

Photoglob Co., Zürich

Etablissements unter den Firmen

Photochrom Comp. Limited, Cheapside 121, LONDON E. C.
Detroit Photographic Comp., Detroit Mich. U. S. A. 603 Lock Box.

Permanente
öffentliche Ausstellung
in der
Verlagsanstalt
Bären-gasse 3,
Zürich.

Zu beziehen durch die ersten
Buch-, Kunst- und
Photographie-Handlungen
aller Länder.

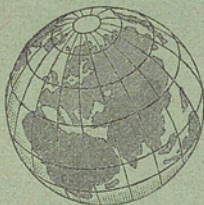
PHOTOCHROM-

Hand-Katalog

(Auszug aus dem General-Katalog)

25. Ausgabe, 1898

SCHWEIZ



General-Photochrom-Katalog:

INDIEN SCHWEIZ ENGLAND FRANKREICH
ÄGYPTEN DEUTSCHLAND ÖSTERREICH
MADEIRA PALÄSTINA RIVIERA ITALIEN
ALGIER TUNIS HOLLAND BELGIEN
RUSSLAND KONSTANTINOPEL DÄNEMARK
SCHWEDEN und NORWEGEN NIAGARAFÄLLE
etc. etc.

Verkaufsstelle:

Photochroms

werden in allen Ländern der Welt mit Vorliebe verwendet zur Erinnerung an gehabte Reiseerlebnisse, zu Geschenken jeder Art, für Amateur- und wissenschaftliche Sammlungen und Arbeiten, als Veranschaulichungsmittel für Schulen, für architektonische Zwecke, zur Ausschmückung von Hotel-Korridors, zu Reklame-Tableaux, zu Vorlagen für Künstler, zur Ausstattung von Werken über Kunst, Litteratur u. u.

Die Monatsschrift der Photoglob Co. „BULLETIN PHOTOGLOB“ wird gegen Einsendung des Jahres-Abonnements von Fr. 1.50 für die Schweiz und Fr. 2. — = Mk. 1.60 für das Ausland jedermann zugesandt. Dieselbe enthält u. a. alle wesentlichen Vorkommnisse auf dem Photochrom-Gebiet, sowie Original-Reiseberichte. Vorzügliches Insertionsmittel.

Die Photochroms

erscheinen in folgenden Formaten:

Format	I	(unaufgezogen ca.	12 × 17	Centimeter)
"	II	"	"	16 × 22
"	III	"	"	21 × 27
"	IV	"	"	28 × 37
"	V	"	"	35 × 46
"	VI	"	"	42 × 52
"	VII	"	"	50 × 65

Panoramas:

Format	Klein	(unaufgezogen ca	16	× 42	Centimeter)
"	Mittel	"	"	17	× 62
"	Groß	"	"	23 ³ / ₄	× 63 ³ / ₄

Extra-Formate und Kunstgemälde (in verschiedenen Größenverhältnissen, wie solche in den verschiedenen Katalogen aufgeführt sind).

Die Bilder werden verkauft:

1. Unaufgezogen = A.
2. Auf schwarzem Photographiekarton mit Goldschnitt, Aufzug B (für Format I-III).
3. Auf graufarbigem, geprägtem Karton, Aufzug PS (für Format I-III).
4. Auf Passepartout, fertig zum Einrahmen, Aufzug D (für alle Formate).

Bei Bestellung beliebe man die *Art*, ob unaufgezogen oder auf Aufzug **B**, **PS** oder **D** anzugeben. Für das Bild selbst genügt Angabe der Nummer, da durch letztere das Format bedingt wird.

Photochroms der Schweiz.

Neuheiten 1899

(Nachtrag zum Photochrom-Hand-Katalog „Schweiz“, Ausgabe 1898.)

Photochroms de la Suisse

Nouveautés 1899

(Supplément du Catalogue Manuel des Photochroms de la Suisse,
édition 1898.)



Format I.

- 896 = **Berner Oberland.** Oeschinensee und Blümlisalp.
897 = » Zweilütschine mit Jungfrau.
898 = « Schwarze Lütschine mit Wetterhorn.
868 = **Chamonix et Montblanc.** Le Montblanc, vu de Bel Achat.
869 = « Le Chapeau et la Mer de Glace. Mauvais Pas.
883 = « et le Brévent.
870 = **Unterwalden.** Engelberg mit Titlis.
830 = **Zürich.** Sagentobel beim Klösterli, Zürichberg.

Format II.

- 16477 = **Appenzell** mit Säntis.
16498 = **Bern, Stadt,** vom Hôtel Bellevue aus.
16476 = « und die Alpen, Generalansicht.

- 16497 = **Berner Oberland.** Mürren, Hôtel des Alpes, Breithorn und
Mittaghorn.
- 16499 || » Brünigbahn. Einschnitt auf der Passhöhe.
- 16482 = **Chamonix et le Montblanc.**
- 16483 = « et le Brévent.
- 16484 = « Village et Glacier d'Argentière.
- 16485 = « Le Mauvais Pas et la Mer de Glace.
- 16486 = « Les Praz et l'Aiguille du Dru.
- 16487 = « La Flégère et la Mer de Glace.
- 16488 = « Vue prise de Planpraz.
- 16495 = **Graubünden.** Ober-Engadin. St. Moritz Dorf und Bad im
Winter.
- 16496 = « Ober-Engadin. St. Moritz-Dorf im Winter.
- 16540 = « „ St. Moritz. Gesamtansicht.
- 16541 = « „ „ Dorf und engl. Kirche.
- 16542 = « „ „ mit dem neuen Stahlbad.
- 16543 = « „ „ Dorf und Bad.
- 9616 = **Lac Léman.** Vevey et la Dent du Midi.
- 9617 = « Grand Hôtel de Caux s. Montreux et les Alpes.
- 16439 = « Chillon et la Dent du Midi.
- 16491 = **Schaffhausen.** Rheinfall bei bengal. Beleuchtung.
- 16504 = « Rheinfall mit Schloss Laufen und Bahnzug.
- 16470 = **Unterwalden.** Engelberg v. d. Arni-Alpe.
- 16494 = « Engelberg mit Juchlipass.
- 16490 = **Vierwaldstättersee.** Brunnen, von der Axenstrasse aus.
- 16417 = **Valais.** Alpes Valaisannes. Ryffelalp. Vue sur Zermatt.
- 16418 = « Findelenbachfall.
- 16419 || « Chemin de fer du Gornergrat. Findelenbachbrücke I.
- 16420 = « „ Partie près de Findelen.
- 16421 = « „ et Zermatt.
- 16422 || « „ Findelenbachbrücke II.
- 16468 = « „ Ryffelberg. La Station et l'Hôtel.
- 16469 = « „ Staffalp. L'Hôtel et le Mont Cervin.
- 16479 = « „ Vue sur Mont Cervin, prise du Tunnel.
- 16480 = « „ Vue sur les Michabelhörner, près de Zermatt.
- 16481 = « „ Viège-Zermatt. Partie sur la ligne.

- 16489 = **Valais.** La Furka et la Route du Grimsel.
16428 = « Hospice du Grimsel.
16471 = **Zürich.** Schweiz. Landesmuseum.

Format VI.

- 3120 = **Graubünden.** St. Moritz-Dorf.
3119 = **Alp Valaisannes.** Ryffelalp.

Panoramas.

Kleinformat — Petit Format.

- 4643 **Ticino.** Lugano, Panorama collo Sfondo di Porlezza, ca.
17 × 48 cm.

Mittelformat — Format Moyen.

- 4644 **Ticino.** Lugano, Panorama col San Salvatore e Monte Bre
ca. 17 × 68 cm.

Grossformat — Grand Format.

- 4631 **Berner Oberland.** Panorama von Interlaken. 24 × 82 cm.
4632 **Chamonix.** Panorama du Montblanc, pris du Brévent.
27,5 × 83 cm.
4629 **Alpes Valaisannes.** Panorama de la Ryffelalp. 22 × 75 cm.
4630 > Panorama du Ryffelberg. 19 × 86 cm.



Kunstgemälde-Reproductionen.

Reproductions d'Oeuvres de Maîtres.

Neu sind erschienen:

Nouvellement paru:

	Format
32 Verstossung Hagers , von <i>Van der Werff</i> , in der Dresdener Galerie	45,5 × 57 cm.
33 Heilige Nacht , von <i>Correggio</i> , in der Dresdener Galerie	43 × 57 „
34= Zinsgroschen , von <i>A. Ciseri</i>	44,5 × 58 „
35 Verstossung Hagers , von <i>Van der Werff</i> , in der Dresdener Galerie	21 × 27 „
36 Heilige Nacht , v. <i>Correggio</i> , i. d. Dresdener Galerie	21 × 27 „
37 Madonna di San Sisto , v. <i>Raphael</i> , „ „ „	21 × 27 „
38= Danaë der Goldregen , v. <i>Van Dyck</i> , „ „ „	21 × 27 „
39= Büssende Magdalena , v. <i>Correggio</i> , „ „ „	21 × 27 „
40 Bonaparte 1er Consul , par <i>Isabey</i> , au Musée de Versailles	21 × 27 „
41 Jeanne d'Arc , par <i>Ingres</i> , au Musée du Louvre	21 × 27 „
42 La Vierge de Sevilla , par <i>Murillo</i> , au Musée du Louvre	21 × 27 „
43= Napoléon 1er, couronnant Joséphine , par <i>David</i> , au Musée du Louvre	21 × 27 „
44= Marchand d'Esclave , par <i>Giraud</i> , au Musée du Louvre	21 × 27 „
45= La Vierge Consolatrice , par <i>Bouguereau</i> , au Musée du Luxembourg	21 × 27 „



Weitere Kunstgemälde sind in Arbeit.

D'autres reproductions d'Oeuvres de Maîtres se trouvent en ouvrage.

Prospecte in deutsch und franz. Sprache stehen zu Diensten.
Des prospectus de ces sujets sont envoyées sur demande.

Zürich, Mai 1899.

PHOTOGLOB CO.

Format I: 12 × 17 cm. environ.

SCHWEIZ — SUISSE

- 324 = **Aargau.** Baden. Limmat und Stadt, von den Bädern aus gesehen.
 325 || « « Der Stein. Schloßruine.
 65 = **Appenzell.** Appenzell, Gesamtansicht.
 66 = « Dorf Gais.
 67 = « Wirtschaft zum Wildkirchlein.
 68 = « Die Ebenalp.
 69 = « Der Seealpsee und Kofzahn.
 70 = « Alphütte am Säntis-See.
 71 = « Sennerei und Wirtschaft Meglisalp.
 72 = « Säntis Spitze und meteorolog. Station I.
 73 = « Säntis Spitze und meteorolog. Station II.
 385 = « Heiden, Generalansicht.
 386 = « Heinrichsbad, Generalansicht.
 387 = « Herisau, Generalansicht.
 388 = « Hohen-Kasten, Generalansicht.
 389 = « Aussicht vom Hohen-Kasten, Panorama.
 390 = « Kofzahn und Bad Sonder.
 391 = « Teufen, Generalansicht mit Säntis.
 392 = « Wildkirchlein.
 393 = « Wildkirchlein Aescher.
 440 = « Herisau mit Säntiskette.
- Axenstraße** siehe Luzern und Vierwaldstättersee.
- 426 || **Bern, Kanton.** Biel. Wasserfall. Taubenschlucht I.
 427 || « Biel. Wasserfall. Taubenschlucht II.
 428 || « Biel. Suze-Schluchtbrücke.
- 319 = **Bern, Stadt.** Totalansicht mit Alpenpanorama vom Schänzli aus.
 320 = « vom Kirchenfeld aus.
 321 = « Die Bundespaläste.
 322 = « Der Bärengraben.
 529 = « von der Kirchenfeldbrücke aus.
 530 = « Untere Stadt vom Narauerstalden aus.
 531 || « Zeitglockenturm.
 532 || « Chindlifresserbrunnen.
- 246 = **Berner Oberland.** Thun mit der Stockhornkette.
 154 = « Thun. Thunerhof und Aare-Bassin.
 212 = « „ Aussicht von der Kirche aus, Blümlisalp und Niesen.
 401 = « „ Scherzligen-Kirche mit Stockhorn-Kette.

Format I: 12 × 17 cm. environ.

- 402 = **Berner Oberland.** Partie am Thunersee bei Thun.
155 = « Thunersee. Thun, Die Aarebäume.
152 = « " Beatenbucht, Dampfschiff-Station.
158 = « " Das Dorf Oberhofen.
552 = « Am Thunersee.
165 = « Beatenberg. Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
85 = « St. Beatenberg und der Niesen.
86 = « Kirchlein in St. Beatenberg.
226 || « Drahtseilbahn auf St. Beatenberg mit Niesen.
208 || « Die Kander mit Aussicht auf die Dolbenhörner.
166 = « Tschingelalp, mit Kernighorn im Rienthal.
249 = « Dorf Abelboden und Engfligenthal mit Wildstrubel.
394 = « Abelboden, Generalansicht.
209 = « Alphütten an der Lenk, Aussicht nach dem Spielgarten.
210 || « Simmenfall bei Lenk.
211 = « Lenk mit Wildstrubel.
224 || « Simmenfall an der Laubegg.
232 = « Der Zffigensee bei Lenk mit Mittagshorn und Laufbodenhorn.
150 = « Interlaken mit Jungfrau.
554 = « " " "
653 = « " Generalansicht.
506 = « Die Jungfrau von Interlaken aus.
151 = « Der Faulensee bei Interlaken.
231 = « Schynige Platte, Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
247 = « Lauterbrunnen und der Staubbach.
225 || « " Staubbach.
78 = « Am Wege nach Mürren.
82 = « Mönch und Jungfrau auf dem Wege zwischen Hsenfluh und Mürren.
156 = « Ansicht von Mürren, Breithorn und Tschingelgrat.
157 = « " Tschingelgrat und Spaltenhorn.
198 = « Alphütten bei Mürren mit Blick auf Mönch und Jungfrau.
199 = « " mit Blick auf Wengernalp.
230 = « Jungfrau von Mürren aus.
654 = « Jungfrau, Mönch und Eiger.
651 = « Wengen und Lauterbrunnenthal.
655 = « Wengernalp, Mönch und Eiger.
159 = « Eiger vom Hotel Jungfrau auf der Wengernalp.
158 = « Wetterhorn, Die kleine Scheibegg.
636 = « Scheibegg und Wetterhorn.
652 = « " mit Jungfrau.
77 = « Am Wege nach Grindelwald.
79 || « Weg von Zweilütschinen nach Grindelwald.
80 = « Grindelwald und Wetterhorn I.
81 = « Grindelwald und Wetterhorn II.
670 = « " Sennhütte mit Wetterhorn.

Format I: 12 × 17 cm. environ.

- 161 = **Berner Oberland.** Grindelwald vom Mettenberg aus.
 227 = « Grindelwald. Oberes Eismeer u. Biescherhörner.
 678 || « Gasterthal.
 189 || « Wetterhörner mit Blick ins Rosenlauthal.
 248 = « Well- und Wetterhörner von Rosenlauthal aus.
 188 || « Reichenbachfall bei Rosenlauthal.
 160 = « Gschwandenmad bei Rosenlauthal, mit Doffenhorn.
 228 || « Gletscherpalte am Rosenlauthaligletscher I.
 229 = « " " " " II.
 83 = « Brienzsee und Rothhorn, Blick auf Hotel Gießbach.
 84 = « Jfetswald am Brienzsee.
 553 = « Am Brienzsee.
 685 || « Gießbachhotel und Brienzsee.
 686 || « Gießbach
 235 = « Grimfelpass-Hospiz.
- Engadin** siehe Graubünden.
Engelberg und Umgebung siehe Unterwalden.
- 682 = **Fribourg, Ct. de.** Le Lac Noir.
 29 || **St. Gallen.** Amden am Wallensee, gefrorener Wasserfall und Bach.
 30 || « Amden am Wallensee, Felswand mit Bach.
 31 || « " " " gefrorener Wasserfall.
 32 = « Amden, Felswand mit Eis.
 43 = « Alplandschaft am Wallensee.
 323 = « Generalansicht der Stadt von Dreilinden aus.
 662 = « " vom Rosenberg aus.
 663 = « " von der Falkenburg aus.
 591 = « Kloster St. Gallen.
 635 || « Stiftskirche. Inneres.
 665 = « St. Leonhard mit dem Säntis.
 666 = « Freudenberg von der Falkenburg aus mit Dreilinden u. Weihern.
 667 = « Sitterbrücke bei Bruggen.
 668 = « Ragaz vom Wartenstein aus.
 669 = « " Ruine Wartenstein.
 568 || « " Taminaschlucht.
- Genève** voyez Lac Léman.
- 46 || **Glarus.** Am Wege nach dem Klönthal.
 48 || « Bauernhaus bei Netstal.
 49 || « Felsen und Blick auf das Dorf Netstal.
 218 || « Der Schreienfall bei Linthal.
 219 = « Die Linthschlucht bei Linthal.
 220 = « Die Glärnischette ob dem Hotel Klönthal gesehen.
 221 = « Der Ruche Glärnisch und Brenelsgärtli von der Klönthalstrasse aus gesehen.
 222 = « Blick von der Baumgartenalp auf Sandalp und Tödigipfel.
 223 = « Partie an der Richisauerstrasse, Klönthal.

Format I: 12 × 17 cm. environ.

- 519 = **Genève et le Montblanc.**
 524 = « Barque traversant le Port.
 538 = « Vue générale et le Montblanc.
 539 = « Le Jardin anglais et le Port.
 540 = « Rue du Montblanc.
 544 || « Barque quittant le Port.
 415 = **Vallée de Chamonix.** Mer de Glace.
 497 = » La Mer de Glace avec l'Hôtel Montanvert.
 498 = » Traversée de la Mer de Glace.
 499 = » Chamonix. Pont Sainte-Marie.
 500 || » Montblanc. Mauvais Pas.
 501 = » Glacier des Bossons et Aiguille du Midi.
 502 = » Montblanc vu depuis la Flégère.
 503 = » Chamonix et Montblanc.
 504 || » Séracs de la Jonction.

Luganersee siehe Tessin.**Luzern, Pilatus, Rigi,** siehe Vierwaldstättersee.

- 398 = **Neuchâtel.** Ville et Château avec Chaîne des Alpes.
 671 = « Vue générale de l'Ouest.
 672 = « " " de l'Est.
 673 = « La Poste.
 418 = « Le Port.
 419 = « La Ville et le Chaumont.
 416 || « Gorges de l'Areuse I.
 417 || « " " " II.
 429 || « Chaux-de-Fonds. Rue Léopold-Robert.
 430 = « " Vue générale.
 431 || « Pavillon des Sonneurs et le Doubs.
 432 = « " " " mon Caprice et le Doubs.
 433 = « Maison Monsieur et le Doubs.
 434 = « Locle. Vue générale.
 435 || « " Col des Roches.
 436 = « Les Brenets, Village depuis le Doubs.
 437 = « " " Côtes du Doubs.
 438 = « " " Hôtel du Saut du Doubs.
 439 || « " " La Chute du Doubs.

88 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall.

- 245 = « Rheinfall und Schloß Laufen.
 445 = « " mit der Fischei.
 625 = « " vom Schloßchen Wörth aus.
 683 = « " mit Schloß Laufen, Generalansicht.
 691 = « " " " bei Mondschein

Schwyn siehe Vierwaldstättersee.

- 396 = **Solothurn.** Einsiedelei.
 397 || « Baselthor und Turm der St. Ursen-Kathedrale.

Format I: 12 × 17 cm. environ.

- 170 = **Ticino.** Airolo. Ferrovia di San Gottardo.
 181 = « Ascona sul Lago Maggiore.
 244 = « Lago di Lugano. Il Villaggio di Gandria dal Lago.
 87 = **Unterwalden.** Die Bänklialp bei Engelberg und die Spannörter.
 127 = « Engelberg, Ansicht im Winter.
 128 = « Stansstaad, Gesamtansicht des Dorfes und des Pilatus.
 216 = « Engelberg, Aussicht auf Spannörter am Berglweg.
 441 = « " Generalansicht.
 587 = « " mit Kloster.
 588 = « " Hotel Sonnenberg.
 597 = « " Hotel Titlis.
 589 = « " Bauernhäuser mit Kapelle.
 590 = « " Partie an der Straße mit Wildbach und Brückenbogen.
 283 = « Titlis, Berg-Panorama vom Titlis aus.
 234 = « " Der reizende Nollen am Wege von Engelberg nach dem Titlis.
 681 || « Altorf. Telldenkmal.

Ari siehe **Gotthardbahn** und **Vierwaldstättersee.****Vierwaldstättersee a bis d.**

- 34 = a. **Luzern, Stadt.** Hofkirche und Hotel National.
 40 = « Stadt und Pilatus.
 105 = « Panorama von den Drei Linden aus.
 106 = « Schweizerhofquai vom National aus.
 107 = « Hotel National und Hofkirche vom Dampfbootplatz aus.
 108 = « Die Kapellbrücke.
 109 = « Bahnhofbrücke und Hotel Schwanen.
 110 = « Hofkirche und Hotel National.
 111 = « Schweizerhofquai und Hofkirche.
 126 = « Ansicht vom Kloster Wesemlin.
 146 = « Das Löwendenkmal.
 197 = « Generalansicht mit Bergansicht, vom Gütsch aus gesehen.
 317 = « Das Löwendenkmal.
 318 = « Hotel Schweizerhof vom See aus.
 395 = « Luzern mit Pilatus.
 684 = « Luzern mit Rigi.
 40 = b. **Pilatus** und Luzern.
 128 = « mit Ansicht von Stansstaad.
 129 || « Ansicht der Emfigen-Alp I.
 130 || « " " " " II.
 136 = « Aussicht von Mattalp auf Alpnacher-See I.
 137 = « " " " " " II.
 147 = « Das Klimeshorn.
 148 || « Aufstieg durch das Griesloch.
 149 = « Bahnlinie bei Mattalp.
 679 = « Nebelmeer.

Format I: 12 × 17 cm. environ.

- 101 = c. **Nigi.** First. Aussicht auf den Vierwaldstättersee.
 102 = « Scheidegg. Aussicht gegen den Biznauerstoß.
 103 = « „ Aussicht gegen Gersau und Vierwaldstätter-See.
 104 = « Rothstoß. Aussicht gegen Biznau.
 123 = « Bahn mit Biznau.
 124 = « Kaltbad.
 131 = « Panorama des Vierwaldstättersees, vom Nigi aus gesehen.
 132 = « Aussicht vom Kulm I.
 133 = « „ „ „ II.
 134 = « Ansicht des Känzeli.
 135 = « Ansicht des Kaltbad.
 138 = « Ansicht vom Nigifirst.
 168 = « Nebelmeer vom Nigi-First aus gesehen.
 74 = d. **Vierwaldstättersee.** Arenstraße und Vierwaldstättersee.
 100 = « Gasthaus auf dem Mythen bei Schwyz.
 101 = « Aussicht auf Nigi-First.
 112 = « Flüelen.
 496 = « Flüelen mit Bristenstoß.
 113 = « Tellplatte.
 114 = « Arenstein, Blick auf den Urrotstoß.
 115 = « Arenfels, Aussicht auf Vierwaldstättersee und Urrotstoß.
 116 = « Brunnen.
 117 = « Schönegg.
 118 = « Urrotstoß-Gotthardbahn.
 119 = « Von Sifikon aus.
 120 = « Brunnen, von der Arenstraße aus gesehen.
 121 = « Brunnen und Mythen, vom Seelisberg aus gesehen.
 122 = « Gersau.
 680 = « „ Kindmordkapelle.
 123 = « Biznau mit der Nigibahn.
 128 = « Stanzstaad mit Pilatus.
 139 || « Arenstraße I. Ausblick gegen den See.
 140 || « „ II. Ausblick gegen den See.
 141 || « „ III. Ausblick gegen Treib.
 142 || « „ IV. Ausblick gegen Flüelen und Bristenstoß.
 143 || « Brunnen, Der Schillerstein.
 144 = « Das Rütli.
 145 = « Arenstein mit Blick auf Brunnen.
 681 || « Altdorf. Marktplatz mit Telldenkmal.
 171 = **Valais.** Vue générale de Sion.
 172 = « Ruine du Château Tourbillon près Sion.
 173 = « Intérieur du „ „ „ „
 174 = « Ruine du Château de Vex. „ „ „ „
 175 = « „ „ „ „ „ „
 176 = « Le Village de Tourtemagne.
 177 = « Ruine du Château Saxon.

Format I: 12 × 17 cm. environ.

- 178 = **Valais** .Vieux Château La Géronde près Sierre.
 185 = « Chapelle des Mayens sur Sion.
 186 = « Sierre vu depuis Goubin.
 187 = « Val d'Anniviers vu depuis St-Luc.
 235 = « Route du Grimsel, Grimselhaus.
 238 || « La Tour de Sorcières à Sion.
 184 = « Ancienne Eglise La Valère, Sion.
 328 = **Vaud**. Pays d'Enhaut. Gryon. Vaches aux Pâturages.
 329 = « „ Gryon et les Diablerets.
 330 = « „ Près Gryon.

Voyez aussi **Lac Léman**.**Wallensee** siehe **St. Gallen**.

- 59 || **Zug und Zugersee**. Auf dem Wege nach Zug I.
 60 || « Auf dem Wege nach Walchwyl II.
 61 || « Gegend am Zugersee mit blühenden Obstbäumen.
 62 || « " " "
 75 || « "Walchwyl" am "Zugersee" I. " "
 76 || « " " " II.
 237 || « Am "Zugersee" mit "Blick auf Lothenbach.
 1 = **Zürich u. Zürichsee**. Baumgarten i. d. Nähe v. Zürich im Winter.
 4 || « Holzacker in der Umgebung von Zürich im Winter.
 6 || « Mühle mit Bach und Brücke bei Zürich, im Winter.
 7 || « Waldbach mit Brücke bei Zürich, im Winter.
 8 || « Baumgarten in der Nähe von Zürich, im Winter.
 9 || « Linde im Sihlhölzli.
 19 || « Bach mit Brücke, bei Zürich.
 45 || « Baumgarten an der Sihl.
 50 || « Holzacker im Walde bei Zürich.
 51 = « Ausblick auf das Nebelmeer vom Zürichberg.
 56 || « Der Grossmünster, vom Quai aus gesehen.
 57 || « Straße bei der Tonhalle mit Blick auf St. Peterkirche.
 58 || « Der Dampfschiffsteg an der Bahnhofstraße.
 63 || « Pfarrhaus Hirzel am Zürichsee.
 64 || « Obstgarten mit Bauernhaus bei Hirzel.
 182 = « Zürich, von der neuen Brücke aus gesehen.
 183 = « Zürich, von der Peterkirche aus gesehen.
 551 = « Das Theater.
 592 = « Panorama von Zürich, von der Waid aus.
 610 = « Blick von der Quaibrücke auf Sonnenquai mit Grossmünster
 und Wasserkirche.
 611 = « Weiher im Zürichhorn.
 612 = « Kirche in Enge von den Quaianlagen aus.
 593 = « Uetliberg. Zürichsee mit den Alpen von Uto-Kulm aus.
 594 = « Blick auf die Berner Alpen vom Uetliberg aus.

Format I: 12 × 17 cm. environ.

- 595 = **Zürich u. Zürichsee.** Ausblick auf Rigi und Vierwaldstätteralpen
(Urirotstock und Titlis) vom Staffel aus.
596 = « „ Uto-Staffel mit Kulm.
609 = « **Ganton.** Wintertthur, Generalansicht.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 1370 = **Aargau.** Baden mit dem alten Landvogtei-Schloß.
1755 = « Baden. Generalansicht mit den Bädern.
9837 = « Stadthurm mit Hotel Engel.
9276 = « Rheinfelden. Generalansicht.
6413 = « Groß- und Klein-Laufenburg.
1252 = **Appenzell.** Wilbkirchlein Aescher.
1253 = « Dorf Teufen.
6670 = « Heiden. Generalansicht.
6913 || « Appenzellerin, Kostümbild.
1317 = **Basel.** Alte Rheinbrücke mit Hotel des Trois-Nois.
1318 = « Alte Rheinbrücke mit Blick auf Münster.
1319 = « Die Münsterkirche.
1320 || « Das Spalenthor.
9836 = « Wettsteinbrücke mit Münster.
6749 || « St. Jakob-Denkmal.
6750 || « Straßburger-Denkmal.
1371 = **Bern, Stadt.** Totalansicht m. Kirchenfeldbrücke v. Muristalben aus.
1372 = « Das Rathaus.
1764 || « Marktgasse mit Zeitglockenturm.
9777 || « Zeitglockenturm mit Kramgasse.
6117 = « Bundesrathhäuser.
6118 = « Der Bärengraben.
6119 = « Untere Stadt vom Narauerstalben aus.
6330 = « Kirchenfeldbrücke mit Kirchenfeld.
6663 = « Bern und die Alpen, Generalansicht.
1293 = **Berner Oberland.** Thun. Kirche u. Schloß Thun m. Stockhornkette.
8771 = « Thun, Schloß mit Blümlisalp.
6615 = « „ und die Alpen.
9238 = « „ vom Thunerhof aus.
9239 = « „ Generalansicht.
6788 = « „ „
6891 = « „ „
8772 = « Thunersee. Scherzliigen.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 6545 = **Berner Oberland.** Thunersee. Schloß Schadau.
6593 = " " Schadau.
6600 = " " Oberhofen.
6614 = " " Beatenberg. Die Kirche.
8800 = " " " mit Hotel Silberhorn.
8770 = " " " Blick auf Jungfrau, Mönch und Eiger.
6598 = " " " Aussicht vom Amisbühl.
1292 = " " Thunersee mit Blümlisalp und Niesen.
1294 = " Thunersee. Spiez.
6590 = " Frutigen. Kirche und Alpen.
6594 = " " Generalansicht.
9241 || " " Kirche mit Balmhorn.
6602 = " Gemmipass. Hotel Wildstrubel mit den Alpen.
8756 = " " Paßhöhe mit Hotel Wildstrubel.
6629 = " " Gasterthal.
8759 || " " Gasterthal mit Dolbenhörner.
6664 = " " Kandersteg. Hotel Victoria mit Blümlisalp.
8758 || " " Kanderfall in der Klus.
1295 = " " Pension Blausee im Kanderthal.
8774 = " " Kanderthal. Blauseeli mit Dolbenhörner.
9240 || " " Kander mit Dolbenhörner.
8760 = " Deschinensee und Blümlisalp.
8773 = " Adelsboden.
6895 = " Interlaken. Generalansicht.
9425 = " " von der Scheibenschuh.
9427 = " " mit Jungfrau.
1706 = " " " " " "
6616 = " " Grand Hotel Victoria.
6617 = " " mit Jungfrau.
6618 = " " Schweizerhaus.
1617 = " " Ruine Anspinnen.
1618 || " " Die Jungfrau vom Rügen aus.
9426 = " " Eiger, Mönch und Jungfrau von der Heimwehshuh.
1616 = " Jungfrau vom Lauberhorn aus.
1265 = " " von Interlaken aus.
9445 = " " vom Höhenweg aus.
1619 = " Wetterhorn und Schreckhorn von der Schynigen Platte aus.
1605 = " Schynige Platte mit Eiger, Mönch und Jungfrau.
9279 = " " mit Bahn, Eiger, Mönch und Jungfrau.
1622 || " Lauterbrunnen. Weiße Lütschinen mit Staubbach.
1623 || " " Die Mürrenbahn.
6665 = " " Staubbach und Jungfrau.
1575 = " " mit Jungfrau.
1575 B = " " und Jungfrau. Abendbeleuchtung.
6887 || " " und Staubbach.
9444 = " " und Staubbach.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 6613 = **Berner Oberland.** Grindelwald. Generalansicht von Bäregg.
 1629 || « Grindelwaldbgletscher. Quelle der Lütschine.
 1630 || « Grindelwaldbgrotte I.
 1631 || « " II, mit Wasserfall.
 1632 || « " mit Eishöhle.
 8191 || « Grindelwald mit Hotel Bären.
 1620 || « Weg von Zweilütschinen nach Grindelwald.
 9428 = « Zweilütschine mit Jungfrau. Abendbeleuchtung.
 9429 = « Schwarze Lütschine mit Wetterhorn. Abendbeleuchtung.
 1621 || « Lütschinenthal.
 1610 || « Reichenbach mit Well- und Wetterhorn.
 1611 || « Rosenlauri, Weißbachfall mit Engelhörner.
 6591 = « " Sägemühle.
 9234 || « " " "
 1577 = « Rosenlauri mit Well- und Wetterhorn.
 1633 = « Rosenlaurifall.
 1634 = « Meiringen, Generalansicht.
 6173 = « " Hotel Wildenmann und Englische Kirche.
 1635 || « " Aareschlucht I.
 1636 || « " " II.
 1637 || « " " III.
 6163 = « " Alpbachfälle.
 6165 = « " Well- und Wetterhorn vom Hasliberg aus.
 6166 = « " " mit Hotel Alpbach.
 1609 || « " " " bei Meiringen.
 6164 = « Brünigpaß. Hotel Brünig-Kulm.
 6172 = « " Das Kurhaus Brünig.
 6197 = « " Faulhornkette vom Kurhaus Brünig aus.
 6633 = « Brünigbahn, zwischen Paßhöhe und Meiringen.
 1286 = « Ringgenberg am Brienzersee.
 6909 = « Neltwald am Brienzersee.
 6951 || « Giesbach-Hotel und Brienzersee.
 8196 = « Am Brienzersee.
 1608 || « Gießbach.
 6174 = « Grimselstraße. Guttannen.
 6175 = « " Merlenbach.
 6167 = « " Handeckfall I.
 6176 || « " " II.
 6168 = « Grimselstraße. Grimselospiz mit Nägeli's Grättli.
 6177 = « " Grimselospiz.
 6196 = « " Aussicht vom Grimselospiz auf Finsteraarhorn und
 Zinkenstock.
 6912 || « Bernerin. Kostümbild.
 8490 || « " "
 8491 || « " "
 8488 = « Küher. "

Format II: 16 × 22 cm. environ.

Engadin siehe Graubünden.

- 6122 = **Fribourg.** Vue générale et le Pont du Gotteron.
 9390 = « Vue dep. Loretto.
 8659 = **St. Gallen,** von der Falkenburg aus.
 8660 = « von 3 Linden aus.
 8661 = « vom Rosenberg aus.
 6669 = « Kloster St. Gallen.
 8662 = « St. Leonhard bei St. Gallen mit dem Säntis.
 8663 = « Lichtensteig.
 1917 = « Ragaz, Gesamtansicht mit der Luziensteig.
 8664 = « " vom Wartenstein aus.
 1273 = « Am Wallensee, Partie bei Murg mit Blick auf den Sichelkamm.
 1274 = « Am Wallensee, Blick auf Wallenstadt von Mols-Unterterzen aus gesehen.
 1401 = « Wallensee. Weesen gegen Leistkamm und Mvierkette.

Genève voyez Lac Léman.

- 1006 || **Glarus,** Felswand des Wiggis im Winter.
 1025 || « Walbliflere bei Näfels im Winter.
 1029 = « Bauernhaus bei Glarus im Winter.
 1267 = « Ansicht der Stadt gegen Emmenda und die Alpen vom Bergli aus.
 1268 = « Ansicht der Stadt mit dem Vorderglärnisch.
 1269 = « Dorf Mollis mit der Glärnischkette.
 1270 || « Linthal gegen die Tödigruppe.
 1271 = « Auf dem Wege nach der Pantenbrücke, Blick auf Tödi und Schreienbach.
 1272 = « Glarner Alpen. Selbsanft, Piz Urlaun, Tödi zc. vom Ruchschen Braunwald gesehen.
 1296 = « Der Obersee und Brünmelistock (oberhalb Näfels).
 1297 = « Obstalben gegen den obern Wallensee.
 1369 || « Die Murgschlucht.
 1419 = « Schwanden gegen den Glärnisch.
 1420 = « Murg am Wallensee gegen Sichelkamm und Mvier.
 1421 = « Partie am Klönthalensee.
 1422 || « Partie an der Klönthalstraße (Klönstobel und Küche Glärnisch).
 1423 = « Linthal vom Stachelbergbad gesehen (Selbsanft und Bisferthen-Gletscher).

Gottthardbahn siehe Uri und Tessin.

- 1488 = **Graubünden.** Chur. Generalansicht.
 8763 = « Arosa. Blick gegen das Sanatorium.
 8764 = « " vom untern See aus.
 8765 = « " von Hohenfels aus.
 8766 = « " Inner-Arosa, die Kirche.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 1901 = **Graubünden.** Ober-Engadin. Silber-See gegen Maloja.
 1902 = " " Maloja. Hotel Kurjaal.
 9853 = " " " " "
 1903 = " " " " "
 1399 = " " " Silber-See.
 1348 = " " " Cavaloccio-See.
 9386 = " " " Osteria Vecchia.
 1279 = " " St. Moritz mit Blick auf Pülaschin Albana und Julier.
 1894 = " " " " Generalansicht v. Hahnensee aus.
 1193 || " " " " Die Kirche.
 1011 = " " " Dorf und Kirche im Winter.
 1777 = " " " =Dorf.
 1774 = " " " =Bad.
 1897 || " " " " mit Piz Surlej.
 1346 = " " " =Dorf und Bad vom Johannisberg aus.
 1776 = " " " =Dorf und Bad.
 1895 = " " " =Bad und Dorf (Stahlbad).
 1896 = " " " =Dorf und Bad.
 1898 || " " " =Bad und Dorf.
 1885 = " " " Unfall am St. Moritzersee.
 9596 = " " " Küche am Johannisberg.
 9597 = " " " Heufuhr im Engadin.
 1017 || " " Santa Maria. Trockener Wildbach I.
 1019 || " " Trockener Wildbach II.
 1020 || " " " III.
 1889 = " " " Gesamtansicht vom Ober-Engadin.
 1347 = " " " Pontresina vom Schafberg aus.
 1892 = " " " Ota-Brücke im Sommer.
 1927 = " " " Übergang über den Mont Pers-Gletscher (Diavolezza-Tour).
 1919 || " " " Rosseg-Gletscher mit Piz Bernina.
 1920 = " " " Hotel Rosseg mit Rosseg-Gletscher.
 1921 = " " " Alp Ota mit Rosseg-Gletscher.
 1918 || " " " Piz Morteratsch.
 1891 = " " " Morteratsch mit Gletscher von der Berninastraße aus.
 1890 = " " " Bernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
 9384 || " " " Bernina-Fall auf dem Wege von Morteratsch, ob der Brücke.
 1907 = " " Unter-Engadin. Tarasp. Waldhaus Vulpera, Schuls und Sent.
 1908 = " " " Tarasp. Waldhaus Vulpera mit Blick auf Fetan.
 1909 = " " " " Vulpera mit Piz St. John, Piz Lischanna und Piz Ujüz.
 1910 = " " " " Fetan mit Alpenpanorama.
 1911 = " " " " Fontana mit See.
 1912 = " " " " Kurhaus, Villa, Kirche und Trinkhalle.

Format II : 16 × 22 cm. environ.

- 1913 = **Graubünden.** Unter-Engadin. Tarasp. Kurhaus und Anlagen vom rechten Zmujer aus.
- 1914 || « " " Kirche und Kurhaus, innaufwärts, von Goslers Ruh aus.
- 1915 || « " " Wasserfall mit Sägemühle.
- 1904 = « " " Das Schloß Tarasp mit den Weilern Sparsels und Fontana.
- 1906 = « " Dorf Schuls. Gesamtansicht.
- 1905 = « " " mit Kirche und Hotel Belvédère.
- 9278 = « " Scarf.
- 9385 = « Alp Surlei. Sennenleben.
- 1303 = **Lac Léman.** Château de Chillon.
- 1387 = « Château de Chillon et la Dent du Midi.
- 9368 = « " " " " " "
- 9369 = « " " " " Territet, Montreux-Clarens.
- 6624 = « " " " Intérieur. La Prison de Bonivard.
- 9369 = « " " " Territet, Montreux-Clarens.
- 1304 = « Montreux et la Dent du Midi.
- 1305 = « " Vue générale.
- 1385 = « " et Clarens depuis Veytaux.
- 1386 || « " et Clarens depuis Chambabaud.
- 1529 = « " Les Avants en Hiver.
- 9371 = « " Les Avants et la Dent de Jaman.
- 6006 = « " Vue générale de Chillon, Montreux et Clarens.
- 6007 = « " Hôtel des Alpes et Chemin de fer funiculaire Territet-Glion.
- 6008 = « " avec Glion, Caux, Dent de Jaman et Rochers de Naye.
- 9401 = « " Grand Hôtel de Caux en hiver.
- 6026 = « " Château du Chatelard.
- 6027 = « " et Clarens.
- 6030 = « " et les Alpes de la Savoie.
- 6031 = « " Veytaux, Territet, Clarens et Vevey.
- 6032 = « " Vue générale.
- 6182 || « " L'Eglise et la Dent du Midi.
- 6892 = « " depuis Chambabaud.
- 9398 = « " Territet-Montreux avec Chemin de fer funiculaire
- 6893 || « Territet-Chillon et la Dent du Midi depuis Glion.
- 1384 = « Glion et la Dent du Midi.
- 9370 = « Grand Hôtel Rochers de Naye.
- 9372 = « Chemin de fer des Rochers de Naye I, avec les Rochers de Naye.
- 9373 = « Chemin de fer des Rochers de Naye II, avec les Rochers de Naye.
- 9374 = « Chemin de fer des Rochers de Naye III, avec la Dent de Jaman.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 9375 = **Lac Léman.** Grand Hôtel de Caux avec le Rochers de Naye
la et Dent de Jaman.
- 8198 = « Rochers de Naye. Chemin de fer et Grand Hôtel.
- 9615 = « " Le Sommet et les Alpes.
- 6028 = « Clarens. Vue générale avec Barque.
- 6393 = « Barque et Dent du Midi.
- 1394 || « " " " " "
- 1395 || « " " " " " "
- 1396 || « Barque et Dent du Midi.
- 1322 || « Barque
- 6323 || « " et les Alpes de la Savoie.
- 6324 || « " " " " " "
- 6325 = « " près de Moreux. " " "
- 6326 || « " au bord du Lac à Montreux.
- 6327 || « " près de Territet.
- 6328 = « " près de Clarens.
- 6329 = « " et Montreux.
- 6024 = « Vevey. Vue générale et La Côte.
- 6025 = « " Le Quai.
- 6666 = « Evian-les-Bains.
- 6029 = « Lausanne. Ouchy. Le Débarcadère et les Alpes de la Savoie.
- 9396 = « " Ouchy, Hôtel du Château.
- 1489 = « " Vue générale et les Alpes de la Savoie.
- 6120 = « " et les Alpes de la Savoie depuis le Signal.
- 6121 = « " Vue générale et le Grand Pont.
- 1200 = « Genève. Le Théâtre et le Monument Dufour.
- 1201 = « " Le Monument National au Jardin anglais.
- 1202 = « " L'Île Rousseau.
- 1490 = « " et le Pont du Montblanc.
- 6002 = « " Le Port et le Montblanc.
- 6003 = « " Le Monument Brunswick. Le Port. L'Église
St-Pierre et le Salève.
- 6004 = « " Barque quittant le Port.
- 6005 = « " Vue générale depuis le Débarcadère.
- 6183 = « " Le Jet-d'Eau I.
- 6321 || « " " " " II.
- 9383 = « " Place Neuve.
- 8775 || « " Chemin de fer du Salève et le Château Monnetier.
- 9391 = « " Place des Alpes.
- 9392 = « " Le Salève. Quai des Eaux Vives.
- 9393 = « " Île Jean Jacques Rousseau.
- 9394 = « " Jardin Anglais et Pont du Montblanc.
- 9395 = « " Pont du Montblanc et l'Île Rousseau.
- 1312 = **Chamonix et Montblanc.** Dôme et Aiguille du Goûter.
- 1313 = « La Mer de Glace et la vallée de Chamonix, Vue du
Chapeau.
- 1325 = « La Vallée de Chamonix, Vue de l'Aiguille du Floria.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 1373 = **Chamonix et Montblanc.** Chamonix et le Sommet du Montblanc.
 1374 || « Chamonix, le Monument de Saussure.
 1375 = « Traversée de la Mer de Glace.
 1376 || « Le Mauvais Pas.
 1377 || « Cascade de Dare.
 1380 = « La Chaîne du Montblanc, Vue prise de la Flégère.
 1400 = « Vue du Jardin.
 6592 = « Glacier des Bossons.
 6628 = « Cabane de Refuge Vallot.
 1306 || « Ascension du Montblanc. Le Dôme et l'Aiguille du
 Gouter.
 1307 || « Montblanc. Séraes de la Jonction sous les Grands
 Mulets.
 1308 = « Montblanc. Traversée d'une Crevasse.
 1309 = « « Pyramides de Glace au Glacier des Bossons.
 1310 || « « Séraes et Aiguille du Midi.
 1311 = « « La Mer de Glace, Aiguille du Géant et les
 Grandes Jorasses.
 B1311 = « « La Mer de Glace.
 8731 = « Pont Ste. Marie.
 8761 = « Route de la Tête Noire. L'Hôtel.

Lago di Lugano, siehe Ticino.

Luzern, Pilatus, Rigi siehe Vierwaldstättersee.

- 1455 = **Neuchâtel, Ville.** Vue générale et Chaîne des Alpes.
 1456 = « Vue générale et Château avec Chaîne des Alpes.
 1314 = **Schaffhausen.** Der Rheinfluss bei Schaffhausen, General-Ansicht.
 1315 = « Schaffhausen mit dem Munoth.
 1316 = « " Generalansicht.
 1581 = « Rheinfluss vom Felsen aus.
 1582 = « " vom Schlöfli aus.
 1583 = « " mit Schloß Laufen.
 1584 || « " vom Ränzeli aus.
 8298 = « " von Fischez aus.
 8299 = « " vom Schlößchen Wörth aus.
 9400 = « " Generalansicht.
 8502 = « " im Mondschein.
 1190 = **Schwyz.** Die Mythen, von der Treib am Vierwaldstättersee aus
 gesehen.
 1191 = « Die Mythen, vom Seelisberg aus gesehen.
 1487 = « Die Lourdesgrotte beim Kloster Ingenbohl.
 1964 = « Einsiedeln. Maria-Einsiedeln. Generalansicht.
 1965 = « " Das Kloster von der Westseite.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 6170 = **Fri.** Furkapass. Hotel Furka mit Furkablid.
 6189 = « " Furkapasshöhe und Hotel Furka.
 6195 = « " Aussicht von der Furkapasshöhe.
 6622 = « " Hotel und Post.
 6056 || « Altdorf. Das Telldenkmal.
 9246 = « Bürgeln. Tells Geburtsort.
 9245 = « "
 6752 = « Amsteg, von der Gotthardbahn aus gesehen.
 6627 = « Gotthardbahn. Wasen und mittlere Maienrueßbrücke.
 6668 = « " Göschenen mit Gotthardtunnel.
 6751 || « " mit Dammagletscher.
 1484 || « " Teufelsbrücke.
 1424 = « " Andermatt. Generalansicht.
- Fri** siehe auch **Pierwaldstättersee**.
Pierwaldstättersee a bis e.
- 1141 = a. **Luzern.** Generalansicht vom Gütsch aus.
 1379 = « Luzern mit See und Alpenpanorama.
 1405 = « " und Pilatus von Drei Linden aus.
 1406 = « " " " von Felsberg aus.
 1407 = « " " " von Neuschweizerhaus aus.
 1408 = « " und Rigi vom Gütsch aus.
 8684 = « " gegen den Rigi.
 8683 = « Bahnhofquai und Pilatus.
 1140 = « Schweizerhofquai vom National aus.
 1404 = « Quai. Schweizerhof und National mit der Hofkirche vom Schwanen aus.
 1378 = « Quai vom Hotel Schwanen aus.
 1382 = « Kapellbrücke mit Pilatus.
 1383 = « "
 8685 = « " und Wasserturm.
 1409 = « Das Löwendenkmal.
 8247 || « Gletschergarten. Felsgrotte, Eingang zur Gletschermühle mit Klubhütte.
 8248 || « " Die Gletschertöpfe Nr. 8 und 9.
 8249 || « " Der größte Gletschertopf.
 8250 = « " Künstlicher Gletscher, von der Klubhütte aus gesehen.
 6626 = « Seebrücke und Pilatus.
 8520 = « Müssegg und Pilatus.
 8521 = « Pilatus vom See aus.
 8522 = « Hotel du Lac und Pilatus.
 1408 = « Südliche Alpenfette mit Titlis von Drei Linden aus.
 9436 = « Neue Brücke und Pilatus.
 1192 = b. **Pilatus.** Aussicht von Mattalp auf Appenacher See.
 1280 = « Ennsigenalp auf dem Pilatus.
 6597 = « Aufstieg und Hotel Pilatus Kulm mit Esel.
 6605 || « Eselwand mit Bahnwagen.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 6606 || b. **Pilatus.** Pilatusbahn. Viadukt über die Wolfschlucht.
 6608 || « Station der Pilatusbahn.
 6609 = « Aussicht vom Oberhaupt gegen den Vierwaldstättersee mit altem Hotel und Gsel.
 6610 = « Emfigen-Alp mit Station.
 6611 = « Aussicht vom Oberhaupt gegen die Titlisgruppe.
 6635 = « Mattalp und Gselwand mit Bahnwagen.
 6636 = « Emfigen-Alp mit Seerhütten und Vieh.
 6642 = « Tomlishorn I, mit Blick auf die Berner-Oberländer-Alpen.
 6643 = « " II.
 9280 = « " III.
 9281 = « Blick auf die Berneralpen. Sonnenuntergang.
 9282 = « Blick auf Vierwaldstättersee.
- 1136 = c. **Rigi.** Rigi-Scheidegg, Aussicht gegen Gersau u. südwl. Alpen.
 1137 = « Rigi-Scheidegg, Aussicht auf Hochfluh und Alpen.
 9235 = « " Aussicht gegen die Alpen.
 9236 = « " Das Hotel mit Oberländergebirge.
 9237 = « " Nebelmeer v. Rigi-Scheidegg aus.
 1138 = « Rigi-Schilt, Aussicht a. Vignau-Rigi-Bahn u. Vierwaldst.-See.
 1139 = « Alpenansicht von oberhalb Kaltbad.
 1149 = « Rigi Klösterli, Gesamtansicht.
 1281 = « Rigi-Unterstetten.
 1388 = « Aussicht vom Rigi-Kulm nach dem Zugersee.
 1389 = « Rigi-Känzeli, Aussicht auf Vierwaldstättersee und Pilatus.
 1402 = « Vignau an der Rigiabahn.
 1442 = « Rigi-Staffel mit Aussicht auf den Zugersee.
 1443 = « Rigi-Staffel und Rigi-Kulm.
 1444 = « " mit Aussicht gegen Pilatus und Luzern.
 1445 = « Rigi-Känzeli. Pilatus und Vierwaldstättersee.
 1446 = « Hotel Rigi-Kulm mit den Alpen.
 1447 = « Vignau-Rigibahn, Schnurtobel-Brücke mit Pilatus.
 8757 || « " Schnurtobel-Brücke mit Rigi.
 1448 = « Rigi-Rothhorn mit Aussicht auf Vignau und die Alpen.
 1449 = « Panorama mit Rigi-Kaltbad und Vierwaldstättersee vom Rigi-Rothstock aus.
- 1147 = d. **Vierwaldstättersee.** Flüelen.
 6645 = « Flüelen. Generalansicht.
 1150 = « Arenstrasse. Durchblick I.
 1151 = « " Durchblick II.
 1152 || « " Blick auf Flüelen und Bristenstock.
 6184 || « "
 1323 = « Arensteinpark mit Urivrothstock.
 1705 = « Arenstein. Blick auf den Urivrothstock.
 6314 = « Arenfels mit Urivrothstock.
 1381 = « Tellplatte.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- B1381 = d. **Vierwaldstättersee.** Die Tellplatte in Abendbeleuchtung.
 6320 = « Sifikon.
 1702 = « mit Gotthardbahn, Rütli und Urirothstock.
 6361 = « Brunnen mit Arenstraße.
 1703 = « " mit den Alpen.
 6319 = « " mit den Mythen.
 1190 = « " Mythen von der Treib aus.
 1191 = « " Mythen vom Seelisberg aus.
 6317 = « Gersau mit Pilatus.
 6318 = « " " Frohnalpstock.
 1402 = « Bignau von der Rigibahn aus.
 6364 = « Bignau.
 1148 = « Weggis.
 6360 = « "
 6604 = « Stansstad mit Pilatus.
 6601 = « Bürgenstock. Die Hotels mit Vierwaldstättersee.
 9243 = « Seelisberg. Hotel Sonnenberg.
 6315 = « " mit Bauen vom Arenstein aus.
 6316 = « " mit Urirothstock.
 6362 = « " mit Pilatus.
 9244 || « " Känzeli.
 6359 = « Das Rütli.
 6363 = « Rütli mit Urnersee.
 9242 = « Treib.
 1324 = « mit Urirothstock.
 6607 = « Urnersee.
 6631 = d. Vierwaldstättersee.
- 1844 = e. **Stanserhorn.** Aussicht nach Stans, Vierwaldstättersee u. Rigi.
 1845 || « Stanserhorn-Bahn mit Hotel.
 1846 = « Stanserhorn-Hotel mit Blick auf die Berner-Alpen.
 1847 = « Rundschau nach dem Titlis.
 1848 = « Rundschau nach den Berneroberrländer-Alpen.

Vaud voyez aussi Lac Léman.

- 1258 || **Vaud.** Pays d'Enhaut. Gryon et le Grand Muveran.
 1430 = « Leysin. Le Grand Hôtel et Vue sur les Alpes.
 1431 = « " La Vallée du Rhône et la Dent du Midi, Vue prise du Grand Hôtel Leysin.
 1432 = « " Le Village et Vue sur les Alpes.
 1491 = « " Chaussy et la Vallée des Ormonts, en hiver.
 1492 = « " Le Village et la Dent du Midi, en hiver.
 1493 = « " Vue sur la Vallée du Rhône, en hiver.
 1494 = « " Le Village et le Sanatorium, en hiver.
 1495 = « " Le Sanatorium et Chaussy, en hiver.
 9421 = « Aigle. Vue générale avec la Dent du Midi.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 1465 = Valais. Les Alpes Valaisanes. Riffelsee et le Mont Rose.
 1462 = « „ Riffelhaus et le Mont Cervin.
 1439 || « „ Gorges Supérieures du Gorner.
 1440 || « „ „ Inférieures „ „
 1441 || « „ „ „ „ „ et pont.
 1475 = « „ Panorama du Gornergrat avec le Jumeaux (Castor et Pollux) et le Breithorn etc.
 1474 = « „ Le Mont Rose et Lyskamm avec Glacier du Gorner.
 1464 = « „ Le Mont Rose.
 1481 = « „ Glacier du Rhône.
 1427 = « „ Le Glacier du Rhône, Hôtel Glacier et la Route de la Furka.
 1476 = « „ Col de Théodule, le Mont Cervin.
 1482 = « „ „ avec refuge alpin.
 1434 || « „ Le Lac Noir et le Mont Cervin.
 1463 = « „ Hôtel du Lac Noir et le Mont Cervin.
 1466 = « „ „ avec vue sur le Mont Rose, Riffelhorn et Glacier du Gorner.
 1458 = « „ Le Mont Cervin et le Hœrnlî.
 1471 = « „ „ au Lever du Soleil depuis le Riffelhaus.
 1472 = « „ „ vue prise du Hœrnlî.
 1425 = « „ „ vue prise de la Riffelalp sur le Chemin de Findeln.
 1436 || « „ Huttes Alpestres, le Mont Cervin et le Hœrnlî.
 8776 || « „ Stalden.
 8777 || « „ La Gare et l'Hôtel Stalden.
 9250 = « „ Arolla, les Hôtels, vue générale.
 9420 = « „ Arolla.
 6603 = « „ Saas-Fée. Chapelle près de Saas-Fée.
 6657 = « „ „ Paysage près de Saas-Fée.
 6658 = « „ „ Saas-Grund.
 6652 = « „ „ Les Hôtels.
 6653 = « „ „ Le Rimpfischhorn.
 6654 = « „ „ L'Eglise et le Rimpfischhorn.
 6655 = « „ „ Les Châlets.
 6656 = « „ „ Paysage Alpestre.
 6671 = « „ „ Vue générale et l'Hôtel Bellevue.
 6673 = « „ „ Paysage.
 1555 = « „ Le Mont Rose et Gressoney.
 1477 = « „ Eggishorn. Grand Glacier d'Aletsch avec Jungfrau, Mœnch et Eiger.
 1478 = « „ „ Grand Glacier d'Aletsch et l'Aletschhorn.
 9418 = « „ Hôtel Belalp und Glacier d'Aletsch.
 9423 = « „ Belalp und Riederfurka.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 1479 = **Valais.** Les Alpes Valaisanes. Le Weisshorn, Mont Cervin, Mischabelhörner au lever du Soleil.
- 1473 = « „ Glacier du Fiescher.
- 1480 = « „ Le Lac de Mærjelen (2350 m. sur mer).
- 6621 = « „ Hutte de Concordia.
- 6659 = « Brieg vers le Simplon.
- 1244 = « Le Château de Stockalper à Brieg.
- 6660 = « Simplon. Le Village de Simplon.
- 9296 = « „ La Poste Fédérale au Départ.
- 6661 = « „ L'Hospice.
- 6623 = « Route du Simplon. Galerie d'Hiver.
- 6672 = « „ „ „ Bérisal.
- 6630 = « „ „ „ Ravin de Gondo.
- 9419 = « „ „ „ Galerie d'Eau Froide.
- 6662 = « Route de la Gemmi. Louèche-les-Bains.
- 1264 = « Sion, vue prise de Tourbillon.
- 9295 = « „ vue générale.
- 1242 = « „ la Cathédrale.
- 1241 = « „ le Château et le Village de Grone près de Sion.
- 9297 = « Evolène I.
- 9298 = « „ II.
- 1388 = **Zugersee, vom Rigi-Kulm aus.**
- 1410 = « mit Albisbrunn, Kappel und Alpenfette.
- 1704 = « Zug mit Zugerberg von der Vorstadt aus.
- 1758 = « „ Generalansicht von der Chamerstraße aus.
- 1765 = « „ Generalansicht vom Zugerberg aus.
- 1725 = « Schönbrunn bei Zug.
- 1001 || **Zürich.** Dorfeingang im Winter, bei Zürich.
- 1002 || « Botanischer Garten in Zürich, im Winter.
- 1003 || « Garten mit Aussicht auf den Zürichsee, im Winter.
- 1004 || « Rothbuche im botanischen Garten in Zürich, im Winter.
- 1321 = « Der Utoquai vom Engepark aus.
- 1322 = « Der Linmatquai mit Polytechnikum.
- 1411 = « Stadt, Gesamtansicht mit See u. Alpenfette von der Waib aus.
- 1412 = « „ mit Utoquai vom Zürichhorn aus.
- 1413 = « „ mit Alpenfette, Grossmünster und Fraumünster von der Peterskirche aus.
- 1414 = « „ mit Alpenquai und Zürichberg vom Alpenquai aus.
- 1415 = « „ Stadthausanlagen und Alpenquai vom See aus.
- 1416 = « „ mit Grossmünster, Fraumünster, Peterskirche und Wasser-
kirche von der neuen Brücke aus.
- 1417 = « „ Generalansicht mit Alpenfette und Grossmünster von
der Peterskirche aus.
- 1418 = « „ Generalansicht mit Alpenfette und Fraumünster von der
Peterskirche aus.

Format II: 16 × 22 cm. environ.

- 6543 = **Zürich.** Stadt. Die Tonhalle I.
 6544 = « " " " II.
 8013 = « " " " Tonhalle, großer Konzertsaal.
 6684 = « Rathhausquai mit Geburtshaus von H. Pestalozzi.
 6685 = « Alpenquai mit See und Uetliberg.
 6686 = « Stadttheater und Utoquai.
 6687 = « Stadttheater.
 6688 || « Ulrich Zwingli-Denkmal.
 6689 || « Kirche in Unterstraf.
 8246 = « Die Schipse beim Mondschein.
 9774 = « Bahnhofbrücke und Landesmuseum.
 9775 = « Bahnhofplatz mit Polytechnikum.
 6897 = « **Santon.** Winterthur, Generalansicht.
 6690 || « " Winterthur. Dr. Jonas Furrer-Denkmal.
 6899 || « " " Schloß Kyburg.
 6898 = « " " Uster, Generalansicht.

Format III: 21 × 27 cm. environ.

- 2005 = **Studien.** Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum I.
 2006 = « Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum II.
 2039 = **Aargau.** Baden, Generalansicht der Bäder.
 2012 = **Bern, Oberland.** Alpbütten bei Mürren mit Blick auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
 2036 = « Schloß Spiez am Thunersee.
 2037 = « Beatenberg, Kirche und Pfarrhaus, Ansicht gegen Eiger, Mönch und Jungfrau.
 2038 = « Dorf Adelboden und Engstligenthal mit Wilbstrubel.
 2048 = « Grindelwald mit Wetterhorn.
 2001 = **Engadin-Graubünden.** Der Stäzersee bei St. Moritz.
 2002 = « Der See von Silvaplana.
 2003 || « Der Berninafall.
 2004 || « Die Arve auf der Alp Surlej.
 2007 = « Maloja, katholische Kirche mit Aussicht auf Monte Rosso und Forno, im Winter.
 2008 = « Maloja, Villen und Schloßhügel im Winter.
 2009 = « " " Kurhaus und Silser-See.

Format III: 21 × 27 cm. environ.

- 2010 = **Engadin-Graubünden.** Dorf St. Moritz.
 2011 = « Ruine von Hohen-Rhätien bei Thusis.
 2013 || « Arven auf der Alp Surlej.
 2014 || « Solis-Brücke über die Albula am Schynpaß.
 2015 = « Dorf Thusis und Biamala-Eingang.
 2016 = « Campfer-Silvaplana mit Piz Margna.
 2019 = « Touristengruppe auf der Diavolezzatour.
 2020 = « Der Morteratschgletscher.
 2021 = « Meierei bei St. Moritz-Dorf.
 2022 = « Unter-Alpina und Piz Margna.
 2023 = « Silvaplana und Piz Margna.
 2041 = « Maloja, Der Forno-gletscher mit Clubhütte, Piz Torrone etc.
 2047 = « " Cavaloccio-See mit Muretto-Paß.
 2059 = « Tarasp, Vulpera, Schuls und Sent.
 2060 = « Maloja mit Piz Corvatsch.
 2061 = « Pontresina mit Roseg-Gletscher.
 2062 = « St. Moritz, Gesamtansicht mit Piz Reisch und Piz Albula.
 2063 = « Innfall beim St. Moritzersee.
 2064 = « Campfer und Silvaplana mit Piz Margna.
 2018 = **Engelberg.** Aussicht auf die Spannörter vom Weg übers Bergli.
 2024 = **St. Gallen.** Ragaz, Die Ruine Wartenslein.
 2017 = **Gotthardbahn.** Alphütte mit Blick auf Göschenenthal.
 2032 = « Lugano, von der Gotthardbahn aus gesehen.
 2049 = **Lac Léman.** Chillon et la Dent du Midi.
 2025 || **Lago di Lugano.** San Mamette.
 2026 || « Lugano. Ferrovia sul San Salvatore.
 2027 = « " Veduta dal San Salvatore.
 2028 = « " Il Quai.
 2029 = « " Sul Quai.
 2030 = « " Il Quai con veduta del San Salvatore.
 2031 = « " Veduta generale.
 2032 = « " Veduta dalla ferrovia San Gottardo.
 2050 = « " colla Funicolare al Salvatore.
 2051 = « " Panorama.
 2052 = « San Salvatore e Paradiso.
 2053 = « Il Villaggio di Gandria.
 2054 = « Sfondo di Porlezza.
 2055 = « L'Orrido di Osteno.
 2040 = **Zug.** Zugersee, Arth und die Mythen.

Format Intermédiaire — Zwischenformat — Intermediare

Engelberg, Generalansicht, 22,4 × 33 cm, unaufgezogen, Preis Fr. 3.50.

Form. IV, V, VI SCHWEIZ — SUISSE Size IV, V, VI

Format IV: 28 × 37 cm. environ.

- 2401 = **Bern, Oberland.** Das Dorf Spiez am Thunersee.
2402 = « Das Dorf Oberhofen am Thunersee mit Blick auf die Alpen.
2416 = **Glarus.** Generalansicht mit Vorberglärnisch.
2415 = **Bierwaldstättersee.** Aerenstein mit Blick auf den Urirothstock.
2403 = « Bierwaldstättersee mit Rütli und Urirothstock.
2408 = **Montblanc.** Pyramides de Glace au glacier des Bossons.
2409 || « Pyramides de Glace sous les Grands Mulets.
2410 = « Ascension.
2411 = « « Traversée d'une Crevasse.

Form. V

Size V

Format V: 35 × 46 cm. environ.

- 2708 = **Engadin-Graubünden.** St. Moritz, die Bäder vom See aus.
2709 = « Maloja mit See und Bergen.
2710 = « Maloja, der Silsersee.
2712 = **Lac Léman.** Barque et Dent du Midi.
2701 = **Montblanc.** Glacier des Bossons et Aiguille du Midi.
2702 || « La Mer de Glace.
2703 || « Séracs près les Grands Mulets.
2704 || « Crevasse près les Grands Mulets.
2718 = **Rigi-Panorama.** I. Aussicht gegen Buochs, Stans u. d. Alpen.
2714 = « II. Aussicht gegen Bignau und die Alpen.
2707 = **Zürich.** Generalansicht der Stadt vom Uetliberg aus.

Form. VI

Size VI

Format VI: 42 × 46 cm environ.

- 3066 = **Aargau.** Baden und die Bäder. Generalansicht.
3088 = **Appenzell.** Teufen. Generalansicht.
3111 = **Bern, Oberland.** Thun, Generalansicht vom Schloß aus.
3092 = « Interlaken mit Jungfrau.
3100 = « Interlaken und Jungfrau, Generalansicht.
3082 = « Jungfrau von Interlaken aus.
3110 = « Deschinensee und Blümlisalp.
3105 = « Schynige Platte mit Eiger, Mönch und Jungfrau.

Format VI: 42 × 52 cm. environs.

- 3024 = **Bern, Oberland.** Lauterbrunnen und der Staubbach.
 3101 = «
 3022 = « Dorf Mürren mit Bergansicht vom "Breithorn" bis Spaltenhorn.
 3021 = « Eiger und Mönch, von Mürren aus.
 3098 = « Eiger, Mönch und Jungfrau von Mürren aus.
 3018 = « Jungfrau von Mürren aus.
 3099 = « Wengen und Lauterbrunnenthal.
 3102 = « Jungfrau-Massiv von der Wengernalp aus.
 3103 = « Mönch und Eiger von der Wengernalp aus.
 3104 = « Scheidegg mit Jungfrau und Silberhorn.
 3016 = « Grindelwald und Wetterhorn.
 3023 = « Grindelwaldbgletscher. Das Eismeer.
 3020 = « Well- und Wetterhorn.
 3017 = « Am Brienzertsee.
 3106 = « Lütschine mit Wetterhorn und Schreckhorn.
 3107 = « Zweilütschinen mit Jungfrau.
 3001 = **Engadin-Graubünden.** Der Roseggletscher bei Pontresina.
 3002 = « Piz Bernina und Piz Morteratsch.
 3003 = « Mont-Perz-Gletscher auf der Diavolezza-Tour.
 3004 || « Ota-Brücke im Winter.
 3008 || « im Sommer.
 3005 = « Der Silber-See.
 3006 = « Der Forno-Gletscher, Cima di Rosso.
 3007 = « Dorf St. Moritz.
 3096 = « St. Moritz. Generalansicht mit dem Innfall.
 3097 = « Campfer und Silvaplana mit Piz Margna.
 3009 = « Der Innfall bei St. Moritz.
 3011 = « Dorf Pontresina.
 3012 = « Bernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
 3013 = « Morteratsch mit Gletscher von der Berninastrasse aus.
 3039 = « Maloja, der Forno-Gletscher mit Clubhütte, Piz Torrone und Cima di Castello.
 3019 = « Gesamtansicht von Ober-Engadin.
 3014 || « Biamala.
 3015 || « " m. Durchblick a. Thufis u. d. Burg Hohen-Rhätien.
 3057 = « Davos im Winter, Generalansicht.
 3084 = **St. Gallen.** Die Stadt vom Rosenberg aus.
 3085 = « Die Stadt von der Falkenburg aus.
 3086 = « Rorschach, Generalansicht.
 3087 = « Lichtensteig, Generalansicht.
 3090 = « Ragaz, Generalansicht.
 3091 = « " vom Wartenstein aus.
 3088 || « " Die Laminaschlucht.
 3089 = « Rapperswil vom Subel aus.
 3045 = **Lac Léman.** Montreux et la Dent du Midi.
 3046 = « Château de Chillon et la Dent du Midi.
 3095 = « Genève. Ile Jean Jacques Rousseau.

Format VII: 50 × 65 cm. environ.

- 3010 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen.
 3113 = « Rheinfall bei Mondbeleuchtung.
 3028 = **Bierwaldstättersee.** Brunnen und die Alpen.
 3033 = « Brunnen und die beiden Mythen von Seelisberg aus.
 3029 = « Bierwaldstättersee mit Rütli u. Urrothstock v. d. Arenstr. aus.
 3044 = « Luzern-Stadt mit Pilatus.
 3048 = « " mit Alpenpanorama von drei Linden aus.
 3081 = « Tellsplatte.
 3114 = « Arenstraße mit Blick auf Flüelen und Bristenstock.
 3050 = **Alpes Valaisanes.** Mont Cervin. Vue prise du Hörnli.
 3051 = « Zermatt et le Mont Cervin.
 3052 = « Riffelalp près Zermatt.
 3053 = « Le Mont Rose, pris du Gornergrat.
 3054 = « Le Breithorn.
 3058 = « Mont Rose et Lyskamm. Vue prise depuis le Lac Noir.
 3070 = « Le Mont Cervin.
 3117 = « Vispbach et Mont Cervin.
 3118 = « Riffelsee.
 3040 = **Chamonix.** Le Village et le Montblanc.
 3041 = « La Valée et le Panorama du Montblanc.
 4006 = **Berner Oberland.** Interlaken mit Jungfrau.
 4003 = **Bierwaldstättersee.** Urrothstock mit Rütli etc.
 4005 = **Les Alpes Valaisanes.** Zermatt et le Mont Cervin.

Panoramas

Small Size — Kleinformat — Petit Format

- 4507 **Berner Oberland. Jengernalp.** Eiger bis Jungfrau. Aufnahme vom Alpispiz aus. 18 × 42 cm.
 4527 **Genève.** L'île Rousseau, les Quais et les Alpes. Depuis le Môle à l'Eglise St. Pierre. Pris depuis l'Hôtel des Bergues. 16 × 44,5 cm.

Small Size — Kleinformat — Petit Format

- 4528 **Genève.** Genève et les Alpes. Depuis les Voirons à l'Eglise St. Pierre. Pris depuis l'Institut International Intikum. 16 × 44,5 cm.
- 4609 „ La Rade avec le Quai des Paquis. 16,5 × 44 cm.
- 4542 **Montblanc.** La Chaîne du Montblanc depuis la Floriaz. 21 × 39 cm.
- 4520 **Bierwaldstättersee. Stanserhorn.** Titlis bis Berner Oberländer Berge. Von der Stanserhornspitze aus. 17,5 × 44 cm.
- 4584 „ **Rigi-Rothstock.** Rigi-Staffel, Rigi-Kulm und Zugersee. 17 × 45 cm.
- 4600 „ **Rigi-Firft.** 17,5 × 45 cm.
- 4586 „ **Seelisberg.** Aussicht von der Schwendifluch auf Flüelen, Bristenstock und Urrothstock. 18 × 45 cm.
- 4601 „ **Luzern mit den Alpen.** 17,5 × 46 cm.
- 4545 **Zürich mit den Alpen.** Panorama v. St. Petersturm aus. 18 × 42 cm.
- 4598 „ mit Tonhalle, vom rothen Schloß aus.

Format Moyen — Mittelformat — Middle Size

- 4543 **Bern mit den Alpen.** 20 × 54 cm.
- 4503 **Berner Oberland. Schynige Platte.** Wetterhorn und Lüttschinenthal bis Gspaltenhörner und Lauterbrunnenthal. Vom Bahnhof Schynige Platte aus. 17 × 60,5 cm.
- 4504 „ **Lauberhorn.** Grindelwald bis Mürren. Vom Lauberhorn aus. 17 × 64 cm.
- 4505 „ **Mürren.** Eiger bis Gspaltenhörner. Standpunkt Allmendshubel. 17 × 60,5 cm.
- 4562 „ **Mürren-Panorama,** mit Eiger, Mönch und Jungfrau. 21 × 54,5 cm.
- 4561 „ **Panorama von Interlaken.** 20,8 × 51,5 cm.
- 4564 „ **Panorama von Amnisbühl** aus, 22,5 × 54 cm.
- 4565 „ **Panorama vom Lauterbrunnenthal** mit Jungfrau, Wengernalpbahn und Mürrenbahn, 22 × 50 cm.
- 4592 „ **Geschinensee** mit Blümlisalp. 22 × 51 cm.
- 4572 **Unterwalden.** Titlis-Panorama, 17 × 69 cm.

Format Moyen — Mittelformat — Middle Size

- 4581 **Bierwaldstättersee.** Luzern und die Alpen. Panorama.
ca. 17,5 × 71 cm.
- 4585 „ **Arnersee** mit Rütli und Urrothstock. 22 × 59 cm.
- 4587 „ **Seelisberg.** Aussicht gegen Brunnen, Arenstein und die
Mythen. 21 × 87 cm.
- 4604 **Rigi.** Panorama vom Rigi-Känzeli. 19,5 × 64,5 cm.
- 4605 „ Panorama von Rigi-Scheidegg. 19,5 × 68 cm.
- 4606 „ „ „ „ Rothstock. 17 × 66 cm.
- 4607 „ „ vom Arenstein. 18,5 × 66 cm.
- 4501 **Walliser-Alpen.** Gornergrat. Monte Rosa bis Matterhorn.
Standpunkt beim Chalet Gornergrat. 16,5 × 68 cm.
- 4551 **Zürich.** Ättiberg. Panorama vom Hohenstein. 18 × 64 cm.
- 4552 „ **Ättiberg.** Panorama vom Uto-Kulm. 17,5 × 58 cm.
- 4599 „ **Alpenquai** und See, vom rothen Schloß aus. 21,5 × 51 cm.

Grossformat — Grand Format — Large Size

- 4506 **Berner-Oberland.** Grindelwald. Wetterhorn bis Eiger. Stand-
punkt oberhalb der Kirche. 23,5 × 63 cm.
- 4577 „ **Schynige Platte-Panorama.** 28 × 63 cm.
- 4522 **Graubünden.** Maloja. Sisersee bis Schloß Renesse. Von den
Arvenanlagen aus. 24 × 74 cm.
- 4523 „ **Ober-Engadin I.** Maloja bis Samaden. Vom Hahnensee
aus. 22 × 80 cm.
- 4526 „ **Ober-Engadin II.** Piz Bernina und Rosegthal bis Julier und
Celserina. Standpunkt Muotta's Moragl. 23,5 × 72 cm.
- 4524 „ **Roseg-Gletscher.** Piz Munt Pers bis Piz Capütschin. Von
der Alp Ota aus. 24 × 72 cm.
- 4525 „ **Unter-Engadin.** Schuls bis Piz Nuna. Standpunkt Fettau,
Paradies. 23,5 × 72 cm.

Panorama Mürren. Spezialgröße 30 × 84 cm.

Wengernalp-Panorama, unaufgezogen 42 × 87 cm. Ein prächtiges Bild der Berner-Oberländer Bergriesen, Jungfrau, Mönch, Eiger und Silberhorn.

Rosensau mit Wetterhorn, unaufgezogen 60 × 80 cm, Hochformat.

Wispbachfall mit Matterhorn, unaufgezogen 57 × 78 cm.

Zürich. Panorama der Stadt Zürich mit den Alpen, von der Waid aus. Spezial-Größe 41 × 71 cm.

Panorama von Seiden mit dem Bodensee, 43 × 87 cm.

Gorner-Grat-Panorama, unaufgezogen 48,5 × 92,5 cm. Das Großformat des Gorner-Grat-Panorama dehnt sich in der Länge nicht so weit aus wie das Kleinformat, dagegen ist der Anblick und der Eindruck ein unvergleichlich großartiger.

Le Massif du Montblanc, pris de la Floriaz 48 × 91 cm.

48 cm sur 91 cm avec légende illustrée.

Ce tableau représentant fidèlement la nature des hauts sommets dans toute la splendeur de leurs couleurs est sans contredit un chef-d'œuvre de la maison. Il nous donne une véritable et ineffaçable idée de la grandiosité de la chaîne du Montblanc et de la vallée de Chamonix.

Portrait

General Herzog (Brustbild) unaufgezogen 48 × 58 cm.



Reproductions d'Oeuvres de Maîtres.

		Format
1.	L'Assomption	} 21 × 27 ^{cm} / _m
2.	L'Education de la Vierge	
3. =	La Vierge au Perroquet	
4.	La Descente du Christ de la Croix	
5.	Madone, par <i>H. Holbein</i> , à la Galerie des Beaux Arts de Dresde	18,5 × 26,7 "
6. =	La Sépulture du Christ, par <i>A. Ciseri</i> , à la Madonna del Sasso à Locarno	16 × 22 "
7. =	Madone, par <i>B. Luini</i> , à l'Eglise Santa Maria degli Angeli à Lugano	25 × 38 "
8. =	Jeu sans Gain, par <i>Ritz</i> , (1883)	33 × 42,5 "
9. =	Bonheur de mère, par <i>Conrad Grob</i> (Munich 1885)	32 × 43 "
10. =	Christ sur les genoux de la Vierge, par <i>A. van Dyck</i> , au Musée d'Anvers	33 × 55,5 "
11. =	La Soupe au lait de Cappel, par <i>Anker</i> (1869)	36 × 56 "
12. =	La Sépulture du Christ, par <i>A. Ciseri</i> , à la Madonna del Sasso à Locarno	41,5 × 58 "
13. =	La Sainte Cène, par <i>Leonardo da Vinci</i> , au Réfectoire du Couvent Santa Maria delle Grazie à Milan	37 × 66 "
14.	La bénédiction nuptiale de la Vierge, par <i>Raphaël</i> , à la Brera de Milan	39 × 57,5 "
15. =	Extremum dedit Suavium, (elle lui donna le dernier baiser) par <i>A. Barzaghi-Cattaneo</i>	48,5 × 94 "
16. =	Winkelried à la Bataille de Sempach, par <i>Grob</i> , dans la Salle du Conseil des Etats à Berne	42 × 57 "
17. =	Guillaume Tell sauvant Baumgarten, par <i>Lugardon</i> , dans la Salle du Conseil des Etats à Berne	42 × 57 "
18. =	Présentation de la Vierge au temple, par <i>Tiziano</i> , à l'Accademia Reale à Venise	11,5 × 23 "
19.	Madone sur le trône avec l'enfant et plusieurs Saints, par <i>Cima</i> , à l'Accademia Reale de Venise	16,5 × 23 "
20.	Madone sur le trône avec l'enfant et plusieurs Saints, par <i>G. Bellini</i> , à l'Accademia Reale de Venise	15 × 22,5 "
21.	L'Assomption de la Vierge, par <i>G. Bellini</i> , à l'Accademia Reale de Venise	16 1/2 × 23 "

	Format
22. = Pillage de l'Europe , par <i>P. Veronese</i> , au Palazzo Ducale de Venise	15,5 × 18 ⁹ / ₁₆
23. = La Cène de Jesu dans la Maison de Levi , par <i>P. Veronese</i> , à l'Accademia Reale de Venise	8,5 × 20 "
24. = La Parabole du Riche et de Lazare , par <i>Bonifacio Veronese</i> , à l'Accademia Reale de Venise	10,5 × 22 "
25. = Procession sur la Place St. Marc à Venise , par <i>G. Bellini</i> , à l'Accademia Reale de Venise	11 × 22 "
26. Portrait de Mme. Lebrun et de sa fille , par <i>Mme. Lebrun</i> , au Musée du Louvre, Paris	21 ¹ / ₂ × 28 ¹ / ₂ "
27. La Cruche Cassée , par <i>Crenzo</i> , au Musée du Louvre, Paris	21 × 27 "
28. La Conception Immaculée de la Vierge , par <i>Murillo</i> , au Musée du Louvre, Paris	19 × 27 "
29. Ecce Homo , par <i>Guido Reni</i> , au Musée du Louvre, Paris	21 × 27 "
30. Madona di San Sisto , par Raphaël à la Galerie de Dresde	
31. Madone , par <i>H. Holbein</i> , à la Galerie des Beaux Arts de Dresde	40 × 57 "

NB. En donnant des commandes sur les tableaux annoncés ci-dessus, on est prié de demander des *tableaux de maître* Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7 etc., pour éviter des erreurs de format.

Des prospectus de ces sujets sont envoyés sur demande.

— 37 —

Kunstgemälde.

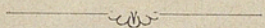


		Format
1.	Mariä Himmelfahrt	
2.	Heilige Jungfrau von der heiligen Anna unterrichtet	} 27×21 $\frac{m}{m}$
3. =	Heilige Familie, zur Seite ein Papagei	
4.	Die Kreuzabnahme Christi	
5.	Madonna, von <i>Hans Holbein</i> , pinx., in der Dresdener Galerie	18,5 \times 26,7 "
6. =	Grablegung Christi, v. <i>A. Ciseri</i> , in der Kirche Madonna del Sasso bei Locarno	16 \times 22 "
7. =	Madonna, von <i>B. Luini</i> , in der Kirche Sta. Maria degli Angeli in Lugano	25 \times 38 "
8. =	Spiel ohne Gewinn, von <i>Ritz</i> , (1883)	33 \times 42,5 "
9. =	Mutterglück, von <i>Konrad Grob</i> , (München 1885)	32 \times 43 "
10. =	Beweinung Christi, von <i>Anton van Dyck</i> , im Museum in Antwerpen	33 \times 55,5 "
11. =	Kappeler Milchsuppe, von <i>Anker</i> , (1869)	39 \times 56 "
12. =	Grablegung Christi, von <i>A. Ciseri</i> , in der Kirche Madonna del Sasso bei Locarno	41,5 \times 58 "
13. =	Das hl. Abendmahl, von <i>Leonardo da Vinci</i> , im Refektorium des Klosters Sta. Maria delle Grazie in Mailand	37 \times 66 "
14.	Vermählung der Maria, von <i>Raphael</i> , in der Brera in Mailand	39 \times 67,5 "
15. =	Extremum dedit Suavium (Sie gab ihm den letzten Kuss), von <i>A. Barzaghi-Cattaneo</i>	48,5 \times 94 "
16. =	Winkelried in der Schlacht bei Sempach, von <i>Grob</i> , im Ständeratsaal in Bern	42 \times 57 "
17. =	Tell rettet Baumgarten, von <i>Lugardon</i> , im Ständeratsaal in Bern	42 \times 57 "
18. =	Präsentation der Maria im Tempel, von <i>Tizian</i> , in der Kgl. Akademie in Venedig	11,5 \times 23 "
19.	Madonna auf dem Thron mit dem Kinde u. verschiedenen Heiligen, von <i>Cima</i> , in der Kgl. Akademie in Venedig	16,5 \times 23 "

	Format
20. Madonna auf dem Thron mit dem Kinde u. verschiedenen Heiligen , von <i>G. Bellini</i> , in der Kgl. Akademie in Venedig	15 × 22,5 <i>cm</i>
21. Maria Himmelfahrt , von <i>G. Bellini</i> , in der Kgl. Akademie in Venedig	16,5 × 23 "
22. = Raub der Europa , von <i>P. Veronese</i> , im Dogenpalast in Venedig	15,5 × 18 "
23. = Jesus im Hause von Levi , von <i>P. Veronese</i> , in der Kgl. Akademie in Venedig	8,5 × 20 "
24. = Das Gleichnis vom reichen Manne und dem armen Lazarus , von <i>Bonifacio Veronese</i> , in der Kgl. Akademie in Venedig	10,5 × 22 "
25. = Prozession auf dem Marcusplatz , von <i>G. Bellini</i> , in der Kgl. Akademie in Venedig	11 × 22 "
26. Portrait von Madame Lebrun und ihrer Tochter , von <i>Mme. Lebrun</i> , im Louvre-Museum, Paris	21 ¹ / ₂ × 28 ¹ / ₂ "
27. Der zerbrochene Krug , von <i>Greuze</i> , im Louvre-Museum in Paris	21 × 27 "
28. Marias unbefleckte Empfängnis , von <i>Murillo</i> , im Louvre-Museum in Paris	
29. Ecce Homo , von <i>Guido Reni</i> , im Louvre-Museum in Paris	19 × 27 "
30. Sixtinische Madonna , von <i>Raphaël</i> , in der Dresdener Galerie	21 × 27 "
31. Madonna , von <i>H. Holbein</i> in der Dresdener Galerie	40 × 57 "

NB. Bei Bestellung von Kunstgemälden wolle man gefl. extra angeben: Kunstgemälde No. 1, Nr. 4, Nr. 7 etc., um Verwechslungen mit Bildern in Format I zu vermeiden.

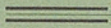
Prospekte obiger Bilder werden auf Verlangen gratis versandt.

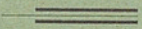


Photochroms

sind Natur-farben-Photographien nach Originalaufnahmen in den malerischen Farben eines Ölgemäldes.

Aus allen Teilen der Erde werden Aufnahmen gemacht, und sind bereits namhafte Kollektionen erschienen, welche ununterbrochen bereichert werden.

Empfehlenswerte 

 Photochrom-Ausrüstungen:

Spezielle Goldsandrahmen, Amateur-, Touristen-, Pracht-Albums, Souvenirstellkartons, Albumschachteln, Sammelmappen, Holz- und Nickelstaffeleien verschiedener Genres etc. etc.



Originelle Neuheit: Schweizerhäuschen, Ständer für Photochroms Form. I u. II.

NB. Die Photochroms der Formate 1—4, sowie die Panoramen tragen nebst der Katalog-Nummer und der Benennung das Erkennungszeichen **P Z** [Photoglob Zürich].

Grossartige Photogramm-Kollektionen

Schwarze Glanzphotographien von Städten, Landschaften, Gebirgs- und Hochgebirgs-Panoramen nach Special-Katalog zu mässigen Preisen.

Hand-Cataloge unserer Photochroms anderer Länder erscheinen in
nächster Zeit.

Zürich, im November 1898.

Photoglob Co.

Mutterglück

von Conrad Grob.



Spiel ohne Gewinn

von Ritz.

