, etc. etc.

Reproductions de Tableaux de Maîtres

dans les couleurs originales, en divers formats
à prix modérés, d'après liste spéciale incluse.

Zurich,
Mars 1898.

1 PRIX-COURANT.

PHOTOGLOB Co.
ancienne raison Photochrom.

MOYENS
de démonstration intuitive
pour écoles.

Contrefaçon
interdite.

INDEX
des sites de touristes
et d'étrangers.