

En vente dans toutes les principales librairies ainsi que dans les magasins d'art et de photographie de tous les pays.

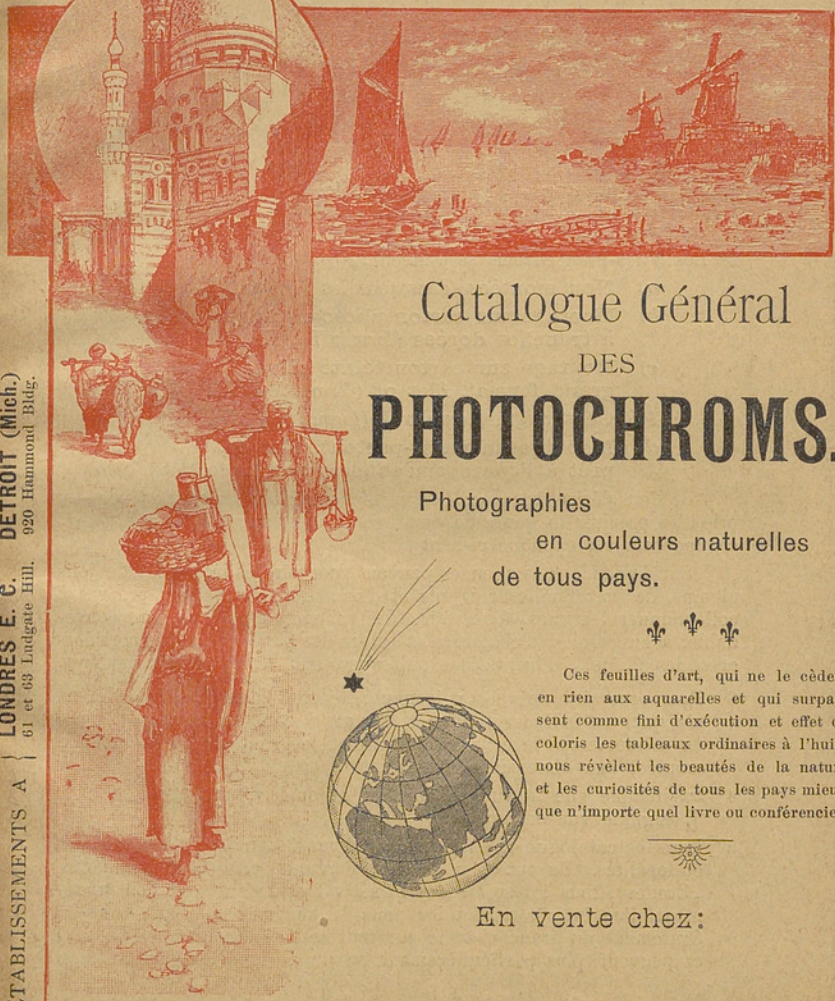
LK 1314
17

EXPOSITION PERMANENTE ET PUBLIQUE
A LA MAISON D'ÉDITION BÆRENGASSE 3, ZURICH.

1896
21^e édition

PHOTOGLOB CO.
anciennement PHOTOCHROM ZURICH

Premières distinctions obtenues aux expositions de Paris 1889, Paris 1892, Grenoble 1892, Lyon 1894, St-Petersbourg 1894, Bordeaux 1895, etc., etc.



Catalogue Général
DES
PHOTOCHROMS.

Photographies
en couleurs naturelles
de tous pays.



Ces feuilles d'art, qui ne le cèdent en rien aux aquarelles et qui surpassent comme fini d'exécution et effet de coloris les tableaux ordinaires à l'huile nous révèlent les beautés de la nature et les curiosités de tous les pays mieux que n'importe quel livre ou conférencier.



En vente chez:

ETABLISSEMENTS A } LONDRES E. C. DETROIT (Mich.)
61 et 63 Ludgate Hill. 920 Hammond Bldg.

Remarques générales.

1^o Les photographies en couleurs naturelles de la „Photoglob Co.“ sont publiées dans les formats suivants:

Format	Grandeur moyenne,	$\frac{cm}{m}$	12/17	non monté,
II,	„	„	16/22	„
III,	„	„	21/27	„
IV,	„	„	28/37	„
V,	„	„	35/46	„
VI,	„	„	42/52	„
VII,	„	„	50/65	„

Panoramas Extra-Formats, Portraits: consultez les pages 78 à 80 du catalogue.

2^o Les Vues-Photochroms se vendent:

- a) Non montées (dans tous les formats).
- b) Montage sur carton photographique à tranches dorées (format I à III).
- c) Montage sur carton teinté olive, grand format, filet or (format I à VII).
- PS) Carton gris, estampé (format I à III).
- d) Montage en passe-partout, filet or, prêt à l'encadrement (dans tous les formats).

Si l'on désire recevoir les vues-photochroms montées, on est prié d'en préciser le genre de montage par les lettres **b**, **c** **PS**, ou **d**, comme cela est expliqué ci-haut

Sur demande, nos agences peuvent pourvoir les intéressés de jolis albums, de portefeuilles élégants et d'encadrements variés, propres à collectionner les vues, à en faire des cadeaux d'une manière convenable, à en garnir les chambres et salons des particuliers, les corridors et salles d'hôtels, d'institutions publiques, etc., le tout à prix modérés.

3^o Pour recevoir une vue quelconque, figurant dans le catalogue, on n'a qu'à en indiquer le numéro annoté à côté. Ce numéro désigne en même temps le format (c'est-à-dire la grandeur de la vue non montée) aux dimensions ci-dessus.

4^o = indique que la vue en question est en largeur,
|| signifie vue en hauteur.

5^o Dans ce catalogue le classement des vues est fait d'après contrées et localités. En outre, il s'y trouve réunis, sous la dénomination „Etudes“, tous les sujets des formats I et II qui sont non seulement d'un intérêt particulier pour le touriste, mais qui exercent également un grand charme sur tout ami de la nature et de l'art et peuvent plus particulièrement servir de modèles aux artistes.

Format I

non monté 12 sur 17 cm.

SUISSE.

- 324 = **Argovie.** Baden et la Limmat. Vue prise depuis les Bains.
 325 || » Baden. Ruine du Château le Stein.
 65 = **Appenzell.** Vue générale d'Appenzell.
 66 = » Village de Gais et le Sæntis.
 67 = » Auberge du Wildkirchlein.
 68 = » Métairie de l'Ebenalp.
 69 = » Le Lac de Seealp et le Rosszahn.
 70 = » Chalet alpestre près du Lac de Sæntis.
 71 = » Chalet de la Meglisalp.
 72 = » Sommet du Sæntis et Station météorologique I.
 73 = » Sommet du Sæntis et Station météorologique II.
 385 = » Heiden. Vue générale.
 386 = » Heinrichsbad.
 387 = » Herisau. Vue générale.
 388 = » Hohen Kasten.
 389 = » Vue panoramique prise du Hohen Kasten.
 390 = » Rossfall et les Bains de Sonder.
 391 = » Teufen. Vue générale et le Sæntis.
 392 = » Wildkirchlein.
 393 = » Wildkirchlein Aescher.
 440 = » Herisau avec la Chaîne du Sæntis.
 426 || **Berne-Canton.** Biemme. Chute de la Taubenschlucht I.
 427 || » Biemme. Chute de la Taubenschlucht II.
 428 || » » Pont de la Gorge de la Suze.
 319 = **Berne-Ville.** Vue générale avec le Panorama des Alpes vu du Schænzi.
 320 = » Vue générale prise du Kirchenfeld.
 321 = » Les Palais Fédéraux.
 322 = » La Fosse aux Ours.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 529 = **Berne-Ville.** Vue du Pont du Kirchenfeld.
 530 = » La Ville Basse vue de l'Aargauerstalden.
 531 || » Le Zeitglockenturm.
 532 || » Kindlifresserbrunnen.
- 77 = **Berne-Oberland.** Paysage alpestre dans la Vallée de Grindelwald.
 78 = » Paysage alpestre entre Lauterbrunnen et Murren.
 79 || » Vallée de Zweilutschinen.
 80 || » Grindelwald et le Wetterhorn I.
 81 = » Grindelwald et le Wetterhorn II.
 82 = » Mönch et Jungfrau depuis la Route d'Isenfuhr à Murren.
 83 = » Lac de Brienz et le Rothhorn, vue sur l'Hôtel du Giesbach.
 84 = » Iseltwald sur le Lac de Brienz.
 85 = » St-Beatenberg et le Niesen.
 86 = » Eglise à St-Beatenberg.
- 150 = » Interlaken. Vue générale.
 151 = » Le Faulensee près Interlaken.
 152 = » Lac de Thoune. Beatenbucht. Le Débarcadère.
 153 = » Lac de Thoune. Le Village d'Oberhofen.
 154 = » Au Bord du Lac près de Thoune.
 155 = » Thoune. La Digue de l'Aar.
 156 = » Vue de Murren, Breithorn et Tschingelgrat.
 157 = » Vue de Murren, Tschingelgrat et Gspaltenhorn.
 158 = » Wetterhorn vue de la Petite Scheidegg.
 159 = » Eiger vue de la Wengernalp.
 160 = » Chalets alpestres près de Rosenlauri.
 161 = » Vue de Grindelwald depuis le Mettenberg.
 165 = » Jungfrau, Mönch et Eiger vus depuis Beatenberg.
 166 = » Tschingel vu depuis le Kienthal.
 188 || » Chute d'eau près des Bains de Rosenlauri.
 189 || » Wellhærner vus dans la Vallée de Rosenlauri.
 198 = » Paysage alpestre près de Murren avec Vue sur le Mönch et la Jungfrau.
 199 = » Paysage alpestre près de Murren avec Vue sur la Wengernalp.
- 208 || » Paysage alpestre traversé par la Kander.
 209 = » Chalets alpestres près de Lenk.
 210 || » Chute de la Simme près Lenk.
 211 = » Le Village de Lenk.
 212 = » Thoune avec Niesen et Blumlisalp.
 224 || » Chute de la Simme.
 225 || » Le Staubbach.
 226 || » Chemin de fer funiculaire sur St-Beatenberg avec Niesen.
 227 = » La Mer de Glace du Glacier de Grindelwald.
 228 || » Crevasse sur le Glacier de Rosenlauri I.
 229 = » Crevasse sur le Glacier de Rosenlauri II.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 230 = **Berne-Oberland.** Jungfrau vue de Murren.
 231 = » Schynige Platte, avec Vue sur Jungfrau, Mœnch et Eiger.
 232 = » Iffigensee près Lenk.
 235 = » Route du Grimsel, Grimselhaus.
 246 = » Thoune avec Vue sur le Stockhorn.
 247 = » Lauterbrunnen et le Staubbach.
 248 = » Well- et Wetterhorn, vus de Rosenlauri.
 249 = « Le Village d'Adelboden et Vallée alpestre.
 394 = » Adelboden. Vue générale.
 401 = » Thoune. Eglise de Scherzigen avec la Chaîne du Stockhorn.
 402 = » » Au Bord du Lac près Thoune.
 506 = » La Jungfrau, vue depuis Interlaken.
 552 = » Sur le Lac de Thoune.
 553 = » Sur le Lac de Brienz.
 554 = » Interlaken.

Engadine, voyez Grisons.

Engelberg et Environs, voyez Unterwalden.

- 29 || **St-Gall.** Cascade et Ruisseau gelés près Amden.
 30 || » Ravin avec Ruisseau gelés près Amden.
 31 || » Chute de Ruisseau gelée près Amden.
 43 = » Paysage alpestre sur le Lac de Wallenstadt.
 323 = » Vue générale prise à Dreilinden.

Genève, voyez Lac Léman.

- 46 || **Glaris.** Chemin du Klœnthal.
 48 || » Ferme près Nettstal.
 49 || » Rocher et Vue de Village à Nettstal.
 218 || » Chute du Schreienbach près Linthtal.
 219 || » Le Ravin de la Linth près Linthtal.
 220 = » La Chaîne du Glærnisch.
 221 = » Le Ruche Glærnisch et Vrenelisgärtli vus depuis la
 Route du Klœnthal.
 222 = » Vue sur la Sandalp et le Sommet du Tœdi.
 223 = » Paysage alpestre en été dans le Klœnthal.
 251 || » Lac de Klœnthal avec Chaîne du Glærnisch I.
 252 || » Lac de Klœnthal avec Chaîne du Glærnisch II.
 253 || » Richisau dans le Klœnthal.
 2 = **St-Gothard, Chemin de fer du.** Andermatt en hiver.
 28 || » Gœschenen. Cascade alpestre gelée en hiver.
 33 || » Gœschenen. Chute d'eau en hiver.
 44 = » Chalet avec Vue de Windgellen.
 47 || » Gœschenen. Chalet.
 118 = » Vue sur le Lac des Quatre-Cantons et l'Uri-Rothstock.
 119 = » Vue sur le Lac des Quatre-Cantons depuis Sisikon.
 169 = » Vue d'Amsteg.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 170 = **St-Gothard, Chemin de fer du.** Vue d'Airolo.
 190 || » avec Viaduc au-dessous de Wasen.
 191 || » au-dessus de Wasen.
 192 || » près de Wasen.
 193 || » près de Gurtellen.
 194 || » Viaduc de Gæschenen.
 195 || » Viaduc d'Amsteg.
 236 || » Pont près Wasen.
 383 = » Wasen. Vue générale.
 384 = » Gæschenen. Vue générale.

Grimsel, route du, voyez Valais.

- 3 = **Grisons.** Engadine. Eglise à Celerina.
 35 = » Engadine. Lac de St-Moritz.
 36 = » Engadine. Schuls, près des Bains de Tarasp.
 37 = » Churwalden.
 38 = » Engadine. Village de St-Moritz.
 39 = » Prættigau. Village de Klosters.
 41 = » Prættigau. Chalets alpestres près Klosters.
 42 = » Engadine. Chute de l'Inn près St-Moritz.
 89 = » Engadine. Maloja et le Lac de Sils.
 90 || » Ruine Campi près Thusis et Vallée de l'Albula.
 91 || » Chemin conduisant au Lac de Cavaloccio et Mont Forno.
 92 = » Chalet alpestre près du Lac de Cavaloccio et Mont Forno.
 93 = » Engadine. Village de St-Moritz.
 94 || » » St-Moritz-les-Bains.
 95 = » » Paysage près St-Moritz.
 96 = » » Village de Pontrésina.
 97 = » Vallée de Domleschg. Village de Thusis et Sils.
 98 = » Engadine. Village de Campfer et Silvaplana.
 99 = » Engadine. Village de Campfer.
 399 || » Davos. Landwasserstrasse.
 400 = » Maloja. Villas et Colline de château, en hiver.
 411 || » Davos-Sertig avec les Chutes de la Sertig.
 412 = » Davos-Lareth avec le Lac Noir.

Lac Léman, voyez aussi Vaud.

- 125 = **Lac Léman.** Genève. Ile Jean-Jacques Rousseau.
 162 = » Genève. Le Monument Brunswick.
 163 = » » Place du Molard.
 513 || » » Le Monument Brunswick.
 514 = » » Vue générale, l'Ariana.
 519 = » » Vue générale et le Montblanc.
 524 = » » Barque traversant le Port.
 538 = » » Vue générale.
 539 = » » Jardin Anglais et le Port.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c P S ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 544 || **Lac Léman.** Genève. Barque sortant du Port.
 213 = » Château de Chillon près Montreux-Clarens.
 214 = » Château de Chillon avec la Dent du Midi.
 215 = » Hôtel des Alpes à Territet, Chemin de fer funiculaire
 Territet-Glion.
 239 || » Chemin de fer funiculaire Territet-Glion.
 240 || » Eglise de Montreux et Dent du Midi.
 241 = » Bateau abordant et les Montagnes de la Savoie.
 242 = » Château de Chillon, vu du Nord.
 243 = » Château de Chillon et Dent du Midi.
 326 = » Port de Territet et les Montagnes de la Savoie.
 327 = » Port de Territet près Montreux.
 331 = » Montreux, vue prise de Territet.
 332 = » Clarens. Le Débarcadère.
 333 = » Le Château de Chillon. Vue prise de l'Hôtel Byron.
 334 = » Etude de Bateau.
 338 || » Territet et la Dent du Midi.
 339 || » Barque. Vue prise au Bord de Montreux.
 413 = » Château de Chillon et Dent du Midi.
 507 = » Barque et la Dent du Midi.
 512 = » Montreux. Vue générale et Dent du Midi.
 515 = » » Château du Chatelard.
 518 = » »
 522 = » » Vue générale et la Dent du Midi.
 525 = » » Territet et Clarens.
 526 = » » Barque.
 527 = » » Bateau à vapeur La Suisse.
 528 = » » et Clarens.
 537 = » Territet. Hôtel des Alpes.
 542 = » Montreux. Le Quai avec Chatelard.
 543 || » Barque et la Dent du Midi.
 545 || » Barque et la Dent du Midi.
 523 = » Vevey. Vue générale.
 541 = » » La Place du Marché.
 520 = » Ouchy. Débarcadère et les Alpes de la Savoie.
 382 = » Lausanne. Vue générale.
 508 = » » et les Alpes de la Savoie.
 521 = » » Vue générale depuis le Signal.
 516 = » Nyon. Vue prise depuis le Lac.
 517 = » Haute-Savoie. Thonon-les-Bains, Vue générale.

Lac de Lugano, voyez Tessin.

Lucerne, Pilate et Righi, voyez Lac des Quatre-Cantons.

Lac des Quatre-Cantons a—d.

34 = a) **Lucerne-Ville.** Hofkirche et Hôtel National.

40 = » **Lucerne et le Pilate.**

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 105 = a) **Lucerne-Ville.** Panorama depuis les Drei Linden.
 106 = » Quai du Schweizerhof, vu du National.
 107 = » Hôtel National et Hofkirche, vus du Débarcadère près de la Gare.
 108 = » Pont de la Chapelle.
 109 = » Pont de la Gare et Hôtel du Cygne.
 110 = » Hofkirche et Hôtel National.
 111 = » Quai du Schweizerhof et Hofkirche.
 126 = » Vue du Couvent de Wesemlin.
 146 = » Le Lion de Lucerne.
 197 = » Vue de la Ville et des Alpes depuis le Gutsch.
 317 = » Le Lion de Lucerne.
 318 = » L'Hôtel Schweizerhof, vu du Lac.
 395 = » Lucerne et le Pilate.
- 40 = b) **Pilate et Lucerne.**
 128 = » Stansstaad. Vue du Village et du Pilate.
 129 || » Vuë de l'Emsigenalp I.
 130 || » Vue de l'Emsigenalp II.
 136 = » Vue de Mattalp sur le Lac d'Alpnach I.
 137 = » Vue de Mattalp sur le Lac d'Alpnach II.
 147 = » Le Klimsenhorn.
 148 || » Ascension sur la Montagne par le Chriesiloch.
 149 = » La Ligne du Chemin de fer près de Mattalp.
- 101 = c) **Righi-First.** Vue sur le Lac des Quatre-Cantons.
 102 = » Scheidegg. Vue sur le Vitznaustock.
 103 = » Scheidegg. Vue sur Gersau et le Lac des Quatre-Cantons.
 104 = » Rothstock. Vue sur Vitznau.
 123 = » Vitznau avec le Chemin de fer du Righi.
 124 = » Kaltbad.
 131 = » Panorama du Lac des Quatre-Cantons, vu du Righi.
 132 = » Vue du Kulm I.
 133 = » Vue du Kulm II.
 134 = » Vue du Känzeli.
 135 = » Vue du Kaltbad.
 138 = » Vue du Righi-First.
 168 = » Lever du Soleil depuis le Righi-Rothstock.
- 74 = d) **Lac des Quatre-Cantons.** Route de l'Axen.
 100 = » Auberge sur le Mythen près Schwytz.
 101 = » Righi-First. Vue sur le Lac des Quatre-Cantons.
 112 = » Fluelen.
 113 = » La Tellsplatte.
 114 = » Axenstein. Vue sur l'Uri-Rothstock.
 115 = » Axenfels. Vue sur le Lac des Quatre-Cantons et l'Uri-Rothstock.
 116 = » Brunnen.

On est prié d'indiquer avec le **numéro** aussi le montage désiré (*b*, *c*-*PS* ou *d*) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues **non** montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 117 = d) **Lac des Quatre-Cantons.** Schœnegg.
 118 = » Chemin de fer du St-Gothard. Uri-Rothstock.
 119 = » Chemin de fer du St-Gothard. Sisikon.
 120 = » Brunnen. Vue de la Route de l'Axen.
 121 = » Brunnen et Mythen. Vue de Seelisberg.
 122 = » Gersau.
 123 = » Vitznau avec le Chemin de fer du Righi.
 128 = » Stansstaad. Vue du Village et du Pilate.
 139 || » Route de l'Axen I. Vue sur le Lac
 140 || » Route de l'Axen II. Vue sur le Lac.
 141 || » Route de l'Axen III. Vue sur Treib.
 142 || » Route de l'Axen IV. Vue sur Fluëlen et Bristenstock.
 143 || » Le Schillerstein près de Brunnen.
 144 = » Le Grütli.
 145 || » Axenstein. Vue sur Brunnen.
 496 = » Fluëlen et le Bristenstock.
- 416 || **Neuchâtel.** Gorges de l'Areuse I.
 417 || » Gorges de l'Areuse II.
 418 = » Le Port.
 419 = » La Ville et le Chaumont.
 398 = » Ville et Château avec Chaîne des Alpes.
 429 || » Chaux-de-Fonds. Rue Léopold-Robert.
 430 = » Chaux-de-Fonds. Vue générale.
 431 || » Pavillon des Sonneurs et le Doubs.
 432 = » Pavillon des Sonneurs, Mon Caprice et le Doubs.
 433 = » Maison Monsieur et le Doubs.
 434 = » Le Locle. Vue générale.
 435 || » Le Locle. Col des Roches.
 436 = » Les Brenets, Village vu depuis le Doubs.
 437 = » » Côtes du Doubs.
 438 = » » Hôtel du Saut du Doubs.
 439 || » » La Chute du Doubs.
- 88 = **Schaffhouse.** La Chute du Rhin.
 245 = » La Chute du Rhin et le Château de Laufen.
 445 = » La Chute du Rhin depuis la Fischetz.
- 396 = **Soleure.** Ermitage.
 397 || » Porte de Bâle et Tour de la Cathédrale de St-Ursin.
- Schwytz,** voyez **Lac des Quatre-Cantons.**
- 170 = **Tessin.** Vue d'Airolo. Chemin fer du St-Gothard.
 181 = » Ascona sur le Lac Majeur.
 244 = » Lac de Lugano. Gandria sur le Lac.
 87 = **Unterwald.** Paysage alpestre près d'Engelberg.
 127 = » Engelberg, en hiver.
 128 = » Stansstaad. Vue du Village et du Pilate.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 216 = **Unterwald.** Engelberg. Paysage alpestre.
 441 = » Engelberg. Vue générale.
 233 = » Titlis. Panorama de Montagnes vu du Titlis.
 234 = » » Le Nollen.
- Uri, voyez Chemin de fer du St-Gothard et Lac des Quatre-Cantons.**
- 171 = **Valais.** Vue générale de Sion.
 172 = » Ruine du Château Tourbillon près Sion.
 173 = » Intérieur de la Ruine Tourbillon près Sion.
 174 = » Ruine du Château de Vex.
 175 = » Ruine du Château près Chaley.
 176 = » Le Village de Tourtemagne.
 177 = » Ruine du Château Saxon.
 178 = » Le vieux Château La Gérone près Sierre.
 184 = » Ancienne Eglise La Valère, Sion.
 185 = » Chapelle des Mayens sur Sion.
 186 = » Sierre vu depuis Goubin.
 187 = » Val d'Anniviers vu depuis St-Luc.
 235 = » Route du Grimsel, Grimselhaus.
 238 || » La Tour des Sorcières à Sion.
- 328 = **Vaud.** Pays d'Enhaut. Gryon, Vaches aux pâturages.
 329 = » Pays d'Enhaut. Gryon et les Diablerets.
 330 = » » Près Gryon.
- 59 || **Zoug et Lac de Zoug.** Sur la Route de Zoug I.
 60 || » Sur la Route de Walchwyl II.
 61 || » Les Environs au Bord du Lac de Zoug avec des Arbres fruitiers en fleurs.
 62 || » Les Environs au Bord du Lac de Zoug avec des Arbres fruitiers en fleurs.
 75 || » Walchwyl. Au Bord du Lac de Zoug I.
 76 || » Walchwyl. Au Bord du Lac de Zoug II.
 237 || » Au Bord du Lac de Zoug.
- 1 = **Zurich et Lac de Zurich.** Verger près Zurich, en hiver.
 4 || » Bâcheron près Zurich, en hiver.
 6 || » Moulin avec Ruisseau et Pont.
 7 || » Pont rustique sur un Torrent, près Zurich.
 8 || » Verger près Zurich, en hiver.
 9 || » Tilleul au Sihlhœlzli.
 19 || » Pont et Ruisseau près Zurich.
 45 || » Verger sur la Sihl.
 50 || » Bâcherons près Zurich.
 51 = » Vue sur la Brume, depuis le Zurichberg.
 56 || » La Cathédrale, vue depuis le Quai.
 57 || » Rue longeant l'ancienne Tonhalle, avec Vue sur l'Eglise de St-Pierre.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 58 || **Zurich** et **Lac de Zurich**. Le Débarcadère au bout de la Rue de la Gare.
 63 || » Poirier en fleurs V, près Zurich.
 64 || » Poirier en fleurs VI, près Zurich.
 182 = » Zurich. Vue prise depuis le Nouveau Pont.
 183 = » « Vue prise depuis l'Eglise St-Pierre.
 551 = » » Le Théâtre.

ALLEMAGNE.

- 200 = **Baden**. Heidelberg. Vue de la Ville et du Château I.
 201 = » Heidelberg. Vue de la Ville et du Château II.
 202 = » » La Cour du Château I.
 203 = » » La Cour du Château II.
 469 = » » Vue prise du Philosophenweg.
 470 = » » depuis la Hirschgasse.
 471 = » » depuis la Terrasse.
 472 = » » La Tour Octogone avec l'Altan au Clair de lune.
 403 = » **Baden-Baden**. Vue générale prise du Château Solms I.
 404 = » » Vue générale prise du Château Solms II.
 405 = » » Vue générale prise de la Hauteur de Léopold.
 406 = » » Le Conversationshaus.
 407 = » » Le Waldsee.
 408 || » » Le Vieux Château.
 409 = » » La Terrasse du Nouveau Château.
 410 || » » Chutes d'Eau de Geroldsau.
 179 = **Bavière**. Egern sur le Tegernsee. Bavière Supérieure.
 180 = » Le Kœnigsee. Vue de la Kesselalp. Bavière Supérieure.
 256 = » Garmisch. Bavière Supérieure.
 258 = » Le Eibsee. Bavière Supérieure.
 259 = » Le Château de Neuschwanstein. Bavière Supérieure.
 260 = » Oberstdorf. Route, Algæu. Pays d'Enhaut de Bavière.
 261 = » Oberstdorf. Vue générale, Algæu. Pays d'Enhaut de Bavière.
 262 || » Birgsau près Oberstdorf. Pays d'Enhaut de Bavière.
 335 || » Le Badersee. Bavière Supérieure.
 336 = » Berchtesgaden. Bavière Supérieure.
 337 = » Fussen. Algæu. Pays d'Enhaut de Bavière.
 425 = » Le Kœnigsee pris du Malerwinkel.
 442 = » Passau. Vue générale.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 443 = **Bavière.** Passau. Oberhaus.
 444 = » Passau. Les Bains de Hals.
 450 = » Berchtesgaden et le Watzmann.
 468 = » Les Bains de Reichenhall vers les Lofererberge.
 487 = » Bamberg. Altenbourg.
 488 = » Bamberg. Petit-Venise.
 489 = » Aschaffembourg. Vue générale.
 490 = » » Vue prise du Pompejanum.
 491 = » » Le Pompejanum.
 492 = » St-Pankratz près des Bains de Reichenhall. Vue prise du Karlstein. Bavière Supérieure.
- 420 = **Cassel.** L'Orangerie.
 421 = » La Place Frédéric.
 422 = » Le Lœwenbourg à Wilhelmshœhe.
 423 = » Partie du Lœwenbourg à Wilhelmshœhe.
 424 = » Vue prise du Lac sur le Château et l'Hercule à Wilhelmshœhe.
- 474 || » Wilhelmshœhe. La Grande Fontaine.
 475 = » Vue prise du Château vers l'Hercule.
 476 || » Fontaine d'Hercule.
 477 || » Le Pont du Diable.
 478 || » L'Aqueduc.
 479 || » La Cascade nouvelle.
- 453 = **Harz.** Goslar dans le Harz. Panorama depuis le Petersberg.
 480 = **Hildesheim.** La Place du Marché et la Maison des Templiers.
 481 = » La Maison de Ville.
 482 || » L'Eglise et le Rosier Millénaire.
 483 || » Knochenhauer-Préfecture.
 546 = » Domherrengreäber. Le Rosier et la Chapelle d'Anne.
 547 = » Godehardikirche.
- 533 = **Munster en W.** Vue générale.
 534 = » Château, Jardin Botanique et Lac.
 535 || » L'Eglise Notre Dame.
 536 || » L'Eglise Ludgeri.
 548 || » L'Hôtel de Ville.
- 250 || **Le Rhin.** Le Château de Rheinstein, vu du Rhin.
 549 = » Cologne. Le Dôme.
 550 || » » Le Dôme.
- 452 = **Thuringe.** Bernbourg. Le Château Ducal.
 454 = **Saxe.** Zittau. Mont Oybin.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

AUTRICHE.

- 276 = **Carinthie.** Heiligenblut sur le Territoire du Glockner.
 316 = » Klagenfurt. Le Lindwurm.
 344 = » Grossglockner, avec Pasterzenkees. Vue prise de Franz-Josephshöhe I.
 345 = » Grossglockner, avec Pasterzenkees. Vue prise de Franz-Josephshöhe II.
 346 = » Grossglockner, avec le Glacier de Pasterzen et Freiwand.
 347 = » Grossglockner, avec Cascade de Pasterzen et Rocher d'Elisabeth.
 348 = » Grossglocknerhaus avec Pasterzenkees.
 362 = » Klagenfurt. Vue générale.
 363 = » Wërthersee. Une Partie du Bord avec des Barques à voiles.
 364 = » Wërthersee. Pöertschach. Vue générale.
 365 = » Maria-Wërth. Vue générale avec le Wërthersee.
 366 = » Wërthersee. Ecole militaire de Natation.
 451 = » Grossglockner. Johannisberg et la Franz-Josephshöhe.
 449 = **Hall** (Les Bains de). Vue générale.
 217 = **Istrie.** Abbazia. Etablissements des Bains des Chemins de fer du Sud Autrichien.
 446 = **Salzbourg** (Duché de). Zell sur le Lac.
 447 = » Ville. Vue prise du Capuzinerberg (Mont des Capucins).
 455 = » Ville. Vue prise de Muelln.
 458 = » Le Fort de Hohen-Salzbourg.
 462 = » Kæferthal et Füscher-Giskar.
 457 = **Salzkammergut.** St-Gilgen vers le Schafberg.
 459 = » Gmunden. Vue prise du Calvarienberg.
 463 = » Gmunden. Vue prise du Weinberg.
 460 = » Ischl. Vue générale.
 461 = » Traunkirchen. Vers le Traunstein.
 464 = » Traunkirchen. Vers le Spitzelstein.
 465 = » Hallstadt.
 467 = » Le Schafberg. Vue prise depuis le Mondsee.
 473 = » Le Grundelsee.
 484 = » Vue depuis le Schafberg vers le Hochkœnig.
 485 = » Aussee.
 486 = » Gosausee et le Dachstein.
 466 = **Stirie.** Gstatterboden avec Reichenstein.
 167 = **Tyrol.** Innsbruck. Vue générale.
 509 = » Innsbruck. Rue Marie-Thérèse.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 510 = Tyrol. Innsbruck. Vue prise vers le Nord-est.
 511 = » Innsbruck et le Château d'Ambras.
 196 || » Paysage alpestre à Bärenbad.
 257 = » Le Plansee.
 263 = » Meran. La Gilfbrücke.
 264 = » » La Gilfpromenade I.
 265 = » » La Winterpromenade.
 266 = » » Kursalon.
 267 || » » Château du Prince régnant.
 268 = » » Le Château de Labers.
 269 = » » Le Château de Labers avec les Environs.
 270 = » » Le Château de Schœnna.
 271 || » » Le Château de Schœnna avec le Village.
 448 = » » Gilfpromenade II.
 272 = » Landeck. Vue générale.
 273 = » » Château et Eglise.
 274 = » » Le Château et les Environs.
 275 || » » L'Arberg et la Vallée de l'Inn.
 277 = » Route de Finstermunz. Mals dans le Vintschgau.
 278 = » » Burgeis et Abbaye de Marienbourg.
 279 || » » Ravin avec Alt-Finstermunz.
 280 = » Bozen. Monument de Walther von der Vogelweide.
 281 = » Bozen. La Ville avec les Vignobles.
 282 = » Dolomites. Cortina. Vue générale.
 283 || » » Cortina avec Tofana.
 284 = » » Cortina d'Ampezzo.
 285 = » » Avera près Cortina avec la Montagne de Pomagnon.
 286 = » » Misurinasee et Drei Zinnen.
 287 = » » Le Misurinasee.
 288 = » Le Durrensee et la Route d'Ampezzo.
 289 = » Dolomites. Le Durrensee avec Monte Cristallo.
 290 || » » Monte Cristallo.
 291 = » » Schluderbach.
 292 || » » Schluderbach. Dépendance.
 293 = » Gepatsch, avec Glacier I.
 294 = » » avec Glacier II.
 295 = » » avec Glacier III.
 296 || » » avec Glacier IV.
 297 = » Territoire d'Ortler. Le Stelvio.
 298 = » » Stelvio avec Route I.
 299 = » » Stelvio avec Route II.
 300 || » » Stelvio avec Route III.
 301 || » » Stelvio près du Weissen Knott.
 302 || » » Stelvio et le Weisser Knott.
 303 = » » Stelvio et Trafoi.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 304 = **Tyrol.** Territoire d'Ortler. Stelvio et Trafoi avec Auberge.
 305 = » Territoire d'Ortler. Stelvio et le Glacier de Madritsch.
 306 = » » Trafoi et le Ruisseau de Trafoi.
 307 || » » Trafoi et le Ruisseau de Trafoi.
 308 = » » Route et Gorge de Stilfs près Franzenshöhe.
 309 || » » Ortler et Franzenshöhe.
 310 = » » Ortler. Vue prise de Stelvio.
 311 = » La Vallée de Kaunser et Paysage alpestre.
 312 || » Le Château de Tyrol.
 313 = » Le Château de Tyrol avec l'Image de Jésus.
 314 = » Le Château de Tyrol et Paysans tyroliens.
 315 || » Le Château et Village de Tyrol.
 340 = » Territoire d'Ortler. Koenigsspitze et Zebrou avec Glacier de Sulden.
 341 = » Territoire d'Ortler. Le Glacier de Trafoi.
 342 = » Dolomites. Ampezzo. Les Drei Zinnen avec Refuge alpin.
 343 = » Cortina d'Ampezzo. Le Piz Popena et le Glacier de Cristallo.
 349 = » Le Village de Schoenna avec la Mausolée.
 350 = » Nauders.
 351 = » Cortina d'Ampezzo avec Monte Tofana.
 352 = » Bozen. Vue générale prise du Calvarienberg.
 353 = » Landeck. Vue générale I.
 354 = » Landeck. Vue générale II.
 355 = » Meran et Obermais. Vue générale prise d'Untermals
 356 = » » Vue générale prise d'Obermais.
 357 = » » Vue générale prise d'Untermals.
 358 = » Bozen. Château de Runkelstein près Bozen.
 359 = » Bozen. Rosengarten près Bozen.
 360 = » Ampezzo. Le Misurinasee avec Marmarola.
 361 = » Ampezzo. Le Durrensee avec Monte Cristallo.
 456 = » Gossensass (Chemin de fer du Brenner).

DIVERS PAYS.

- 207 = **Amérique.** Baie sur le Lac de Waccabuc, Westchester County. N. Y.
 204 = **Angleterre.** Hampton Court Palace vu depuis le Parc.
 205 || » Londres. Penschurst Parc.
 206 || » Vieux Chêne dans Richmond Parc.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 254 = **France.** Dauphiné. Grande Chartreuse, Vue générale.
 255 = » Dauphiné. Façade du Couvent, Route de la Grande Chartreuse.
 367 = » » Grenoble, la Tronche et le St-Eynard.
 368 || » » Route de la Grande Chartreuse, la Croix-Verte et Valombrey.
 369 || » » Route de la Grande Chartreuse, le Grand Logis.
 370 || » » Route de la Grande Chartreuse, Entrée du Désert.
 371 || » » Route de la Grande Chartreuse, Pont Saint-Bruno.
 372 || » » Route de la Grande Chartreuse, les Tunnels.
 373 || » » Sassenage, Cascade du »Gouffre bleu«.
 374 || » » Sassenage, Cascade du Parisien.
 375 || » » Sassenage, Cascade du Furon.
 376 || » » Sassenage, les Cuves.
 377 = » » Uriage-les-Bains I.
 378 = » » Uriage-les-Bains II.
 379 = » » Les Ponts-de-Claix.
 380 = » » Château de Vizille.
 381 = » » Aix-les-Bains, l'Abbaye d'Haute-Combe.
 414 = » » Dent du Chat et Lac du Bourget.
 494 = » » Grenoble et la Chaîne des Alpes.
 495 = » » Glacier de la Grave, la Meije et l'Hôtel Juge de la Grave.
 415 = » Vallée de Chamonix. Mer de Glace.
 497 = » » La Mer de Glace avec l'Hôtel Montanvert.
 498 = » » Traversée de la Mer de Glace.
 499 = » » Chamonix. Pont Sainte-Marie.
 500 || » » Montblanc. Mauvais Pas.
 501 = » » Glacier des Bossons et Aiguille du Midi.
 502 = » » Montblanc vu depuis la Flégère.
 503 = » » Chamonix et Montblanc.
 504 || » » Séracs de la Jonction.
 493 = » Riviera. Nice. Hôtel Suisse et Environs.



On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

Format II

non monté 16 sur 22 cm.

SUISSE.

- 1370 = **Argovie.** Baden.
 1755 = » **Baden.** Vue générale et les Bains.
 1252 = **Appenzell.** Wildkirchlein Aescher.
 1253 = » Village de Teufen.
 1317 = **Bâle.** Le vieux Pont du Rhin et l'Hôtel des Trois-Rois.
 1318 = » Le vieux Pont du Rhin. Vue sur la Cathédrale (Le Munster).
 1319 = » Le Munster.
 1320 || » Le Spalenthor.
 1265 = **Berne-Oberland.** La Jungfrau vue depuis Interlaken.
 1266 = » Ringgenberg au Bord du Lac de Brienz.
 1292 = » Lac de Thoune avec Blumlisalp et Niesen.
 1293 = » Eglise et Château de Thoune avec vue sur le Stockhorn.
 1294 = » Spiez au Bord du Lac de Thoune.
 1295 = » Pension Blausee dans la Vallée de la Kander.
 1571 = » La Vallée de Lauterbrunnen avec le Staubbach et la Jungfrau, Vue prise de Wengen.
 1572 = » La Vallée de Lauterbrunnen avec la Jungfrau.
 1573 || » Lauterbrunnen et le Breithorn, Vue prise de Wengen.
 1574 = » Wengen avec la Jungfrau et le Breithorn.
 1575 = » Staubbach avec la Jungfrau.
 1576 = » Grindelwald et le Wetterhorn.
 1577 = » Rosenlauri avec le Well- et Wetterhorn.
 1578 || » La Vallée de Grindelwald, Schwarze Lutschine avec le Wetterhorn.
 1579 || » La Vallée de Lauterbrunnen, Weisse Lutschine avec la Jungfrau et le Silberhorn.
 1580 || » Murren, Hôtel des Alpes avec Eiger et Mönch.
 1603 = » Wengernalp avec Mönch et Eiger.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1604 = **Berne-Oberland.** Wengernalp avec Jungfrau.
 1605 = » Schynige Platte avec Eiger, Mœnch et Jungfrau.
 1606 = » Petite Scheidegg avec Jungfrau et Silberhorn.
 1608 || » Le Giessbach.
 1609 || » Chute du Reichenbach près Meiringen.
 1610 || » Reichenbach avec Well- et Wetterhorn.
 1611 || » Rosenloui. Chute du Weissbach avec Engelhœrner.
 1612 = » Grutschalp près Murren avec Eiger, Mœnch et Jungfrau I.
 1613 = » Grutschalp près Murren avec Eiger, Mœnch et Jungfrau II.
 1614 = » Trummelbach.
 1615 = » Murren avec Breithorn et la Chute dite Schmadri.
 1616 = » Jungfrau. Vue prise du Lauberhorn.
 1617 = » Interlaken. Ruine d'Unspunnen.
 1618 || » Interlaken. La Jungfrau, Vue prise du Rugen.
 1706 = » Interlaken avec la Jungfrau.
 1619 = » Wetterhorn et Schreckhorn. Vue prise de la Schynige Platte.
 1620 || » Route de Zweilutschinen à Grindelwald.
 1621 || » Vallée des Lutschinen.
 1622 || » Lauterbrunnen. Weisse Lutschine avec Staubbach.
 1623 || » Lauterbrunnen. Chemin de fer de Murren.
 1624 = » Murren. Vue générale, avec Eiger, Mœnch et Jungfrau.
 1625 = » Wengen. Pension Lauener avec Jungfrau.
 1626 = » Wengernalp. Fromagerie, Vacher trayant une Vache.
 1627 || » Wetterhorn. Vue prise de la Scheidegg.
 1638 = » Mittaghorn, Wengernalp avec Hôtel Jungfrau.
 1639 = » Breithorn. Vue prise de Wengen.
 1628 || » La Vallée de Grindelwald avec Eiger.
 1629 || » Glacier de Grindelwald. Source de la Lutschine.
 1630 || » Grotte de Grindelwald I.
 1631 || » Grotte de Grindelwald II avec Chute d'eau.
 1632 || » Grotte de Grindelwald avec Glacière.
 1633 || » Chute du Rosenloui.
 1634 = » Meiringen. Vue générale.
 6173 = » » Hôtel du Sauvage.
 1635 || » » Le Ravin de l'Aare I.
 1636 || » » Le Ravin de l'Aare II.
 1637 || » » Le Ravin de l'Aare III.
 6163 = » » Les Cascades de l'Alpbach.
 6165 = » » Well- et Wetterhorn depuis le Hasliberg.
 6166 = » » Well- et Wetterhorn et l'Hôtel Alpbach.
 6164 = » Brunig. Hôtel Brunig-Kulm.
 6172 = » » Le Kurhaus.
 6197 = » » La Chaîne du Faulhorn depuis le Kurhaus Brunig.
 6167 = » » Route du Grimsel. Cascade de la Handeck I.
 6168 = » » L'Hospice et le Nægeli's Grätli.

On est prié d'indiquer avec le **numéro** aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues **non** montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6174 = **Berne-Oberland.** Route du Grimsel. Guttannen.
 6175 = » Route du Grimsel. Aerlenbach.
 6176 || » » Cascade de la Handeck II.
 6177 = » » Grimsel.
 6196 = » » Finsteraarhorn et Zinkenstock, vue prise de l'Hospice.
 6169 = » Passage de la Furka. Le Sommet et l'Hôtel Furka.
 6170 = » » L'Hôtel Furka et Vue depuis L'Hôtel.
 6171 = » » Galenstock, vue depuis le Piz Furka.
 6178 = » » Panorama depuis le Piz Furka.
 6179 = » » Réalp.
 6180 = » » Hospenthal.
 6195 = » » Vue prise depuis le Sommet.

(Actuellement en ouvrage: des Collections de Berne, Thoune, du Brunig, de la Furka, etc., etc.)

- 1371 = **Berne-Ville.** Vue générale avec le Pont du Kirchenfeld, prise du Muristalden.
 1372 = » Le Rathaus (Palais législatif cantonal).
 1764 || » La Rue du Marché et le Zeitglockenturm.
 6117 = » Les Palais Fédéraux.
 6118 = » La Fosse aux Ours.
 6119 = » La Ville Basse prise de l'Aargauerstalden.
 6330 = » Le Pont du Kirchenfeld et le Kirchenfeld.

Engadine, voyez Grisons.

- 6122 = **Fribourg.** Vue générale avec le Pont du Gottéron.
 1273 = **St-Gall.** Au Bord du Lac de Wallenstadt. Partie près Murg avec Vue sur le Sichelkamm.
 1274 = » Au Bord du Lac de Wallenstadt et Vue de la Ville dans le Lointain.
 1401 = » Au Bord du Lac de Wallenstadt. Weesen contre Leistkamm et la Chaîne d'Alvier.
 1917 = » Ragatz. Vue générale avec la Luziensteig.

Genève, voyez Lac Léman.

- 1006 || **Glaris.** Roche du Wiggis, en hiver.
 1025 || » Lisière de Bois près Næfels, en hiver.
 1029 = » Chalet alpestre près Glaris, en hiver.
 1267 = » Vue de la Ville vers Ennenda et les Alpes, depuis le Bergli.
 1268 = » Vue de la Ville avec le Vorderglärnisch.
 1269 = » Village de Mollis avec la Chaîne du Glärnisch.
 1270 || » Linthtal et le Tœdi.
 1271 = » Sur la Route près de Linthtal avec Vue sur le Tœdi et le Schreienbach.
 1272 = » Les Alpes. Selbsanft, Piz Urlaun, Tœdi, etc.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1296 = **Glaris.** L'Obersee et Brunnelistock (au-dessus Nâfels).
 1297 = » Le Village d'Obstalden et les Alpes.
 1369 || » Le Ravin de la Murg.
 1419 = » Schwanden vers le Glærnisch.
 1420 = » Murg sur le Lac de Wallenstadt vers Sichelkamm et Alvier.
 1421 = » Au Bord du Lac de Klœnthal.
 1422 || « Sur la Route de Klœnthal (Lœntschtobel et Ruhe Glærnisch).
 1423 = » Linthtal. Vue prise des Bains de Stachelberg (le Selbsanft et le Glacier de Bifferten).
 1245 || **St-Gothard, Chemin de fer du.** La Vallée du Tessin près Lavorgo.
 1246 || » Giornico. Châtaignier avec Hutte de Paysan.
 1247 || » » Eglise, Chute d'eau et Châtaigniers.
 1248 || » » Vieux Châtaignier.
 1424 = » Andermatt. Vue générale du Village.
 1484 || » Pont du Diable.
 6056 || » Altdorf. Monument de Guillaume Tell.
 1011 = **Grisons.** Engadine. St-Moritz, Village et Eglise, en hiver.
 1016 = » Paysage, près Davos, en hiver.
 1017 || » Santa Maria. Torrent à sec I.
 1018 = » Engadine. Vue de l'Engadine.
 1019 || » Santa Maria. Torrent à sec II.
 1020 || » Santa Maria. Torrent à sec III.
 1021 = » Davos. Chalet alpestre près Davos, en hiver I.
 1022 = » » Eglise de Frauenkirch près Davos, en hiver.
 1023 || » » Chalet alpestre près Davos, en hiver II.
 1024 = » » Chalet alpestre près Davos, en hiver III.
 1193 || » Engadine. St-Moritz, l'Eglise.
 1194 = » Davos-Platz. Panorama, Vue générale en été.
 1195 = » Davos-Dœrfli. Panorama, Vue générale en été.
 1196 = » Davos-Dœrfli. Vue sur le Seehorn.
 1197 = » Engadine Supérieure. Sils-Maria.
 1198 = » Davos. La Vallée de la Sertig avec le Mont Ducan.
 1199 = » Davos. Une Partie de la Landwasserstrasse.
 1228 = » Davos-Dœrfli, en hiver, avec le Seehorn.
 1229 = » Davos-Platz, en hiver, avec le Chiahorn I.
 1230 = » » en hiver, avec le Seehorn II.
 1231 || » » Parcelle de Bois près Davos, en hiver.
 1232 = » » avec le Seehorn, en été III.
 1238 = » Engadine Supérieure. Sils-Maria II.
 1256 || » Klosters. Gorges de la Landquart près Klosters.
 1257 || » Klosters. Gorges de la Landquart avec Pont près Klosters.
 1279 = » Engadine. St-Moritz et Vue sur le Pulaschin, Albana et Julier.
 1346 = » » Village et Bains de St-Moritz vus du Johannisberg.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1347 = Grisons. Engadine. Pontrésina vu du Schafberg.
 1348 = » Engadine. Maloja, le Lac de Cavaloccio.
 1349 = » » Silvaplana et les Lacs de Campfer, Silvaplana et Sils.
 1399 = » » Maloja, Lac de Sils.
 1488 = » Coire. Vue générale.
 1526 = » Davos-Platz.
 1527 = » Lac de Davos.
 1528 = » Davos et le Tinzenhorn.
 1774 = » Engadine. St-Moritz-les-Bains.
 1776 = » » Le Village et les Bains de St-Moritz.
 1777 = » » Le Village de St-Moritz.
 1839 = » Prättigau. Klosters, Vue générale.
 1840 = » » Klosters et le Mont Silvretta.
 1841 = » » Chalets alpestres près Klosters.
 1842 = » Engadine. Samaden, Vue générale.
 1843 = » Prättigau. Fideris, les Bains.
 1884 = » Engadine Supérieure. Lacs de Silvaplana et de Sils vers Maloja I.
 1885 = » » Chute de l'Inn près du Lac de St-Moritz.
 1886 = » » Lacs de Silvaplana et de Sils vers Maloja II.
 1887 = » » Campfer et Silvaplana.
 1888 = » » Sils-Maria.
 1889 = » » Vue générale.
 1890 = » » Hospice de la Bernina avec vue sur le Glacier de Cambrena.
 1891 = » » Morteratsch avec Glacier, Vue prise depuis la Route de la Bernina.
 1892 || » » Pont d'Ota en été.
 1893 || » Splugen. Viamala.
 1894 = » Engadine Supérieure. Vue générale de St-Moritz depuis le Hahnensee.
 1895 = » » St-Moritz, les Bains et le Village.
 1896 = » » » le Village et les Bains.
 1897 || » » » les Bains et le Piz Surléy.
 1898 || » » » les Bains et le Village.
 1899 = » » Silvaplana vers Maloja.
 1900 = » » Campfer et Silvaplana vers le Piz Margna.
 1901 = » » Lac de Sils vers Maloja.
 1902 = » » Maloja, Hôtel Kursaal.
 1903 = » » Maloja.
 1904 = » Engadine Inférieure. Tarasp, le Château de Tarasp, Sparsels et Fontana.
 1905 = » » Tarasp. Schuls, l'Eglise et l'Hôtel Belvédère.
 1906 = » » » Village de Schuls. Vue générale.
 1907 = » » » Chalet de Forêt de Vulpera, Schuls et Sent.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1908 = **Grisons.** Engadine. Tarasp. Chalet de Forêt de Vulpera, et
Vue sur Fetan.
- 1909 = » Engadine inférieure. Tarasp. Vulpera et Vue sur Piz
St-John, Piz Lischanna et Piz Ajüz.
- 1910 = » » inférieure. Tarasp. Fetan et Vue panoramique
sur les Alpes.
- 1911 = » » Tarasp. Fontana et le Lac.
- 1912 = » » » Le Kurhaus, Villa, l'Eglise et la Trinkhalle.
- 1913 = » » » Le Kurhaus et les Jardins, Vue prise depuis
la Rive droite de l'Inn.
- 1914 || » » » L'Eglise et le Kurhaus, en amont de l'Inn,
Vue prise de Gossler's Ruh.
- 1915 || » » » Chute d'eau avec Scierie.
- 1916 = » » » L'Hospice de la Fluëla et le Lac.
- 1918 || » Engadine Supérieure. Piz Morteratsch.
- 1919 || » Engadine Supérieure. Glacier de Roseg et Piz Bernina.
- 1920 = » » Hôtel Roseg et le Glacier de Roseg.
- 1921 = » » l'Alpe Ota et le Glacier de Roseg.
- 1927 = » » Traversée du Glacier du Mont Pers.
- 1303 = **Lac Léman.** Château de Chillon.
- 1304 = » Montreux avec Dent du Midi.
- 1305 = » Montreux. Vue générale.
- 1384 = » Glion et la Dent du Midi.
- 1385 = » Montreux. Clarens depuis Veytaux.
- 1386 || » Montreux. Clarens depuis Chambebaud.
- 1387 = » Chillon et la Dent du Midi.
- 1393 = » Barque et la Dent du Midi.
- 1394 || » Barque et la Dent du Midi.
- 1395 || » Barque.
- 1396 || » Barque.
- 6322 || » Etude de Barque et la Dent du Midi.
- 6323 || » Etude de Barque et les Alpes de la Savoie.
- 6324 || » Etude de Barque et les Alpes de la Savoie.
- 6325 = » Etude de Barque près Montreux.
- 6326 || » Etude de Barque au bord du Lac à Montreux.
- 6327 || » Etude de Barque à Territet.
- 6328 = » Etude de Barque à Clarens.
- 6329 = » Etude de Barque avec Montreux.
- 1529 = » Montreux. Les Avants, en hiver.
- 6006 = » » Vue générale de Chillon, Montreux et Clarens.
- 6007 = » » Hôtel des Alpes à Territet avec le Chemin de fer
funiculaire Territet-Glion.
- 6008 = » » avec Glion, Caux, Dent de Jaman et Rochers de Naye.
- 6026 = » » Château du Chatelard.
- 6027 = » » et Clarens.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré
(b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées.
Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue, s. v. p.

- 6030 = **Lac Léman.** Montreux et les Alpes de la Savoie.
 6031 = » Montreux. Vue générale de Veytaux, Territet, Montreux, Clarens et Vevey.
 6032 = » » Vue générale.
 6182 || » » L'Eglise et la Dent du Midi.
 6028 = » Clarens. Vue générale avec bateau.
 6024 = » Vevey. Vue générale avec la Côte.
 6025 = » Vevey. Le Quai.
 6029 = » Lausanne. Ouchy, le Débarcadère et les Alpes de la Savoie.
 1489 = » » Vue générale avec les Alpes de la Savoie.
 6120 = » » et les Alpes de la Savoie, vue prise du Signal.
 6121 = » » Vue générale avec le Grand Pont.
 1200 = » Genève. Le Théâtre et le Monument du Général Dufour.
 1201 = » » Le Monument National dans le Jardin Anglais.
 1202 = » » L'Île Rousseau.
 1490 = » » et le Pont du Montblanc.
 6002 = » » Le Port et le Montblanc.
 6003 = » » Le Monument Brunswick, le Port, St-Pierre et le Salève.
 6004 = » » Barque sortant du Port.
 6005 = » » Vue générale de la Ville depuis le Débarcadère.
 6183 = » » Le Jet d'Eau I.
 6321 || » » Le Jet d'Eau II.

Lac des Quatre-Cantons a—e.

- 1140 = a) **Lucerne.** Quai du Schweizerhof. Vue prise du National.
 1141 = » Vue générale depuis le Gutsch.
 1378 = » Le Quai. Vue prise de l'Hôtel du Cygne.
 1379 = » Lucerne avec le Lac et le Panorama des Alpes.
 1382 = » Pont de la Chapelle et le Pilate.
 1383 = » Pont de la Chapelle.
 1403 = » Chaîne des Alpes vers le Sud avec le Titlis. Vue prise de Drei Linden.
 1404 = » Quai. Hôtel Suisse et National avec la Cathédrale, Vue prise du Cygne.
 1405 = » Lucerne et Pilate. Vue prise de Drei Linden.
 1406 = » Lucerne et Pilate. Vue prise du Felsberg.
 1407 = » Lucerne et Pilate. Vue prise du Neuschweizerhaus.
 1408 = » Lucerne et le Righi. Vue prise du Gutsch.
 1409 = » Le Lion de Lucerne.
 1192 = b) **Pilate.** Vue de Mattalp sur le lac d'Alpnach.
 1280 = » Emsigenalp sur le Pilate.

(Une Collection de Vues du Pilate est actuellement en ouvrage.)

- 1136 = c) **Righi.** Righi-Scheidegg. Vue sur Gersau et les Alpes.
 1137 = » Righi-Scheidegg. Vue sur les Alpes.

On est prié d'indiquer **avec le numéro** aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues **non** montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1138 = c) **Righi.** Righi-Schilt. Vue sur le Chemin de fer de Vitznau-Righi et le Lac des Quatre-Cantons.
- 1139 = » Vue sur les Alpes depuis Kaltbad.
- 1149 = » Righi-Klœsterli. Vue générale.
- 1281 = » Righi-Unterstetten.
- 1388 = » Vue depuis Righi-Kulm sur le Lac de Zoug.
- 1389 = » Vue depuis Righi-Kænzeli sur le Lac des IV-Cantons et le Pilate.
- 1402 = » Chemin de fer du Righi. Vitznau.
- 1442 = » Righi-Staffel avec le Lac de Zoug.
- 1443 = » Righi-Staffel et Righi-Kulm.
- 1444 = » Righi-Staffel avec Vue sur le Pilate et Lucerne.
- 1445 = » Righi-Kænzeli. Le Pilate et le Lac des IV-Cantons.
- 1446 = » Hôtel Righi-Kulm avec les Alpes.
- 1447 = » Chemin de fer de Vitznau-Righi, le Pont du Schnurtobel avec le Pilate.
- 1448 = » Righi-Rothhorn avec Vue sur Vitznau et les Alpes.
- 1449 = » Righi-Panorama avec Righi-Kaltbad et le Lac des IV-Cantons, Vue prise du Righi-Rothstock.
- 1147 = d) **Lac des Quatre-Cantons.** Fluëlen.
- 1148 = » Weggis.
- 1150 = » Route de l'Axen I.
- 1151 = » Route de l'Axen II.
- 1152 || » Route de l'Axen III. Vue sur Fluëlen et Bristenstock.
- 6184 || » Route de l'Axen IV.
- 1190 = » Brunnen et les Mythen, vus de Treib.
- 1191 = » Brunnen et les Mythen, vus de Seelisberg.
- 1323 = » Axensteinpark et Urirothstock.
- 1324 = » Urirothstock.
- 1381 = » La Chapelle de Guillaume Tell (Tellsplatte).
- 1389 = » et le Pilate depuis le Righi-Kænzeli.
- 1702 = » avec le Chemin de fer du St-Gothard, le Rütli et l'Urirothstock.
- 1703 = » Brunnen avec les Alpes.
- 1705 = » Axenstein. Vue sur l'Urirothstock.
- 6314 = » Axenfels et l'Urirothstock.
- 6315 = » Seelisberg et Bauen, Vue prise de l'Axenstein.
- 6316 = » Seelisberg et l'Urirothstock.
- 6317 = » Gersau et le Pilate.
- 6318 = » Gersau et le Frohnalpstock.
- 6319 = » Brunnen et les Mythen.
- 6320 = » Sisikon.
- 6359 = » Le Rütli.
- 6360 = » Weggis.
- 6361 = » Brunnen et la Route de l'Axen.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6362 = d) **Lac des Quatre-Cantons.** Seelisberg et le Pilate.
 6363 = » Le Rütli et Vue sur le Lac d'Uri.
 6364 = » Vitznau.
- 1844 = e) **Stanserhorn.** Vue sur Stans, Lac des IV-Cantons et Righi.
 1845 || » Le Chemin de fer du Stanserhorn et l'Hôtel.
 1846 = » L'Hôtel du Stanserhorn avec Vue sur les Alpes bernoises.
 1847 = » Vue panoramique vers le Titlis.
 1848 = » Vue sur la Chaîne des Alpes bernoises.
- 1455 = **Neuchâtel-Ville.** Vue générale et Chaîne des Alpes.
 1456 = » Vue générale et Château avec Chaîne des Alpes.
- 1314 = **Schaffhouse.** La Chute du Rhin près Schaffhouse. Vue générale.
 1315 = » Schaffhouse avec le Munoth.
 1316 = » Schaffhouse. Vue générale.
- 1581 = » La Chute du Rhin. Vue prise du Felsen.
 1582 = » La Chute du Rhin. Vue depuis le Schlössli.
 1583 = » La Chute du Rhin et le Château de Laufen.
 1584 || » La Chute du Rhin. Vue prise du Känzeli.
- 1190 = **Schwytz.** Les Mythen. Vue prise depuis Treib sur le Lac des IV-Cantons.
 1191 = » Les Mythen, vues depuis Seelisberg.
 1487 = » La Grotte de Lourdes près du Couvent d'Ingenbohl.
 1964 = » Einsiedeln. Maria-Einsiedeln, Vue générale.
 1965 = » » Le Couvent, vu de l'Ouest.
 1966 = » » Le Couvent et la Maison d'Ecole.
 1967 || » » La Fontaine de la Vierge.
 6124 || » » Maître-autel de l'Abbaye
 6125 || » » Intérieur de l'Abbaye.
 6126 || » » Chapelle de la Vierge dans l'Abbaye.
- 1485 = **Soleure.** Vue générale prise du Buchrain.
 1486 = » Ermitage.
- 1233 = **Tessin.** Lugano en hiver avec San Salvatore.
 1234 = » Lugano. Vue générale sur le Lac, la Ville et les Alpes du Paradiso.
 1235 = » Lac de Lugano. Monte Bré, le Village, les Alpes et le Lac de Lugano.
 1236 = » Lac de Lugano. Vue du Village Campione.
 1457 = » Lac de Lugano et Porlezza dans le fond.
 1559 = » Lac de Lugano avec le Chemin de fer funiculaire du San Salvatore.
 1560 = » Panorama et Vue sur Porlezza.
 1561 = » San Salvatore et Paradiso.
 1562 = » Le Village de Gandria.
 1563 = » Bassin de Porlezza.
 1564 = » Orrido à Osteno.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6365 = **Tessin.** Lugano. Vue de la Ville depuis le San Salvatore.
 6366 = » » Rue du Quai.
 6367 = » » Vue générale.
 1245 || » La Vallée du Tessin près Lavorgo. Chemin de fer du St-Gothard.
 1246 || » Giornico. Hutte de Paysan et Châtaignier. Chemin de fer du St-Gothard.
 1247 || » « Eglise, Cascade et Châtaigniers.
 1248 || » « Vieux Châtaignier.

(Une nouvelle Collection de Vues du Lac de Lugano est actuellement en ouvrage.)

- 1587 = **Turgovie.** Dussnang.
Uri, voyez Lac des Quatre-Cantons et Chemin de fer du St-Gothard.
- 1239 = **Valais.** Ruine du Château de la Soie près Savièse.
 1240 = » Château de la Werra.
 1241 = » Château et Village de Grône près Sion.
 1242 = » La Cathédrale de Sion.
 1243 = » La Porte du Scex près Vouvry.
 1244 = » Le Château Stockalper à Brigue.
 1259 = » Ruine du Château de Granges.
 1260 = » Tour de Goubin près Sierre.
 1261 = » Gampel et Vue sur les Montagnes.
 1262 = » Château de Grimisnat.
 1263 = » La Bella Tola vue depuis St-Luc.
 1264 = » Sion. Vue prise de Tourbillon.
- 1425 = **Les Alpes Valaisanes.** Le Mont Cervin. Vue prise de la Riffelalp sur le Chemin à Findeln.
 1426 = » Zermatt. Staffelalp inférieure avec le Rimpfischhorn.
 1427 = » Le Glacier du Rhône. Hôtel Glacier avec la Route de la Furka.
 1428 = » Zermatt. Staffelalp supérieure avec le Mont Cervin après le Coucher du Soleil.
 1429 = » St-Maurice. Vue générale et la Vallée du Rhône vers le Lac Léman.
 1433 || » Zermatt. Le Pont de Viège avec le Sommet du Mont Cervin.
 1434 || » Le Lac Noir avec le Mont Cervin.
 1435 || » La Riffelalp avec le Mont Cervin.
 1436 || » Huttes alpestres avec le Mont Cervin et le Hœrnli.
 1437 || » Riffelalp avec le Mont Cervin sur le Chemin à Findeln, au Lever du Soleil.
 1438 || » Zermatt. Vue générale avec le Mont Cervin.
 1439 || » Gorges supérieures du Gorner.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1440 || **Les Alpes Valaisanes.** Gorges inférieures du Gorner.
 1441 || » Gorges inférieures du Gorner avec Pont.
 1458 = » Le Mont Cervin et le Hœrnli.
 1459 = » Zermatt. Vue générale et le Mont Cervin.
 1460 = » Riffelalp avec Hôtel et le Mont Cervin.
 1461 = » Riffelsee et le Mont Cervin au Lever du Soleil.
 1462 = » Riffelhaus et le Mont Cervin.
 1463 = » Hôtel Lac Noir et le Mont Cervin.
 1464 = » Le Mont Rose.
 1465 = » Riffelsee et Mont Rose.
 1466 = » Hôtel Lac Noir avec Mont Rose, Riffelhorn et Glacier du Gorner.
 1467 || » Huttes alpestres et Zermatt.
 1468 || » Zermatt avec Mont Cervin. Vue prise de Heueten.
 1469 || » Z'mutt près Zermatt et Mischabelhœrner.
 1470 || » Z'mutt près Zermatt avec Glacier.
 1471 = » Le Mont Cervin au Lever du Soleil depuis le Riffelhaus.
 1472 = » Le Mont Cervin. Vue prise du Hœrnli.
 1473 = » Le Glacier de Fiesch.
 1474 = » Mont Rose, Lyskamm avec Glacier du Gorner.
 1475 = » Les Jumaux (Castor et Pollux), le Breithorn, etc.
 1476 = » Col du Théodule, le Mont Cervin.
 1477 = » Eggishorn. Grand Glacier d'Aletsch avec Jungfrau, Mœnch et Eiger.
 1478 = » Eggishorn. Grand Glacier d'Aletsch avec Aletschhorn.
 1479 = » Weissshorn, Mont Cervin, Mischabelhœrner au Lever du Soleil.
 1480 = » Mæjelensee (2350 m. sur mer).
 1481 = » Glacier du Rhône.
 1482 = » Col du Théodule avec Refuge alpin.
 1555 = » Mont Rose et Gressoney.
- Vaud, voyez aussi Lac Léman.**
- 1258 || **Vaud.** Pays d'Enhaut. Gryon et le Muveran.
 1430 = » Leysin. Le Grand Hôtel et Vue sur les Alpes.
 1431 = » Leysin. La Vallée du Rhône et la Dent du Midi, Vue prise du Grand Hôtel Leysin.
 1432 = » Leysin. Le Village et Vue sur les Alpes.
 1483 || » Aigle. Grand Hôtel Aigle-les-Bains.
 1491 = » Leysin. Chaussy et la Vallée des Ormonts, en hiver.
 1492 = » » Le Village et la Dent du Midi, en hiver.
 1493 = » » Vue sur la Vallée du Rhône, en hiver.
 1494 = » » Le Village et le Sanatorium, en hiver.
 1495 = » » Le Sanatorium et Chaussy, en hiver.
- Lac de Wallenstadt, voyez St-Gall.**
- 1388 = **Zoug.** Lac de Zoug depuis le Righi-Kulm.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1410 = **Zoug.** Albisbrunn. Vue sur Kappel, Lac de Zoug et la Chaîne des Alpes.
 1704 = » Zoug avec la Montagne de Zoug vu depuis le Faubourg.
 1725 = » Schœnbrunn près de Zoug.
 1758 = » Vue générale prise de la Route de Cham.
 1765 = » Vue générale prise depuis la Montagne de Zoug.
 1001 || **Zurich.** Sortie de Village en hiver, près Zurich.
 1002 || » Jardin Botanique de Zurich, en hiver.
 1003 || » Jardin avec Vue du Lac de Zurich, en hiver.
 1004 || » Hêtre rouge au Jardin Botanique à Zurich, en hiver.
 1321 = » L'Utoquai vu du Parc d'Enge.
 1322 = » Le Limmatquai et l'École Polytechnique.
 1411 = » Vue générale avec le Lac et la Chaîne des Alpes, prise depuis la Waid.
 1412 = » avec l'Utoquai, Vue prise du Zurichhorn.
 1413 = » avec la Chaîne des Alpes, la Cathédrale et le Fraumunster, Vue prise depuis l'Eglise St-Pierre.
 1414 = » avec l'Alpenquai et le Zurichberg, Vue prise de l'Alpenquai.
 1415 = » avec l'Alpenquai et le Parc de l'Hôtel de Ville, Vue prise du Lac.
 1416 = » avec les trois Eglises principales, Vue prise depuis le Nouveau Pont.
 1417 = » Vue générale avec la Chaîne des Alpes et la Cathédrale, prise de l'Eglise St-Pierre.
 1418 = » Vue générale avec la Chaîne des Alpes et le Fraumunster, prise de l'Eglise St-Pierre.
 1410 = » Albisbrunn avec Vue sur Kappel, Lac de Zoug et la Chaîne des Alpes.

ALLEMAGNE.

- 1343 = **Baden.** Baden-Baden. Le Waldsee.
 1344 = » Baden-Baden. Le Vieux Château.
 1345 = » » Vue générale.
 1350 = » » Vue générale avec le Château.
 1368 = » » La Terrasse, Vue prise du Nouveau Château.
 1249 = » Heidelberg. Vue depuis le Philosophenweg.
 1250 = » » vu depuis la Hirschgasse.
 1254 = » » Vue prise de la Terrasse.
 1255 = » Le Château d'Heidelberg, vu depuis la Terrasse.
 1530 = » La Cour du Château d'Heidelberg.
 1546 = » Constance. Vue générale prise du Constanzerhof.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1547 = **Baden.** Constance. Inselhôtel.
 1548 = » Constance. Le Bâtiment du Concile.
 1549 || » » Le Dôme et la Colonne de Marie.
 1550 || » » Le Schnetzthor, Intérieur.
 1585 = » » L'Île de Mainau.
 1589 = » » Vue prise du Nouveau Phare.
 6331 = » Le Hohentwiél.
 6332 = » Hohenkrähen.
 6413 = » Grand- et Petit-Laufenbourg sur le Rhin.
 6414 = » Fribourg, vue générale.
 6415 = » » vue prise du Mont Loretto.
 6417 || » » L'Université.
 6418 || » » La Cathédrale.
- 1363 = **Bavière.** Kissingen (Les Bains de). Vue générale prise de la Bodenlaube.
 1364 = » Kissingen (Les Bains de). La Gare avec la Bodenlaube, Vue prise d'Altenberg.
 1365 = » » Le Furstenhof, la Saale et la Tour de Louis.
 1366 = » » Le Conversationsgebäude.
 1367 = » » Le Conversationsgebäude et le Kurgarten.
 1282 = » **Munich.** Vue générale prise du Maximilianéum.
 1283 = » » Le Maximilianéum.
 1284 = » » La Bavaria avec Ruhmeshalle.
 1285 = » » Les Propylées.
 1286 || » » Le Siegesthor.
 1287 = » » La Glyptothèque.
 1288 = » » La Nouvelle Académie des Beaux-Arts.
 1289 = » » Theatinerkirche avec Feldherrnhalle.
 1290 = » » Vue du Carlsthor du Côté de la Gare Centrale.
 1291 || » » Monument du Roi Maximilien II de Bavière.
 1390 = » Le Plansee. Bavière Supérieure.
 1391 = » Le Kœnigsee. Bavière Supérieure.
 1392 = » Garmisch. Vue générale.
 1454 = » Nuremberg, du Côté de la Pegnitz, avec la Synagogue.
 1534 = » » Les Ecuries Impériales.
 1535 = » » La Maison de Durer.
 1536 || » » Heidenthurm.
 1537 || » » Luginslând.
 1538 = » » Partie de Mur avec Château.
 1539 || » » Vestnerthurm.
 1540 || » » Tour à Cinq Pans.
 1541 = » » Pont du Bourreau.
 1542 = » » Hôpital du Saint-Esprit.
 1543 = » » Vue depuis l'Île de Schutt.
 1551 || » » Schœner Brunnen avec Frauenkirche.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^me page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1552 = **Bavière.** Nuremberg. Burg (Château), Côté d'Ouest.
 1553 = » Nuremberg. Vestnerthor et les Ecuries Impériales.
 1554 = » » Panorama pris du Hallerthor.
 1531 = » Ratisbonne. La Walhalla.
 1532 = » Ratisbonne. La Walhalla et Vue sur la Vallée du Danube.
 1533 = » Ratisbonne. Kelheim avec la Befreiungshalle.
 1586 = » Partenkirchen.
 1673 = » Lindau. Le Port depuis le Phare.
 1674 = » Lindau. Entrée du Port.
 1721 = » Les Bains de Reichenhall vers les Lofererberge.
 1722 = » Les Bains de Reichenhall vers le Stauffen.
 1723 || » Wimbach-Klamm dans la Ramsau.
 1752 = » Berchtesgaden et le Watzmann.
 1753 = » L'Obersee, Bavière Supérieure.
 1778 = » Bamberg. Le Dôme et l'ancienne Résidence.
 1779 = » » Vue générale.
 1780 = » » L'Hôtel de Ville.
 1814 = » Bavière Supérieure. Le Château de Hohenschwangau et Vue sur les Alpes Bavaroises.
- 1857 = **Berlin.** Porte du Brandebourg.
 1858 = » Musée et Jardin de Plaisance avec le Monument de Frédéric Guillaume III.
 1859 = » Galerie Nationale et Pont de Frédéric.
 1860 = » Parc de Victoria au Kreuzberg.
 1861 = » Unter den Linden (Sous les Tilleuls).
 1957 = » Salle du Trône dans le Château Royal.
 1958 = » Galerie de Tableaux dans le Château Royal.
 1960 = » Charlottenbourg. Le Château Royal.
 1969 = » Le Palais du Parlement Allemand et la Colonne de Victoire.
 1970 = » Le Palais du Parlement Allemand, Vue prise de la Colonne de Victoire.
 1971 || » La Colonne de Victoire.
 1972 = » Le Jardin de Plaisance et le Château Royal.
 1973 = » a Fontaine de Bégas avec Château dans le fond.
 1974 = » Vue sur les Tilleuls depuis le Pont du Château.
- 1948 = **Potsdam.** Le Château Sans-Souci.
 1949 = » Le Château de Babelsberg.
 1950 = » Nouveau Palais.
 1951 = » Les Communs du Nouveau Palais.
 1952 = » Station des Matelots avec des Maisons Norvégiennes.
 1953 || » Moulin historique et Partie du Château Royal dans le fond.
 1954 = » Le Château Sans-Souci: La Chambre de Voltaire.
 1955 = » Le Château Sans-Souci: La Chambre de Musique.
 1956 = » Chambre à Coucher de Frédéric le Grand dans le Château de la Ville.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1959 = **Potsdam.** Cabinet de Travail de Frédéric le Grand dans le Château de la Ville.
- 1961 = » Mausolée de Frédéric Guillaume.
- 1962 = » Palais de Marbre.
- 1963 = » L'Orangerie.
- 1975 = » Vue générale, prise du Brauhausberg.
- 1976 = » Château de Ville avec le Lac et le Groupe de Neptune.
- 1988 = **Bielefeld.** Vue prise depuis la Sparenbourg I.
- 1989 = » Vue sur la Sparenbourg depuis le Johannisberg.
- 1990 = » Vue sur le Johannisberg depuis la Sparenbourg.
- 1991 = » Vue générale du Nord-Est II.
- 1928 || **Breslau.** Hôtel de Ville avec Monument.
- 1929 = » Ring, Kurfurstenseite.
- 1930 = » Ring, Côté de l'Est.
- 1931 = » Hôtel de Ville, côté de l'Est.
- 1932 = » Sandkirche. Lieu de Débarquement.
- 1933 = » Le Pont du Dôme et l'Eglise de la Croix.
- 1934 = » Pont de l'Université.
- 1977 = » L'Oder et l'Île du Dôme.
- 6379 = » Liebichshoehe.
- 6380 = » La Rue de Schweidnitz.
- 1689 = **Dessau.** Lac de Wœrlitz. Eichenkranz et Gondelplatz.
- 1690 = » Parc de Wœrlitz. Le Temple de Venus.
- 1691 = » » Le Monument.
- 1692 = » » Le Panthéon.
- 1712 = » » Le Temple de la Flore.
- 1713 = » » Maison Gothique I.
- 1714 = » » Maison Gothique II.
- 1715 = » » Stein.
- 1716 = » Château de Wœrlitz avec le Lac.
- 1717 = » Château de Wœrlitz. Eglise et Maison Grise.
- 1718 = » Le Château à Dessau.
- 1719 = » Château du Prince Héritier et Rue des Cavaliers.
- 1720 = » Château de Dessau, Côté de l'Eau.
- 1992 = **Detmold.** Le Château.
- 1993 = » Les Externsteine et le Lac I.
- 1994 = » Les Externsteine du Côté du Rivage II.
- 6123 || » Le Hermannsdenkmal.
- 6090 = **Eutin.** Partie sur le grand Lac d'Uklei.
- 6409 = **Forêt-Noire.** St-Blasien.
- 6410 || » La Gorge de Ravena.
- 6411 || » Cascade près Triberg.
- 6412 = » Hornberg. Vue générale.
- 6054 = » Sæckingen.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6055 || **Forêt-Noire.** Tunnel du Hirschsprung.
 6416 = » Triberg, Vue prise depuis le Dreikaiserfelsen.
 1594 || **Francfort s. M.** Eschenheimer Thurm.
 1595 = » Rømerberg avec Rømer.
 1596 = » Casino dans le Jardin des Palmiers.
 1597 = » et Sachsenhausen.
 1598 = » Kønigstein dans le Taunus.
 6414 = **Fribourg en B.** Vue générale.
 6415 = » Vue prise du Mont Loretto.
 6417 || » L'Université.
 6418 || » La Cathédrale.
 1856 = **Halle s. Saale.** La Saale et la Moritzbourg.
 1849 = **Hambourg.** Lombardsbrucke et la Ville.
 1850 || » L'Eglise St-Nicolas.
 1851 = » Jungfernstieg. Alsterdam.
 1852 = » Les Arcades de l'Alster.
 1862 = » Port de Hansé.
 1863 = » L'Elbe et le Port.
 1864 = » Fleet Deichstrasse, 2 Rues.
 1872 = » Vorsetzen depuis l'Echanquette près du Kaiserhøft.
 1873 = » Entrepôts.
 1875 = » Nouveau Pont de l'Elbe.
 1936 = » Dovenfleth.
 6076 = » L'Hôtel de Ville.
 6077 = » Le Jungfernstieg.
 6086 = » Le nouveau Port de Navires sur le Quai de l'Asie
 1874 = » Blankenese.. Vue prise du Sullberg.
 6078 = » Blankenese et le Sullberg.
 6181 = » Uhlenhorster Fährhaus
 6079 = **Hameln.** Vue générale.
 6080 || » La Maison du Rattenfänger.
 6009 = **Hanovre.** Vue générale de la Ville.
 6010 || » L'Eglise du Marché avec l'Hôtel de Ville et la Pharmacie.
 6011 || » La Maison de Leibnitz.
 6012 = » La Maison Neuve avec les Jardins et le Monument des
 Guerriers.
 6013 = » La Herrenhauser-Allée avec le Château et l'Ecole
 Polytechnique.
 6014 = » La Place d'Ernest-Auguste avec la Poste et le Monument
 6015 = » La Rue de Georges avec le Théâtre.
 6017 || » Le Monument des Guerriers.
 6016 = **Hildesheim.** Vue générale.
 1786 = **Hombourg-ès-Monts.** Vue générale.
 1787 = » Lawn-Tennis Grounds.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1788 = **Hombourg-ès-Monts.** Le Château.
 1789 = » La Terrasse.
 1790 = » La Fontaine d'Elisabeth.
 1791 = **Kiel.** Port de Guerre, vu depuis Wilhelmshöhe.
 1922 = » Le Port.
 1923 = » depuis l'Hôtel Hohenzollern.
 1943 = » Vue générale de Kiel.
 1944 = » Le Château Royal.
 1945 = » L'Académie Navale.
 6087 = » Partie sur le Dicksee près de Gremsmuhlen.
 6088 = » Plœn.
 6089 = » Les Bains de Labœ
- Souvenir de l'Inauguration du Canal de la Mer du Nord-Est.**
- 1938 = **Kiel.** Acte d'Inauguration du Canal.
 1939 = » Le Yacht Impérial »Hohenzollern« sortant en premier du Canal.
 1940 = » »Osborne« (Bateau) du Duc de York.
 1941 = » »San Francisco«, Vaisseau Amiral Américain.
 1942 = » La »Columbia«, le Vaisseau le plus rapide du monde.
 1946 = » Le »Kaiser Wilhelm II« du Lloyd de l'Allemagne du Nord.
 1947 = » Le Port de Kiel.
- 1876 = **Lubeck.** Hôpital du St-Esprit.
 1877 = » Le Port.
 1878 = » Le Dôme et le Musée.
 1879 = » Holstenthor, Côté de la Ville.
 1880 = » L'Hôtel de Ville, Place du Marché et la Marienkirche I.
 1935 = » Place du Marché, l'Hôtel de Ville et la Marienkirche II.
- 1726 = **Montagnes des Géants.** Hirschberg. Vue du Hausberg.
 1727 = » Johannisbad. Panorama.
 1728 = » Wang. L'Eglise.
 1729 = » Krummhubel avec les Hautes Montagnes.
 1732 = » Schneekoppe avec Kammpartie.
 1733 = » Kynast. Vue générale.
 1734 = » Kochelfall.
 1735 = » Agnetendorf vers les Schneegruben.
 1736 = » Warmbrunn. Vue générale.
 1737 = » Petzer.
 1738 = » Spindelmuhl.
 1739 = » Erdmannsdorf. Le Château Royal.
 1740 = » La Chute de l'Elbe.
 1741 = » Schreiberhau et les Hautes Montagnes.
 1742 = » Prinz Heinrichbaude avec la Schneekoppe.
 1743 = » Grosser Teich (Grand Etang) avec le Monument de Donop.
 1744 = » Schmiedeberg avec les Hautes Montagnes.
 1745 = » Kleiner Teich (Petit Etang) avec la Teichbaude.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1746 = **Montagnes des Géants.** Hermsdorf. Vue prise de dessous le Kynast, avec les Hautes Montagnes.
- 1747 || » Zackelfall.
- 1815 = **Nahe, Vallée de la.** Munster am Stein.
- 1816 = » Kreuznach. Vue générale.
- 1817 = » » Les Maisons du Pont.
- 1818 = » L'Ebernbourg.
- 1995 = **Pyrmont.** Le Château du Prince.
- 1996 = » La Fontaine principale dans la Trinkhalle.
- 1298 = **Le Rhin.** Bingen, vu depuis le Niederwald.
- 1299 = » Bingen, vu depuis la Rossel et le Mæuseturm.
- 1300 = » Altenahr avec la Croix Blanche.
- 1301 = » St-Goar.
- 1302 = » Remagen.
- 1326 = » Rudesheim, vu du Rochusberg.
- 1327 = » Rolandseck et le Siebengebirge.
- 1328 = » Le Château de Stolzenfels avec Capellen.
- 1329 = » Caub. La Pfalz dans le Rhin.
- 1330 = » Ehrenbreitstein.
- 1331 = » La Ruine de Schœnburg et Oberwesel.
- 1332 = » Cologne avec le Pont de Bateaux vu depuis Deutz.
- 1332^b = » » Vue générale de la Ville.
- 1823 = » » Le Dôme.
- 1853 || » » Le Dôme.
- 1333 = » Godesberg et le Siebengebirge.
- 1334 = » Bacharach et la Ruine de Stahleck.
- 1335 = » Bacharach.
- 1336 = » La Lurelei.
- 1337 = » Le Château de Marksbourg et Braubach.
- 1338 = » Andernach.
- 1339 = » Altenahr.
- 1340 || » Le Niederwald. La Zauberhöhle avec Rheinstein.
- 1341 || » La Zauberhöhle avec le Schweizerhaus.
- 1342 = » Assmannshausen.
- 1351 = » Rolandseck, Drachenfels et Drachenbourg.
- 1352 || » Château de Rheinstein.
- 1353 || » Monument National sur le Niederwald.
- 1354 = » Mayence. Vue générale.
- 1355 = » » Vue prise du Pont du Rhin.
- 1356 = » Rudesheim. Vue prise du Niederwald.
- 1357 = » St-Goarshausen avec la Ruine du Chat.
- 1358 || » La Ruine de Drachenfels.
- 1359 = » Drachenbourg et Kœnigswinter.
- 1360 = » Boppard.
- 1361 = » Coblenze.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1362 = **Le Rhin.** Bonn.
 1496 = » Les Bains d'Ems, vus du Kurberg.
 1497 = » Les Bains d'Ems. Vue générale.
 1498 = » Boppard. Vue générale.
 1499 = » » Bornhofen. Les Feindlichen Bruder.
 1500 = » Marienberg, les Bains de.
 1525 = » Boppard. Le Vierseenplatz.
 1824 = » Kœnigswinter et la Drachenbourg.
- 1679 = **Rugen, Ile de.** Château de Putbus.
 1680 = » Sassnitz.
 1681 = » Sassnitz. L'Hôtel du Rivage.
 1682 = » Gøhren. Le Rivage et les Bains.
 1683 = » Stubbenkammer. Kœnigsstuhl depuis le Rivage.
 1684 || » » Kœnigsstuhl, Vue prise du Nord.
 1685 || » » Kœnigsstuhl avec des Cabanes de Pêcheurs.
 1686 | » Wissower Klinken. Vue prise de l'Ouest.
 1687 = » Wissower Klinken. Vue prise de dessous.
 1688 = » Binz de l'Utkik.
- 1677 = **Stralsund.** Vue générale depuis la Gare.
 1678 = » La Maison de Ville et l'Eglise St-Nicolas.
- 1590 = **Saxe.** Suisse Saxonne. Ville et Forteresse de Kœnigstein.
 1591 = » Dresde-Altstadt. Vue prise de la Marienbrucke.
 1592 = » Meissen vers l'Albrechtsbourg.
 1645 = » » Basteifelsen. Vue dans la Vallée de l'Elbe.
 1646 = » » Le Bastion. Vue prise de dessous.
 1647 = » » Le Pont du Bastion depuis le Ferdinandstein.
 1648 = » » Les Bains de Schandau.
 1668 = » Dresde-Altstadt. Vue prise du Ministère de la Guerre.
 1669 = » Dresde. Le Débarcadère des Bateaux à Vapeur.
 1670 = » Dresde-Altstadt.
 1671 = » Dresde-Loschwitz.
 1672 = » Dresde-Loschwitz. Prison Royale et l'Eglise Ste-Sophie.
 1694 = » Dresde. Palais et Etang dans le Grand Jardin.
 1769 = » Dresde. L'Etablissement Helbig.
 1770 = » » Le Zwingerteich.
 1881 = » » La Place du Marché.
 1882 = » » La Cour du Château.
 1883 = » » Le Théâtre de la Cour.
 1855 = » Tharandt près de Dresde. L'Etang du Château.
 1695 = » Suisse Saxonne. Plauen, le Pont et la Vallée de l'Elster et le Moulin de Barth.
- 1588 = » Zittau, avec Montagne. Vue prise de l'Eckartsberg.
 1556 = » Zittau. Les Bains d'Oybin et la Vallée d'Oybin.
 1557 = » » Mont Oybin.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1558 || **Saxe.** Zittau. Oybin. Hausgrund.
 Voyez aussi Suisse Bohémienne à la page 35.
- 1807 = **Souabe.** Stuttgart. La Place du Château et le Nouveau Château.
 1808 = » Stuttgart. Eglise St-Jean.
 1809 = » Tubingue avec Oesterberg.
 1810 || » Le Château de Hohenzollern.
 1811 || » Le Château de Lichtenstein.
 1812 || » La Cathédrale d'Ulm.
 1813 = » Ulm. Vue générale.
- 1675 = **Thuringe.** Wartbourg. Vue prise du Fort.
 1676 = » Wartbourg. La Cour du Château.
 1748 = » Iéna. Vue générale.
 1749 = » » Le Paradis.
 1854 = » Leuchtenbourg.
 1865 = » Weimar. La Maison de Schiller.
 1866 = » » Le Pavillon de Gœthe.
 1924 = » Blankenbourg. Entrée dans la Vallée de la Schwarza.
 1925 = » Erfort. Vue générale.
 1926 = » Erfort. Le Dôme et la Place du Marché.
 1937 = » Rudolstadt.
- 1819 = **Wiesbade.** Vue générale.
 1820 = » Le Kurhaus.
 1821 = » Le Kochbrunnen et la Trinkhalle.
 1822 = » Neroberg avec Pavillon et la Chapelle Grecque.
 6081 = » Le Théâtre Royal.
 6082 = » Les Bains de Langenschwalbach dans le Taunus.
 6083 = » Les Bains de Langenschwalbach dans le Taunus. Vue prise du Bräunchisberg.
 6084 = » Les Bains de Schlangenbad. Vue prise depuis le vieux Chêne.

Dans le courant de l'année 1896 des nouvelles Collections de Thuringe, Harz, Forêt Noire, etc., vont paraître.

AUTRICHE.

- 1450 = **Bohême.** Carlsbad. Vue générale.
 1451 || » Carlsbad. Le Sprudel.
 1452 = » » La Colonnade du Sprudel.
 1453 = » » Giesshubel-Sauerbrunn près de Carlsbad.
 1565 = » » Stadtpark.
 1566 || » » Hirschsprung.
 1567 = » » Marktbrunn.
 1568 = » » Muhlbrunn.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1569 = **Bohême.** Carlsbad. Sprudelcolonnade.
 1570 = » Carlsbad. Hans Heiling.
 1593 = » Suisse Bohémienne. Tetschen.
 1643 = » » Le Prebischthor et le Zirkelstein.
 1644 = » » Le Prebischthor et le Rosenberg.
 1640 = » Edmundsklamm près du Wehr.
 1641 || » » Le Débarcadère supérieur.
 1642 || » » Le Fort.
 Voyez aussi Suisse Saxonne à la page 34.
 1696 = » Marienbad. Partie de la Carrière.
 1697 = » » Waldquelle (Source de Forêt).
 1698 = » » Kreuzbrunnencolonnade.
 1699 = » » Kreuzbrunnen.
 1700 = » » Vue générale, prise de la Tour de Vue.
 1724 = **Carinthie.** Grossglockner. Le Grossglockner et le Johannisberg. Vue prise depuis la Franz-Josephsöhe.
 1754 = » Heiligenblut.
 1731 = **Lintz** sur le Danube.
 1978 = **Prague.** Le Musée.
 1979 = » Hradschin.
 1980 = » Pont de Charles I et Hradschin.
 1981 || » La Poudrière.
 1982 || » Altstädter Bruckenturm.
 1983 = » L'Entrée du Château.
 1984 || » Kleinsetner Bruckenturm.
 1985 = » Le Théâtre National Bohémien.
 1986 || » Teinkirche.
 1987 = » Pont de Charles II.
 6018 || » Le Monument de Radecky.
 6085 || » L'Horloge d'Altstadt.
 1652 = **Salzbourg.** Vue prise de Mullen.
 1653 = » Vue prise du Mont des Capucins.
 1707 || » Le Fort de Hohen Salzbourg.
 1756 = » Le Fort de Hohen Salzbourg.
 1649 = **Salzkammergut.** Zell sur le Lac vers le Steinerne Meer.
 1650 = » St-Gilgen vers le Schafberg.
 1651 = » Traunkirchen vers le Traunstein.
 1654 = » Ischl. Vue générale.
 1655 = » Gmunden, vu du Calvarienberg.
 1656 = » St-Gilgen vers le Zwölferhorn.
 1657 = » St-Wolfgang. Vue prise du Lac.
 1667 || » Kæferthal et le Fuscher-Giskar.
 1730 = » Grossmain près des Bains de Reichenhall.
 1751 = » Hallstadt.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^me page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1693 = **Stirie.** Hochthorgruppe.
 1701 || » Le Tunnel du Hochsteg avec Planspitze.
 1710 = » Graz. Vue générale depuis le Leechwald.
 1711 = » Graz. Vue générale depuis le Rainerkogel.
 1658 = **Tyrol.** Territoire d'Ortler. Madritschjoch avec Königs-, Kreuz-
 et Suldenspitze.
 1659 = » » Sulden avec les Glaciers.
 1660 = » » Groupe d'Ortler. Vue prise de la Payerhutte.
 1661 = » » Route et Gorge de Stilfs vues depuis la Payerhutte.
 1662 = » » Les Hohen Tauern. Vue prise du Sonnblick.
 1663 = » » Moulin à Scie près de Sulden.
 1664 = » » Schaubachhutte avec Königsspitze.
 1665 = » » Le Sommet de l'Ortler et le Glacier de Tabaretta.
 1666 || » » Trafoi et la Paroi de Glace.
 1708 || » St-Gertraud avec l'Ortler.
 1709 = » Entrée au Village de Tyrol.
 1750 = » Meran.
 1757 = » Gossensass.
 6019 = » Innsbruck vers le Sud.
 6020 = » » La Rue Marie-Thérèse.
 6021 = » » et le Mont Isel. Vue prise vers le Nord.
 6022 = » » et le Château d'Ambras.
 6023 = » » Vue prise vers le Nord-Est.
 6335 = **Wien.** L'Opernring.
 6336 = » Quai de François-Joseph.
 6337 || » Votivkirche.
 6338 = » La Cour.
 6339 = » Le Franzensring.
 6340 = » Le Musée.
 6341 = » Le Jardin Public.
 6342 = » Le Graben.
 6343 || » Monument de Marie-Thérèse.
 6344 = » Kursalon et le Parc de la Ville.
 6345 = » Le Praterstern.
 6346 = » Le Parc de Schönbrunn.
 6347 = » Pont d'Elisabeth et Eglise Charles.
 6348 = » L'Eglise Charles.
 6349 = » L'Hôtel de Ville.
 6381 = » Leopoldsberg.
 6382 = » Le Château de Schönbrunn.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

BELGIQUE.

- 6431 = **Anvers.** Vue panoramique I.
 6432 = » Vue panoramique II.
 6433 = » Vue du Steen avec le Port.
 6434 = » Laitière Flamande.
 6435 = » Place Verte et Cathédrale.
 6436 = » Grande Place avec l'Hotel de Ville.
 6406 = **Blankenberghe.** La Plage et les Hôtels.
 6407 = » La Plage et le Kursaal.
 6408 = **Bruges.** Maison du Franc.
 6334 || » Grande Place Beffroi.
 6368 = » L'Hôtel de Ville. Chapelle du St-Sang et la Justice de Paix.
 6369 = » Canal et Beffroi.
 6370 = » Pont du Béguinage et la Flèche de Notre Dame.
 6333 || **Bruxelles.** Colonne du Congrès.
 6375 = » La Place Royale.
 6376 || » L'Eglise Ste-Gudule.
 6377 || » Comte Egmont et Horen.
 6420 = » Maison des Corporations.
 6421 = » La Bourse.
 6422 = » Palais du Roi.
 6423 = » Palais des Nations.
 6424 = » Théâtre Royal.
 6425 = » Boulevard du Nord et de la Senne.
 6426 = » Palais de Justice.
 6427 = » Waterloo. Les Tombes.
 6428 = » » Les Puits de Hougomont.
 6429 = » Maison du Roi.
 6430 = » Galerie St-Hubert.
 6371 = **Gand.** Maison des Bateliers.
 6372 = » Beffroi et l'Hôtel de Ville.
 6373 = » L'Eglise St-Nicolas.
 6374 = » Marché du Vendredi. Statue de Jacques van Artevelde.
 6378 || » Le Beffroi. L'Eglise St-Nicolas et Bavon.
 6437 = » Château des Comtes.

La Collection sera complétée.

DANEMARK.

- 6383 = **Copenhague.** La Bourse.
 6384 = » Le Château de Fredriksborg.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6385 = **Copenhague.** L'Ermitage et Partie du Parc.
 6386 = » Helsingborg.
 6387 = » Le Musée de Thorwaldsen.
 6388 = » Le Théâtre Royal.
 6389 = » L'Ermitage de Blankenborg.
 6390 = » La Place du Pont Haut.
 6391 = » L'Entrée du Tivoli.
 6392 || » L'Eglise du St-Sauveur.
 6393 = » Partie du Port et du Château.
 6394 = » Vue générale.
 6395 = » Rue du Port et le Port.
 6396 = » Partie du Tivoli.
 6419 || » L'Eglise de Marbre.

FRANCE.

(Voyez aussi «Riviera».)

- 1306 || **Chamonix.** Montblanc. Ascension du Montblanc. Le Dôme et l'Aiguille du Goûter.
 1307 || » Montblanc. Séracs de la Jonction sous les Grands Mulets.
 1308 = » » Traversée d'une Crevasse.
 1309 = » » Pyramides de Glace au Glacier des Bossons.
 1310 || » » Séracs et Aiguille du Midi.
 1311 = » » La Mer de Glace, Aiguille du Géant et les Grandes Jorasses.
 1312 = » » Dôme et Aiguille du Goûter.
 1313 = » » La Mer de Glace et la vallée de Chamonix, Vue du Chapeau.
 1325 = » » La Vallée de Chamonix, Vue de l'Aiguille du Floria.
 1373 = » » Chamonix et le Sommet du Montblanc.
 1374 || » » Chamonix, le Monument de Saussure.
 1375 = » » Traversée de la Mer de Glace.
 1376 || » » Le Mauvais Pas.
 1377 || » » Cascade de Dare.
 1380 = » » La Chaîne du Montblanc, Vue prise de la Flégère.
 1400 = » » Vue du Jardin.
 1056 = **Marseille.** Conservatoire de Musique et la Bibliothèque.
 1057 = » La Réserve de Roubion.
 1087 = » Route de la Corniche.
 1163 = » Quai de la Fraternité I.
 1164 = » Quai de la Fraternité II.
 1165 = » Quai de la Fraternité III.
 1203 = » Entrée du Vieux Port.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1204 = **Marseille.** L'Eglise des Augustins.
 1205 = » Vue de Notre-Dame de la Garde.
 6057 = » Le Palais Long-Champs.
 6058 || » L'Ascenseur et Notre Dame de la Garde.
 6059 = » Chemin de la Corniche I.
 6060 || » Chemin de la Corniche II.
 6189 = » Chemin de la Corniche III.
 6061 = » Partie du Port avec Notre Dame de la Garde.
 6062 || » Notre Dame de la Garde I.
 6063 = » Quai de la Joliette et la Cathédrale.
 6064 = » Le Phare et la Cathédrale.
 6065 = » Entrée du Vieux Port.
 6066 || » Notre Dame de la Garde II (avec Escaliers).
- 1037 || **Paris.** Exposition Universelle de 1889. Le Dôme Central I.
 1038 = » » Le Dôme Central avec les Environs II.
 1039 = » » Vue des Jardins avec le Dôme Central.
 1040 = » » La Fontaine Lumineuse, vue de face.
 1041 = » » Vue prise sous la Tour Eiffel.
 1042 = » » La Grande Fontaine Lumineuse et la Tour Eiffel.
 1043 = » » Le Trocadéro.
 1044 = » » Galerie de Machines.
 1045 = » » Entrée du Pont de Iéna.
 1046 = » » Galerie des Beaux-Arts.
 1047 = » » La Fontaine Lumineuse et le Dôme Central.
 1048 = » » Par dessous la Tour Eiffel.
 1049 = » » Le Trocadéro, vu par dessous la Tour Eiffel.
 1050 = » » La Fontaine Lumineuse et la Tour Eiffel.
 1051 = » » Pont de Iéna et la Tour Eiffel.
 1052 || » » La Tour Eiffel.
 1053 = » » Entrée du Pont de Iéna et la Seine.
 1054 = » Boulevard des Italiens.
 1055 = » Pont d'Alma.
 1129 = » Galerie du Musée du Louvre.
 1130 = » Escalier du Grand Opéra.
 1153 || » Statue d'Alexandre Dumas.
 1154 = » Place de la Bastille.
 1155 = » Place de la République.
 1156 = » La Cathédrale, près de la Gare de l'Est.
 1157 = » La Bourse.
 1158 = » La Place Clichy.
 1159 = » Eglise Ste-Geneviève.
 1160 = » Le Panthéon et la Rue Soufflot.
 1161 = » Pont St-Michel et Notre Dame.
 1162 || » Le Panthéon.
 1599 = » Arc de Triomphe.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1600 = **Paris.** Porte St-Denis.
 1601 || » Eglise de la Trinité.
 1602 = » Eglise St-Augustin.

NB. En train d'exécution: Une collection des Basses et Hautes Pyrénées.

HOLLANDE.

- 6067 = **Amsterdam.** Tour de la Monnaie.
 6068 = » L'Oude Schans.
 6069 = » Kloveniers Burgwal.
 6070 = » Le Binnenamstel.
 6071 = » Le Groenburgwal.
 6100 = **Amsterdam.** Le Musée.
 6101 = » La Station.
 6102 = » La Grande Ecluse.
 6103 = » L'Eglise St-Nicolas.
 6104 = » Dam, le Palais et l'Eglise.
 6109 = » Le Buitenamstel.
 6110 = » Quai du Prince Henri.
 6107 = **Arnhem.** Le Grand Marché.
 6111 = » La Ville et le Rhin.
 6127 = » Lauwers Gracht.
 6128 = » Vijver, Mont Hemel.
 6129 = » Beekhuizen.
 6130 = » Château de Rosendaal.
 6139 = **La Haye.** Binnenhof.
 6140 = » Ridderzaal (La Salle des Chevaliers).
 6141 = » Princesse-Gracht.
 6142 = » Wyver.
 6143 = » Maison Maurits. (Musée.)
 6144 = » Château du Bois.
 6145 || » L'Hôtel de Ville.
 6135 = **Leiden.** L'Hôtel de Ville.
 6136 = » Bourse des Grains avec les Portes de l'Hôtel de Ville.
 6137 = » Le Château de Rynsburg.
 6138 = » Parc „Van der Werf“.
 6105 = **Nimègue.** Le Grand Marché.
 6106 = » L'Hôtel de Ville et le Grand Marché.
 6112 = » La Ruine du Valkhof.
 6113 = » La Ville et le Rhin.
 6114 = » Belvédère.
 6115 = » L'Hôtel Berg en Dal.
 6116 || » La Chapelle de Charlemagne.
 6131 = » Le Parc de Kronembourg.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6149 = **Rotterdam.** Le Port.
 6150 = » Les Ponts de la Meuse et le Pont Royal.
 6151 = » Les deux Ponts sur la Meuse.
 6152 = » Le Port de Leuve.
 6153 = » La Rivière la Meuse.
 6154 = » La Meuse à Rotterdam.
 6155 = » Le Port du Rhin.
 6156 = » La Porte de Delft.
 6157 = » Coolvest.
 6146 = **Scheveningen.** Chemin pour Scheveningen.
 6147 = » Vie sur la Plage et le Kursaal.
 6148 = » Le Kursaal.
 6072 = **Utrecht.** L'Oude Gracht Hamburgerbrug.
 6073 = » L'Oude Gracht Viebrug.
 6074 = » L'Oude Gracht Bakkerbrug.
 6075 = » La Barrière de Weerd.
 6108 = » Maliebaan.
 6132 = » Partie dans le Parc.
 6133 = » Etude dans le Zeister-Bosch.
 6134 = » Maliesingel Knuppelbrug.

ITALIE.

(Voyez aussi «Riviera».)

- 1091 || **Gênes.** Intérieur de la Chapelle du Campo Santo.
 1126 || » Monument Funéraire au Campo Santo.
 1184 = » Panorama.
 1226 = » Le Monument de Colomb.
 1227 = » Piazza dell' Annunziata.
 1555 = **Gressoney** et le Mont Rose.
 1237 = **Lac de Côme.** Bellagio. Vue prise de la Villa Nevada.
 6095 = » Bellagio. Vue prise de Tremezzo.
 6185 = » Bellagio.
 6091 = » Menaggio.
 6092 = » Côme. Panorama de la Ville.
 6093 = » » Vue prise depuis le Chemin de fer.
 6094 = » » Vue prise depuis le Rivage.
 1397 = » » Vue générale.
 1398 = » Le Bassin de la Tremezzina.
 6198 || » Côme. Le Monument de Volta.
 6199 || » » » » Garibaldi.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6096 = **Lac Majeur.** Isola Bella.
 6097 = » Isola Pescatori I (L'île supérieure).
 6098 = » Isola Pescatori II (L'île supérieure).
 6099 = » Isole Borromée.
 6186 = » Baveno.
 6187 = » Pallanza.
 6188 = » Intra.
- 1092 = **Naples.** Cloître de San Martino et Cimetière des Moines.
 1093 || » Intérieur de l'Eglise et du Couvent San Martino.
 1094 || » Place Trinità Maggiore.
 1183 = » Marine et Château St-Elmo.
 1210 = » Une Partie du Port.
 1211 = » Piazza d'Olivo.
 1212 = » La Place de l'Eglise San Ferdinando.
 1213 = » La Place du Plébiscite.
 1214 = » La Place des Martyrs.
 1215 = » Le Monastère San Martino.
 1825 = » La Villa Nationale et le Posilippo.
 1826 = » Vue générale, prise de la Route de Tasso avec le Vésuve.
 1827 = » Vue générale, prise de San Martino, avec le Vésuve.
 1828 = » Le Posilippo. Vue prise de San Martino.
 1829 = » Sorrento depuis la Mer.
- 1830 = **Meta.** Vue panoramique.
 1831 = **L'île de Capri.** Vue prise de la Presqu'île de Sorrento.
 1832 = **Capri.** La Marina Grande et la Ville de Capri.
 1833 = » La Ville de Capri et le Mont Solaro.
 1871 = » La Grotta Azzura.
- 1884 || **Naples.** Deux Rues à Santa Lucia.
 1835 = » La Rue Santa Lucia.
 1836 = » La Place Vittoria avec Vue sur St-Elmo et San Martino.
 1837 || » Via Roma (anciennement le Toledo).
 1838 = » Le Port. Char avec Cheval, Bœuf et Ane.
- 1867 = **Pompéi.** Le Forum et le Vésuve, vu de Sud-Est I.
 1868 = » Strada dei Sepolcri.
 1869 = » avec le Vésuve, Vue panoramique.
 1870 = » Le Forum et le Vésuve, vus depuis le Sud II.
- 1080 = **San Rafael.** La Cathédrale.
 1078 = **Rome.** Place Minerva.
 1095 = » Place di Spagna.
 1096 = » Arc de Septime-Sévère.
 1097 = » Pont et Château St-Ange.
 1098 = » Temple de Vesta.
 1099 = » Temple de Saturne et Arc de Septime-Sévère.
 1142 = » Arc de Triomphe de Constantin.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1143 = **Rome.** Arc de Triomphe de Titus.
 1144 = » La Place du Monte Citorio.
 1145 = » Santa Maria Maggiore.
 1146 = » La Fontaine Acqua Félice.
 1172 = » Colonne Trajane.
 1173 = » Place St-Pierre.
 1174 = » Place du Capitole.
 1175 = » Fontaine nouvelle, Thermes de Dioclétien.
 1176 = » Le Colisée.
 1177 = » Le Forum.
 1178 = » Place de Venise.
 1179 = » Place St-Pierre.
 1180 = » Eglise Jésus.
 1181 = » Place St-Jean-de-Lateran.
 1182 = » Le Capitole.
- 1079 = **Venise.** Intérieur du Palais des Doges avec l'Escalier des Géants.
- 1100 = » Place St-Marc et l'Horloge.
 1101 = » Pont de Rialto.
 1102 = » Grand Canal et Pont de Rialto.
 1103 = » Pont Tolentini et Jardin des Comtes Papadopoli.
 1104 = » Procurazie Vecchie et l'Horloge.
 1105 = » Eglise S. Giovanni e Paolo et Monument Colleoni.
 1106 = » Grand Canal. Palais des Foscari.
 1107 = » Eglise St-Geremia.
 1108 || » Pont des Soupirs.
 1109 = » Monument Victor-Emmanuel.
 1110 = » Palais Vendramin.
 1111 = » Hôpital de l'Eglise S. Giovanni e Paolo.
 1112 = » La Piazzetta.
 1113 = » Maison Dorée.
 1114 || » Eglise St-Moïse.
 1115 || » L'Horloge.
 1116 = » Devant le Palais des Doges.
 1117 = » Palais des Doges et Pont des Soupirs.
 1118 = » Arsenal.
 1119 = » Loggetta di San Marco.
 1120 = » Colonnes de l'Eglise San Marco.
 1121 || » Eglise de la Salute.
 1122 || » Eglise San Simone Piccolo.
 1123 = » Entrée du Grand Canal.
 1124 = » Riva Schiavoni.
 1125 = » St-Marc vu d'un Ponton.
 1185 = » Pont de Rialto.
 1186 = » Grand Canal.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1187 = **Venise.** Eglise San Marco.
 1216 = » La Douane Italienne près du Port.
 1217 = » Le Grand Canal I.
 1218 = » Le Grand Canal II.
 1219 = » Le Palais des Doges avec l'Eglise.
 1220 = » Le Palais des Doges et les Colonnnes de St-Marc.
 1221 = » Le Palais des Doges et la Piazzetta.
 1222 || » L'Escalier des Géants.

Dans le courant de l'année 1896, il paraîtra des Collections nouvelles de Milan, Rome, Venise, etc.

RIVIERA.

- 1798 = **Beaulieu.** Vue panoramique prise de l'Est.
 1799 = » Vue panoramique prise de l'Ouest.
 6310 = **Bordighera.** Via Romana.
 6311 = » Vue générale de Ponente.
 6312 = » Vue générale de Levante.
 6358 = » La Marine.
 1062 = **Cannes.** Le Phare.
 1063 || » Tour du Mont Chevalier et Calvaire.
 1075 = » Le Port.
 1076 = » Vue du Château Ste-Marguerite.
 1134 = » La Villa Nevada.
 1771 = » La Rade et le Mont-Chevalier.
 1797 = » La Plage.
 1968 = » La Vieille Ville. Vue prise depuis la Route de Grasse.
 1997 = » Boulevard de la Croisette.
 1998 = » Le Cours et la Californie.
 1999 = » et l'Estérel. Vue prise depuis la Villa Nevada.
 2000 = » et les Iles de Lérins. Vue prise de la Croix des Gardes.
 6001 = » Le Monastère de St-Honorat.
 1785 = **Eze et St-Jean.** Vue panoramique.
 1796 = » Eze vu du Rivage
 1800 = » Entre Eze et la Turbie.
 1065 = **Menton.** Vue depuis le Port.
 1066 || » Pont St-Louis.
 1067 || » Berger sous les Oliviers.
 1068 = » Bosquet d'Oliviers.
 1085 = » vu du Cap Martin.
 1135 = » vu du Cimetière.
 1206 = » Berger sous les Oliviers.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1773 = **Menton.** Le Port et l'Ancienne Ville.
 6309 = » Promenade du Midi.
 6350 = » La Vieille Ville.
 6351 = » Vue prise entre les Rochers.
 6352 = » Vue prise du Cap Martin.
 6353 = » La Ville avec Vue sur le Cap Martin.
 6354 = » Vue prise de la Villa la Chiusa.
 1784 = » La Turbie. Vue panoramique de Cabbé-Roquebrune et de Menton.
 1795 = » La Turbie. La Gare et le Village.
 1082 = **Monaco.** Vue générale de la Principauté.
 1088 = » Escalier Fer à Cheval et la Cour d'Honneur du Château.
 1209 = » Cour du Château.
 1772 = » Vue générale de la Principauté.
 1792 = » Le Port de Monaco et la Tête de Chien.
 1793 = » La Condamine et le Village de la Turbie.
 1059 = **Monte-Carlo.** Viaduc de Chemin de fer sur le Ravin de St-Dévote.
 1060 = » Voyageurs arrivant se rendant au Casino.
 1061 || » Le Théâtre du Casino.
 1069 = » La Terrasse.
 1070 = » Salle Mauresque du Casino.
 1071 = » Chambre du Duc de York.
 1074 = » Atrium du Casino.
 1081 || » Vu depuis le Château.
 1127 = » Salle de Trente et Quarante.
 1128 = » Intérieur du Théâtre.
 1169 = » Chambre du Duc de York.
 1170 = » Vue du Château.
 1171 = » Casino.
 1207 = » Chemin conduisant au Casino.
 1208 = » Vue générale des Jardins.
 1766 = » Le Casino, Front vers le Sud avec Vue sur Monaco.
 1767 = » Le Casino avec Palmiers, Front vers le Nord.
 1768 = » Le Casino, Front vers le Sud avec Vue sur le Cap Martin.
 1794 = » Le Casino, vu depuis le Château.
 1801 = » Le Casino, vu depuis le Château.
 1058 = **Nice.** La Réserve
 1072 = » Pont sur le Paillon.
 1073 = » Boulevard du Midi.
 1084 = » Le Port.
 1086 = » Vue panoramique.
 1166 = » Place Masséna.
 1167 = » La Préfecture.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c P S ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1168 || **Nice.** Tombeau de Léon Gambetta.
 1759 = » Le Marché.
 1760 = » Le Jardin d'Hiver, Intérieur.
 1761 = » Le Port.
 1762 = » La Jetée Promenade.
 1763 = » Promenade des Anglais avec Jetée Promenade.
 1775 = » Vallée du Paillon et Trinité-Drap.
 1781 = » Le Port.
 1782 = » L'Entrée du Port.
 1783 = » Vue générale prise du Mont-Boron.
 1802 = » Vue depuis la Pépinière au Vieux Château.
 1803 = » Nouveau Jardin et Hôtel des Anglais.
 1804 = » Route de la Corniche. Trinité et Vallée du Paillon.
 1805 = » Une Partie du Port avec Torpilleur.
 1806 = » Vue depuis la Route de la Corniche.
 1077 = **San Remo.** Le Cours du Midi.
 1131 = » La Promenade.
 1132 = » Après le Tremblement de Terre.
 1133 = » La Villa Cirio.
 1188 = » Eglise St-Michel après le Tremblement de Terre.
 1189 = » Pont et Panorama de la Ville.
 1223 = » Le Panorama de la Ville.
 1224 = » Les Jardins d'Umberto Primo.
 1225 = » Hôtel Royal avec Jardin.
 6313 || » Via giuoco della Palla.
 6355 = » Vue générale.
 6356 = » Vue générale, Col di Paggio.
 6357 = » Vue générale d'Ospedaletti.
 1064 = **Villefranche.** Vue de la Ville avec le »Lancaster«, Navire de Guerre Americain, en Rade.
 1083 = » Vue du Port et de la Ville.
 1089 = **Vintimille.** Vue de la Ville.
 1090 = » Vue de la Ville.

GRANDE BRETAGNE.

- 10113 = **Bath.** Les Bains Romains et l'Abbaye.
 10114 = » L'Abbaye. Vue depuis le Pont.
 10115 = » Prior Parc Collège et le Pont du Palladian.
 10283 = » L'Abbaye. Vue générale.
 10205 = **Blackpool.** La Promenade et la Tour. Vue prise depuis la Jetée du Nord.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10206 = **Blackpool.** La Promenade et la Tour. Vue prise depuis la
Jetée du Sud.
- 10207 = » La Jetée du Nord.
- 10208 = » La Plage et la Jetée du Nord.
- 10209 || » La Tour et la Plage.
- 10210 || » La Tour.
- 10295 = **Bournemouth.** Vue prise de la Mer.
- 10301 = » Branksome Chine.
- 10340 = » Promenade des Invalides.
- 10341 || » Les Jardins I.
- 10342 = » Les Jardins II.
- 10323 = » Les Jardins III.
- 10327 = » Entrée de la Jetée.
- 10345 = » Vue générale depuis West Cliff.
- 10401 = » Vue générale depuis East Cliff.
- 10366 = **Bridlington Quai.** Convalescent Home.
- 10367 = » Le «Children's Corner».
- 10368 = » La Parade.
- 10369 || » Priory Church.
- 10370 = » La Porte Cochère de Bayle.
- 10371 = » Le Port.
- 10372 = » Le Port depuis la Jetée du Sud.
- 10289 = **Brighton.** La Jetée depuis l'Est.
- 10290 = » Vue prise depuis la Jetée I.
- 10291 = » Vue prise depuis la Jetée II vers l'Ouest.
- 10332 = » Aquarium.
- 10108 = **Bristol.** L'Avon, vu depuis les Dunes de Clifton.
- 10109 = » Le Pont Suspendu de Clifton, vu depuis le Bac.
- 10110 = » Le Pont Suspendu de Clifton, vu depuis les Ecueils.
- 10111 = » La Cathédrale et la Porte Cochère Romaine.
- 10260 = **Broadstairs.** Vue prise des Ecueils.
- 10261 = » Vue prise des Jardins.
- 10262 || » La Porte de York.
- 10038 = **Cambridge.** Le Pont de Queen's Collège.
- 10039 = » Le Pont St-Jean, vu des Grounds.
- 10064 = » Corpus Christi College.
- 10074 || » Collège de la Trinité, la Porte Cochère.
- 10075 || » Collège St-Jean, la Chapelle, vue depuis la Rivière.
- 10076 || » Porte Cochère de St-Jean.
- 10077 || » Le Pont des Soupirs.
- 10082 = » Le Clare Collège et le Pont.
- 10091 = » Caius Collège et la Maison du Sénat.
- 10092 = » Le Musée Fitzwilliam.
- 10093 = » Collège Royal.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré
(b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées.
Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10094 = **Cambridge.** Collège de la Trinité.
 10131 = » Collège de Jésus.
 10132 = » Collège Royal, le Couvent et la Tour d'Erasmus.
 10133 = » Collège St-Jean.
 10134 = » Girton Collège.
 10222 = **Canterbury.** La Cathédrale.
 10223 = » La Porte d'Ouest.
 10224 = » Cage d'Escalier Normannique.
 10225 = » L'Eglise St-Martin.
 10226 = » L'Archway (Chemin d'Arcades).
 10270 = **Cheddar.** Le Village.
 10271 || » Les Ecueils.
 10117 || **Chester.** La Tour du Roi Charles.
 10118 = » Les Groves.
 10119 = » Le Cross et les Rows.
 10120 = » La Rue de la Porte de l'Est et la Rue de la Porte Neuve.
 10121 = » La Cathédrale.
 10122 || » La Tour de l'Eau.
 10123 = » Eccleston Ferry.
 10124 = » Vue sur le Dee près d'Eccleston Ferry.
 10220 = **Chichester.** La Cathédrale.
 10221 || » La Croix sur le Marché.
 10304 = **Christchurch.** Priory Church.
 10252 = **Clacton-on-Sea.** La Jetée.
 10253 = » Les Ecueils et la Plage.
 10254 = » Vue depuis la Mer et la Jetée Promenade.
 10255 = » Lancement d'un Yacht.
 10256 = » Vue prise des Ecueils.
 10267 = **Clevedon.** Vue générale.
 10138 || **Clovelly.** Vue prise de Hobby Drive.
 10139 || » Hight Street.
 10140 = » Le Port.
 10141 = » Vue prise du Port.
 10157 = **Combemartin.** Vue générale.
 10322 = **Le Château de Corfe.**
 10462 = **Cromford.** Les Rochers Noirs.
 10103 = **Dartmouth.** L'Embouchure du Dart et le Château.
 10104 = » Vue générale.
 10463 = **Dovedale.** Tissington Straits.
 10464 = » Les Stepping Stones.
 10465 = » Lion Rock.
 10293 = **Dover.** L'Admiralty Pier.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10294 = **Dover.** Vue prise depuis la Mer.
 10299 = » Le Château. Vue prise du Parc.
 10319 = » Le Château. Vue prise de la Mer.
 10330 = » L'Ecueil de Shakespeare.
 10331 = » Les Ecueils.
 10020 = **Durham.** La Cathédrale.
 10021 = » Le Château.
 10022 = » La Cathédrale et le Château. Vue prise du Pont.
 10276 || **Eastbourne.** Beachy Head. Vue prise d'en haut.
 10296 = » La Parade. Vue prise de la Jetée.
 10309 = » Wish Tower.
 10310 = » La Parade. Vue prise du Wish Tower.
 10328 = » Beachy Head. Vue prise d'en dessous.
 10112 = **Ely.** La Cathédrale. Vue prise de la Rivière.
 10068 = **Exeter.** High Street.
 10085 = » Cathédrale, Façade d'Est.
 10086 = » Cathédrale, Façade d'Ouest.
 10087 = » Countess Weir.
 10088 = » Exbridge.
 10089 = » Vue générale, prise depuis la Rivière.
 10285 = **Folkestone.** Lower Sandgate Road.
 10311 = » La Plage et la Jetée. Vue prise des Lees.
 10312 = » Les Lees.
 10315 = » L'Eglise Ste-Marie.
 10324 = » La Lees Promenade avec Pavillon de Musique.
 10325 = » La Promenade des Lees.
 10326 = » Le Port.
 10457 = **Glaisdale.** Pont du Mendiant.
 10421 = **Guernsey.** La Baie de Moulin Huet et Saints.
 10422 = » Pleinmont Point.
 10423 = » Le Port depuis le Château de Cary.
 10424 = » La Baie de Rocquaine.
 10426 = » Port St-Pierre. Arrivée d'un Bateau.
 10427 = » Port St-Pierre. Vue générale et le Port.
 10428 = » Fermain Baie.
 10429 = » La Côte du Gouffre.
 10430 = » Le Port de Bateaux. La Moye Point.
 10431 = » Petit-Bôt.
 10432 = » Petit-Bôt. La Baie.
 10433 || » Rue de l'Eau. Moulin Huet.
 10434 = » Cobo.
 10435 = » La Baie de Moulin Huet I.
 10436 = » La Baie de Moulin Huet II.
 10403 = **Haddon Hall.**

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10404 = **Haddon Hall.** Vue prise de la Terrasse.
 10405 = » Les Escaliers de la Terrasse.
 10406 = » Dorothy Vernon's Walk.
 10048 = **Hastings.** Vue prise depuis East Cliff.
 10049 = » East Cliff et la Plage.
 10050 = » Le Château.
 10051 = » La Parade.
 10052 = » La Jetée.
 10053 = » Lancement de Yachts.
 10066 = » Lover's Seat.
 10067 = » L'Eglise de Hollington.
 10078 || » Fairlight Glen.
 10100 = » Dripping Well.
 10316 = **Le Château de Hurstmonceaux.**
 10147 = **Ilfracombe.** Vue générale, prise depuis Hillsborough Hill.
 10148 || » Capstone Steps.
 10149 = » La Plage et la Ville depuis le Capstone.
 10150 = » Lantern Hill.
 10151 = » La Ville et les Hôtels. Vue prise du Capstone.
 10152 = » Le Capstone et le Shelter. Vue prise de l'Arcade.
 10153 = » Le Capstone. Vue prise de l'Hôtel d'Ilfracombe.
 10154 = » Tor's Walk.
 10155 = » Le Château de Watermouth.
 10156 || » La Gorge de Watermouth.
 10173 || **L'île de Man.** Upper Fall, Sulby Glen.
 10174 = » Sulby Glen, le Pont.
 10175 = » Ramsey. Le Mont Ballower.
 10176 = » Ramsey. Le Parc.
 10177 = » L'Eglise de St-Maughold.
 10178 || » La Chute de Doon Glen.
 10179 = » Laxey. Vue générale et le Tramway Electrique.
 10180 || » Groudle Glen avec l'Hôtel.
 10466 = » Groudle Glen.
 10181 = » Douglas. La Promenade de Loch.
 10182 = » » La Jetée.
 10183 = » » Le Phare et le Bassin des Bains.
 10184 = » » Kirk Braddan.
 10185 = » Les Hôtels de Glen Helen avec le Jardin de Plaisance.
 10186 || » La Chute de Glen Helen.
 10187 || » La Chute de Glen May.
 10188 = » Peel. L'Eglise St-Germain.
 10189 = » Castletown. Le Roc du Château (Castle Rushen).
 10190 || » Port St-Mary. Sugarloaf Roc.
 10191 = » Port Erin. Bradda Head.
 10192 = » » Vue prise de Bradda Head.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10193 = L'île de Man. Port Erin. Vue générale.
 10194 = » Ramsey. Vue générale.
 10195 = » » Le Pont de Fer.
 10196 = » » La Mer en Furie.
 10197 || » La Grande Roue.
 10198 = » Peel. Vue générale du Château.
 10199 = » Douglas. Le Port et Bateaux.
 10200 = » Douglas. La Plage.
 1518 = L'île de Wight. Shanklin. Le Pont de Shanklin Chine.
 1519 = » Côte près Shanklin.
 10272 = » Black Gang Chine.
 10273 = » Ventnor. Le Landslip.
 10284 = » » L'Hôpital Royal pour Poitrinaires.
 10288 = » »
 10297 = » » Steephill Cove.
 10302 = » Bonchurch. L'Étang I.
 10303 = » Bonchurch. L'Étang II.
 10305 = » Carisbrooke, le Village.
 10306 = » Ventnor. Cliff Walk.
 10307 = » » Vue prise des Falaises de l'Est.
 10308 = » » Vue prise des Falaises de l'Ouest.
 10314 = » Luccombe Chine.
 10318 = » Le Vieux Village Shanklin.
 10320 = » Gadshill.
 10321 = » Le Château de Carisbrooke.
 10334 = » Ventnor. Sur la route de » l'Undercliff «.
 10335 = » Bonchurch.
 10337 || » Shanklin Chine I.
 10338 || » Shanklin Chine II.
 10411 = Jersey. Le Château d'Elisabeth, St-Heliers.
 10412 = » La Baie de Rozel.
 10413 = » La Grotte du Diable.
 10414 = » Bonne Nuit Baie.
 10415 || » Plemont et la Cave.
 10416 = » Noirmont Point.
 10417 = » La Baie de St-Brelades.
 10418 = » St-Aubins.
 10419 = » Vallée de Vaux.
 10420 = » Arrivée des Bateaux, St-Heliers.
 10437 = » Baie de Bouley.
 10438 = » La Côte de la Grotte du Diable.
 10439 = » Grève de Lecq.
 10440 = » Plemont I.
 10441 = » Plemont II.
 10442 = » La Baie de Portelet I.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10443 = **Jersey.** La Baie de Portelet II.
 10444 = » La Baie de St-Brelades.
 10445 = » St-Aubins.
 10446 = » Vinchelez Lane.
 10447 = » Le Château de Mont Orgueil.
 10448 = » Gorey et le Château de Mont Orgueil.
 10449 = » Le Phare de Corbiere I.
 10450 = » Le Phare de Corbiere II.
 10451 || » Le Phare de Corbiere III.
 10126 = **Le Château de Kenilworth.**
 10006 = **Lacs Anglais.** Rydal Water I.
 10007 = » Rydal Water II.
 10008 = » Rydal Water III.
 10009 = » Bowness et Windermere.
 10010 = » Keswick. Vue prise de Friar's Crag.
 10011 = » Windermere.
 10012 = » Derwentwater. La Baie de Scarflose.
 10013 = » Derwentwater. Vue prise depuis la Colline du Château.
 10014 = » Le Pont d'Ashness et Skiddaw.
 10015 = » Skiddaw, vu du Latrigg.
 10016 = » La Vallée de Borrowdale. Vue de la Pierre de Bowder.
 10017 = » L'Eglise de Grasmere.
 10018 = » La Route de Honister.
 10019 = » La Pierre de Bowder.
 10029 = » Près de Derwentwater.
 10030 = » Près de Derwentwater.
 10031 = » Derwentwater, Lodore Hotel, La Baie de Waterlily.
 10032 = » Keswick et Derwentwater, vus du Latrigg.
 10033 = » Keswick. Friar's Crag (Roc de Moine).
 10034 = » Bowness. Vue prise de Bellisle.
 10035 = » Grasmere.
 10036 = » Windermere. Le Rocher de Brathay.
 10037 = » Ambleside. Les Stepping Stones.
 10144 = **Lee.** Vue générale.
 10145 = » L'Ancienne Poste.
 10146 = » Chalet Suisse.
 10279 = **Liverpool.** New Brighton Pier.
 10280 = » St-George's Hall.
 10281 = » New Brighton Beach.
 1275 || **Londres et ses Faubourgs.** Porte Cochère du Hampton Court Palais.
 1501 || » Le Monument d'Albert.
 1502 = » La Tour de Londres.
 10407 = « Le Pont de la Tour de Londres.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 1503 = **Londres et ses Faubourgs.** L'Abbaye de Westminster.
 1504 = » La Bourse Royale.
 1505 = » Les Maisons du Parlement.
 1506 = » Les Jardins de Kensington. Les Fontaines.
 1507 = » Parc de Hampton Court.
 1508 = » Palais de Hampton Court.
 1509 || » Les Jardins de Kew. Pagode Chinoise.
 1510 = » » Maison des palmiers.
 1511 = » » Le Musée.
 1512 = » Richmond, Surrey. Le Pont de Richmond.
 10278 = » » La Terrasse.
 1513 || » » La Terrasse.
 1514 = » » Hôtel de l'Etoile et de la Jarretière.
 1515 = » » Vue sur la Tamise.
 1607 = » Sur le Viaduc de Holborn.
 10090 = » Trafalgar Square et la Colonne de Nelson.
 1520 = » Burnham. Hêtres.
 10116 = » Dartford. La Fabrique de Burroughs, Wellcome & Co.
 10277 = » Rotten Row.
 1516 = » Windsor. Les Ruines de Virginia Water.
 1517 = » » Le Château Royal depuis la Rivière.
 10248 = **Lowestoft.** La Terrasse.
 10249 = » Le Port.
 10250 = » La Plage depuis l'Hôtel Royal.
 10251 = » Entrée de la Jetée.
 10158 = **Lynton et Lynmouth.** Le Port de Lynmouth.
 10159 = » Vue du Port avec la Tour.
 10160 = » Vue générale de Lynton et Lynmouth.
 10161 = » Vue générale de Lynmouth depuis Lynton.
 10162 || » Glenlyn. Les Chutes Supérieures.
 10163 = » Glenlyn et le Pont Rustique.
 10164 || » Vue sur East Lyn.
 10165 || » Vue sur East Lyn et Lynton.
 10166 = » Watersmeet et le Restaurant.
 10167 = » Malmsmead. L'Auberge et le Pont.
 10168 = » La Vallée des Rocs.
 10169 = » Devil's Cheesewring dans la Vallée des Rocs.
 10170 = » Roc du Château dans la Vallée des Rocs.
 10171 = » Lee Abbey.
 10172 = » L'Auberge Hunter.
 10227 = **Margate.** La Jetée I.
 10228 = » La Plage.
 10229 = » Le Port I.
 10230 = » La Promenade.
 10231 = » La Plage.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10232 = **Margate.** Le Gap.
 10233 = » Le Château de Kingsgate.
 10234 = » Le Port II.
 10235 = » Le Fort.
 10282 = » La Jetée II.
 10395 = **Matlock Bath,** depuis les Hights of Jacob.
 10396 = » High Tour I.
 10397 = » High Tour II.
 10398 || » High Tour III.
 10399 = » La Promenade et les Hights of Jacob.
 10400 = » La Promenade du Sud et les Hights of Abraham.
 10402 = **Matlock Bank.**
 10142 = **Morthoe.** La Plage de Barricane Shell.
 10143 = » L'Eglise.
 10317 = **Netley.** L'Abbaye, Intérieur.
 10336 = » L'Abbaye, Extérieur.
 1544 = **Newcastle-on-Tyne.** Jesmond Dene, Vieux Moulin.
 10125 || » Jesmond Dene.
 10001 = » Porte Noire et Château.
 1545 = » Tynemouth.
 10346 = **North Wales.** Le Château de Carnarvon. Vue générale depuis la Rivière.
 10347 = » Le Château de Carnarvon.
 10348 = » Le Château de Beaumaris. La Salle à Manger.
 10349 = » Bangor. La Cathédrale.
 10350 = » Menai Strait. Le Pont Suspendu.
 10351 || » La Chute de l'Aber.
 10352 = » Bethesda Slate Quarries.
 10353 = » Nant Francon Pass.
 10354 = » Le Lac d'Ogwen.
 10355 || » Penmaenmawr. Fairy Glen.
 10356 = » Le Château de Conway.
 10357 = » Llandudno. Happy Valley.
 10358 || » Bettws-y-Coed. Fairy Glen.
 10359 = » » Le Pont du Mineur.
 10373 = **North Sea.** Flamborough Landing.
 10376 || » Flamborough Lighthouse.
 10374 = » Thornwick Bay.
 10375 = » Silex Bay.
 10136 = **Norwich.** Thorpe. Old Reach.
 10137 = » Thorpe. New Reach.
 10040 = » Thorpe. L'Eglise et la Rivière.
 10079 || » La Cathédrale.
 10041 = » Poole's Ferry.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10065 = **Oxford.** New College.
 10095 = » New College, vu depuis le Jardin.
 10072 || » Magdalen Tower.
 10084 = » Magdalen Tower. Vue prise de la Rivière.
 10073 || » Tom Tower.
 10083 = » Magdalen College, vu de la Rivière.
 10127 = » Magdalen College, Founders Tower et Cloître.
 10096 = » Christ Church College.
 10097 = » Trinity College.
 10098 = » Sheldonian Théâtre.
 10128 = » Collège St-Jean.
 10129 = » Worcester College.
 10130 = » Merton College et Christ Church College.
 10135 = » Vue générale et High Street.
 10300 = **Le Château de Pevensey.**
 10054 = **Plymouth.** Vue prise du Mont Edgecumbe.
 10055 = » La Hoe. Vue depuis le Rusty Anchor.
 10056 = » La Jetée et l'Île de Drake.
 10057 = » Le »Impregnable« Training Ship.
 10058 = » Saltash Bridge.
 10101 = » Ivybridge. Le Pont.
 10102 = » » Vue générale.
 10275 || » Le Phare d'Eddystone.
 10287 = **Portsmouth.** L'Hôtel de Ville.
 10292 = » Le Port.
 10236 = **Ramsgate.** La Plage.
 10237 = » Le Port I.
 10238 = » Le Port II.
 10239 = » La Rue Neuve.
 10344 = » Waterfall.
 10387 = **Redcar.** L'Esplanade.
 10388 = » La Jetée.
 10389 = » L'Esplanade.
 10377 = **Robin Hood Bay.**
 10456 = » » »
 10408 = **Runswick Bay.**
 10409 = » »
 10410 = » » La Plage.
 10070 = **Salisbury.** Vue générale.
 10071 || » La Cathédrale.
 10069 = » La Plaine.
 10099 = » La Cathédrale, vue de la Rivière.
 10383 = **Saltburn sur Mer.** Les Jardins.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10384 = **Saltburn sur Mer.** Le Cat Nab.
 10385 || » L'Ascenseur.
 10386 = » Vue générale.
 10425 = **Sark.** La Baie de Dixcart.
 10452 = » La Coupée.
 10453 = » Le Port de Creux.
 10454 = » La Coupée.
 10455 = » Les Antelets.
 10360 = **Scarborough.** La Baie du Sud.
 10361 = » Grand Hôtel I.
 10362 = » Vue prise depuis en dessous du Pont de la Vallée.
 10363 = » Le Spa.
 10364 = » Children's Corner.
 10365 || » Le Château.
 10263 || **Southampton.** La Porte de l'Ouest.
 10286 = » Old Tower Wall.
 10298 = » South Shore.
 10339 = » L'Avenue.
 10343 || » Bargate.
 10211 = **Southend-on-Sea.** Vue prise depuis la Jetée I.
 10212 = » La Place des Bains et la Jetée. Vue prise de l'Ouest.
 10213 = » Vue générale.
 10214 = » Le Château de Hadleigh.
 10215 = » La Jetée.
 10216 = » Vue prise de la Jetée II.
 10217 = » Le Quai avec Yachts.
 10218 = » La Parade d'Ouest.
 10201 = **Southport.** Promenade.
 10202 = » La Rue du Lord.
 10203 = » La Parade. Vue prise de la Jetée.
 10204 = » La Jetée.
 10219 = **Southsea.** La Plage et la Promenade.
 10329 = » La Plage.
 10458 = **Staithes.**
 10042 = **Stradford-on-Avon.** Cimetière de la Trinité.
 10043 = » Le Théâtre de Shakespeare.
 10080 = » La Maison de Naissance de Shakespeare.
 10081 = » La Maison d'Anne Hathaway.
 10274 = » L'Eglise de la Trinité.
 10313 = **Swanage.**
 10333 = » La Plage.
 10059 = **Torquay.** Vue générale depuis Tale Hill.
 10060 = » Vue prise de Waldron Hill.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10061 = **Torquay.** Natural Arch (Arc Naturel).
 10062 = » Anstey's Cove.
 10063 = » L'Eglise de Cockington.
 10106 = » Le Village de Cockington.
 10105 = » La Baie de Babbacombe.
 10107 = » Sur le Chemin de la Baie de Babbacombe.
 1276 || **Tunbridge Wells.** Le Pont de Penshurst.
 1522 = » Place de Penshurst.
 1277 = » Ferme près Tunbridge Wells.
 1521 = » Le Restaurant Spelthurst près Tunbridge Wells.
 10024 = » Vue prise depuis le Mont Ephraïm.
 10025 = » High Rocks (Hauts Rochers).
 10026 = » Toad Rock.
 10027 || » Les Pantiles vers le Nord.
 10028 || » Les Pantiles vers le Sud.
 10047 = **Warwick.**
 10046 = » Le Château.
 10045 = » » vu du Pont.
 10044 = » » vu de la Rivière.
 10268 = **Wells.** La Cathédrale, Façade d'Est.
 10269 = » La Cathédrale, Façade d'Ouest.
 10264 = **Weston-super-Mare.** La Jetée.
 10265 = » Vue prise depuis l'Hôtel Atlantic.
 10266 = » Vue générale depuis l'Hôtel Atlantic.
 10391 = » La Jetée.
 10392 = » Anchorhead.
 10393 = » La Parade, vue depuis Anchorhead.
 10394 = » La Plage.
 10378 = **Whitby,** l'Abbaye de.
 10379 = » l'Abbaye de.
 10380 = » La Jetée.
 10381 = » L'Eglise Ste-Marie.
 10382 = » Vue prise depuis Larpool.
 10240 = **Yarmouth.** Britannia Pier et la Parade.
 10241 = » Lancement de Yachts.
 10242 = » L'Eglise St-Nicolas.
 10243 = » L'Hôtel de Ville.
 10244 = » Les Jardins et la Jetée.
 10245 = » Le Marché.
 10246 = » La Jetée du Sud.
 10247 = » La Jetée.
 10390 || **York.** Micklegate Bar.
 10459 = » Vue prise depuis les City Walls.
 10460 = » York Minster, vers Sud-Ouest.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 10461 = **York.** York Minster, vers le Sud.
 10257 = **Bateaux.** Koh-i-Noor.
 10258 = » Royal Sovereign.
 10259 = » La Marguerite.
 1278 = **Ecosse.** Le Port de Bannatyne (Kyles of Bute).
 1523 = » Défilé de Brander.
 1524 = » Oban. Vue générale.
 10002 = » Edinbourg. Holyrood Palais.
 10003 = » » Vue prise du Château.
 10004 = » » Rue du Prince et Château depuis le Monument
 de Walter Scott.
 10005 = » » Rue du Prince et Calton Hill.
 10023 = » » Le Pont de Forth.

NB. De nouvelles collections importantes en train d'exécution.

NORVÈGE.

- 7079 = **Aalesund.**
 7001 = **Bergen et les Environs.** Bergen, vue générale prise du
 Floifjeldet.
 7002 = » Bergen, Vue générale prise de la Tour de Wal Rendorff.
 7003 = » » Le Marché aux Poissons.
 7058 = » Panorama de la Ville I.
 7059 = » Panorama de la Ville II.
 7004 = » L'Eglise de Fantoft.
 7046 = » Carriole Norvégienne.
 7067 = **Geiranger Fjord.** Hornindalsrokken.
 7068 = » Syv Söstres.
 7069 = » Praekestolen.
 7070 = » Udsigt nedover Merok.
 7005 = **Hardanger Fjord.** Eide Hardanger, Vue prise du Sud.
 7020 = » Eide Hardanger.
 7006 || » Sur la Route de Eide à Voss.
 7007 = » Siervevos. Eide Hardanger.
 7008 = » Un Mariage au Hardanger.
 7009 = » Lac de Graven.
 7010 || » Jeune Fille de Voss.
 7011 || » Jeune Fille de Hardanger.
 7012 = » Ulvik Hardanger.
 7013 = » Glacier de Bondhus et Lac de Bondhus.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré
 (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées.
 Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 7014 = **Hardanger Fjord.** Glacier de Folgefonde. Le Sommet.
 7015 || » Laatefos Odde.
 7016 = » Laatefos Odde.
 7017 || » Espelandsfos.
 7018 = » La Rue de Laatefos Odde.
 7019 = » Buarbrae Glacier.
 7021 = » Odde, Vue générale.
 7022 = » » Vue générale prise du Viking Haug.
 7023 = » » Vue générale prise du Fjord.
 7024 = » Glacier de Buarbrae.
 7025 = » Glacier de Buarbrae.
 7026 = » Lac de Sandven.
 7027 = » Sørffjord depuis Odde.
 7028 || » Skjæggedalsfos Odde I.
 7029 = » Skjæggedalsfos Odde II.
 7030 || » Tyssestrengfos.
 7031 = » Vik in Erdffjord, Vue générale.
 7032 || » » La Route de Voringfos.
 7033 || » Voringfos.
 7034 = » » Shewing Pont.
 7035 = » Vossevangen, Vue générale.
 7036 = » Partie sur la Ligne du Chemin de Fer de Voss.
 7037 = » Tvindefos et l'Hôtel.
 7038 || » Tvindefos.
 7039 = » Sur la Route entre Voss et Stalheim.
 7040 = » L'Hôtel de Stalheim et Nærodalen.
 7041 || » Nærodalen.
 7042 = » Nærodalen.
 7043 = » Stalheimskleven.
 7060 = » Stalheimskleven.
 7044 || » Stalheimsfos.
 7045 || » Sivlefos.
 7047 = » Hôtel de Vinje.
 7048 = » Hôtel de Framnaes et le Lac.
 7081 = » Naerofjord.
 7071 = **Molde.** Molde fra Varden.
 7072 = » Molde med Kirken.
 7073 = » » med Havnen.
 7078 = » » Vue générale.
 7062 = **Nordfjord.** Olden.
 7063 = » Loën.
 7064 = » Kjendalskronebrae.
 7065 = » Kjendalskronebrae.
 7074 = **Romsdalen.** Veblungsnæs et Romsdalshorn.
 7075 = » Romsdalshorn.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 7076 = **Ramsdalen.** Troldtinderne fra Hole.
 7077 = » Horgheim et Troldtinderne.
 7080 = » Veien fra Veblungsnøes til Romsdal.
 7049 = **Sognefjord.** Gudvangen.
 7061 = » Gudvangen Kilfos.
 7050 = » Naerofjord.
 7081 = » Naerofjord.
 7051 = » Balholm from Fjord.
 7052 = » Essefjord Balholm.
 7053 = » Mundal. Fjaerland.
 7054 = » Mundal. Fjaerland.
 7055 = » Bojumsbrae.
 7056 = » Suphellebrae.
 7057 = » La Gorge de Suphellebrae.
 7066 = **Stryn.** Opstrynsvand fra Hjelle.

CONSTANTINOPLE et le BOSPHORE.

- 6033 = **Constantinople.** La Fontaine Sultan Ahmed.
 6034 = » Le Palais Dolma-Bagtché.
 6035 = » La Place Emin-Onou et Yéni-Djami.
 6036 = » Une Rue à Stamboul avec Fontaine.
 6037 = » Pont de Kara-Kevî (Galata).
 6038 = » Aja-Sofia (Place Ste-Sophie) et Fontaine Ahmed.
 6039 = » Kara-Kevî et Vue de Pera.
 6040 = » Scutari. Cyprès et Route dans le Cimetière de Soutari.
 6041 = » Scutari. Mosquée et Rue.
 6190 = » Partie du Cimetière d'Eyoub I.
 6191 || » La Colonne Brûlée.
 6192 = » Vue vers Sulgmaniet depuis le Pont.
 6193 = » Partie du Côté de Stamboul.
 6194 || » Partie du Cimetière d'Eyoub II.
 6397 = » Porte du Palais de Dolma Bagtché.
 6398 = » Seraskiérat (Ministère de la Guerre).
 6399 = » Mosquée du Sultan Ahmed.
 6400 = » Ste-Sophie.
 6401 = » Scutari, une Rue.
 6403 || » Scutari, une Rue.
 6402 = » Mosquée du Sultan Bajazid
 6404 || » Mosquée Laléli Djami.
 6405 || » Top Capou.

La Collection sera augmentée.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

PALESTINE et SYRIE.

a) PALESTINE.

- 15001 = **Jaffa.** Vue prise de la Mer.
 15002 = » Vue prise des Jardins.
 15003 = **Lydda.** Vue générale.
 15004 = **Ramleh.** Vue générale, prise de la Tour des 40 Martyrs.
 15005 = » Tour des 40 Martyrs.
 15006 = **Nébi-Samouil,** ou Plateau de Mizpa.
 15007 = **Jérusalem.** Route de la Station de Jérusalem.
 15008 = » Porte de Jaffa.
 15009 = » La Tour de David et d'Hippicus.
 15010 = » Rue de la Tour de David. Le Bazar.
 15011 = » Le Réservoir d'Ezéchias.
 15012 = » La Façade du Saint-Sépulcre.
 15013 = » Intérieur du Saint-Sépulcre.
 15014 = » Le Calvaire, Autel grec (Golgotha).
 15015 = » Via Dolorosa.
 15016 = » La Tour Antonia.
 15017 = » L'arc de l'Ecce Homo.
 15018 = » Vue générale de l'Emplacement du Temple de Salomon.
 15019 = » Mosquée d'Omar et Tribunal de David.
 15020 = » Intérieur de la Mosquée d'Omar, le Rocher.
 15021 = » Assises de la Tour Antonia sur la Plate-forme du Temple.
 15022 = » Chaire de Cadi Borhau-ed-Din.
 15023 = » La Mosquée El-Aksa.
 15024 = » Mur des Lamentations.
 15025 = » La Porte Dorée, Extérieur.
 15026 = » La Porte Saint-Etienne.
 15027 = » La Porte de Damas.
 15028 = » Grotte de Jérémie.
 15029 = » Tombeaux des Rois.
 15030 = » Vue générale de Jérusalem, prise du Mont des Oliviers.
 15031 = » Vue générale de Jérusalem, prise du Mont Scopus.
 15032 = » Tombeau de la Vierge et Grotte de l'Agonie.
 15033 = » Jardin de Gethsémani.
 15034 = » Vue générale du Mont des Oliviers et Gethsémani.
 15035 = » Vallée de Josaphat.
 15036 = » Village de Siloé et Vallée du Tyropéon.
 15037 = » Tombeau de Rachel, sur la Route de Bethléem.
 15145 = » Vue prise depuis la Hauteur de la Tour des Russes.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 15038 = **Bethléem.** Vue générale, prise du Puits de David.
 15039 = » Intérieur de l'Eglise de la Nativité.
 15040 = » Intérieur de la Grotte. La Crèche.
 15041 = » Grotte de la Nativité.
 15042 = » Vasques de Salomon. Vue générale.
 15148 = » Le Marché.
 15043 = **Hébron.** Vue générale.
 15044 = » Le Chêne d'Abraham à Mamré.
 15144 = » La Mosquée d'Abraham.
 15045 = **Béthanie.** Vue générale.
 15046 = » Le Tombeau de Lazare.
 15047 = **Khan-El-Ahmar,** sur la Route de Jéricho.
 15048 = **Waddi-El-Kelt.** Couvent St-Elie. Torrent de Kérrit.
 15049 = **Jéricho.** Vue générale.
 15050 = » La Mer Morte avec les Montagnes des Moabites.
 15148 = » Sur le Bord Septentrional de la Mer Morte.
 15051 = **Le Jourdain,** près du Gué. Passage des Juifs.
 15052 = » Le Cours du Jourdain. Lieu du Baptême.
 15053 = **Mar-Saba.** Le Couvent.
 15054 = **Bethel.** Vue générale.
 15055 = **Naplouse.** Puits de la Samaritaine.
 15056 = » La Vallée de Naplouse (Sichem).
 15057 = » et le Mont Garizim.
 15058 = **Samarie.** Vue générale.
 15059 = » La Colonnade.
 15060 = **Djénin.** Vue générale.
 15061 = **Jezraël.** Les Ruines du Palais Ahab.
 15062 = **Naïn.** Vue générale avec la Plaine de Jezraël et le Tabor.
 15063 = **Le Mont Tabor,** vu de l'Ouest.
 15149 = » Vue sur la Plaine Saron-Galilée et le Mont Hermon.
 15064 = **Nazareth.** Vue générale prise de l'Est.
 15065 = » Vue générale prise de la Route de Cana.
 15066 = » La Fontaine de la Vierge.
 15067 = **Cana,** en Galilée. Vue générale.
 15068 = **Le Mont des Béatitudes.**
 15069 = **Tibériade.** Vue panoramique et le Lac de Génézareth.
 15070 = » Vue prise de la Forteresse.
 15071 = » Barque de Pêche sur le Lac de Génézareth.
 15072 = **Magdala (Madjdel).** Vue générale.
 15073 = **Capharnaüm.** Les Ruines sur le Lac.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 15074 = **Tel-el-Kadi.** Emplacement du vieux Dan, Source du Jourdain.
 15075 = **Mont Hermon.**
 15076 = **Mont Carmel.**
 15077 = **Haiffa (Kaïpha).** Vue générale. Colonie Allemande.
 15078 = **Tyr.** Vue générale.
 15079 = **Sydon.** Vue générale.
 15146 = **Le Village de Siloé.**
 15150 = **Hadjar en-Nasaroh.** L'Endroit de la Multiplication des Cinq Pains. A Gauche Karm Hattin.

b) SYRIE.

- 15080 = **Damas.** Vue prise de Salahié.
 15081 = » Vue générale, Minaret de la Fiancée.
 15082 || » La Rue Droite.
 15083 = » La Porte de la Rue Droite (Bab-Charki).
 15084 = » Mur par où Saint-Paul s'est enfui.
 15085 = » Cimetière du Meidan où sont ensevelis les Membres de la Famille de Mahomet.
 15086 = » Entrée de Damas et le Barada.
 15087 || » Intérieur de Maison. Le Salon.
 15088 = » Intérieur de Maison. La Cour.
 15089 = **Anti-Liban.** Vue générale de Zebdani.
 15090 = » Vue générale de Souk-Wadi-Barrada.
 15092 = » Vue générale de Zahleh.
 15093 = **Balbek.** Vue générale et le Liban.
 15094 = » Vue générale de l'Acropole.
 15095 = » Façade du Temple de Jupiter.
 15096 = » Intérieur du Temple de Jupiter.
 15097 = » Temple de Jupiter. Extérieur.
 15098 = » Temple de Jupiter. Colonne inclinée.
 15099 = » Vue des deux Temples. Effet de Nuit.
 15100 || » Temple du Soleil, pris de face.
 15101 || » » les six Colonnes.
 15102 = » » Chambre carrée.
 15103 = » La Pierre du Midi.
 15104 = » Colonnade dans l'ancienne Mosquée.
 15105 = » Le Temple circulaire (Temple de Vénus).
 15106 = **Liban.** Vue générale des Cèdres du Liban.
 15107 = **Beyrouth.** Vue générale et le Liban.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

c) TYPES.

- 15108 = Bédouines puisant de l'Eau.
 15109 || Jeune Femme en Costume de Bethléem.
 15110 || Bédouines et leurs Enfants devant leur Tente.
 15111 || Types de Bédouins Nomades de Siloé.
 15112 || Cheik d'un Village en Palestine.
 15113 || Paysannes des Environs de Jérusalem.
 15114 = Groupes de Femmes de Bethléem.
 15115 = Groupe de Bédouins Nomades de Siloé.
 15116 = Tailleurs de pierres à Jérusalem.
 15117 || Porteur d'Eau de Jérusalem.
 15118 || Marchand Arabe de Bethléem sur son Ane.
 15119 || Jeunes Paysannes des Environs de Jérusalem.
 15120 = Paysan de Palestine labourant avec un Bœuf et un Ane.
 15121 = Bédouins Nomades devant leur Tente.
 15122 = Tente de Bédouins Nomades et ses Habitants sur le Jourdain.
 15123 || Femmes Musulmanes Syriennes à Beyrouth, Costume de Ville.
 15124 = Halte de Chameliers dans le Désert.
 15125 || Types de Bédouins à l'Est du Jourdain.
 15126 || Cheik Bédouin de Palmyre.
 15127 || Bédouines portant leurs Enfants.
 15128 = Paysanne Syrienne cuisant son Pain sur le Saj.
 15129 || Types Juifs de Jérusalem.
 15130 || Bergers Bédouins Syriens.
 15131 = Paysans Druses du Mont Carmel prenant leur Repas.
 15132 || Prière Musulmane.
 15133 || Musulmans en Prière.
 15134 = Barque et Bateliers de Jaffa.
 15135 = Paysannes moulant du Blé à Jérusalem.
 15136 || Type Israélite à Jérusalem.
 15137 || Marchands de Pain à Jérusalem.
 15138 = Paysans des Environs de Bethléem.
 15139 || Paysannes de Siloé, Marchandes de Lait aigre.
 15140 = Cordonnier ambulant à Jérusalem.
 15141 = Laboureurs dans la Plaine d'Esdrelon.
 15142 || Type de Jeune Femme de Bethléem.

ALGER ET TUNIS.

- 6201 = Alger. L'Amirauté et le Port des Torpilleurs.
 6202 = » Vue panoramique depuis Mustapha.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6203 = **Alger.** Bab-el-Oued, depuis la Casbah.
 6204 = » Vue panoramique depuis Mustapha.
 6205 = » Panorama depuis l'Amirauté.
 6206 = » Panorama pris depuis le Phare.
 6211 = » Partie du Cimetière (vers Bab-el-Oued).
 6212 = » Étude Clair de Lune. Partie du Port.
 6213 = » avec Navires de Guerre.
 6219 = » Canonnière Américaine »Chicago«.
 6221 = » Le Vapeur »Normannia«.
 6222 = » L'Amirauté.
 6224 || » Mosquée Abder-Rhaman.
 6225 || » Cimetière et Marabout à Bouzaréaa.
 6226 || » La Cathédrale.
 6234 = » Partie du Cimetière (vers la Caserne).
 6243 = » avec Navires de Guerre.
 6244 = » Étude Clair de Lune. Le Môle et le Phare.
 6245 = » Groupe d'Arabes.
 6247 || » La Fontaine dans la Mosquée El Kébir.
 6252 = » La Cour du Musée I
 6253 || » La Cour du Musée II.
 6257 = » Jongleur Arabe.
 6258 = » Mauresque et Enfant sur la Terrasse I.
 6259 = » Mauresque et Enfant sur la Terrasse II.
 6262 = » Café Maure, Intérieur.
 6267 || » Étude Clair de Lune. Partie du Port.
 6268 || » La Rue des Chameaux.
 6269 || » La Rue de la Mer Rouge.
 6227 || **Biskra.** Rue dans la Vieille Ville I.
 6228 || » Rue dans la Vieille Ville II.
 6229 || » Mosquée dans la Vieille Ville.
 6260 = » Le Marché.
 6242 = **Blidah.** Bois Sacré à Blidah.
 6217 = **Carthage.** Jardin du Musée I.
 6218 = » Tombeaux et Vue sur Goletta.
 6223 = » La Cathédrale St-Louis.
 6235 = » Jardin du Musée II.
 6208 = **Constantine.** Vue générale.
 6230 || » Les Cascades depuis la Poudrière.
 6236 = » et le Grand Pont.
 6274 || » Partie de la Ville et la Gorge.
 6275 || » Les Voûtes Naturelles dans la Gorge du Rhummel.
 6231 || **El Kantara.** La Gorge I.
 6232 || » La Gorge II.
 6233 = » La Gorge III.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6237 = **El Kantara.** La Rivière.
 6265 = **Kairouan.** Grande Rue et Mosquée.
 6266 = » Une Rue.
 6273 || » Procession des Assanias.
 6249 || **Kasr-el-Saïd.** Salle de Famille I.
 6250 = » Salle de Famille II.
 6251 = » Chambre Mortuaire du dernier Bey.
 6210 = **Philippeville.** Vue générale.
 6209 = **Sousse.** Vue générale.
 6207 = **Tunis.** Vue générale depuis l'Hôtel de Paris.
 6214 = » La Rue Marr.
 6215 = » Bédouine mendiant et ses Enfants.
 6216 = » Café Maure Casbah.
 6220 || » Mosquée Ste-Cathérine.
 6238 = » Marché à Casbah.
 6239 = » Souc el Berka.
 6240 = » Café Maure Halfaouine.
 6241 = » Marché des Ebénistes.
 6246 = » Arabes sortant de la Mosquée.
 6248 = » Bardo. La Salle du Trône.
 6254 || » Souc el Tronk.
 6255 = » Bardo. La Salle du Tribunal.
 6256 = » » L'Escalier des Lions.
 6261 = » Charmeur et Peuple, Vue sur la Ville.
 6263 = » Place Bab Suika.
 6264 || » Rue du Trésor.
 6270 || » Sidi Ben Ziad.
 6271 || » Rue Dar el Bey et Hôpital Sadiky.
 6272 || » La Porte Française.

La Collection sera augmentée.

AMÉRIQUE

Etats-Unis de l'Amérique du Nord.

- 6300 || **Les Chutes du Niagara.** Cave of the Winds.
 6301 || » Depuis Goat Island.
 6307 || » Depuis Goat Island en Hiver.
 6302 || » Horseshoe-falls.
 6308 || » Horseshoe-falls en Hiver.
 6304 || » Vue générale depuis le Pont.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 6303 || **Les Chutes du Niagara.** Vue générale depuis Prospect Point.
 6306 || » Montagne de Glace.
 6305 || » Etude Clair de Lune depuis le Pont.

République Argentine.

- 6042 = **Buénos-Aires.** Place de la Constitution.
 6043 = » Pavillon Argentin.
 6044 = » Place de la Liberté.
 6045 = » Parc de Recoleta I.
 6046 = » Parc de Palerme.
 6047 = » Rivière Lujan. Les Iles de Tigre.
 6048 = » Lac au Parc de Palerme.
 6049 = » L'Hôtel du Tigre.
 6050 = » Parc de Recoleta II.
 6051 = » Province. La Pierre Mobile. Tandil.
 6052 = » Place de Victoire I.
 6053 = » Place de Victoire II.



Format III

non monté 21 sur 27 cm.

SUISSE.

- 2005 = **Etudes.** La Nature au Printemps. Poirier en fleurs I.
 2006 = » La Nature au Printemps. Poirier en fleurs II.
 2039 = **Argovie.** Baden. Vue générale des Bains.
 2012 = **Berne-Oberland.** Huttes alpêtres près Murren avec Vue sur
 Eiger, Mönch et Jungfrau.
 2036 = » Le Château de Spiez sur le Lac de Thoune.
 2037 = » Beatenberg. Eglise et Maison de Pasteur, Vue sur
 Eiger, Mönch et Jungfrau.
 2038 = » Le Village d'Adelboden et Vallée alpestre.
 2048 = » Grindelwald et le Wetterhorn.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré
 (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées.
 Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 2001 = **Engadine-Grisons.** Lac de Statz près St-Moritz.
 2002 = » Lac de Silvaplana.
 2003 || » Chute de la Bernina.
 2004 || » Sur l'Alpe Surlej.
 2007 = » Maloja. Eglise Catholique et Vue des Monts Rosso et Forno, en hiver.
 2008 = » Maloja. Villas et Colline du Château, en hiver.
 2009 = » Maloja et le Lac de Sils.
 2010 = » Village et le Lac de St-Moritz.
 2011 = » Ruines de Hohen Rhätien près Thusis.
 2013 || » Sur l'Alpe Surlej.
 2014 || » Passage du Schyn sur l'Albula.
 2015 = » Village de Thusis à l'Entrée de la Via Mala.
 2016 = » Les Villages de Campfer et Silvaplana avec le Piz Margna.
 2019 = » Glacier de la Diavolezza.
 2020 = » Glacier du Morteratsch.
 2021 = » Métairie près St-Moritz.
 2022 = » Unter-Alpina et Piz Margna.
 2023 = » Silvaplana et Piz Margna.
 2041 = » Maloja. Glacier du Forno avec Refuge alpin, Mont Torrone et Cima di Castello.
 2047 = » Maloja. Lac de Cavaloccio avec la Gorge Muretto.
 2059 = » Engadine Inférieure. Tarasp, Vulpéra, Schuls et Sent.
 2060 = » » Maloja avec Piz Corvatsch.
 2061 = » » Pontresina et le Glacier de Roseg.
 2062 = » » St. Moritz, Vue générale avec le Piz Kesch et le Piz Albula.
 2063 = » » Chute de l'Inn, près du Lac de St-Moritz.
 2064 = » » Campfer et Silvaplana avec Piz Margna.
 2018 = **Engelberg.** Paysage alpestre, Vue sur les Spannørter.
 2024 = **St-Gall.** Ragatz. La Ruine de Wartenstein.
 2017 = **St-Gothard, Chemin de fer du.** Chalet alpestre et Vallée de Göschenen.
 2032 = » Lugano depuis le Chemin de fer du St-Gothard.
 2049 = **Lac Léman.** Chillon et la Dent du Midi.
 2025 || **Lac de Lugano.** Le Village Italien San Mammette.
 2026 || » Le Funiculaire sur le San Salvatore.
 2027 = » Lugano. Vue de la Ville depuis le San Salvatore.
 2028 = » » Le Quai.
 2029 = » » Rue du Quai.
 2030 = » » Le Quai et Vue sur le Mont San Salvatore.
 2031 = » » Vue générale.
 2032 = » » Depuis le Chemin de fer du St-Gothard.
 2050 = » » avec le Chemin de fer funiculaire du San Salvatore.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 2051 = **Lac de Lugano.** Panorama et Vue sur Porlezza.
 2052 = » » San Salvatore et Paradiso.
 2053 = » » Le Village de Gandria.
 2054 = » » Bassin de Porlezza.
 2055 = » » Orrido à Osteno.
 2040 = **Zoug.** Lac de Zoug, Arth et les Mythen.

DIVERS PAYS.

a) L'EUROPE.

- 2033 = **Bavière Supérieure.** Le Kœnigsee, vu depuis la Kesselalp.
 2034 = » Le Kochelsee.
 2035 = » Berchtesgaden.
 2046 = » Le Château de Neuschwanstein.
 2043 || **Le Rhin.** La Ruine de Drachenfels.
 2044 || » Le Château de Rheinstein.
 2045 = » Cologne. La Cathédrale.
 2042 = **Tyrol.** Chaîne de Montagnes dites de l'Ortler.
 2056 = **France.** Dauphiné. Grenoble et les Alpes.
 2057 = **Angleterre.** Bournemouth. Boscombe Chine.
 2058 = » Bournemouth. Boscombe Chine, l'Hôtel. } Format :
 2065 = » L'Ile de Wight. Shanklin. } 17¹/₂ × 29 cm.
 2066 = » » Shanklin et la Baie de Sandown. } Format :
 2067 = » » Ventnor, vu de l'Est. } 18 × 29 cm.
 2068 = » » Château de Steephill et St-Boniface.

b) COLLECTION D'ÉGYPTE.

- 2101 = **Alexandrie.** Le Port, le Quai et les Ecluses.
 2102 = » Le Canal Mahmoudieh.
 2103 = » Les Catacombes de Meks.
 2104 = » Cimetière Arabe avec la Colonne de Pompée.
 2105 = **Le Caire.** Vue générale du Vieux Caire, Aqueduc Romain, Pyramides.
 2106 = » Vieux Caire et la Citadelle.
 2107 = » Vieux Caire. La Citadelle et Mokattam.
 2108 = » Les Tombeaux des Mameluks.
 2109 = » Les Tombeaux des Califes et la Citadelle.
 2110 = » La Mosquée Sultan Hassan.
 2111 = » La Citadelle.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 2112 = **Le Caire.** Shepheard's Hôtel, Esbekieh.
 2113 || » Concert Militaire, Shepheard's Hôtel.
 2114 || » Mosquée et Rue de la Citadelle I.
 2115 || » Mosquée et Rue de la Citadelle II.
 2116 || » Mosquée et Rue de la Citadelle III.
 2117 || » Rue au Quartier Arabe.
 2118 || » Convoi Funèbre dans la Rue de la Citadelle.
 2119 || » Rue Mosquée des Pharaons.
 2120 = » Fontaine Publique au Quartier Arabe.
 2121 = » Grotte au Parc d'Esbekieh.
 2122 = » Jardin Esbekieh.
 2123 = » Sagoutiers Esbekieh.
 2124 = » Lianes at Sagoutiers Esbekieh.
 2125 = » Le Pont du Nil et la Caserne Anglaise.
 2126 = » Entrée du Pont du Nil.
 2127 = » Le Pont du Nil ouvert.
 2128 || » Douaniers et Arabes au Bord du Nil.
 2129 = » Bord du Nil et Derhabieh faisant voile près Boulac.
 2130 = » Octroi au Pont du Nil I.
 2131 = » Octroi au Pont du Nil II.
 2132 = » Jardin et Palais du Prince Hussein.
 2133 = » Jardin du Prince Hussein.
 2134 = » Cactier au Jardin du Prince Hussein.
 2135 = » Palmier au Jardin du Prince Hussein.
 2174 = » Paysans et Femmes rentrant des Champs.
 2175 || » Décrotteurs.
 2176 = » Groupe de Femmes Arabes.
 2177 || » Marchands ambulants.
 2178 || » Un Bédouin.
 2179 || » Marchands de Dattes au Marché.
 2180 || » Bédouin et sa Femme, après le Marché.
 2181 || » Marchands de Victuailles au Vieux Caire.
 2182 = » Fellahs transportant des Fourrages à la Ville.
 2183 || » Porteur d'Eau potable.
 2184 = » Coiffeurs Arabes dans la Rue.
 2185 || » Vendeurs d'Eau fraîche dans les Rues du Caire.
 2186 || » Vendeurs de Canes à Sucre au Caire.
 2187 = » Charrette transportant des Femmes Arabes.
 2188 || » Perruquier Egyptien dans sa Boutique.
 2189 || » Femme Arabe et son Enfant à Baudet.
 2190 = » Danseuse Egyptienne.
- 2136 = **Les Pyramides** depuis la Route.
 2137 = » Palmiers et Pyramides.
 2138 = » Palmiers et Pyramides, Enfants de Fellahs.
 2139 || » Palmiers, Bédouins et Pyramides.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 2140 = **Les Pyramides.** Femmes Arabes, cherchant de l'Eau, et Pyramides.
- 2141 = » Groupes Arabes, Palmiers et Pyramides.
- 2142 = » Village Arabe et les Pyramides.
- 2143 = » El Kafr et les Pyramides.
- 2144 || » Le Temple du Sphinx et la Grande Pyramide.
- 2145 = » Bédouins couchés et la Grande Pyramide.
- 2146 || » Bédouin sur un Chameau.
- 2147 = » Menahouse Hôtel et Pyramides.
- 2148 || **Héliopolis.** L'Obélisque.
- 2149 = » Sakkieh et Obélisque.
- 2150 = » Arbre de la Sainte Mère à Matarieh.
- 2151 = » Une Sakkieh.
- 2152 = **Sakkara.** Marché aux Chameaux à Bedrachen.
- 2153 = » Statue de Ramsès II à Memphis.
- 2154 = » La Pyramide à Marches.
- 2155 = **Suez.** Vue générale de Suez depuis le Fort.
- 2156 = » Le Port et Quai des Marchandises.
- 2157 = » Suez depuis la Digue du Chemin de fer.
- 2158 = » Port Tewfik et Suez.
- 2159 = **Canal de Suez.** Entrée du Canal de la Mer Rouge près Port Tewfik.
- 2160 = » Navire entrant au Canal près Port Tewfik.
- 2161 = » Navire au Lac Salé.
- 2162 = » Navire entrant au Lac Salé.
- 2163 = » Navire et Drague.
- 2164 = » Ismaila.
- 2165 = » Entrée au Lac Timsah.
- 2166 = » El Kantara.
- 2167 = **Port Saïd.** Entrée du Canal.
- 2168 = » Le Port.
- 2169 = » Le Quai et la Rue du Commerce.
- 2170 = » Grande Rue de l'Arabie
- 2171 = » Rue dans le Quartier Arabe.
- 2172 = » Entrée du Port et le Phare depuis le Môle.
- 2173 = » Au Clair de Lune.

NB. Une collection de l'Egypte Supérieure est en train d'exécution.

c) COLLECTION DES INDES.

- 20027 = **Agra.** Le Fort.
- 20028 = » Cucharée et la Halle d'Audience publique.
- 20029 = » Tay Mahal.
- 20040 = » Dewan-i-Chas.
- 20041 = » Futepore-Sikreeh, Panih Mahal.
- 20008 = **Bénarès.** Place de Crémation (Mankenda Ghat).

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 20009 = **Bénarès.** Bisharnat. Butt Temple.
 20023 = » Ganges. Temple des Hindous avec Ghats et Baigneurs I.
 Palais du Maharaja d'Indore.
 20024 = » » Ghat avec Baigneurs et Barques II. Temple de
 Rajah Potia.
 20025 = » » Ghat avec Baigneurs et Barques III. Palais
 du Maharaja de Nagpur Ghat.
 20026 = » La Mosquée d'Arungzeb.
 20001 = **Bombay.** Rue Pydownée avec Temple des Hindous.
 20002 = » Temple des Hindous dans la Rue de Kalkadevi.
 20016 = » La Rue de Girgaum.
 20035 || » Le Temple des Eléphants.
 20042 = » Le Port avec Steamer arrivant.
 20043 = » Jardin de l'Université et Groupe de Jongleurs.
 20044 || » Palmier dans le Jardin de l'Université, avec Groupe
 de Jongleurs.
 20003 = **Calcutta.** Rue d'Harrison I, avec Groupe de Jongleurs.
 20004 = » Rue d'Harrison II.
 20005 = » La Rue de Chitepore supérieure.
 20007 = » Monument de Peel.
 20010 = » Le Port avec Navires I.
 20011 = » Nir Mahal Ghat et le Pont de Howrah.
 20012 = » Le Port avec Navires II.
 20017 = » Le Port avec Voiliers.
 20018 = » Barques de Hughlee.
 20021 = » Le Jardin d'Eden et High Court.
 20030 = » Le Jardin d'Eden et Pagode Burmese.
 20036 = » Maliks Ghat.
 20039 = » Village Bengal près de Calcutta.
 20006 = **Delhi.** Chandee-Chawk.
 20019 = » La Porte de Cachemire avec la Brèche de l'année 1857.
 20037 || » Kutub Minar.
 20020 = **Gwalior.** Urwai
 20022 = » Delhi Mandal.
 20038 = » Temple de Jaïn.
 20045 = » Ooa avec le Fort de Gwalior.
 20014 = **Jeypore.** L'Observatoire de Jey Sing.
 20015 = » Le Château d'Amber.
 20034 = » La Porte Orientale du Palais du Maharaja.
 20033 || **Les Caves de Karlee.** Vue générale.
 20013 = **Lucknow.** La Résidence détruite (Coté du Nord).
 20031 = » La Résidence détruite (Coté de l'Est).
 20032 = » Modjibaman. Vue prise depuis Imambara.



On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

Format IV

non monté 28 sur 37 cm.

SUISSE.

- 2401 = **Oberland Bernois.** Le Village de Spiez sur le Lac de Thoune.
 2402 = » Le Village d'Oberhofen sur le Lac de Thoune.
 2416 = **Glaris.** Vue générale de la Ville avec le Glärnisch.
 2403 = **Lac des IV-Cantons,** avec Rütli et Urirothstock.
 2415 = » Axenstein et Vue sur l'Urirothstock.

DIVERS PAYS.

- 2404 = **Baden-Baden.** Vue générale.
 2406 = **Bavière.** Munich. Vue générale.
 2412 = » Le Kœnigsee. Vue du Malerwinkel.
 2414 = » Berchtesgaden. Vue générale.
 2405 = **Le Rhin.** Rolandseck avec Drachenfels.
 2417 = » Boppard.
 2418 = » Drachenbourg et Kœnigswinter.
 2419 = » St-Goar.
 2420 = » Godesberg.
 2421 = » Mayence.
 2422 = » Cologne.
 2408 = **Vallée de Chamonix.** Montblanc. Pyramides de Glace au
 Glacier des Bossons.
 2409 || » Montblanc. Pyramides de Glace sous les Grands Mulets.
 2410 = » Montblanc. Ascension.
 2411 = » Traversée d'une Crevasse. Ascension.
 2413 = **Autriche.** Zell sur le Lac dans le Duché de Salzbourg.
 2407 = » Innsbruck. Vue générale de la Ville vers le Sud.



On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

Format V

non monté 35 sur 46 cm.

SUISSE.

- 2712 = **Lac Léman.** Barque et la Dent du Midi.
 2708 = **St-Moritz-les-Bains.** Vue prise du Lac.
 2709 = **Maloja** avec Lac et les Montagnes.
 2710 = » Le Lac de Sils.
 2713 = **Righi-Panorama I.** Vue sur Buochs, Stans et les Alpes.
 2714 = **Righi-Panorama II.** Vue sur Vitznau et les Alpes.
 2707 = **Zurich.** Vue générale prise de l'Uto.

DIVERS PAYS.

- 2705 = **Bavière Supérieure.** Le Château de Neuschwanstein.
 2706 = **Le Rhin.** Le Château de Rheinstein.
 2701 = **Vallée de Chamonix.** Montblanc. Glacier des Bossons et Aiguille du Midi.
 2702 = » Montblanc. La Mer de Glace.
 2703 || » » Sérac près des Grands Mulets.
 2704 || » » Crevasse près des Grands Mulets.
 2715 = **Aix-les-Bains.** Abbaye d'Haute-Combe, sur le Lac de Bourget
 2716 = **Dauphiné.** Grande Chartreuse. Vue générale.
 2717 || » Route de la Grande Chartreuse. Entrée du Désert.
 2718 || » Route de la Grande Chartreuse. Pont Saint-Bruno.
 2711 = **Salzbourg.** Vue générale de la Ville.



On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

Catalogue de la Photoglob Co., Zurich.

Format VI

non monté 42 sur 52 cm.

SUISSE.

- 3066 = **Argovie.** Baden, les Bains. Vue générale.
 3016 = **Oberland Bernois.** Grindelwald et le Wetterhorn.
 3017 = » Lac de Brienz.
 3018 = » La Jungfrau.
 3020 = » Wellhorn et Wetterhorn.
 3021 = » Eiger et Mœnch. Vue depuis Murren.
 3022 = » Village de Murren et les Alpes.
 3023 = » La Mer de Glace du Glacier de Grindelwald.
 3024 = » Lauterbrunnen et le Staubbach.
 3082 = » La Jungfrau. Vue prise depuis Interlaken.
 3001 = **Engadine-Grisons.** Glacier du Roseg, près Pontrésina.
 3002 = » Piz Bernina et Piz Morteratsch.
 3003 = » Glacier du Mont Pers.
 3004 || » Pont Ota, en hiver.
 3008 || » Pont Ota, en été.
 3005 = » Lac de Sils.
 3006 = » Glacier du Forno, Cima di Rosso.
 3007 = » Village et Vallée de St-Moritz.
 3009 = » Chute de l'Inn près St-Moritz.
 3011 = » Village et Vallée de Pontrésina.
 3012 = » Passage et Hospice de la Bernina.
 3013 = » Glacier de Morteratsch, vu de la Route de la Bernina.
 3039 = » Maloja. Le Glacier de Forno avec Abri alpin, Mont
 Torrone et Cima di Castello.
 3057 = » Davos. Vue générale, en hiver.
 3019 = **Engadine Supérieure.** Vue générale.
 3014 || **Grisons.** La Viamala.
 3015 || » La Viamala et Ruines de Hohen Rhætien près Thusis.
 3045 = **Lac Léman.** Montreux et la Dent du Midi.
 3046 = » Château de Chillon.
 3028 = **Lac des Quatre-Cantons.** Brunnen et les Alpes.
 3029 = » Le Rütli et l'Urirothstock depuis la Route de l'Axen.
 3033 = » Brunnen et la Vallée de Schwytz.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré
 (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées.
 Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 3044 = **Lac des Quatre-Cantons.** Lucerne-Ville avec le Pilate.
 3048 = » Lucerne-Ville et le Panorama des Alpes depuis Dreilinden.
 3081 = » Tellsplatte et la Chapelle.
 3010 = **Schaffhouse.** Chute du Rhin près Schaffhouse.
 3050 = **Alpes Valaisanes.** Mont Cervin. Vue prise du Hœrnli.
 3051 = » Zermatt et le Mont Cervin.
 3052 = » Riffelalp près Zermatt.
 3053 = » Le Mont Rose, pris du Gornergrat.
 3054 = » Le Breithorn.
 3058 = » Mont Rose et Lyskamm. Vue prise depuis le Lac Noir.
 3070 || » Alpes Valaisanes. Le Mont Cervin.

DIVERS PAYS.

- 3042 = **Amérique, E.-U.** Cathedral Spire, Garden of the Gods.
 3043 = » The High Bridge in The Loop near Georgetown.
 3047 = » The Twin Falls, Shoshone River.
 3049 = » Gateway, Garden of the Gods, Pike's Peak.
 3055 || » El Capitan, Yosemite, California.
 3056 || » The Royal Gorge, Grand Canon of the Arkansas.
 3059 = » Montagne dite la Ste-Croix.
 3061 || » Lower Falls of the Yellow Stone.
 3062 = » Yosemite, Mirror Lake.
 3063 = » Mount Hood from Lost Lake.
 3064 || » Niagara Falls.
 3065 || » Niagara Falls.
 3031 = **Autriche.** Zell sur le Lac dans le Duché de Salzbourg.
 3034 = » Tyrol. Innsbruck. Vue générale, vers le Sud.
 3035 = » Tyrol. Chaîne de Montagnes de l'Ortler.
 3025 = **Baden.** Heidelberg. La Cour du Château.
 3026 = » Château d'Heidelberg. Le Ruprechtsbau.
 3027 = » Heidelberg. Vue prise du Philosophenweg.
 3030 = **Bavière Supérieure.** Berchtesgaden. Vue générale.
 3032 = » Partenkirchen. Vue générale.
 3040 = **Chamonix.** Le Village et le Mont-Blanc.
 3041 = » La Vallée et le Panorama du Mont-Blanc.
 3067 = **Egypte.** Le Caire Au Bord du Nil près Boulac, Derhabieh
 faisant voile.
 3068 = » Les Pyramides. Fellahs et les Pyramides.
 3069 = **Palestine.** Jérusalem. Place du Temple.
 3071 = » Bethléem. Vue générale.

On est prié d'indiquer avec le numéro aussi le montage désiré (b, c PS ou d) en tant que l'on ne désire pas recevoir des vues non montées. Voyez les renseignements sur la 2^{me} page de la couverture de ce catalogue s. v. p.

- 3072 = **Palestine.** Jérusalem. Vue générale.
 3073 = » Nazareth. Vue générale.
 3036 = **Le Rhin.** Bingen sur le Rhin.
 3037 || » Le Monument National dans le Niederwald.
 3038 = » La Ruine de Rheinfels.
 3060 = **Royaume Uni.** Le Château de Windsor. Vue générale.
 3074 = » Le Château de Kenilworth. Vue générale.
 3075 = » Lacs Anglais. Keswick et Derwentwater.
 3076 = » Lacs Anglais Friar's Crag sur Derwentwater.
 3077 = » Edinbourg. Vue générale.
 3078 = » Stratford on Avon. Eglise de la Trinité.
 3079 = » Oxford. Tour de Marie, Vue prise depuis la Rivière.
 3080 = » La Cathédrale de Durham.

Format VII

non monté 50 sur 65 cm.

SUISSE, BAVIÈRE ET AUTRICHE.

- 4003 = **Suisse.** Au Bord du **Lac des IV-Cantons.** L'Urirothstock.
 4005 = **Les Alpes Valaisanes.** Zermatt et le Mont Cervin.
 4004 = **Bavière Supérieure.** Le Château Royal de Hohenschwangau
 avec Alpsee et Schwansee.
 4002 = **Salzbourg.** Vue générale de la Ville.
 4001 = **Innsbruck.** Vue générale.
-

PANORAMAS.

Petit Format.

- 4507 **Oberland Bernois.** Panorama de la Wengernalp. De l'Eiger à la Jungfrau, pris depuis l'Alpspitz. 42 × 18 cm.
- 4527 **Lac Léman.** L'Île Rousseau et les Quais de Genève avec les Alpes. Du Môle à l'Eglise St-Pierre, depuis l'Hôtel des Bergues. 44,5 × 16 cm.
- 4528 „ **Genève et les Alpes.** Les Voirons à l'Eglise St-Pierre. Vue prise depuis l'Institut International Intikum. 44,5 × 16 cm.
- 4520 **Lac des Quatre-Cantons.** Panorama du Stanserhorn. Du Titlis aux Alpes de l'Oberland Bernois. 44 × 17,5 cm.
- 4521 **Saxe.** Dresde et la Terrasse de Bruhl, depuis le Nouveau Pont. 43,5 × 16,5 cm.
- 4519 **Angleterre.** Ilfracombe, depuis Hillsborough Hill. 43,5 × 17 cm.
- 4538 „ **Jersey.** St. Heliers Harbour. 45 × 16 cm.
- 4539 „ **Guernsey.** St. Peter's Port. 45 × 16 cm.
- 4513 **La Riviera.** Monte Carlo, le Casino et Cap Martin, depuis l'Ouest. 37 × 23,5 cm.
- 4514 „ **Monte Carlo, le Casino et Monaco,** depuis l'Est. 37 × 23,5 cm.
- 4517 „ **Menton.** La Vieille Ville et Villegiature depuis le Pont St-Louis. 44 × 17 cm.
- 4518 „ **Menton.** La Vieille Ville depuis le Port. 43,5 × 17,5 cm.
- 4512 **Salzkammergut.** Salzburg, depuis le Capuzinerberg. 42,5 × 16,5 cm.
- 4529 **Tyrol.** Innsbruck vers le Sud, depuis la Weiherbourg. 45 × 16 cm.
- 4515 **Palestine.** Bethléem. Vue prise d'une Maison Arabe. 44,5 × 17 cm.
- 4537 „ **Hébron.** Vue générale. 44,5 × 18 cm.
- 4534 **Alger et Tunis.** Alger. De Mustapha au Port. Vue prise depuis Mustapha. 44 × 16,5 cm.
- 4535 „ **Alger.** Port de Mustapha à Kasbah, pris depuis le Phare. 43,5 × 17,5 cm.
- 4536 „ **Tunis,** depuis le Palais du Bey. 45 × 18,5 cm.

Format Moyen.

- 4501 **Alpes Valaisanes.** Panorama du Gornergrat. Du Mont Rose au Mont Cervin. Vue prise près du Chalet du Gornergrat. 68 × 16,5 cm.
- 4503 **Oberland Bernois.** Panorama depuis la Schynige Platte. Du Wetterhorn et la Vallée de la Lutschine aux Gspaltenhørner et la Vallée de Lauterbrunnen. Vue prise de la Station. 60,5 × 17 cm.
- 4504 „ **Panorama du Lauberhorn.** De Grindelwald à Murren. 64 × 17 cm.
- 4505 „ **Panorama de Murren.** De l'Eiger aux Gspaltenhørner. Vue prise de l'Allmendhubel. 60,5 × 17 cm.
- 4508 **Angleterre. Torquay.** De Tale Hill à Waldron Hill, depuis la Jetée. 65 × 18 cm.
- 4509 **La Riviera. Monaco.** Vue générale de la Principauté prise depuis l'Observatoire. 58 × 18,5 cm.
- 4510 „ **Monaco et la Condamine.** Vue prise depuis Monte Carlo. 67,5 × 16,5 cm.
- 4511 „ **Nice.** De la Baie des Anges à l'Altstadt, vue prise du Mont Boron. 65,5 × 17,5 cm.
- 4502 **Bohême. Carlsbad.** Du Jardin de la Ville au Bellevue et à la Gare. 66,5 × 18 cm.
- 4516 **Palestine. Jérusalem.** De Mar-Elias à l'Orphelinat Syrien. Vue prise du Mont des Oliviers. 67 × 18,5 cm.
- 4530 **Les Indes. Jaipure.** Maneeek Chawk. 54,5 × 21 cm.
- 4531 „ **Bombay.** La Municipalité et la Station Victoria. 54 × 22 cm.
- 4533 „ **Calcutta.** Dalhousie Square, la Poste et Court House Street. 54 × 24 cm.
- 4540 **Constantinople.** Vue panoramique du Bosphore. 71 × 17,5 cm.
- 4541 „ **Vue panoramique de la Corne d'Or.** 65,5 × 17,5 cm.

Grand Format.


- 4506 **Oberland Bernois. Grindelwald.** Du Wetterhorn à l'Eiger. Vue prise en dessus de l'Eglise. 63 × 23,5 cm.
- 4522 **Grisons. Panorama de Maloja.** Du Lac de Sils au Château de Renesse. Vue prise depuis les Jardins. 74 × 24 cm.

- 4523 **Grisons.** L'Engadine Supérieure I. De Maloja à Samaden. Vue prise du Hahnensee. 80 × 22 cm.
- 4526 „ L'Engadine Supérieure II. Du Piz Bernina et la Vallée de Roseg au Julier et Celerina. Vue prise depuis Muotta's Moragl. 72 × 23,5 cm.
- 4524 „ Le Glacier du Roseg. Du Piz Mont Pers au Piz Caputschin. Pris de l'Alpe Ota. 72 × 24 cm.
- 4525 „ L'Engadine Inférieure. De Schuls au Piz Nuna. Vue prise depuis le Paradis à Fetta. 72 × 23,5 cm.
- 4532 **Les Indes.** Bombay. Depuis Malabar Hill. 66 × 27,5 cm.

EXTRA-FORMATS.

	non monté <i>c/m</i>	Passe-Partout à tranches larges
Panorama du Gornergrat Le grand format du Gornergrat ne s'étend pas en longueur autant que le petit format, mais l'aspect et l'impression qu'il produit sont incomparablement plus grands.	48 ¹ / ₂ × 92 ¹ / ₂	76 × 120 ¹ / ₂
Le Massif du Montblanc pris de la Floriaz 48 cm sur 91 cm avec légende illustrée. Ce tableau représentant fidèlement la nature des hauts sommets dans toute la splendeur de leurs couleurs est sans contredit un chef-d'œuvre de la maison. Il nous donne une véritable et ineffaçable idée de la grandiosité de la chaîne du Montblanc et de la vallée de Chamonix.	48 × 91	76 × 120 ¹ / ₂
Forum Romanum Tableau exécuté sur un ton de couleurs doux, mais riche en effets, un témoin classique d'architecture romaine antique.	42 × 90	66 × 110
Panorama de la Wengernalp Splendide coup d'œil sur les géants des Alpes bernoises tels que la Jungfrau, le Mönch, l'Eiger, le Silberhorn, etc.	42 × 87	68 × 114
Le Général Herzog (buste)	48 × 58	63 × 75

PORTRAITS.

 En train d'exécution: **La Madonna del Sasso** par Ciseri.

Exécution autorisée par le Conseil Municipal de Locarno.

ÉTUDES EN FORMATS I ET II.

	Format I №	Format II №
a. Arbres et contrées de forêt au printemps.		
Poirier en fleurs	59, 60, 61, 62, 63,	
Vieux chêne dans le Richmond Parc	205, 206 [64	
Châtaignier en fleurs	56, 58	
Tilleul en fleurs	57	
Bosquet d'oliviers dans la Riviera		1067/68, 1206
Gorges de la Landquart dans l'Engadine		1256/57
La Zauberhöhle dans le Niederwald		1340/41
b. Arbres et contrées de forêt en automne, en hiver.		
Pommier		1012
Hêtre alpestre		1028
Poirier, Verger	1, 8, 22, 25, 26, 45	1015
Lisière d'un Bois de pins	27	
Châtaignier		1009
Tilleul	9	1013
Noyer	5	1014
Hêtre rouge		1004
Lisière de bois de sapins	12, 13, 21	1005, 1007/8, 1025,
Étude givre	52/55, 164	[1026/7, 1035/6,
Sentiers de forêt	10, 11, 15/18, 23	[1033
Eclaircie de bois	14, 24	
Paroi de Rocher avec Chute d'eau gelée	30, 32	
Pont rustique sur un torrent	7	
Eclaircie de bois	20	
Jardin botanique de Zurich		1002
Arbres de forêt		1016
L'intérieur de forêt		1030/32, 1034
c. Paysages.		
Vue sur la brume, depuis le „Zurichberg“	51	
Lever du soleil depuis le Righi-Rotstock	168	
Étude de bateau près Montreux	334, 339	
Entrée de village, en hiver		1001
Paysage alpestre dans l'Engadine, en hiver		1018/21, 22, 23,
Ferme près Glaris	48	1029 [24
La Vallée du Tessin près Lavigo		1245
Jardin avec Vue du Lac de Zurich		1003
Paysage près de Zurich		1010
Paysage dans la Suisse italienne		1246/47
Moulin avec Ruisseau et Pont près Zurich, en hiver	6, 19	
Paysage alpestre sur le lac de Wallenstadt	33	
Lugano en hiver		1231

TABLEAU COMPARATIF

des sujets existant en plusieurs formats.

Les sujets ci-après mentionnés sont publiés dans les divers formats
ci-après indiqués et sous les numéros y signalés:

Sujets	Form.	Form.	Form.	Form.	Form.	Form.	Form.
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Argovie. Baden. Vue générale	*324	1755	2039			3066	
Berne. La Ville depuis l'Aargauerstalden	530	6119					
" La Fosse aux Ours	322	6118					
" Le Zeitglockenthurm	531	1764					
Oberland Bernois. Grindelwald et le Wetterhorn	81	1576	2048			3016	
" Mönch et Jungfrau sur la Route d'Isenfluh à Murren	82		2012				
" Lac de Thoune. Le Village d'Oberhofen	153			2402			
" Grindelwald. Mer de Glace	227					3023	
" La Jungfrau depuis Murren	230					3018	
" Thoune et la Chaîne du Stockhorn	246	1293					
" Lauterbrunnen et le Staubbach	247	1571				3024	
" Wellhorn et Wetterhorn	248	1577				8020	
" Village d'Adelboden et Vallée alpestre	249		2038				
" Ringgenberg sur le Lac de Brienz		1266				3017	
" Spiez sur le Lac de Thoune		1294		2401			
" Interlaken et la Jungfrau	150	1706					
" La Jungfrau depuis Interlaken	506	1265				3082	
Lac Léman. Chillon, vu du Nord	242	1303					
" Chillon et la Dent du Midi	214 413	1387	2049			3046	
" Chillon avec Montreux et Clarens	213	6006					
" Montreux	518	6032					
" " et la Dent du Midi	522	1304				3045	
" " avec Territet et Clarens	525	6031					
" " et Clarens	528	6027					
" " L'Eglise et la Dent du Midi	240	6182					
" Territet. Hôtel des Alpes	537	6007					
" Montreux. Barque et la Dent du Midi	507	1393			2712		
" " Barque et la Dent du Midi	526	6325					
" " Château de Chatelard	515	6026					
" Vevey. Vue générale	523	6024					
" Ouchy. Débarcadère et les Alpes de la Savoie	520	6029					
" Lausanne, et les Alpes de la Savoie	508	1489					
" " Vue générale depuis le Signal	521	6120					
" Genève. Monument Brunswick	513	6003					
" " Vue générale	538	6002					
Glaris et le Vorderglärnisch		1268		2416			
Grisons. Davos-Platz en hiver et le Sechorn		1230				3057	
" Maloja. Villas et Colline de Château en hiver	400		2008				
" Village et Bains de St-Moritz	93	1346	2010				
" Pontresina, vu du Schafberg	96	1347				3011	
" Campfer et Silvaplana	98	1900					
" Maloja. Hôtel Kursaal	89	1902			2709		
" St-Moritz-les-Bains		1774			2708		
" Chute de l'Inn près St-Moritz	42	1885				3009	
" Vue générale de l'Engadine Supérieure		1889				3019	
" Hospice de la Bernina et le Glacier de Cambrena		1890				3012	
" Glacier du Morteratsch		1891				3013	
" Lac de Sils vers Maloja		1901			2710		
" Traversée du Glacier du Mont Pers		1927				3003	
" Splügen. La Viamala		1893				3014	

Sujets	Form. I	Form. II	Form. III	Form. IV	Form. V	Form. VI	Form. VII
Grisons. Engadine Supérieure. Pont d'Ota en été		1892				3008	
Neuchâtel. La Ville et le Château avec la Chaîne des Alpes	398	1456					
Soleure. L'Ermitage	396	1486					
Lac des IV-Cantons. Lucerne. Quai du Schweizerhof	106	1140					
" La Tellsplatte	113	1381				3081	
" Axenstein. Vue sur le Urirothstock	114	1705		2415			
" Axenfels et le Urirothstock	115	6314					
" Le Lac et le Urirothstock	118	1702		2403		3029	4008
" Righi. Vue du Känzeli	134	1445					
" " Vue panoramique sur Vitznau et les Alpes		1138			2714		
" Lucerne. Le Lion de Lucerne	146 317	1409					
" " avec le Lac et le Panorama des Alpes		1379				3048	
" " et le Pilate depuis Dreilinden	40	1405				3044	
" Le Pont de la Chapelle	108	1382 1383					
" Fluëlen et le Bristenstock	496	1147					
" Route de l'Axen	74	1150					
Alpes Valaisanes.		1459				3051	4005
" La Riffelalp et l'Hôtel		1460				3052	
" Le Mont Rose		1464				3053	
" Le Mont Cervin		1472				3050 3070	
Zurich. La Ville depuis le Nouveau Pont	182	1416					
" La Ville depuis l'Eglise St-Pierre	183	1418					
Baden (Grand-Duché de). Heidelberg, la Cour du Château	203	1530				3025	
" Heidelberg. Vue prise depuis le Philosophenweg	469	1249				3027	
" " Le Château depuis la Hirschgasse	470	1250					
" " Vue prise depuis la Terrasse	471	1254					
" Baden-Baden. Vue générale	*403 *404 *405	1345		2404			
Bavière Supérieure. Le Kœnigsee depuis la Kesselalp	*180 425	1391	*2033	2412			
" Garmisch	256	1392					
" Château de Neuschwanstein	259		2046		2705		
" Berchtesgaden	336			2414		3030	
" Berchtesgaden	*450	*1752	*2035				
" Les Bains de Reichenhall	468	1721					
" Partenkirchen		1586				3032	
Le Rhin. Chute du Rhin près Schaffhouse.	88	1314				3010	
" La Chute du Rhin et le Château de Laufen	245	1588					
" Rolandseck et le Siebengebirge		1327		2405			
" Cologne avec le Pont de Bateaux		1332		2422			
" Le Château de Rheinstein	250	1352	2044		2706		
" Le Monument National sur le Niederwald		1353				3037	
" Mayence depuis le Pont du Rhin		1355		2421			
" St-Goarshausen et la Ruine du Chat		1357		2419			
" La Ruine du Drachenfels		1358	2048				
" La Drachenbourg et Königswinter		1359		2418			
" Boppard		1360		2417			
Saxe. Zittau. Mont Oybin	454	1557					

Sujets		Form.	Form.	Form.	Form.	Form.	Form.
		I	II	III	IV	V	VI
Angleterre.	Windsor. Vue générale avec le Château		1517				3060
"	Lacs Anglais. Le Château de Kenilworth		10126				3074
"	" Keswick et Derwentwater		10082				3075
"	" Durham. Cathédrale.		10020				3080
Ecosse.	Edinbourg		10003				3077
Autriche.	Salzbourg. Zell sur le Lac	446	1649	2413			3031
"	Salzbourg. Kæfertal et Füscher-Giskar	462	1667				
"	" vu de Mülln	455	1652				
"	" vu du Kapuzinerberg	447	1653			2711	4002
"	Salzkammergut. St-Gilgen vers le Schafberg	457	1650				
"	" Gmunden depuis le Calvarienberg	459	1655				
"	" Ischl. Vue générale	460	1654				
"	" Traunkirchen vers le Traunstein	461	1651				
"	" Hallstadt	465	1751				
"	Carinthie. Heiligenblut	276	1754				
"	" Grossglockner et Johannesberg depuis la Franz-Josephsöhe	451	1724				
"	Tyrol. Chemin de fer du Brenner, Gossensass	456	1757				
"	" Innsbruck, vers le Sud	167	6019	2407			3034 4001
"	" " vers le Nord-Est	510	6023				
"	" " et le Château d'Ambras	511	6022				
"	" " la Rue Marie-Thérèse	509	6020				
Egypte.	Le Caire. Le Bord du Nil près Boulac			2129			3067
"	Les Pyramides			2142			3068
France.	Dauphiné. Grande Chartreuse	254				2716	
"	Dauphiné. Pont St-Bruno	371				2718	
"	" Entrée du Désert	370				2717	
"	Grenoble et la Chaîne des Alpes	494		2056			
"	Aix-les-Bains. L'Abbaye d'Haute-Combe	381				2715	
"	Montblanc. Séracs de la Jonction sous les Grands Mulets	504	1307			2703	
"	" La Mer de Glace, Aiguille du Géant et les Grandes Jorasses	415	1311			2702	
"	" Chamonix et le Montblanc	503	1373				3040
"	" Traversée de la Mer de Glace	498	1375				
"	" Le Mauvais Pas	500	1376				
"	" Panorama depuis la Flégère	502	1380				

Le * devant un numéro indique que la vue a été prise d'un autre point de vue.

Index des Numéros.

Format I.

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
1	8	40	5	79	2	118	3	157	2	196	12
2	3	41	4	80	2	119	3	158	2	197	6
3	4	42	4	81	2	120	7	159	2	198	2
4	8	43	3	82	2	121	7	160	2	199	2
5	81	44	3	83	2	122	7	161	2	200	9
6	8	45	8	84	2	123	6	162	4	201	9
7	8	46	3	85	2	124	6	163	4	202	9
8	8	47	3	86	2	125	4	164	81	203	9
9	8	48	3	87	7	126	6	165	2	204	13
10	81	49	3	88	7	127	7	166	2	205	13
11	81	50	8	89	4	128	6	167	11	206	13
12	81	51	8	90	4	129	6	168	6	207	13
13	81	52	81	91	4	130	6	169	3	208	2
14	81	53	81	92	4	131	6	170	4	209	2
15	81	54	81	93	4	132	6	171	8	210	2
16	81	55	81	94	4	133	6	172	8	211	2
17	81	56	8	95	4	134	6	173	8	212	2
18	81	57	8	96	4	135	6	174	8	213	5
19	8	58	9	97	4	136	6	175	8	214	5
20	81	59	8	98	4	137	6	176	8	215	5
21	81	60	8	99	4	138	6	177	8	216	8
22	81	61	8	100	6	139	7	178	8	217	11
23	81	62	8	101	6	140	7	179	9	218	3
24	81	63	9	102	6	141	7	180	9	219	3
25	81	64	9	103	6	142	7	181	7	220	3
26	81	65	1	104	6	143	7	182	9	221	3
27	81	66	1	105	6	144	7	183	9	222	3
28	3	67	1	106	6	145	7	184	8	223	3
29	3	68	1	107	6	146	6	185	8	224	2
30	3	69	1	108	6	147	6	186	8	225	2
31	3	70	1	109	6	148	6	187	8	226	2
32	81	71	1	110	6	149	6	188	2	227	2
33	3	72	1	111	6	150	2	189	2	228	2
34	5	73	1	112	6	151	2	190	4	229	2
35	4	74	6	113	6	152	2	191	4	230	3
36	4	75	8	114	6	153	2	192	4	231	3
37	4	76	8	115	6	154	2	193	4	232	3
38	4	77	2	116	6	155	2	194	4	233	8
39	4	78	2	117	7	156	2	195	4	234	8

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
235	8	282	12	329	8	376	14	423	10	470	9
236	4	283	12	330	8	377	14	424	10	471	9
237	8	284	12	331	5	378	14	425	9	472	9
238	8	285	12	332	5	379	14	426	1	473	11
239	5	286	12	333	5	380	14	427	1	474	10
240	5	287	12	334	5	381	14	428	1	475	10
241	5	288	12	335	9	382	5	429	7	476	10
242	5	289	12	336	9	383	4	430	7	477	10
243	5	290	12	337	9	384	4	431	7	478	10
244	7	291	12	338	5	385	1	432	7	479	10
245	7	292	12	339	5	386	1	433	7	480	10
246	3	293	12	340	13	387	1	434	7	481	10
247	3	294	12	341	13	388	1	435	7	482	10
248	3	295	12	342	13	389	1	436	7	483	10
249	3	296	12	343	13	390	1	437	7	484	11
250	10	297	12	344	11	391	1	438	7	485	11
251	3	298	12	345	11	392	1	439	7	486	11
252	3	299	12	346	11	393	1	440	1	487	10
253	3	300	12	347	11	394	3	441	8	488	10
254	14	301	12	348	11	395	6	442	9	489	10
255	14	302	12	349	13	396	7	443	10	490	10
256	9	303	12	350	13	397	7	444	10	491	10
257	12	304	13	351	13	398	7	445	7	492	10
258	9	305	13	352	13	399	4	446	11	493	14
259	9	306	13	353	13	400	4	447	11	494	14
260	9	307	13	354	13	401	3	448	12	495	14
261	9	308	13	355	13	402	3	449	11	496	7
262	9	309	13	356	13	403	9	450	10	497	14
263	12	310	13	357	13	404	9	451	11	498	14
264	12	311	13	358	13	405	9	452	10	499	14
265	12	312	13	359	13	406	9	453	10	500	14
266	12	313	13	360	13	407	9	454	10	501	14
267	12	314	13	361	13	408	9	455	11	502	14
268	12	315	13	362	11	409	9	456	13	503	14
269	12	316	11	363	11	410	9	457	11	504	14
270	12	317	6	364	11	411	4	458	11	506	3
271	12	318	6	365	11	412	4	459	11	507	5
272	12	319	1	366	11	413	5	460	11	508	5
273	12	320	1	367	14	414	14	461	11	509	11
274	12	321	1	368	14	415	14	462	11	510	12
275	12	322	1	369	14	416	7	463	11	511	12
276	11	323	3	370	14	417	7	464	11	512	5
277	12	324	1	371	14	418	7	465	11	513	4
278	12	325	1	372	14	419	7	466	11	514	4
279	12	326	5	373	14	420	10	467	11	515	5
280	12	327	5	374	14	421	10	468	10	516	5
281	12	328	8	375	14	422	10	469	9	517	5

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
518	5	525	5	532	2	539	4	547	10	554	3
519	4	526	5	533	10	541	5	548	10		
520	5	527	5	534	10	542	5	549	10		
521	5	528	5	535	10	543	5	550	10		
522	5	529	2	536	10	544	5	551	9		
523	5	530	2	537	5	545	5	552	3		
524	4	531	2	538	4	546	10	553	3		

Format II.

1001	26	1039	39	1077	46	1115	43	1153	39	1191	22
1002	26	1040	39	1078	42	1116	43	1154	39	1192	21
1003	26	1041	39	1079	43	1117	43	1155	39	1193	18
1004	26	1042	39	1080	42	1118	43	1156	39	1194	18
1005	81	1043	39	1081	45	1119	43	1157	39	1195	18
1006	17	1044	39	1082	45	1120	43	1158	39	1196	18
1007	81	1045	39	1083	46	1121	43	1159	39	1197	18
1008	81	1046	39	1084	45	1122	43	1160	39	1198	18
1009	81	1047	39	1085	44	1123	43	1161	39	1199	18
1010	81	1048	39	1086	45	1124	43	1162	39	1200	21
1011	18	1049	39	1087	38	1125	43	1163	38	1201	21
1012	81	1050	39	1088	45	1126	41	1164	38	1202	21
1013	81	1051	39	1089	46	1127	45	1165	38	1203	38
1014	81	1052	39	1090	46	1128	45	1166	45	1204	39
1015	81	1053	39	1091	41	1129	39	1167	45	1205	39
1016	18	1054	39	1092	42	1130	39	1168	46	1206	44
1017	18	1055	39	1093	42	1131	46	1169	45	1207	45
1018	18	1056	38	1094	42	1132	46	1170	45	1208	45
1019	18	1057	38	1095	42	1133	46	1171	45	1209	45
1020	18	1058	45	1096	42	1134	44	1172	43	1210	42
1021	18	1059	45	1097	42	1135	44	1173	43	1211	42
1022	18	1060	45	1098	42	1136	21	1174	43	1212	42
1023	18	1061	45	1099	42	1137	21	1175	43	1213	42
1024	18	1062	44	1100	43	1138	22	1176	43	1214	42
1025	17	1063	44	1101	43	1139	22	1177	43	1215	42
1026	81	1064	46	1102	43	1140	21	1178	43	1216	44
1027	81	1065	44	1103	43	1141	21	1179	43	1217	44
1028	81	1066	44	1104	43	1142	42	1180	43	1218	44
1029	17	1067	44	1105	43	1143	43	1181	43	1219	44
1030	81	1068	44	1106	43	1144	43	1182	43	1220	44
1031	81	1069	45	1107	43	1145	43	1183	42	1221	44
1032	81	1070	45	1108	43	1146	43	1184	41	1222	44
1033	81	1071	45	1109	43	1147	22	1185	43	1223	46
1034	81	1072	45	1110	43	1148	22	1186	43	1224	46
1035	81	1073	45	1111	43	1149	22	1187	44	1225	46
1036	81	1074	45	1112	43	1150	22	1188	46	1226	41
1037	39	1075	44	1113	43	1151	22	1189	46	1227	41
1038	39	1076	44	1114	43	1152	22	1190	22	1228	18

Photochroms.

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
1229	18	1277	57	1324	22	1370	15	1417	26	1464	25
1230	18	1278	58	1325	38	1371	17	1418	26	1465	25
1231	18	1279	18	1326	32	1372	17	1419	18	1466	25
1232	18	1280	21	1327	32	1373	38	1420	18	1467	25
1233	23	1281	22	1328	32	1374	38	1421	18	1468	25
1234	23	1282	27	1329	32	1375	38	1422	18	1469	25
1235	23	1283	27	1330	32	1376	38	1423	18	1470	25
1236	23	1284	27	1331	32	1377	38	1424	18	1471	25
1237	41	1285	27	1332	32	1378	21	1425	24	1472	25
1238	18	1286	27	1332b	32	1379	21	1426	24	1473	25
1239	24	1287	27	1333	32	1380	38	1427	24	1474	25
1240	24	1288	27	1334	32	1381	22	1428	24	1475	25
1241	24	1289	27	1335	32	1382	21	1429	24	1476	25
1242	24	1290	27	1336	32	1383	21	1430	25	1477	25
1243	24	1291	27	1337	32	1384	20	1431	25	1478	25
1244	24	1292	15	1338	32	1385	20	1432	25	1479	25
1245	18	1293	15	1339	32	1386	20	1433	24	1480	25
1246	18	1294	15	1340	32	1387	20	1434	24	1481	25
1247	18	1295	15	1341	32	1388	22	1435	24	1482	25
1248	18	1296	18	1342	32	1389	22	1436	24	1483	25
1249	26	1297	18	1343	26	1390	27	1437	24	1484	18
1250	26	1298	32	1344	26	1391	27	1438	24	1485	23
1252	15	1299	32	1345	26	1392	27	1439	24	1486	23
1253	15	1300	32	1346	18	1393	20	1440	25	1487	23
1254	26	1301	32	1347	19	1394	20	1441	25	1488	19
1255	26	1302	32	1348	19	1395	20	1442	22	1489	21
1256	18	1303	20	1349	19	1396	20	1443	22	1490	21
1257	18	1304	20	1350	26	1397	41	1444	22	1491	25
1258	25	1305	20	1351	32	1398	41	1445	22	1492	25
1259	24	1306	38	1352	32	1399	19	1446	22	1493	25
1260	24	1307	38	1353	32	1400	38	1447	22	1494	25
1261	24	1308	38	1354	32	1401	17	1448	22	1495	25
1262	24	1309	38	1355	32	1402	22	1449	22	1496	33
1263	24	1310	38	1356	32	1403	21	1450	34	1497	33
1264	24	1311	38	1357	32	1404	21	1451	34	1498	33
1265	15	1312	38	1358	32	1405	21	1452	34	1499	33
1266	15	1313	38	1359	32	1406	21	1453	34	1500	33
1267	17	1314	23	1360	32	1407	21	1454	27	1501	52
1268	17	1315	23	1361	32	1408	21	1455	23	1502	52
1269	17	1316	23	1362	33	1409	21	1456	23	1503	53
1270	17	1317	15	1363	27	1410	26	1457	23	1504	53
1271	17	1318	15	1364	27	1411	26	1458	25	1505	53
1272	17	1319	15	1365	27	1412	26	1459	25	1506	53
1273	17	1320	15	1366	27	1413	26	1460	25	1507	53
1274	17	1321	26	1367	27	1414	26	1461	25	1508	53
1275	52	1322	26	1368	26	1415	26	1462	25	1509	53
1276	57	1323	22	1369	18	1416	26	1463	25	1510	53

Photochroms.

89

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
1511	53	1558	34	1605	16	1652	35	1699	35	1746	32
1512	53	1559	23	1606	16	1653	35	1700	35	1747	32
1513	53	1560	23	1607	53	1654	35	1701	36	1748	34
1514	53	1561	23	1608	16	1655	35	1702	22	1749	34
1515	53	1562	23	1609	16	1656	35	1703	22	1750	36
1516	53	1563	23	1610	16	1657	35	1704	26	1751	35
1517	53	1564	23	1611	16	1658	36	1705	22	1752	28
1518	51	1565	34	1612	16	1659	36	1706	16	1753	28
1519	51	1566	34	1613	16	1660	36	1707	35	1754	35
1520	53	1567	34	1614	16	1661	36	1708	36	1755	15
1521	57	1568	34	1615	16	1662	36	1709	36	1756	35
1522	57	1569	35	1616	16	1663	36	1710	36	1757	36
1523	58	1570	35	1617	16	1664	36	1711	36	1758	26
1524	58	1571	15	1618	16	1665	36	1712	29	1759	46
1525	33	1572	15	1619	16	1666	36	1713	29	1760	46
1526	19	1573	15	1620	16	1667	35	1714	29	1761	46
1527	19	1574	15	1621	16	1668	33	1715	29	1762	46
1528	19	1575	15	1622	16	1669	33	1716	29	1763	46
1529	20	1576	15	1623	16	1670	33	1717	29	1764	17
1530	26	1577	15	1624	16	1671	33	1718	29	1765	26
1531	28	1578	15	1625	16	1672	33	1719	29	1766	45
1532	28	1579	15	1626	16	1673	28	1720	29	1767	45
1533	28	1580	15	1627	16	1674	28	1721	28	1768	45
1534	27	1581	23	1628	16	1675	34	1722	28	1769	33
1535	27	1582	23	1629	16	1676	34	1723	28	1770	33
1536	27	1583	23	1630	16	1677	33	1724	35	1771	44
1537	27	1584	23	1631	16	1678	33	1725	26	1772	45
1538	27	1585	27	1632	16	1679	33	1726	31	1773	45
1539	27	1586	28	1633	16	1680	33	1727	31	1774	19
1540	27	1587	24	1634	16	1681	33	1728	31	1775	46
1541	27	1588	33	1635	16	1682	33	1729	31	1776	19
1542	27	1589	27	1636	16	1683	33	1730	35	1777	19
1543	27	1590	33	1637	16	1684	33	1731	35	1778	28
1544	54	1591	33	1638	16	1685	33	1732	31	1779	28
1545	54	1592	33	1639	16	1686	33	1733	31	1780	28
1546	26	1593	35	1640	35	1687	33	1734	31	1781	46
1547	27	1594	30	1641	35	1688	33	1735	31	1782	46
1548	27	1595	30	1642	35	1689	29	1736	31	1783	46
1549	27	1596	30	1643	35	1690	29	1737	31	1784	45
1550	27	1597	30	1644	35	1691	29	1738	31	1785	44
1551	27	1598	30	1645	33	1692	29	1739	31	1786	30
1552	28	1599	39	1646	33	1693	36	1740	31	1787	30
1553	28	1600	40	1647	33	1694	33	1741	31	1788	31
1554	28	1601	40	1648	33	1695	33	1742	31	1789	31
1555	25	1602	40	1649	35	1696	35	1743	31	1790	31
1556	33	1603	15	1650	35	1697	35	1744	31	1791	31
1557	33	1604	16	1651	35	1698	35	1745	31	1792	45

Photochroms.

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
1793	45	1840	19	1887	19	1934	29	1981	35	6028	21
1794	45	1841	19	1888	19	1935	31	1982	35	6029	21
1795	45	1842	19	1889	19	1936	30	1983	35	6030	21
1796	44	1843	19	1890	19	1937	34	1984	35	6031	21
1797	44	1844	23	1891	19	1938	31	1985	35	6032	21
1798	44	1845	23	1892	19	1939	31	1986	35	6033	60
1799	44	1846	23	1893	19	1940	31	1987	35	6034	60
1800	44	1847	23	1894	19	1941	31	1988	29	6035	60
1801	45	1848	23	1895	19	1942	31	1989	29	6036	60
1802	46	1849	30	1896	19	1943	31	1990	29	6037	60
1803	46	1850	30	1897	19	1944	31	1991	29	6038	60
1804	46	1851	30	1898	19	1945	31	1992	29	6039	60
1805	46	1852	30	1899	19	1946	31	1993	29	6040	60
1806	46	1853	32	1900	19	1947	31	1994	29	6041	60
1807	34	1854	34	1901	19	1948	28	1995	32	6042	67
1808	34	1855	33	1902	19	1949	28	1996	32	6043	67
1809	34	1856	30	1903	19	1950	28	1997	44	6044	67
1810	34	1857	28	1904	19	1951	28	1998	44	6045	67
1811	34	1858	28	1905	19	1952	28	1999	44	6046	67
1812	34	1859	28	1906	19	1953	28	2000	44	6047	67
1813	34	1860	28	1907	19	1954	28	6001	44	6048	67
1814	28	1861	28	1908	20	1955	28	6002	21	6049	67
1815	32	1862	30	1909	20	1956	28	6003	21	6050	67
1816	32	1863	30	1910	20	1957	28	6004	21	6051	67
1817	32	1864	30	1911	20	1958	28	6005	21	6052	67
1818	32	1865	34	1912	20	1959	29	6006	20	6053	67
1819	34	1866	34	1913	20	1960	28	6007	20	6054	29
1820	34	1867	42	1914	20	1961	29	6008	20	6055	30
1821	34	1868	42	1915	20	1962	29	6009	30	6056	18
1822	34	1869	42	1916	20	1963	29	6010	30	6057	39
1823	32	1870	42	1917	17	1964	23	6011	30	6058	39
1824	33	1871	42	1918	20	1965	23	6012	30	6059	39
1825	42	1872	30	1919	20	1966	23	6013	30	6060	39
1826	42	1873	30	1920	20	1967	23	6014	30	6061	39
1827	42	1874	30	1921	20	1968	44	6015	30	6062	39
1828	42	1875	30	1922	31	1969	28	6016	30	6063	39
1829	42	1876	31	1923	31	1970	28	6017	30	6064	39
1830	42	1877	31	1924	34	1971	28	6018	35	6065	39
1831	42	1878	31	1925	34	1972	28	6019	36	6066	39
1832	42	1879	31	1926	34	1973	28	6020	36	6067	40
1833	42	1880	31	1927	20	1974	28	6021	36	6068	40
1834	42	1881	33	1928	29	1975	29	6022	36	6069	40
1835	42	1882	33	1929	29	1976	29	6023	36	6070	40
1836	42	1883	33	1930	29	1977	29	6024	21	6071	40
1837	42	1884	19	1931	29	1978	35	6025	21	6072	41
1838	42	1885	19	1932	29	1979	35	6026	20	6073	41
1839	19	1886	19	1933	29	1980	35	6027	20	6074	41

Photochroms.

91

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
6075	41	6122	17	6174	17	6222	65	6269	65	6341	36
6076	30	6123	29	6175	17	6223	65	6270	66	6342	36
6077	30	6124	23	6176	17	6224	65	6271	66	6343	36
6078	30	6125	23	6177	17	6225	65	6272	66	6344	36
6079	30	6126	23	6178	17	6226	65	6273	66	6345	36
6080	30	6127	40	6179	17	6227	65	6274	65	6346	36
6081	34	6128	40	6180	17	6228	65	6275	65	6347	36
6082	34	6129	40	6181	30	6229	65	6301	66	6348	36
6083	34	6130	40	6182	21	6230	65	6302	66	6349	36
6084	34	6131	40	6183	21	6231	65	6303	67	6350	45
6085	35	6132	41	6184	22	6232	65	6304	66	6351	45
6086	30	6133	41	6185	41	6233	65	6305	67	6352	45
6087	31	6134	41	6186	42	6234	65	6306	67	6353	45
6088	31	6135	40	6187	42	6235	65	6307	66	6354	45
6089	31	6136	40	6188	42	6236	65	6308	66	6355	46
6090	29	6137	40	6189	39	6237	66	6309	45	6356	46
6091	41	6138	40	6190	60	6238	66	6310	44	6357	46
6092	41	6139	40	6191	60	6239	66	6311	44	6358	44
6093	41	6140	40	6192	60	6240	66	6312	44	6359	22
6094	41	6141	40	6193	60	6241	66	6313	46	6360	22
6095	41	6142	40	6194	60	6242	65	6314	22	6361	22
6096	42	6143	40	6195	17	6243	65	6315	22	6362	23
6097	42	6144	40	6196	17	6244	65	6316	22	6363	23
6098	42	6145	40	6197	16	6245	65	6317	22	6364	23
6099	42	6146	41	6198	41	6246	66	6318	22	6365	24
6100	40	6147	41	6199	41	6247	65	6319	22	6366	24
6101	40	6148	41	6201	64	6248	66	6320	22	6367	24
6102	40	6149	41	6202	64	6249	66	6321	21	6368	37
6103	40	6150	41	6203	65	6250	66	6322	20	6369	37
6104	40	6151	41	6204	65	6251	66	6323	20	6370	37
6105	40	6152	41	6205	65	6252	65	6324	20	6371	37
6106	40	6153	41	6206	65	6253	65	6325	20	6372	37
6107	40	6154	41	6207	66	6254	66	6326	20	6373	37
6108	41	6155	41	6208	65	6255	66	6327	20	6374	37
6109	40	6156	41	6209	66	6256	66	6328	20	6375	37
6110	40	6157	41	6210	66	6257	65	6329	20	6376	37
6111	40	6163	16	6211	65	6258	65	6330	17	6377	37
6112	40	6164	16	6212	65	6259	65	6331	27	6378	37
6113	40	6165	16	6213	65	6260	65	6332	27	6379	29
6114	40	6166	16	6214	66	6261	66	6333	37	6380	29
6115	40	6167	16	6215	66	6262	65	6334	37	6381	36
6116	40	6168	16	6216	66	6263	66	6335	36	6382	36
6117	17	6169	17	6217	65	6264	66	6336	36	6383	37
6118	17	6170	17	6218	65	6265	66	6337	36	6384	37
6119	17	6171	17	6219	65	6266	66	6338	36	6385	38
6120	21	6172	16	6220	66	6267	65	6339	36	6386	38
6121	21	6173	16	6221	65	6268	65	6340	36	6387	38

Photochroms.

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
6388	38	6435	37	7045	59	10011	52	10058	55	10105	57
6389	38	6436	37	7046	58	10012	52	10059	56	10106	57
6390	38	6437	37	7047	59	10013	52	10060	56	10107	57
6391	38	7001	58	7048	59	10014	52	10061	57	10108	47
6392	38	7002	58	7049	60	10015	52	10062	57	10109	47
6393	38	7003	58	7050	60	10016	52	10063	57	10110	47
6394	38	7004	58	7051	60	10017	52	10064	47	10111	47
6395	38	7005	58	7052	60	10018	52	10065	55	10112	49
6396	38	7006	58	7053	60	10019	52	10066	50	10113	46
6397	60	7007	58	7054	60	10020	49	10067	50	10114	46
6398	60	7008	58	7055	60	10021	49	10068	49	10115	46
6399	60	7009	58	7056	60	10022	49	10069	55	10116	53
6400	60	7010	58	7057	60	10023	58	10070	55	10117	48
6401	60	7011	58	7058	58	10024	57	10071	55	10118	48
6402	60	7012	58	7059	58	10025	57	10072	55	10119	48
6403	60	7013	58	7060	59	10026	57	10073	55	10120	48
6404	60	7014	59	7061	60	10027	57	10074	47	10121	48
6405	60	7015	59	7062	59	10028	57	10075	47	10122	48
6406	37	7016	59	7063	59	10029	52	10076	47	10123	48
6407	37	7017	59	7064	59	10030	52	10077	47	10124	48
6408	37	7018	59	7065	59	10031	52	10078	50	10125	54
6409	29	7019	59	7066	60	10032	52	10079	54	10126	52
6410	29	7020	58	7067	58	10033	52	10080	56	10127	55
6411	29	7021	59	7068	58	10034	52	10081	56	10128	55
6412	29	7022	59	7069	58	10035	52	10082	47	10129	55
6413	27	7023	59	7070	58	10036	52	10083	55	10130	55
6414	27	7024	59	7071	59	10037	52	10084	55	10131	48
6415	27	7025	59	7072	59	10038	47	10085	49	10132	48
6416	30	7026	59	7073	59	10039	47	10086	49	10133	48
6417	27	7027	59	7074	59	10040	54	10087	49	10134	48
6418	27	7028	59	7075	59	10041	54	10088	49	10135	55
6419	38	7029	59	7076	60	10042	56	10089	49	10136	54
6420	37	7030	59	7077	60	10043	56	10090	53	10137	54
6421	37	7031	59	7078	59	10044	57	10091	47	10138	48
6422	37	7032	59	7079	58	10045	57	10092	47	10139	48
6423	37	7033	59	7080	60	10046	57	10093	47	10140	48
6424	37	7034	59	7081	59	10047	57	10094	48	10141	48
6425	37	7035	59	10001	54	10048	50	10095	55	10142	54
6426	37	7036	59	10002	58	10049	50	10096	55	10143	54
6427	37	7037	59	10003	58	10050	50	10097	55	10144	52
6428	37	7038	59	10004	58	10051	50	10098	55	10145	52
6429	37	7039	59	10005	58	10052	50	10099	55	10146	52
6430	37	7040	59	10006	52	10053	50	10100	50	10147	50
6431	37	7041	59	10007	52	10054	55	10101	55	10148	50
6432	37	7042	59	10008	52	10055	55	10102	55	10149	50
6433	37	7043	59	10009	52	10056	55	10103	48	10150	50
6434	37	7044	59	10010	52	10057	55	10104	48	10151	50

Photochroms.

93

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
10152	50	10199	51	10246	57	10293	48	10340	47	10387	55
10153	50	10200	51	10247	57	10294	49	10341	47	10388	55
10154	50	10201	56	10248	53	10295	47	10342	47	10389	55
10155	50	10202	56	10249	53	10296	49	10343	56	10390	57
10156	50	10203	56	10250	53	10297	51	10344	55	10391	57
10157	48	10204	56	10251	53	10298	56	10345	47	10392	57
10158	53	10205	46	10252	48	10299	49	10346	54	10393	57
10159	53	10206	47	10253	48	10300	55	10347	54	10394	57
10160	53	10207	47	10254	48	10301	47	10348	54	10395	54
10161	53	10208	47	10255	48	10302	51	10349	54	10396	54
10162	53	10209	47	10256	48	10303	51	10350	54	10397	54
10163	53	10210	47	10257	58	10304	48	10351	54	10398	54
10164	53	10211	56	10258	58	10305	51	10352	54	10399	54
10165	53	10212	56	10259	58	10306	51	10353	54	10400	54
10166	53	10213	56	10260	47	10307	51	10354	54	10401	47
10167	53	10214	56	10261	47	10308	51	10355	54	10402	54
10168	53	10215	56	10262	47	10309	49	10356	54	10403	49
10169	53	10216	56	10263	56	10310	49	10357	54	10404	50
10170	53	10217	56	10264	57	10311	49	10358	54	10405	50
10171	53	10218	56	10265	57	10312	49	10359	54	10406	50
10172	53	10219	56	10266	57	10313	56	10360	56	10407	52
10173	50	10220	48	10267	48	10314	51	10361	56	10408	55
10174	50	10221	48	10268	57	10315	49	10362	56	10409	55
10175	50	10222	48	10269	57	10316	50	10363	56	10410	55
10176	50	10223	48	10270	48	10317	54	10364	56	10411	51
10177	50	10224	48	10271	48	10318	51	10365	56	10412	51
10178	50	10225	48	10272	51	10319	49	10366	47	10413	51
10179	50	10226	48	10273	51	10320	51	10367	47	10414	51
10180	50	10227	53	10274	56	10321	51	10368	47	10415	51
10181	50	10228	53	10275	55	10322	48	10369	47	10416	51
10182	50	10229	53	10276	49	10323	47	10370	47	10417	51
10183	50	10230	53	10277	53	10324	49	10371	47	10418	51
10184	50	10231	53	10278	53	10325	49	10372	47	10419	51
10185	50	10232	54	10279	52	10326	49	10373	54	10420	51
10186	50	10233	54	10280	52	10327	47	10374	54	10421	49
10187	50	10234	54	10281	52	10328	49	10375	54	10422	49
10188	50	10235	54	10282	54	10329	56	10376	54	10423	49
10189	50	10236	55	10283	46	10330	49	10377	55	10424	49
10190	50	10237	55	10284	51	10331	49	10378	57	10425	56
10191	50	10238	55	10285	49	10332	47	10379	57	10426	49
10192	50	10239	55	10286	56	10333	56	10380	57	10427	49
10193	51	10240	57	10287	55	10334	51	10381	57	10428	49
10194	51	10241	57	10288	51	10335	51	10382	57	10429	49
10195	51	10242	57	10289	47	10336	54	10383	55	10430	49
10196	51	10243	57	10290	47	10337	51	10384	56	10431	49
10197	51	10244	57	10291	47	10338	51	10385	56	10432	49
10198	51	10245	57	10292	55	10339	56	10386	56	10433	49

Photochroms.

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
10434	49	10465	48	15030	61	15061	62	15093	63	15124	64
10435	49	10466	50	15031	61	15062	62	15094	63	15125	64
10436	49	15001	61	15032	61	15063	62	15095	63	15126	64
10437	51	15002	61	15033	61	15064	62	15096	63	15127	64
10438	51	15003	61	15034	61	15065	62	15097	63	15128	64
10439	51	15004	61	15035	61	15066	62	15098	63	15129	64
10440	51	15005	61	15036	61	15067	62	15099	63	15130	64
10441	51	15006	61	15037	61	15068	62	15100	63	15131	64
10442	51	15007	61	15038	62	15069	62	15101	63	15132	64
10443	52	15008	61	15039	62	15070	62	15102	63	15133	64
10444	52	15009	61	15040	62	15071	62	15103	63	15134	64
10445	52	15010	61	15041	62	15072	62	15104	63	15135	64
10446	52	15011	61	15042	62	15073	62	15105	63	15136	64
10447	52	15012	61	15043	62	15074	63	15106	63	15137	64
10448	52	15013	61	15044	62	15075	63	15107	63	15138	64
10449	52	15014	61	15045	62	15076	63	15108	64	15139	64
10450	52	15015	61	15046	62	15077	63	15109	64	15140	64
10451	52	15016	61	15047	62	15078	63	15110	64	15141	64
10452	56	15017	61	15048	62	15079	63	15111	64	15142	64
10453	56	15018	61	15049	62	15080	63	15112	64	15143	62
10454	56	15019	61	15050	62	15081	63	15113	64	15144	62
10455	56	15020	61	15051	62	15082	63	15114	64	15145	61
10456	55	15021	61	15052	62	15083	63	15115	64	15146	63
10457	49	15022	61	15053	62	15084	63	15116	64	15148	62
10458	56	15023	61	15054	62	15085	63	15117	64	15149	62
10459	57	15024	61	15055	62	15086	63	15118	64	15150	63
10460	57	15025	61	15056	62	15087	63	15119	64		
10461	58	15026	61	15057	62	15088	63	15120	64		
10462	48	15027	61	15058	62	15089	63	15121	64		
10463	48	15028	61	15059	62	15090	63	15122	64		
10464	48	15029	61	15060	62	15092	63	15123	64		

Format III.

2001	68	2015	68	2029	68	2043	69	2057	69	2103	69
2002	68	2016	68	2030	68	2044	69	2058	69	2104	69
2003	68	2017	68	2031	68	2045	69	2059	68	2105	69
2004	68	2018	68	2032	68	2046	69	2060	68	2106	69
2005	67	2019	68	2033	69	2047	68	2061	68	2107	69
2006	67	2020	68	2034	69	2048	67	2062	68	2108	69
2007	68	2021	68	2035	69	2049	68	2063	68	2109	69
2008	68	2022	68	2036	67	2050	68	2064	68	2110	69
2009	68	2023	68	2037	67	2051	69	2065	69	2111	69
2010	68	2024	68	2038	67	2052	69	2066	69	2112	70
2011	68	2025	68	2039	67	2053	69	2067	69	2113	70
2012	67	2026	68	2040	69	2054	69	2068	69	2114	70
2013	68	2027	68	2041	68	2055	69	2101	69	2115	70
2014	68	2028	68	2042	69	2056	69	2102	69	2116	70

No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
2117	70	2137	70	2157	71	2177	70	20007	72	20027	71
2118	70	2138	70	2158	71	2178	70	20008	71	20028	71
2119	70	2139	70	2159	71	2179	70	20009	72	20029	71
2120	70	2140	71	2160	71	2180	70	20010	72	20030	72
2121	70	2141	71	2161	71	2181	70	20011	72	20031	72
2122	70	2142	71	2162	71	2182	70	20012	72	20032	72
2123	70	2143	71	2163	71	2183	70	20013	72	20033	72
2124	70	2144	71	2164	71	2184	70	20014	72	20034	72
2125	70	2145	71	2165	71	2185	70	20015	72	20035	72
2126	70	2146	71	2166	71	2186	70	20016	72	20036	72
2127	70	2147	71	2167	71	2187	70	20017	72	20037	72
2128	70	2148	71	2168	71	2188	70	20018	72	20038	72
2129	70	2149	71	2169	71	2189	70	20019	72	20039	72
2130	70	2150	71	2170	71	2190	70	20020	72	20040	71
2131	70	2151	71	2171	71	20001	72	20021	72	20041	71
2132	70	2152	71	2172	71	20002	72	20022	72	20042	72
2133	70	2153	71	2173	71	20003	72	20023	72	20043	72
2134	70	2154	71	2174	70	20004	72	20024	72	20044	72
2135	70	2155	71	2175	70	20005	72	20025	72	20045	72
2136	70	2156	71	2176	70	20006	72	20026	72		

Format IV.

2401	73	2405	73	2409	73	2413	73	2417	73	2421	73
2402	73	2406	73	2410	73	2414	73	2418	73	2422	73
2403	73	2407	73	2411	73	2415	73	2419	73		
2404	73	2408	73	2412	73	2416	73	2420	73		

Format V.

2701	74	2704	74	2707	74	2710	74	2713	74	2716	74
2702	74	2705	74	2708	74	2711	74	2714	74	2717	74
2703	74	2706	74	2709	74	2712	74	2715	74	2718	74

Format VI.

3001	75	3015	75	3029	75	3043	76	3057	75	3071	76
3002	75	3016	75	3030	76	3044	76	3058	76	3072	77
3003	75	3017	75	3031	76	3045	75	3059	76	3073	77
3004	75	3018	75	3032	76	3046	75	3060	77	3074	77
3005	75	3019	75	3033	75	3047	76	3061	76	3075	77
3006	75	3020	75	3034	76	3048	76	3062	76	3076	77
3007	75	3021	75	3035	76	3049	76	3063	76	3077	77
3008	75	3022	75	3036	77	3050	76	3064	76	3078	77
3009	75	3023	75	3037	77	3051	76	3065	76	3079	77
3010	76	3024	75	3038	77	3052	76	3066	75	3080	77
3011	75	3025	76	3039	75	3053	76	3067	76	3081	76
3012	75	3026	76	3040	76	3054	76	3068	76	3082	75
3013	75	3027	76	3041	76	3055	76	3069	76		
3014	75	3028	75	3042	76	3056	76	3070	76		

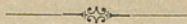
No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page	No.	Page
4001	77	4002	77	4003	77	4004	77	4005	77		

Panoramas.

4501	79	4508	79	4515	78	4522	79	4529	78	4536	78
4502	79	4509	79	4516	79	4523	80	4530	79	4537	78
4503	79	4510	79	4517	78	4524	80	4531	79	4538	78
4504	79	4511	79	4518	78	4525	80	4532	80	4539	78
4505	79	4512	78	4519	78	4526	80	4533	79	4540	79
4506	79	4513	78	4520	78	4527	78	4534	78	4541	79
4507	78	4514	78	4521	78	4528	78	4535	78		

Extra-Formats:

	Page
Forum Romanum	80
Montblanc	80
Gorner Grat	80
General Herzog	80
Panorama de la Wengernalp	80



Nous recommandons :

- 1^o **Scrap-Albums** à ou sans entailles, de confection solide et pratique pour tous formats, convenant principalement comme livre de dépôt.
- 2^o **Albums pour amateurs et touristes** en jolie reliure à couleur, propre à y mettre des collections de vues non montées des formats I, II et III.
- 3^o **Albums à collections avec feuille de titre, en reliure simple ou de luxe**, de diverses grandeurs, pour les formats I, II et III. (Demandez le prospectus des collections.)
- 4^o **Albums-boîtes** ornés, à impression élégante.
- 5^o **Porte-feuilles** pour les formats I et II^c et II et III^b.
- 6^o **Chevalets sculptés** en divers genres.
- 7^o **Porte-photographies** à tiges ou à agrafes, en nickel, fonte vernie ou fer noir.
- 8^o **Passe-partout-réclame** de diverses grandeurs.
- 9^o **Cadres spéciaux** sublés d'or pour tous formats.
- 10^o **Montage de photochroms sur plateaux d'argile et sur émail.**
- 11^o **Cartons-Souvenir** pour les vues du format I et II. Ce carton ne se vend qu'avec la vue.
- 12^o **Album-Souvenir** pour les vues du format I. C'est album n'est fourni que garni d'une collection de vues.
- 13^o **Enveloppes de circonstance** pour les vues des formats I et II, montées sur carton photographique ou non montées. Ces enveloppes dont le dessous est fait d'un carton solide et le dessus recouvert d'un papier orné qualité japonaise, pour y mettre l'adresse du destinataire, sont exclusivement destinées à recevoir une vue de l'un ou l'autre des formats signalés ci-dessus en montage b, ou des vues non montées. Ces enveloppes trouveront surtout leur emploi dans les cas de félicitations et dans d'autres occasions analogues quand il s'agit de faire des envois par poste.
- 14^o **Enveloppes-souvenir** pour les vues non montées du format I ou II.
- 15^o **Catalogues et autres prospectus** pour renseigner les amateurs et acheteurs sur les photochroms.

LE BULLETIN PHOTOGLOB

Organe de la Photoglob Co.

paraissant le 1^{er} de chaque mois, donné entre autre régulièrement un aperçu des publications de la maison et contient des articles de fond sur des questions touchant à l'art photographique et des descriptions de voyage des opérateurs-artistes de la Société.

Riche Collection de Photogrammes — teinte photographique inaltérable
d'après Catalogue général spécial.

* * *

Panorama de la Suisse

comprenant outre une collection choisie en photogrammes des contrées les plus remarquables des pays helvétiques, un texte descriptif des plus attrayants. Cette œuvre est fournie en volumes élégamment reliés.

Unique Collection de Panoramas
des hautes montagnes de la Suisse et du Tyrol.

— Exécution photogramme. —

Index.

Remarques générales à la 2^{me} page de la couverture du Catalogue.**Format I Format II**

non monté env. 12/17cm. non monté env. 16/22cm.

	page	page
Suisse allemande	1 — 9	15—26
Suisse française	1, 4, 5, 7, 8	17, 20, 21, 23, 24, 25
Suisse italienne	3, 4, 7	18, 23, 24
Allemagne	9—10	26 34
Autriche	11—13	34—36
Belgique	—	37
Danemark	—	37—38
France	14	38—40
Grande Bretagne	13	46—58
Hollande	—	40—41
Italie	—	41—44
Norvège	—	58—60
Riviera	—	44—46
Alger et Tunis	—	64—66
Amerique	13	66—67
Constantinople et le Bosphore	—	60
Paléستine et Syrie	—	61—64
Format III non monté env. 21 × 27 cm.		67—72
IV " " " 28 × 37 "		73
V " " " 35 × 46 "		74
VI " " " 42 × 52 "		75—77
VII " " " 50 × 65 "		77
Panoramas, petit format		78
" format moyen		79
" grand format		79—80
Extra-formats, Portraits		80
Etudes		81
Tableau comparatif des sujets en plusieurs formats		82—84
Index des numéros		85—96
Articles de montage		3 ^e page de la couverture

Annexe: Prix-Courant.

PHOTOGLOB Co.

anciennement

PHOTOCHROM ZURICH.*Zurich, en Juin 1896.*

Envoi gratuit et franco du Catalogue général des Photochroms à toutes les personnes qui en font la demande par carte affranchie.

Ces catalogues sont publiés en langue française, anglaise et allemande.

PHOTOCHROMS.

Vues photographiques en couleurs.

Prix-Courant

pour la Belgique, la France, l'Italie, la Suisse, etc.

— Valable à partir du 1^{er} Janvier 1895. —

Les vues photographiques en couleurs du „Photochrom Zurich“

paraissent dans les formats ci-contre, mesurant non mon- tées en moyenne:	Format	Format	Format	Format	Format	Format	
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.
centimètres	12/17	16/22	21/27	28/37	35/46	42/52	50/65
et sont vendues:							
Non montées a	— . 75	1. 25	2. 50	5. —	7. 50	10. —	14. —

Panoramas.

Petit format, environ $18\frac{1}{2} \times 42$ $\frac{c}{m}$ tels que No. 4507, 4512 à 4515, 4517, 4518, 4519 à 4521	non monté.	fr. 4. 50
Format moyen, environ 17×62 $\frac{c}{m}$ tels que No. 4501 à 4505, 4508 à 4511, 4516	„	6. —
Grand format, environ $23\frac{3}{4} \times 63\frac{3}{4}$ $\frac{c}{m}$ tels que No. 4506, 4522, 4523	„	8. —

Extra-Formats.

Forum Romanum	environ 42×90 $\frac{c}{m}$	fr. 45. —
Panorama du Gornergrat	„ 48×91 „	„ 50. —
Le Massif du Montblanc	„ 48×91 „	„ 160. —

Portraits.

Le Général Herzog, buste, environ 48×58 $\frac{c}{m}$,	non monté	fr. 8. —
--	-----------	----------

NB. Le catalogue général est envoyé à toute personne qui en fait la demande par carte affranchie. Aux prix ci-dessus les vues sont expédiées **non montées**. Si l'on désire en recevoir montées, on est prié d'en préciser le genre de montage (tel que: sur carton photographique, ou sur carton à filet, en passe-partout, cadres, sur émail, verre, en albums, etc. etc.), les prix en seront fixés en conséquence. Le port et l'emballage des envois pour le dehors sont comptés extra.

En vente: