

Photoglob Co. Zürich

Etablissements unter Firma PHOTOCHROM Co.:

LONDON E. C.

61/63 Ludgate Hill

DETROIT (MICH. U. ST. A.)

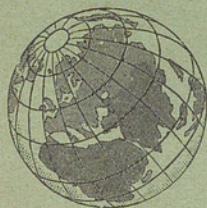
8 Witherell St. E. Grand Circus Park

Separat- Photochrom-Katalog

(Auszug aus dem General-Katalog)

22. Ausgabe, 1896

Nr. I. Schweiz



General-Photochrom-Katalog:

INDIEN SCHWEIZ ENGLAND FRANKREICH
ÄGYPTEN DEUTSCHLAND ÖSTERREICH
MADEIRA PALÄSTINA RIVIERA ITALIEN
ALGIER TUNIS HOLLAND BELGIEN
KONSTANTINOPEL DÄNEMARK
SCHWEDEN und NORWEGEN etc. etc.

Verkaufsstelle:

STADTBIBLIOTHEK
ZÜRICH

Zu beziehen durch die ersten
Buch-, Kunst- und
Photographie-Handlungen
aller Länder.

Permanente
öffentliche Ausstellung
in der
Verlagsanstalt
Bären-gasse 3,
Zürich.

Allgemeine Bemerkungen.

Die **Photochroms** (Natur-Farben-Photographien nach Originalaufnahmen) der „Photoglob Co.“ (vormals Photochrom Bürlich) erscheinen in folgenden Formaten:

Format I,	unaufgezogen	ca. 12 × 17	Centimeter
„ II,	„	„ 16 × 22	„
„ III,	„	„ 21 × 27	„
„ IV,	„	„ 28 × 37	„
„ V,	„	„ 35 × 46	„
„ VI,	„	„ 42 × 52	„
„ VII,	„	„ 50 × 65	„

Panoramas:

Format Klein, unaufgezogen ca. 16 × 42 Centimeter

„ Mittel, „ „ 17 × 60 „

„ Groß, „ „ $23\frac{3}{4} \times 63\frac{3}{4}$ „

„ Extra, in verschiedenen Größenverhältnissen, wie solche in den verschiedenen Katalogen aufgeführt sind.

1. unaufgezogen = A.
2. auf schwarzem Photographiekarton mit Goldschnitt, Aufzug B (für Format I—III).
3. auf gestrichenem olivfarbigem Karton mit Goldfilet, Aufzug C (für Format I—VII).
4. auf graufarbigem geprägtem Karton, Aufzug PS (für Format I—III).
5. auf Passepartout-Karton, fertig zum Einrahmen, Aufzug D (für alle Formate).

Bei Bestellung beliebe man die **Art**, ob **unaufgezogen** oder auf **Aufzug B, PS, C** oder **D**, anzugeben. Für das Bild selbst genügt Angabe der Nummer, da durch letztere das Format bedingt wird.

Neuheiten

* * von Zürich und Umgebung.

Photochroms

Format I

- M (ca. 12 × 17 cm. unaufgezogen.)
- 593 = Zürich. Zürichsee mit den Alpen vom Uto-Kulm aus.
594 = " Blick auf die Berner Alpen vom Ätliberg aus.
595 = " Ausblick auf Rigi und Vierwaldstätter-Alpen (Uri-Roistock und Titlis) vom Staffel aus.
596 = " Uto-Staffel mit Kulm.

Format II

- (ca. 16 × 22 cm. unaufgezogen.)
- 6684 = Zürich. Rathausquai mit Geburtshaus von Heinrich Pestalozzi
6685 = Alpenquai mit See und Ätliberg.
6686 = " Stadttheater und Utoquai.
6687 = " Stadttheater.
6688 || " Ulrich Zwingli-Denkmal.
6689 || " Kirche in Unterstraf.
6690 || Wintertthur. Dr. Jonas Furrer-Denkmal.

Panoramas:

a) Kleinformat.

4545. Zürich. Panorama vom Petersturm aus.
ca. 18 × 42 cm. unaufgezogen.

b) Mittelformat.

4551. Zürich. Ätliberg. Panorama vom Hohenstein-Ätliberg.
ca. 18 × 64 cm. unaufgezogen.
4552. " " Panorama vom Uto-Kulm.
ca. 17,5 × 58 cm.

4553. Zürich. Panorama der Stadt mit den Alpen, von der Waib aus.
Spezial-Größe ca. 41 × 71 cm., unaufgezogen Preis Fr. 12. 50

NB. In Betreff früher erschienenen Bilder siehe Photochrom-Katalog.

Zürich, im November 1896.

Photoglob Co.

vormals: Photochrom Zürich.

Photochroms. Farbige Originalphotographien.

Preisliste

für Belgien, Frankreich, Italien, Schweiz.

Gültig vom 1. Januar 1895 an.

Die farbigen Photographien des „Photochrom Zürich“ erscheinen in den gegenüberstehenden Formaten, unaufgezogen in der durchschnittlichen Größe von $\frac{1}{2}$ m

und werden zu folgenden Preisen verkauft:

Unaufgezogen a

Format I.	Format II.	Format III.	Format IV.	Format V.	Format VI.	Format VII.
12/17	16/22	21/27	28/37	35/46	42/52	50/65
Fr. 75	Fr. 1.25	Fr. 2.50	Fr. 5.—	Fr. 7.50	Fr. 10.—	Fr. 14.—

Panoramen:

Kleinformat ca. $18\frac{1}{2} \times 42$ $\frac{1}{2}$ m	Nr. 4507, 4512—4515, 4517, 4518	unaufgezogen Fr. 4.50
Mittelformat „ 17 \times 62 „ „	4508—4511, 4516	„ 6.—
Großformat „ $23\frac{3}{4} \times 62\frac{3}{4}$ „ „	4506	„ 8.—

Extra-Formate:

Forum Romanum	ca. 42×90 $\frac{1}{2}$ m	Fr. 45.—
Corner-Grat-Panorama	„ 48×91 „	„ 50.—
Das große Montblanc-Bild	„ 48×91 „	„ 160.—

Portraits:

Casimir-Perier, Brustbild	ca. $12\frac{1}{2} \times 17$ $\frac{1}{2}$ m, 22×33 $\frac{1}{2}$ m, 45×54 $\frac{1}{2}$ m	unaufgezogen Fr. —.75	Fr. 2.—	Fr. 8.—
Casimir-Perier, Kniestück	ca. 22×33 $\frac{1}{2}$ m, unaufgezogen	Fr. 2.50		
General Herzog, Brustbild	„ 48×58 „	„	„	„ 8.—

NB. Kataloge stehen zu Diensten. Die Bilder werden zu obigen Preisen unaufgezogen, auf besonderes Verlangen auch in spezieller Ausrüstung (auf Photographiekarton oder auf Karton mit Filet etc., in Passepartout, in Rahmen, auf Email, auf Glas, in Albums etc. etc.) zu entsprechenden Preisen abgegeben. Bei Versendung nach auswärts wird Porto und Verpackung extra berechnet.

Verkaufsstelle:

Schweiz.

Format I.

Ca. 12 × 16 cm, unaufgezogen.

- 324 = **Aargau.** Baden, Limmat und Stadt, von den Bädern aus gesehen.
 325 || « Der Stein. Schloßruine.
 65 = **Appenzell.** Appenzell, Gesamtansicht.
 66 = « Dorf Gais und Säntis.
 67 = « Wirtschaft zum Wildkirchlein.
 68 = « Die Ebenalp.
 69 = « Der Seealpsee und Kofzahn.
 70 = « Alphütte am Säntisersee.
 71 = « Sennerei und Wirtschaft Meglisalp.
 72 = « Säntispitze und meteorolog. Station I.
 73 = « Säntispitze und meteorolog. Station II.
 385 = « Heiden, Generalansicht.
 386 = « Heinrichsbad, Generalansicht.
 387 = « Herisau, Generalansicht.
 388 = « Hohen-Rasten, Generalansicht.
 389 = « Aussicht vom Hohen-Rasten, Panorama.
 390 = « Kofzahn.
 391 = « Teufen, Generalansicht mit Säntis.
 392 = « Wildkirchlein.
 393 = « Wildkirchlein Aescher.
 440 = « Herisau mit Säntiskette.
Axenstraße siehe Luzern und Vierwaldstättersee.
 426 || **Bern, Kanton.** Biel. Wasserfall. Taubenschlucht I.
 427 || « Biel. Wasserfall. Taubenschlucht II.
 428 || « Biel. Suze-Schluchtbrücke.
 77 = **Bern, Oberland.** Am Wege nach Grindelwald.
 78 = « Am Wege nach Mürren.
 79 || « Weg von Zweilütschinen nach Grindelwald.
 80 || « Grindelwald und Wetterhorn I.
 81 = « Grindelwald und Wetterhorn II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 82 = **Bern, Oberland.** Mönch und Jungfrau auf dem Wege zwischen
Jfenfluh und Mürren.
- 83 = « Briener-See und Rothhorn, Blick auf Hotel Gießbach.
- 84 = « Feltwalb am Briener-See.
- 85 = « St. Beatenberg und der Niesen.
- 86 = « Kirchlein in St. Beatenberg.
- 150 = « Interlaken mit Jungfrau.
- 151 = « Der Faulensee bei Interlaken.
- 152 = « Thunersee, Beatenbucht, Dampfschiff-Station.
- 153 = « Thunersee. Das Dorf Oberhofen.
- 154 = « Thun. Thunerhof und Aare-Bassin.
- 155 = « Thunersee. Thun, Die Aaredämme.
- 156 = « Ansicht von Mürren, Breithorn und Tschingelgrat.
- 157 = « Ansicht von Mürren, Tschingelgrat und Gspaltenhorn.
- 158 = « Wetterhorn, Die kleine Scheidegg.
- 159 = « Eiger vom Hotel Jungfrau auf der Bengernalp.
- 160 = « Schwandenmad bei Rosenlauri, mit Dossenhorn.
- 161 = « Grindelwald vom Mettenberg aus.
- 165 = « Beatenberg. Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 166 = « Tschingelalp, mit Aermighorn im Kienthal.
- 188 || « Reichenbachfall bei Rosenlauri.
- 189 || « Wetterhörner mit Blick ins Rosenlaurithal.
- 198 = « Alphütten bei Mürren mit Blick auf Mönch und Jungfrau.
- 199 = « Alphütten bei Mürren mit Blick auf Bengernalp.
- 208 || « Die Kander mit Aussicht auf die Dolbenhörner.
- 209 = « Alphütten an der Lenk, Aussicht nach dem Spielgarten.
- 210 || « Simmenfall bei Lenk.
- 211 = « Lenk mit Wildstrubel.
- 212 = « Thun, Aussicht von der Kirche aus, Blümlialp und Niesen.
- 224 || « Simmenfall an der Laubegg.
- 225 || « Lauterbrunnen, Staubbach.
- 226 || « Drahtseilbahn auf St. Beatenberg mit Niesen.
- 227 = « Grindelwald, Oberes Gismeer u. Biescherhörner.
- 228 || « Gletscherspalte am Rosenlaugletscher I.
- 229 = « Gletscherspalte am Rosenlaugletscher II.
- 230 = « Jungfrau von Mürren aus.
- 231 = « Schynige Platte, Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 232 = « Der Jffigenjee bei Lenk mit Mittagshorn und Laufbodenhorn.
- 235 = « Grimselpaß-Hospiz.
- 246 = « Thun mit der Stockhornkette.
- 247 = « Lauterbrunnen und der Staubbach.
- 248 = « Well- und Wetterhörner von Rosenlauri aus.
- 249 = « Dorf Adelboden und Engstligenthal mit Wildstrubel.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 394 = **Bern, Oberland.** Adelboden, Generalansicht.
 401 = « Thun. Scherzligen-Kirche mit Stockhorn-Kette.
 402 = « Partie am Thunersee bei Thun.
 506 = « Die Jungfrau von Interlaken aus.
 552 = « Am Thunersee.
 553 = « Am Brienzensee.
 554 = « Interlaken mit Jungfrau.
 319 = « **Stadt.** Totalansicht mit Alpenpanorama vom Schänzli aus.
 320 = « vom Kirchensfeld aus.
 321 = « Die Bundespaläste.
 322 = « Der Bärengraben.
 529 = « von der Kirchensfeldbrücke aus.
 530 = « Untere Stadt vom Narauerstalben aus.
 531 || « Zeitglockenturm.
 532 || « Chindlifresserbrunnen.

Engadin siehe **Graubünden.**

Engelberg und Umgebung siehe **Unterwalden.**

- 29 || **St. Gallen.** Amden am Wallensee, gefrorener Wasserfall und Bach.
 30 || « Amden am Wallensee, Felswand mit Bach.
 31 || « Amden am Wallensee, gefrorener Wasserfall.
 43 = « Alplandschaft am Wallensee.
 323 = « Generalansicht der Stadt von Dreilinden aus.
 568 || « Ragaz. Laminaschlucht.
 591 = « Kloster St. Gallen.

- 125 = **Genf, Stadt.** Insel Jean J. Rousseau.
 162 = « Das Braunschweig-Denkmal mit Hotel Beau-Rivage.
 163 = « Place du Molard.
 513 || » Das Braunschweig-Denkmal.
 514 = « Generalansicht (l'Ariana).
 519 = « mit dem Montblanc.
 524 = « Barke im Hafen.
 538 = « Generalansicht mit Montblanc.
 539 = « Englischer Garten mit Hafen und Springbrunnen.
 540 = « Rue du Montblanc.
 544 || « Barke, den Hafen verlassend.

Genfersee siehe auch **Waadt.**

- 213 = **Genfersee.** Schloß Chillon bei Montreux-Clarens.
 214 = « Schloß Chillon mit Dent du Midi.
 215 = « Hotel des Alpes in Territet, Seilbahn Territet-Clion.
 239 || « Drahtseilbahn Territet-Clion.
 240 || « Kirche in Montreux mit Dent du Midi.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 241 = **Genfersee.** Schiff am Ufer mit Blick auf die Savoyerberge.
 242 = « Schloß Chillon, von Norden aus.
 243 = « Schloß Chillon mit Dent du Midi.
 326 = « Bucht von Territet mit Savoyer-Bergen.
 327 = « Bucht von Territet bei Montreux.
 331 = « Montreux von Territet aus.
 332 = « Clarens, Dampfschiffstation.
 333 = « Schloß Chillon vom Hotel Byron aus.
 334 = « Montreux, Schiffstudie.
 338 || « Territet und Dent du Midi.
 339 || « Barke, vom Montreux-Ufer aus.
 413 = « Chillon und Dent du Midi.
 507 = « Barke mit Dent du Midi.
 512 = « Montreux, Generalansicht mit Dent du Midi.
 515 = « " Schloß Chatelard.
 518 = « " "
 522 = « " Generalansicht mit Dent du Midi.
 525 = « " Territet und Clarens.
 526 = « " Barke.
 527 = « " Das Dampfschiff „La Suisse“.
 528 = « " und Clarens.
 537 = « " Territet, Hotel des Alpes.
 542 = « " Quai mit Cherner und Chatelard.
 543 || « " Barke mit Dent du Midi.
 545 || « " Barke mit Dent du Midi.
 523 = « Beven, Generalansicht.
 541 = « " Marktplatz.
 520 = « Duchy, Dampfschiffsteg mit den Savoyer-Alpen.
 382 = « Lausanne, Generalansicht.
 508 = « Lausanne mit den Savoyer-Bergen.
 521 = « Lausanne. Generalansicht vom Signal aus.
 516 = « Nyon, vom See aus.
 517 = « Savoyen. Thonon-les-Bains. Generalansicht.
 46 || **Glarus.** Am Wege nach dem Klönthal.
 48 || « Bauernhaus bei Netstal.
 49 || « Felsen und Blick auf das Dorf Netstal.
 218 || « Der Schreienfall bei Linththal.
 219 || « Die Linthschlucht bei Linththal.
 220 = « Die Glärnischäfte ob dem Hotel Klönthal gesehen.
 221 = « Der Küche Glärnisch und Brennelisgärtli von der Klönthal-
 straße aus gesehen.
 222 = « Blick von der Baumgartenalp auf Sandalp und Tödigipfel.
 223 = « Partie an der Richisauerstraße, Klönthal.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 251 || **Glarus.** Klönthalensee mit Blick auf Glärnischfette, I.
 252 || « Klönthalensee mit Blick auf Glärnischfette, II.
 253 || « Kurhaus Richisau im Klönthal.
 2 = **Gotthardbahn.** Andermatt im Winter.
 28 || « Göschenen. Wasserfall mit Eis im Winter.
 33 || « " Wasserfall im Winter.
 44 = « " Alphütte mit Blick auf die Windgelle im Schächenthal.
 47 || « " Alphütte.
 118 = « Blick auf den Vierwaldstättersee und Urrotthof.
 119 = « Blick von Sifikon auf den Vierwaldstättersee.
 169 = « Ansicht von Amsteg.
 170 = « Ansicht von Airolo.
 190 || « unterhalb Wasen.
 191 || « oberhalb Wasen.
 192 || « bei Wasen.
 193 || « bei Gurtnellen.
 194 || « Ansicht von Göschenen.
 195 || « Ansicht von Amsteg.
 236 || « Brücke bei Wasen.
 383 = « Wasen, Generalansicht.
 384 = « Göschenen, Generalansicht.
 3 = **Graubünden.** Engadin. Kirche St. Johann in Celerina.
 35 = « Engadin. St. Moritzersee.
 36 = « " Schulz bei Tarasp.
 37 = « " Churwalden.
 38 = « " Dorf St. Moritz.
 39 = « Prättigau. Dorf Klosters.
 41 = « Prättigau. Alphütte in der Nähe von Klosters.
 42 = « Engadin. Funnfall bei St. Moritz.
 89 = « " Maloja, Kurhaus und Silber-See.
 90 || « Ruine Campi bei Thusis und das Albulathal.
 91 || « Weg nach dem Cavaloccio-See mit Monte Forno.
 92 = « Alp am Cavaloccio-See mit Monte Forno.
 93 = « Engadin. Dorf St. Moritz.
 94 || « " St. Moritz-Bad.
 95 = « " Bei St. Moritz.
 96 = « " Dorf Pontresina.
 97 = « Domleschggerthal, Thusis und Sils.
 98 = « Engadin. Campfer und Silvaplana.
 99 = « Engadin. Campfer.
 399 || « Davos. Landwasserstraße. In den Zügen.
 400 = « Maloja. Villen und Schloßhügel im Winter.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 411 || **Graubünden.** Davos-Sertig und Sertig-Fälle.
 412 = « Davos-Lareth mit Schwarzsee.
Grimselfstrake siehe **Wallis.**
Luganersee siehe **Tessin.**
Luzern, Pilatus, Rigi, siehe **Pierwaldskättersee.**
 398 = **Neuenburg.** Stadt und Schloß mit Alpenkette.
 416 || « **Areuse-Schlucht I.**
 417 || « **Areuse-Schlucht II.**
 418 = « **Der Hafen.**
 419 = « **Die Stadt mit Chaumont.**
 429 || « **Chaur-de-Fonds.** Leopold-Robert-Strasse.
 430 = « **Chaur-de-Fonds.** Generalansicht.
 431 || « **Pavillon des Sonneurs,** mit Doubs.
 432 = « **Pavillon Mon Caprice,** mit Doubs.
 433 = « **Maison Monsieur** mit Doubs.
 434 = « **Locle.** Generalansicht.
 435 || « **Locle.** Col des Roches.
 436 = « **Les Brenets,** das Dorf vom Doubs aus gesehen.
 437 = « " **Doubs-Gelände.**
 438 = « " **Hotel z. Doubs-Fall.**
 439 || « " **Der Doubs-Wasserfall.**
 88 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall.
 245 = « **Rheinfall** und **Schloß Laufen.**
 445 = « **Rheinfall** mit der **Fischez.**
Schwyz siehe **Pierwaldskättersee.**
 396 = **Solothurn.** Einsiedelei.
 397 || « **Baselthor** und **Turm** der **St. Ursen-Kathedrale.**
 170 = **Tessin.** Ansicht von **Airolo.** **Gotthardbahn.**
 181 = « **Ascona** am **Langensee.**
 244 = « **Luganersee.** Das Dorf **Gandria** vom **See** aus.
 87 = **Unterwalden.** Die **Bänkialp** bei **Engelberg** und die **Spannörter.**
 127 = « **Engelberg,** Ansicht im **Winter.**
 128 = « **Stanzstaad,** Gesamtansicht des **Dorfes** und des **Pilatus.**
 216 = « **Engelberg,** Aussicht auf **Spannörter** am **Bergliweg.**
 441 = « " **Generalansicht.**
 587 = « " **mit Kloster.**
 588 = « " **Hotel Sonnenberg.**
 589 = « " **Bauernhäuser** mit **Kapelle.**
 590 = « " **Partie** an der **Strasse** mit **Wildbach** und **Brückenbogen.**
 233 = « **Litlis,** **Berg-Panorama** vom **Litlis** aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

234 = **Unterwalden.** Titlis. Der reisende Nollen am Wege von Engelberg nach dem Titlis.

Ari siehe **Gotthardbahn** und **Bierwaldstättersee**.

Bierwaldstättersee a bis d.

- 34 = a. **Luzern, Stadt.** Hofkirche und Hotel National.
 40 = « Stadt und Pilatus.
 105 = « Panorama von den Drei Linden aus.
 106 = « Schweizerhofquai vom National aus.
 107 = « Hotel National und Hofkirche vom Dampfbootplatz aus.
 108 = « Die Kapellbrücke.
 109 = « Bahnhofbrücke und Hotel Schwanen.
 110 = « Hofkirche und Hotel National.
 111 = « Schweizerhofquai und Hofkirche.
 126 = « Ansicht vom Kloster Wesemlin.
 146 = « Das Löwendenkmal.
 197 = « Generalansicht mit Bergansicht, vom Gütsch aus gesehen.
 317 = « Das Löwendenkmal.
 318 = « Hotel Schweizerhof vom See aus.
 395 = « Luzern mit Pilatus.
 40 = b. **Pilatus** und Luzern.
 128 = « mit Ansicht von Stansstaad.
 129 || « Ansicht der Emfjigen-Alp I.
 130 || « Ansicht der Emfjigen-Alp II.
 136 = « Aussicht von Mattalp auf Alpnacher-See I.
 137 = « Aussicht von Mattalp auf Alpnacher-See II.
 147 = « Das Klinsenhorn.
 148 || « Aufstieg durch das Chriesloch.
 149 = « Bahnlinie bei Mattalp.
 101 = c. **Rigi.** First. Aussicht auf den Bierwaldstättersee.
 102 = « Scheidegg. Aussicht gegen den Biznauerstock.
 103 = « Scheidegg. Aussicht gegen Gersau und Bierwaldstätter-See.
 104 = « Rothstock. Aussicht gegen Biznau.
 123 = « Bahn mit Biznau.
 124 = « Kaltbad.
 131 = « Panorama des Bierwaldstättersees, vom Rigi aus gesehen.
 132 = « Aussicht vom Kulm I.
 133 = « Aussicht vom Kulm II.
 134 = « Ansicht des Känzeli.
 135 = « Ansicht des Kaltbad.
 138 = « Ansicht vom Rigi first.
 168 = « Sonnenaufgang, vom Rigi-Rothstock aus gesehen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 74 = d. **Bierwaldstättersee.** Arenstraße und Bierwaldstättersee.
 100 = « Gasthaus auf dem Mythen bei Schwyz.
 101 = « Aussicht auf Rigi-Jirft.
 112 = « Flüelen.
 113 = « Tellsplatte.
 114 = « Arenstein, Blick auf den Urriothstock.
 115 = « Arenfels, Aussicht auf Bierwaldstättersee und Urriothstock.
 116 = « Brunnen.
 117 = « Schöneegg.
 118 = « Urriothstock-Gotthardbahn.
 119 = « Von Sifikon aus.
 120 = « Brunnen, von der Arenstraße aus gesehen.
 121 = « Brunnen und Mythen, vom Seelisberg aus gesehen.
 122 = « Gersau.
 123 = « Biznau mit der Rigiabahn.
 128 = « Stansstad mit Pilatus.
 139 || « Arenstraße I. Ausblick gegen den See.
 140 || « " II. Ausblick gegen den See.
 141 || « " III. Ausblick gegen Treib.
 142 || « " IV. Ausblick gegen Flüelen und Bristenstock.
 143 || « Brunnen, Der Schillerstein.
 144 = « Das Rütli.
 145 || « Arenstein mit Blick auf Brunnen.
 496 = « Flüelen mit Bristenstock.
- Waadt** siehe auch **Genfersee.**
- 328 = **Waadt.** Oberland. Gryon. Weibende Kühe.
 329 = « Oberland. Gryon und die Diablerets.
 330 = « " Bei Gryon.
- Wallense** siehe **St. Gallen.**
- 171 = **Wallis.** Gesamtansicht von Sitten.
 172 = « Ruine Tourbillon bei Sitten.
 173 = « Inneres der Ruine Tourbillon bei Sitten.
 174 = « Schloßruine in Vex.
 175 = « Ruine bei Chaley.
 176 = « Das Dorf Turmann.
 177 = « Ruine von Saxon.
 178 = « Alte Karthause Gerunden bei Sierre.
 184 = « Die alte Kirche „La Valdre“ in Sitten.
 185 = « Die Mayens-Kapelle oberhalb Sitten.
 186 = « Sierre von Goubin aus gesehen.
 187 = « Das Einsischthal von St. Luc aus gesehen.
 235 = « Grimselstraße. Grimsel-Hospitz.
 238 || « Der Herenturm in Sitten.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzgezogen oder anzgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format I, Fortsetzung.

- 59 || Zug und Zugersee. Auf dem Wege nach Zug I.
 60 || « Auf dem Wege nach Walchwyl II.
 61 || « Gegend am Zugersee mit blühenden Obstbäumen.
 62 || « Gegend am Zugersee mit blühenden Obstbäumen.
 75 || « Walchwyl am Zugersee I.
 76 || « Walchwyl am Zugersee II.
 237 || « Am Zugersee mit Blick auf Lothenbach.
 1 = Zürich u. Zürichsee. Baumgarten i. d. Nähe v. Zürich im Winter.
 4 || « Holzacker in der Umgebung von Zürich im Winter.
 6 || « Mühle mit Bach und Brücke bei Zürich, im Winter.
 7 || « Waldbach mit Brücke bei Zürich, im Winter.
 8 || « Baumgarten in der Nähe von Zürich, im Winter.
 9 || « Linde im Sihlhölzli.
 19 || « Bach mit Brücke, bei Zürich.
 45 || Zürich und Zürichsee. Baumgarten an der Sihl.
 50 || « Holzacker im Walde bei Zürich.
 51 = « Ausblick auf das Nebelmeer vom Zürichberg.
 56 || « Der Grossmünster vom Quai aus gesehen.
 57 || « Straße bei der Tonhalle mit Blick auf St. Peterskirche.
 58 || « Der Dampfschiffsteg an der Bahnhofstraße.
 63 || « Pfarrhaus Hirzel am Zürichsee.
 64 || « Obstgarten mit Bauernhaus bei Hirzel.
 182 = « Zürich von der neuen Brücke aus gesehen.
 183 = « Zürich von der Peterskirche aus gesehen.
 551 = « Das Theater.
 592 = « Panorama von Zürich.

Format II.

Unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

- 1370 = Aargau. Baden mit dem alten Landvogtei-Schloß.
 1755 = « Baden. Generalansicht mit den Bädern.
 1252 = Appenzell. Wildkirchlein Aescher.
 1253 = « Dorf Teufen.
 6670 = « Heiden. Generalansicht.
 1317 = Basel. Alte Rheinbrücke mit Hotel des Trois-Nois.
 1318 = « Alte Rheinbrücke mit Blick auf Münster.
 1319 = « Die Münsterkirche.
 1320 || « Das Spalenthor.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1266 = **Bern, Oberland.** Ringgenberg am Brienzensee.
 1292 = « Thunersee mit Blümlisalp und Niesen.
 1293 = « " Kirche und Schloß Thun mit Stockhornfette.
 6615 = « Thun und die Alpen.
 1294 = « Spiez am Thunersee.
 6545 = « Thunersee. Schloß Schadau.
 6593 = « " Schadau.
 6600 = « " Oberhofen.
 6614 = « " Beatenberg. Die Kirche.
 6598 = « " Beatenberg. Aussicht vom Amisbühl.
 1616 = « Jungfrau vom Lauberhorn aus.
 1617 = « Interlaken. Ruine Unspunnen.
 1618 || « Interlaken. Die Jungfrau vom Rügen aus.
 1265 = « Jungfrau von Interlaken aus.
 1706 = « Interlaken mit Jungfrau.
 6616 = « " Grand Hotel Victoria.
 6617 = « " mit Jungfrau.
 6618 = « " Schweizerhaus.
 1295 = « Pension Blausee im Kandertal.
 1571 = « Lauterbrunnenthal mit Staubbach und Jungfrau.
 1572 = « Lauterbrunnenthal mit Jungfrau.
 1573 || « Lauterbrunnen mit Breithorn von Wengen aus.
 6665 = « Lauterbrunnen. Staubbach und Jungfrau.
 1574 = « Wengen mit Breithorn und Jungfrau.
 1575 = « Staubbach mit Jungfrau.
 1577 = « Rosenlauri mit Wellhorn und Wetterhorn.
 1579 || « Lauterbrunnenthal. Weiße Lütschine m. Jungfrau u. Silberhorn.
 1603 = « Wengernalp mit Mönch und Eiger.
 1604 = « " mit Jungfrau.
 6599 = « " mit Station, Mönch, Jungfrau und Silberhorn.
 6619 = « " Station. Eiger und Mönch.
 6634 = « " Wengernalpbahn.
 6638 = « " Mönch und Eiger.
 1605 = « Schnige Platte mit Eiger, Mönch und Jungfrau.
 1606 = « Kl. Scheibegg mit Jungfrau und Silberhorn.
 6620 = « Kl. Scheibegg. Hotel und Jungfrau.
 1608 || « Gießbach.
 1609 || « Reichenbachfall bei Meiringen.
 1610 || « Reichenbach mit Well- und Wetterhorn.
 1611 || « Rosenlauri, Weißbachfall mit Engelhörner.
 6591 = « Rosenlauri. Sägemühle.
 1633 || « Rosenlaurifall.
 1612 = « Grüttschalp bei Mürren mit Eiger, Mönch und Jungfrau I.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1613 = **Bern, Oberland.** Grüttschalp bei Mürren mit Eiger, Mönch und Jungfrau II.
- 1614 = « Trimmelbach.
- 1615 = « Mürren mit Breithorn und dem Schmadrisfall.
- 1580 || « Mürren. Hotel des Alpes mit Mönch und Jungfrau.
- 6612 = « " "
- 1619 = « Wetterhorn und Schreckhorn von der Schnigen Platte aus.
- 1620 || « Weg von Zweilütschinen nach Grindelwald.
- 1621 || « Lüttschinenthal.
- 1622 || « Lauterbrunnen. Weiße Lüttschinen mit Staubbach.
- 1623 || « Lauterbrunnen. Die Mürrenbahn.
- 1624 = « Mürren, Generalansicht mit Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 1625 = « Wengen, Pension Lavener mit Jungfrau.
- 1626 = « Mittaghorn, Wengernalp-Sennerei, Senn Kuh melkend.
- 1627 || « Wetterhorn von der Scheidegg aus.
- 1628 || « Grindelwaldthal mit Eiger.
- 1578 || « Grindelwaldthal. Schwarze Lüttschine mit Wetterhorn.
- 1576 = « Grindelwald mit Wetterhorn.
- 6632 = « " Kirche und Eiger.
- 6596 || « " von der Straße der Scheidegg aus.
- 6595 = « " Hotel Bären.
- 6613 = « Generalansicht von Bäregg.
- 1629 || « Grindelwaldgletscher. Quelle der Lüttschine.
- 1630 || « Grindelwaldgrotte I.
- 1631 || « " II, mit Wasserfall.
- 1632 || « " mit Eishöhle.
- 1638 = « Mittaghorn, Wengernalp mit Hotel Jungfrau.
- 1639 = « Breithorn von Wengen aus.
- 1634 = « Meiringen, Generalansicht.
- 6173 = « " Hotel Wilbenmann.
- 1635 || « " Nareschlucht I.
- 1636 || « " Nareschlucht II.
- 1637 || « " Nareschlucht III.
- 6163 = « " Alpbachfälle.
- 6165 = « " Well- und Wetterhorn vom Hasliberg aus.
- 6166 = « " Well- und Wetterhorn mit Hotel Alpbach.
- 6164 = « Brünigpaß. Hotel Brünig-Kulm.
- 6172 = « " Das Kurhaus Brünig.
- 6197 = « " Faulhornkette vom Kurhaus Brünig aus.
- 6633 = « Brünigbahn.
- 6174 = « Grimjelstraße. Guttannen.
- 6175 = « " Nerlenbach.
- 6167 = « " Sandeckfall I.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6176 || **Bern, Oberland.** Grimselstraße. Ganbedfall II.
 6168 = « Grimselstraße. Grimselhospij mit Nägeli's Grätli.
 6177 = « „ Grimselhospij.
 6196 = « „ Aussicht vom Grimselhospij auf Finsteraarhorn und Zinkenstod.
 6590 = « Gemmipaf. Frutigen. Kirche und Alpen.
 6594 = « „ Frutigen. Generalansicht.
 6602 = « „ Hotel Wildstrubel mit den Alpen.
 6629 = « „ Gasterthal.
 6664 = « „ Kandersteg. Hotel Victoria mit Blimlisalp.
 1371 = **Bern, Stadt.** Totalansicht m. Kirchenfeldbrücke v. Muristalben aus.
 1372 = « Das Rathaus.
 1764 || « Marktgasse mit Zeitloctenturm.
 6117 = « Bundesrathhäuser.
 6118 = « Der Bärengraben.
 6119 = « Untere Stadt vom Narauerstalden aus.
 6330 = « Kirchenfeldbrücke mit Kirchenfeld.
 6663 = « Bern und die Alpen, Generalansicht.

Engadin siehe Graubünden.

- 6122 = **Freiburg.** Generalansicht mit Gotteron-Brücke.
 1273 = **St. Gallen.** Am Wallensee, Partie bei Murg mit Blick auf den Sichelstamm.
 1274 = « Am Wallensee, Blick auf Wallenstadt von Mols-Unterterzen aus gesehen.
 1401 = « Wallensee. Weesen gegen Leiststamm und Alvierkette.
 1917 = « Ragaz. Gesamtansicht mit der Luziensteig.
 6669 = « Kloster St. Gallen.
 1303 = **Genfersee.** Schloß Chillon.
 1304 = « Montreux mit Dent du Midi.
 1305 = « Montreux, Generalansicht.
 1384 = « Glion und Dent du Midi.
 1385 = « Montreux und Clarens von Bextau aus.
 1386 || « Montreux und Clarens von Chambebaud aus.
 1387 = « Chillon und Dent du Midi.
 6624 = « Chillon. Inneres. Bonivards Gefängnis.
 1529 = « Montreux. Les Avants im Winter.
 6006 = « „ Generalansicht von Chillon, Montreux und Clarens.
 6007 = « „ Hotel des Alpes in Territet mit Drahtseilbahn Territet-Glion.
 6008 = „ „ mit Glion, Caux, Dent de Jaman u. Rochers de Naye.
 6026 = « „ Schloß Chatelard.
 6027 = « „ und Clarens.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6030 = **Genfersee.** Montreux mit den Savoyerbergen.
 6031 = « Montreux. Veytaux, Territet, Montreux, Clarens und Vevey.
 6032 = « „ Generalansicht.
 6182 || « „ Kirche mit Dent du Midi.
 6028 = « Clarens. Generalansicht mit Boot.
 1393 = « Barke und Dent du Midi.
 1394 || « „ und Dent du Midi.
 1395 || « „
 1396 || « „
 6322 || « „ mit Dent du Midi.
 6323 || « „ mit Savoyeralpen.
 6324 || « „ mit Savoyeralpen.
 6325 = « „ bei Montreux.
 6326 || « „ am Ufer bei Montreux.
 6327 || « „ bei Territet.
 6328 = « „ bei Clarens.
 6329 = « „ mit Montreux.
 6024 = « Vevey. Generalansicht mit La Côte.
 6025 = « Vevey. Der Quai.
 6666 = « Evian-les-Bains.
 6029 = « Lausanne. Duchy. Der Dampfschiffsteg mit d. Savoyer-Alpen.
 1489 = « „ Generalansicht mit den Savoyerbergen.
 6120 = « „ und die Savoyeralpen vom Signal aus.
 6121 = « „ Generalansicht mit dem Grand Pont.
 1200 = « Genf. Das Theater und das Dufourdenkmal.
 1201 = « „ Das Nationaldenkmal im Jardin Anglais.
 1202 = « „ Die Insel Rousseau.
 1490 = « „ mit der Montblancbrücke.
 6002 = « „ Der Hafen mit dem Montblanc.
 6003 = « „ Braunschweig-Denkmal, Hafen, St. Pierre u. der Salève.
 6004 = « „ Barke, den Hafen verlassend.
 6005 = « „ Generalansicht der Stadt vom Dampfschiffsteg aus.
 6183 = « „ Der Springbrunnen. I.
 6321 || « „ Der Springbrunnen. II.
 1006 || **Glarus.** Felswand des Wiggis im Winter.
 1025 || « Walbliflere bei Näfels im Winter.
 1029 = « Bauernhaus bei Glarus im Winter.
 1267 = « Ansicht der Stadt gegen Emmenda und die Alpen vom Bergli aus.
 1268 = « Ansicht der Stadt mit dem Vorderglärnisch.
 1269 = « Dorf Mollis mit der Glärnischkette.
 1270 || « Lintthal gegen die Tödigruppe.
 1271 = « Auf dem Wege nach der Pantenbrücke, Blick auf Tödi und Schreienbach.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1272 = **Glarus.** Glarner Alpen. Selbsanft, Biz Urlaun, Töbi zc. vom Stub-
schen-Braunwalb gesehen.
1296 = « Der Obersee und Brünnelistock (oberhalb Näfels).
1297 = « Obstaßen gegen den obern Wallensee.
1369 = « Die Murgschlucht.
1419 = « Schwanden gegen den Glärnisch.
1420 = « Murg am Wallensee gegen Sichelkamm und Uvier.
1421 = « Partie am Klönthalsee.
1422 = « Partie an der Klönthalstraße (Lönschtobel und Ruche
Glärnisch).
1423 = « Lintthal vom Stachelbergbad gesehen (Selbsanft und Bis-
ferten-Gletscher).

Gottthardbahn siehe **Ari** und **Tessin**.

- 1011 = **Graubünden.** Engadin. St. Moritz, Dorf und Kirche im Winter.
1016 = « Landschaft bei Davos, im Winter.
1017 = « Santa Maria. Trockener Wildbach I.
1018 = « Engadin. Ansicht vom Engadin.
1019 = « Santa Maria. Trockener Wildbach II.
1020 = « Santa Maria. Trockener Wildbach III.
1021 = « Davos. Alphütte bei Davos im Winter I.
1022 = « " Kirche von Frauentirch bei Davos im Winter.
1023 = « " Alphütte bei Davos im Winter II.
1024 = « " Alphütte bei Davos im Winter III.
1193 = « Engadin. St. Moritz. Die Kirche.
1194 = « Davos-Platz, Panorama, Sommeransicht.
1195 = « Davos-Dörfli, Panorama, Sommeransicht.
1196 = « Davos-Dörfli, Aussicht auf das Seehorn.
1197 = « Ober-Engadin. Sils Maria I.
1198 = « Davos. Sertigthal mit dem Ducan.
1199 = « " Partie der Landwasserstraße.
1228 = « Davos-Dörfli im Winter mit Seehorn.
1229 = « Davos-Platz im Winter mit Chiahorn I.
1230 = « " im Winter mit Seehorn II.
1231 = « Waldpartie bei Davos im Winter.
1232 = « Davos-Platz mit Seehorn im Sommer III.
1238 = « Ober-Engadin. Sils Maria II.
1256 = « Klosters. Schluchtige Strudel der Landquart bei Klosters.
1257 = « " Schluchtige Strudel der Landquart mit Steg bei Klosters.
1279 = « Engadin. St. Moritz m. Blick a. Pülaschin, Albana u. Julier.
1346 = « " Dorf und Bad St. Moritz vom Johannisberg aus.
1347 = « " Pontresina vom Schaaßberg aus.
1348 = « " Maloja. Cavaloccio-See.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei
Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*,
nach den Angaben auf der 2. Seite des Amislags bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1349 = **Graubünden.** Engadin. Silvaplana mit Seen von Campfer,
Silvaplana und Sils gegen Maloja.
- 1399 = « Engadin. Maloja. Silber-See.
- 1488 = « Chur. Generalansicht.
- 1526 = « Davos-Platz.
- 1527 = « Davosersee.
- 1528 = « Davos mit Tinzenhorn.
- 1774 = « St. Moritz-Bad.
- 1776 = « St. Moritz-Dorf und Bad.
- 1777 = « St. Moritz-Dorf.
- 1839 = « Prättigau. Klosters. Generalansicht.
- 1840 = « " Klosters mit Silvrettahorn.
- 1841 = « " Alphütten bei Klosters.
- 1842 = « Engadin. Samaden. Generalansicht.
- 1843 = « Prättigau. Fideris-Bad.
- 1884 = « Ober-Engadin. Silvaplana- und Silbersee gegen Maloja I
- 1885 = « " Innfall am St. Moritzersee.
- 1886 = « " Silvaplana- und Silbersee gegen Maloja II.
- 1887 = « " Campfer und Silvaplana.
- 1888 = « " Sils-Maria.
- 1889 = « " Gesamtansicht.
- 1890 = « " Bernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
- 1891 = « " Morteratsch mit Gletscher von der Berninastraße aus.
- 1892 || « " Ota-Brücke im Sommer.
- 1893 || « Splugen. Biamala.
- 1894 = « Ober-Engadin. St. Moritz. Generalansicht vom Hahnensee aus.
- 1895 = « " St. Moritz-Bad und Dorf (Stahlbad).
- 1896 = « " St. Moritz-Dorf und Bad.
- 1897 || « " St. Moritz-Bad mit Piz Surlej.
- 1898 || « " St. Moritz-Bad und Dorf.
- 1899 = « " Silvaplana gegen Maloja.
- 1900 = « " Campfer und Silvaplana mit Piz Margna.
- 1901 = « " Silber-See gegen Maloja.
- 1902 = « " Maloja. Hotel Kurjaal.
- 1903 = « " Maloja.
- 1904 = « Unter-Engadin. Tarasp. Das Schloß Tarasp mit den Weiskern
Sparfels und Fontana.
- 1905 = « " Tarasp. Schulz mit Kirche und Hotel Belvédère.
- 1906 = « " " Dorf Schulz. Gesamtansicht.
- 1907 = « " " Waldbaus Vulpera, Schulz und Sent.
- 1908 = « " " Waldbaus Vulpera mit Blick auf Fetan.
- 1909 = « " " Vulpera mit Piz St. John, Piz Lischanna und
Piz Nüz.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1910 = **Graubünden.** Unter-Engadin. Tarasp. Fetan mit Alpenpanorama.
 1911 = « Unter-Engadin. Tarasp. Fontana mit See.
 1912 = « " " Kurhaus, Villa, Kirche und Trinkhalle.
 1913 = « " " Kurhaus und Anlagen vom rechten Innufer aus.
 1914 || « " " Kirche und Kurhaus, innaufwärts, von Goflerts
 Ruh aus.
 1915 || « " " Wasserfall mit Sägemühle.
 1916 = « " Flüela-Hospiz mit See.
 1918 || « Ober-Engadin. Biz Morteratsch.
 1919 || « " Roseg-Gletscher mit Biz Bernina.
 1920 = « " Hotel Roseg mit Roseg-Gletscher.
 1921 = « " Alp Dta mit Roseg-Gletscher.
 1927 = « " Übergang über den Mont Pers-Gletscher (Diavolezza-Tour).

Luganersee siehe Tessin.

Luzern, Pilatus, Rigi siehe Vierwaldstättersee.

- 1455 = **Neuenburg,** Stadt. Generalansicht mit Alpenkette.
 1456 = « Generalansicht mit Schloß und Alpenkette.
 1314 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen, General-Ansicht.
 1315 = « Schaffhausen mit dem Munoth.
 1316 = « " Generalansicht.
 1581 = « Rheinfall vom Felsen aus.
 1582 = « " vom Schlöfli aus.
 1583 = « " mit Schloß Laufen.
 1584 || « " vom Känzeli aus.
 1190 = **Schwyz.** Die Mythen, von der Treib am Vierwaldstättersee aus gesehen.
 1191 = « Die Mythen vom Seelisberg aus gesehen.
 1487 = « Die Lourdesgrotte beim Kloster Ingenbohl.
 1964 = « Einsiedeln. Maria-Einsiedeln. Generalansicht.
 1965 = « " Das Kloster von der Westseite.
 1966 = « " Das Kloster mit Schulhaus.
 1967 || « " Der Mutter-Gottes-Brunnen.
 6124 || « " Der Altar.
 6125 || « " Inneres der Kirche.
 6126 || « " Mutter-Gottes-Kapelle.

Schwyz siehe auch Vierwaldstättersee.

- 1485 = **Solothurn,** Stadt. Generalansicht vom Buchrain aus.
 1486 = « Einsiedelei.
 1587 = **Thurgau.** Dufnang.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1233 = **Tessin.** Lugano im Winter, mit San Salvatore.
 1234 = " Lugano. Gesamtansicht auf See, Stadt und Alpen von Paradiſo aus gesehen.
 1235 = " Luganerſee. Monte Bré. Das Dorf, die Alpen u. d. Luganerſee.
 1457 = " " Hintergrund von Porlezza.
 1236 = " " Anſicht des Dorfes Campione.
 1559 = " Lugano, mit Drahtſeilbahn auf den San Salvatore.
 1560 = " " Panorama mit Porlezza im Hintergrund.
 1561 = " " San Salvatore und Paradiſo.
 1562 = " " Das Dorf Gandria.
 1563 = " " Porlezza im Hintergrund.
 1564 = " " Orrido bei Oſteno.
 6365 = " " Anſicht der Stadt vom San Salvatore aus.
 6366 = " " Am Quai.
 6367 = " " Generalanſicht.
 6625 = " Luganerſee. Ponte Treſa.
 1245 || " Das Teſſinthal bei Lavorgo. Gotthardbahn.
 1246 || " Giornico. Bauernhütte und Kaſtanienbaum. Gotthardbahn.
 1247 || " " Kirche, Waſſerfall und Kaſtanienbäume. Gotthardbahn.
 1248 || " " Alter Kaſtanienbaum an der Linie. Gotthardbahn.
 6637 = **Unterwalden.** Engelberger Thal mit Bauernhaus.
 6639 = " Engelberger Thal mit Zuchlipaß.
 6640 = " Engelberg mit Titliſſpiße und Spannörter. Generalanſicht vom Hotel Sonnenberg aus.
 6641 = " Engelberg. Generalanſicht vom Hotel Sonnenberg aus.
 6667 = " Titliſſpiße.
 6056 || **Uri.** Altdorf. Das Telldenkmal.
 6627 = " Gotthardbahn. Waſen und mittlere Maierenreißbrücke.
 6668 = " " Göſchenen mit Gotthardtunnel.
 1484 || " " Teufelsbrücke.
 1424 = " " Andermatt. Generalanſicht des Dorfes.
 6180 = " Furkapafß. Hoſpenthal.
 6179 = **Uri.** Furkapafß. Realp.
 6178 = " " Panorama vom Furfahorn.
 6171 = " " Galenſtock, vom Furfahorn aus.
 6170 = " " Hotel Furka mit Furfablick.
 6169 = " " Furfapafßhöhe und Hotel Furka.
 6195 = " " Anſicht von der Furfapafßhöhe.
 6622 = " " Hotel und Poſt.

Uri ſiehe auch **Vierwaldſtätterſee.**

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Beſtellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umſchlags bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

Bierwaldstättersee a bis e.

- 1140 = a. **Luzern.** Schweizerhofquai vom National aus.
 1141 = « Generalansicht vom Gütsch aus.
 1378 = « Quai vom Hotel Schwanen aus.
 1379 = « Luzern mit See und Alpenpanorama.
 1382 = « Kapellbrücke mit Pilatus.
 1383 = « Kapellbrücke.
 1403 = « Südliche Alpenkette mit Titlis von Drei Linden aus.
 1404 = « Quai. Schweizerhof und National mit der Hofkirche vom Schwanen aus.
 1405 = « Luzern und Pilatus von Drei Linden aus.
 1406 = « „ und Pilatus von Felsberg aus.
 1407 = « „ und Pilatus von Neuschweizerhaus aus.
 1408 = « „ und Rigi vom Gütsch aus.
 1409 = « Das Löwendenkmal.
 6626 = « Neue Brücke und Pilatus.
 1192 = b. **Pilatus.** Aussicht von Mattalp auf Alpnacher See.
 1280 = « Emfigenalp auf dem Pilatus.
 6597 = « Aufstieg und Hotel Pilatus Kulm mit Esel.
 6605 || « Eselwand mit Bahnwagen.
 6606 || « Pilatusbahn. Viadukt über die Wolfschlucht.
 6608 || « Station der Pilatusbahn.
 6609 = « Aussicht vom Oberhaupt gegen den Bierwaldstättersee mit altem Hotel und Esel.
 6610 = « Emfigen-Alp mit Station.
 6611 = « Aussicht vom Oberhaupt gegen die Titlisgruppe.
 6635 = « Mattalp und Eselwand mit Bahnwagen.
 6636 = « Emfigen-Alp mit Sennhütten und Vieh.
 6642 = « Tomlishorn I, mit Blick auf die Berner-Oberländer-Alpen.
 6643 = « Tomlishorn II.
 1136 = c. **Rigi.** Rigi-Scheidegg, Aussicht gegen Gersau u. südwl. Alpen.
 1137 = « Rigi-Scheidegg, Aussicht auf Hochfluh und Alpen.
 1138 = « Rigi-Schilt, Aussicht a. Biznau-Rigi-Bahn u. Bierwaldst.-See.
 1139 = « Alpenansicht von oberhalb Kaltbad.
 1149 = « Rigi Klösterli, Gesamtansicht.
 1281 = « Rigi-Unterstetten.
 1388 = « Aussicht vom Rigi-Kulm nach dem Zugersee.
 1389 = « Rigi-Känzeli, Aussicht auf Bierwaldstättersee und Pilatus.
 1402 = « Biznau an der Rigi-Bahn.
 1442 = « Rigi-Staffel mit Aussicht auf den Zugersee.
 1443 = « „ und Rigi-Kulm.
 1444 = « „ mit Aussicht gegen Pilatus und Luzern.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1445 = c. **Rigi.** Rigi-Känzeli. Pilatus und Vierwaldstättersee.
 1446 = « Hotel Rigi-Kulm mit den Alpen.
 1447 = « Bignau-Rigibahn, Schnurtobel-Brücke mit Pilatus.
 1448 = « Rigi-Rothhorn mit Aussicht auf Bignau und die Alpen.
 1449 = « Panorama mit Rigi-Kaltbad und Vierwaldstättersee vom
 Rigi-Rothstock aus.
- 1147 = d. **Vierwaldstättersee.** Flüelen.
 6645 = « Flüelen. Generalansicht.
 1150 = « Arenstrasse. Durchblick I.
 1151 = « " Durchblick II.
 1152 || « " Blick auf Flüelen und Bristenstock.
 6184 || « "
 1323 = « Arensteinpark mit Urivrothstock.
 1705 = « Arenstein. Blick auf den Urivrothstock.
 6314 = « Arenfels mit Urivrothstock.
 1381 = « Telsplatte.
 6320 = « Sifikon.
 1702 = « mit Gotthardbahn, Mütli und Urivrothstock.
 6361 = « Brunnen mit Arenstrasse.
 1703 = « " mit den Alpen.
 6319 = « " mit den Mythen.
 1190 = « " Mythen von der Treib aus.
 1191 = « " Mythen vom Seelisberg aus.
 6317 = « Gerzau mit Pilatus.
 6318 = « " " Frohnalpstock.
 1402 = « Bignau von der Rigibahn aus.
 6364 = « Bignau.
 1148 = « Weggis.
 6360 = « Weggis.
 6604 = « Stansstaad mit Pilatus.
 6601 = « Bürgenstock. Die Hotels mit Vierwaldstättersee.
 6315 = « Seelisberg mit Bauen vom Arenstein aus.
 6316 = « " mit Urivrothstock.
 6362 = « " mit Pilatus.
 6359 = « Das Mütli.
 6363 = « Mütli mit Urnersee.
 1324 = « mit Urivrothstock.
 6607 = « Urnersee.
 6631 = « Vierwaldstättersee.
- 1844 = e. **Stanserhorn.** Aussicht nach Stans, Vierwaldstättersee u. Rigi.
 1845 || « Stanserhorn-Bahn mit Hotel.
 1846 = « Stanserhorn-Hotel mit Blick auf die Berner-Alpen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 1847 = e. **Stanserhorn**. Rundsicht nach dem Titlis.
 1848 = « Rundsicht nach den Berneroberrländer-Alpen.

Waadt siehe auch **Genfersee**.

- 1258 || **Waadt**. Oberland. Bryon und der Muveran.
 1430 = « Leyfin, Grand Hotel und Aussicht auf die Alpen.
 1431 = « „ Rhonethal und Dent du Midi vom Grand Hotel
 Leyfin aus.
 1432 = « „ Das Dorf und Blick auf die Alpen.
 1491 = « „ Chaussy und Ormont-Thal, im Winter.
 1492 = « „ und Dent du Midi, im Winter.
 1493 = « Ausblick ins Rhonethal, im Winter.
 1494 = « Leyfin, Dorf und Sanatorium, im Winter.
 1495 = « „ Sanatorium und Chaussy, im Winter.
 1483 || « Nigle, Grand Hotel Nigle-les-Bains.

Wallensee siehe **St. Gallen**.

- 1239 = **Wallis**. Ruine des Schlosses de la Soie bei Savidse.
 1240 = « Das Schloß Verra.
 1241 = « Schloß und Dorf Grone bei Sitten.
 1242 = « Kathedrale in Sitten.
 1243 = « Die Porte du Scer bei Bouvry.
 1244 = « Das Schloß Stockalper in Brieg.
 1259 = « Ruine von Granges.
 1260 = « Goubin-Turm bei Sierre.
 1261 = « Gampel mit Bergansicht.
 1262 = « Schloß von Grimisnat.
 1263 = « La Bella Tola, von St. Luc aus gesehen.
 1264 = « Sitten, von Tourbillon aus gesehen.
 1425 = « Walliser-Alpen. Matterhorn von der Riffelalp aus, auf dem
 Wege nach Zindeln.
 1426 = « „ Zermatt, Untere Staffalp mit Kimpfischhorn.
 1427 = « „ Der Rhonegletscher, Hotel Glacier mit Furkastraße.
 1428 = « „ Zermatt, Obere Staffalp mit Matterhorn, nach
 Sonnenuntergang.
 1429 = « „ St. Maurice. Generalansicht und Rhonethal gegen den
 Genfersee.
 1433 || « „ Zermatt, Bispbach-Brücke mit Matterhornspitze.
 1434 || « „ Der Schwarzsee mit Matterhorn.
 1435 || « „ Riffelalp mit Matterhorn.
 1436 || « „ Alphütten mit Matterhornspitze und Hörnli.
 1437 || « „ Riffelalp mit Matterhorn im Sonnenaufgang, auf dem
 Wege nach Zindeln.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei
 Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*,
 nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

1438		Wallis. Walliser-Alpen. Zermatt, Generalansicht mit Matterhorn.
1439		« Walliser-Alpen. Obere Gorner-Schlucht.
1440		« " Untere Gorner-Schlucht.
1441		« " Untere Gorner-Schlucht mit Steg.
1458	=	« " Matterhorn mit Hörnli.
1459	=	« " Zermatt mit Matterhorn.
1460	=	« " Riffelalp mit Hotel und Matterhorn.
1461	=	« " Riffelsee mit Matterhorn.
1462	=	« " Riffelhaus mit Matterhorn.
1463	=	« " Hotel Schwarzsee mit Matterhorn.
1464	=	« " Monte Rosa.
1465	=	« " Riffelsee mit Monte Rosa.
1466	=	« " Hotel Schwarzsee mit Monte Rosa, Riffelhorn und Gorner-Gletscher.
1467		« " Alphütten und Zermatt mit Vispbach und Matterhorn.
1468		« " Zermatt mit Matterhorn von Heuten aus.
1469		« " Z'mutt bei Zermatt und Mischabelhörner.
1470		« " Z'mutt bei Zermatt mit Gletscher.
1471	=	« " Das Matterhorn im Sonnenaufgang.
1472	=	« " Das Matterhorn vom Hörnli aus.
1473	=	« " Der Fiescher-Gletscher.
1474	=	« " Panorama der Monte-Rosa- und Lykamm-Gruppe.
1475	=	« " Panorama des Gorner-Grat mit Zwillinge, Breithorn.
1476	=	« " Theodulpas, Matterhorn.
1477	=	« " Eggishorn, großer Aletschgletscher mit Jungfrau, Mönch und Eiger.
1478	=	« " Eggishorn, großer Aletschgletscher mit Aletschhorn.
1479	=	« " Panorama gegen Westen vom Eggishorn aus, mit Weißhorn, Mischabelhörner, Matterhorn.
1480	=	« " Märjelsee, 2350 m über Meer.
1481	=	« " Der Rhonegletscher.
1482	=	« " Theodulpas mit Clubhütte.
1555	=	« " Monte Rosa und Gressoney.
6621	=	« " Concordiahütte.
6603	=	« " Saas Fée. Kapelle bei Saas Fée.
6657	=	« " " Landschaft.
6658	=	« " " Saas-Grund.
6652	=	« " " Die Hotels.
6653	=	« " " mit Rimpfischhorn.
6654	=	« " " Kirche mit Rimpfischhorn.
6655	=	« " " Die Chalets.
6656	=	« " " Alpenlandschaft.
6671	=	« " " Totalansicht mit Hotel Bellevue.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II, Fortsetzung.

- 6672 = **Wallis.** Walliser-Alpen. Alpenlandschaft.
 6623 = « Simplon-Strasse, im Winter.
 6659 = « Walliser-Alpen. Brieg gegen den Simplon.
 6660 = « " Simplon. Dorf Simplon.
 6661 = « " " Hospiz.
 6630 = « " " Gondoschlucht.
 6662 = « " " Leuker-Bad.
 6673 = « Simplon. Verisal.
 1388 = **Zugersee, vom Rigi-Kulm aus.**
 1410 = « mit Albisbrunn, Kappel und Alpenkette.
 1704 = « Zug mit Zugerberg von der Vorstadt aus.
 1758 = « " Generalansicht von der Chammerstrasse aus.
 1765 = « Zug. Generalansicht vom Zugerberg aus.
 1725 = « Schönbrunn bei Zug.
 1001 || **Zürich.** Dorfeingang im Winter, bei Zürich.
 1002 || « Botanischer Garten in Zürich, im Winter.
 1003 || « Garten mit Aussicht auf den Zürichsee, im Winter.
 1004 || « Rothbuche im botanischen Garten in Zürich, im Winter.
 1321 = « Der Utoquai vom Engepark aus.
 1322 = « Der Limmatquai mit Polytechnikum.
 1411 = « Stadt, Gesamtansicht mit See und Alpenkette von der
 Waib aus.
 1412 = « " mit Utoquai vom Zürichhorn aus.
 1413 = « " mit Alpenkette, Grossmünster und Fraumünster von der
 Peterskirche aus.
 1414 = « " mit Alpenquai und Zürichberg vom Alpenquai aus.
 1415 = « " Stadthausanlagen und Alpenquai vom See aus.
 1416 = « " mit Grossmünster, Fraumünster, Peterskirche und Wasser-
 kirche von der neuen Brücke aus.
 1417 = « " Generalansicht mit Alpenkette und Grossmünster von
 der Peterskirche aus.
 1418 = « " Generalansicht mit Alpenkette und Fraumünster von der
 Peterskirche aus.
 6543 = « " Die Tonhalle I.
 6544 = « " Die Tonhalle II.

Format III.

Unaufgezogen ca. 21 × 27 cm.

- 2005 = **Studien.** Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum I.
 2006 = « Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS*, oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format III, Fortsetzung.

- 2039 = **Aargau.** Baden, Generalansicht der Bäder.
- 2012 = **Bern, Oberland.** Alphütten bei Mürren mit Blick auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 2036 = « Schloß Spiez am Thunersee.
- 2037 = « Beatenberg, Kirche und Pfarrhaus, Ansicht gegen Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 2038 = « Dorf Adelboden und Engstligenthal mit Wildstrubel.
- 2048 = « Grindelwald mit Wetterhorn.
- 2001 = **Engadin-Graubünden.** Der Stäckersee bei St. Moritz.
- 2002 = « Der See von Silvaplana.
- 2003 || « Der Berninajal.
- 2004 || « Die Arve auf der Alp Surlej.
- 2007 = « Maloja, katholische Kirche mit Aussicht auf Monte Rosso und Forno, im Winter.
- 2008 = « Maloja, Villen und Schloßhügel im Winter.
- 2009 = « Maloja, Kirchhaus und Silser-See.
- 2010 = « Maloja, Dorf St. Moritz.
- 2011 = « Ruine von Hohen-Rhätien bei Thusis.
- 2013 || « Arven auf der Alp Surlej.
- 2014 || « Solis-Brücke über die Albula am Schynpaß.
- 2015 = « Dorf Thusis und Biamala-Eingang.
- 2016 = « Campfer-Silvaplana mit Piz Margna.
- 2019 = « Touristengruppe auf der Diavolezzatour.
- 2020 = « Der Morteratschgletscher.
- 2021 = « Meierei bei St. Moritz-Dorf.
- 2022 = « Unter-Alpina und Piz Margna.
- 2023 = « Silvaplana und Piz Margna.
- 2041 = « Maloja, Der Forno-gletscher mit Clubhütte, Piz Torrone u.
- 2047 = « Maloja. Cavaloccio-See mit Muretto-Paß.
- 2059 = « Tarasp, Vulpera, Schuls und Sent.
- 2060 = « Maloja mit Piz Corvatsch.
- 2061 = « Pontresina mit Roseg-Gletscher.
- 2062 = « St. Moritz, Gesamtansicht mit Piz Kesch und Piz Albula.
- 2063 = « Innfall beim St. Moritzersee.
- 2064 = « Campfer und Silvaplana mit Piz Margna.
- 2018 = **Engelberg.** Aussicht auf die Spannörter vom Weg übers Bergli.
- 2024 = **St. Gallen.** Ragaz, Die Ruine Wartenstein.
- 2049 = **Genserversee.** Chillon und Dent du Midi.
- 2017 = **Gotthardbahn.** Alphütte mit Blick auf Göschenenthal.
- 2032 = « Lugano, von der Gotthardbahn aus gesehen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzugezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format III, Fortsetzung.

- 2025 || **Luganersee.** Das italienische Dorf San Mammete.
 2026 || « Die Eisenbahn auf den San Salvatore.
 2027 = « Lugano, Ansicht von San Salvatore aus.
 2028 = « " der Quai.
 2029 = « " am Quai.
 2030 = « " Quai mit Aussicht auf den San Salvatore.
 2031 = « " Gesamtansicht.
 2032 = « " von der Gotthardbahn aus gesehen.
 2050 = « " mit Drahtseilbahn auf den San Salvatore.
 2051 = « " Panorama mit Porlezza im Hintergrund.
 2052 = « " mit San Salvatore und Paradiso.
 2053 = « Das Dorf Gandria.
 2054 = « Porlezza im Hintergrund.
 2055 = « Orrido bei Osteno.
 2040 = **Zug.** Zugersee, Arth und die Mythen.

Format IV.

Unaufgezogen ca. 28 × 37 cm.

- 2401 = **Bern, Oberland.** Das Dorf Spiez am Thunersee.
 2402 = « Das Dorf Oberhofen am Thunersee.
 2416 = **Glarus.** Generalansicht mit Vorderglärnisch.
 2415 = **Vierwaldstättersee.** Arenstein mit Blick auf den Urirothstoc.
 2403 = « Vierwaldstättersee mit Rütli und Urirothstoc.

Format V.

Unaufgezogen ca. 35 × 46 cm.

- 2708 = **Engadin-Granbünden.** St. Moritz, die Bäder vom See aus.
 2709 = « Maloja mit See und Bergen.
 2710 = « Maloja, der Silsersee.
 2712 = **Genfersee.** Barke und Dent du Midi.
 2713 = **Rigi-Panorama.** I. Aussicht gegen Buochs, Stans u. d. Alpen.
 2714 = « II. Aussicht gegen Biznau und die Alpen.
 2707 = **Zürich.** Generalansicht der Stadt vom Uetliberg aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *c* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format VI.

Unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

- 3066 = **Aargau.** Baden und die Bäder. Generalansicht.
 3016 = **Bern, Oberland.** Grindelwald und Wetterhorn.
 3017 = « Am Brienzensee.
 3018 = « Jungfrau von Mürren aus gesehen.
 3082 = « Jungfrau von Interlaken aus.
 3092 = « Interlaken mit Jungfrau.
 3020 = « Bell- und Wetterhorn.
 3021 = « Eiger und Mönch, von Mürren aus gesehen.
 3022 = « Dorf Mürren mit Bergansicht vom Breithorn bis Gspaltenhorn.
 3023 = « Das Eismeer vom Grindelwaldgletscher.
 3024 = « Lauterbrunnen und der Staubbach.
 3001 = **Engadin-Graubünden.** Der Roseggletscher bei Pontresina.
 3002 = « Biz Vernina und Biz Morteratsch.
 3003 = « Mont-Pers-Gletscher auf der Diavolezza-Tour.
 3004 || « Ota-Brücke im Winter.
 3008 || « Ota-Brücke im Sommer.
 3005 = « Der Silber-See.
 3006 = « Der Forno-Gletscher, Cima di Rosso.
 3007 = « Dorf St. Moritz.
 3009 = « Der Innfall bei St. Moritz.
 3011 = « Dorf Pontresina.
 3012 = « Vernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
 3013 = « Morteratsch mit Gletscher von der Verninastraße aus.
 3039 = « Maloja, der Forno-Gletscher mit Clubhütte, Biz Lorrone
 und Cima di Castello.
 3019 = « Gesamtansicht von Ober-Engadin.
 3014 || « Biamala.
 3015 || « Biamala m. Durchblick a. Thusis u. d. Burg Hohen-Rhätien.
 3057 = « Davos im Winter, Generalansicht.
 3045 = **Genfersee.** Montreux und Dent du Midi.
 3046 = « Schloß Chillon und Dent du Midi.
 3095 = « Genf. Insel Jean Jacques Rousseau.
 3010 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen.
 3028 = **Vierwaldstättersee.** Brunnen und die Alpen.
 3033 = « Brunnen und die beiden Mythen von Seelisberg aus.
 3029 = « Vierwaldstättersee mit Rütli u. Urirothstock v. d. Axenstr. aus.
 3044 = « Luzern-Stadt mit Pilatus.
 3048 = « Luzern-Stadt mit Alpenpanorama.
 3081 = « Tellsplatte.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *a* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format VI, Fortsetzung.

- 3050 = **Walliser-Alpen.** Matterhorn vom Hörnli aus.
 3051 = « Zermatt mit Matterhorn.
 3052 = « Niffelalp bei Zermatt mit Matterhorn.
 3053 = « Monte Rosa, vom Gorner-Grat aus.
 3058 = « " mit Lysskamm, vom Schwarzsee aus.
 3054 = « Breithorn.
 3070 || « Matterhorn.

Format VII.

Unaufgezogen ca. 50 × 65 cm.

- 4003 = **Bierwaldstättersee.** Urirothstock mit Külli zc.
 4005 = **Walliser-Alpen.** Zermatt mit Matterhorn.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Panoramen.

Kleinformat.

- 4507 **Berner Oberland. Wengernalp.** Eiger bis Jungfrau. Aufnahme vom Alpispiz aus. 42 × 18 cm.
- 4527 **Genfersee. Insel Rousseau mit dem Quais von Genf und den Alpen.** Môle bis Kirche St. Pierre. Vom Hotel des Bergues aus. 44,5 × 16 cm.
- 4528 „ **Genf mit den Alpen.** Les Boirons bis Kirche St. Pierre. Vom Intern. Institut Intikum aus. 44,5 × 16 cm.
- 4520 **Bierwaldstättersee. Stanserhorn.** Titlis bis Berneroberrländer Berge. Von der Stanserhornspitze aus. 44 × 17,5 cm.

Mittelformat.

- 4543 **Bern mit den Alpen.** 20 × 54 cm.
- 4503 **Berner Oberland. Schynige Platte.** Wetterhorn und Lüttschinenthal bis Spaltenhörner und Lauterbrunnenthal. Vom Bahnhof Schynige Platte aus. 60,5 × 17 cm.
- 4504 „ **Lauberhorn.** Grindelwald bis Mürren. Vom Lauberhorn aus. 64 × 17 cm.
- 4505 „ **Mürren.** Eiger bis Spaltenhörner. Standpunkt Almendhubel. 60,5 × 17 cm.
- 4501 **Walliser-Alpen. Gornergrat.** Monte Rosa bis Matterhorn. Standpunkt beim Chalet Gornergrat. 68 × 16,5 cm.

Großformat.

- 4506 **Berner-Oberland. Grindelwald.** Wetterhorn bis Eiger. Standpunkt oberhalb der Kirche. 63 × 23,5 cm.
- 4522 **Graubünden. Maloja.** Silsersee bis Schloß Rensse. Von den Ardenanlagen aus. 74 × 24 cm.
- 4523 „ **Ober-Engadin I. Maloja bis Samaden.** Vom Hahensee aus. 80 × 22 cm.
- 4526 „ **Ober-Engadin II. Biz Vernina und Rosegthal bis Julier und Celerina.** Standpunkt Nuotta's Moragl. 72 × 23,5 cm.

Panoramen, Fortsetzung.

Großformat.

- 4524 **Graubünden. Roseg-Gletscher.** Piz Munt Pers bis Piz Capütschin. Von der Alp Ota aus. 72 × 24 cm.
- 4525 „ **Unter-Engadin.** Schuls bis Piz Nuna. Standpunkt Fattan, Paradies. 72 × 23,5 cm.

~~~~~

Panorama von **Seiden mit dem Bodensee**, 43 × 87 cm.  
Preis 15 Fr. unaufgezogen.

~~~~~

Extra-Formate.

- Gorner-Grat-Panorama**, unaufgezogen 48,5 × 92,5 cm. Das Großformat des Gorner-Grat-Panorama dehnt sich in der Länge nicht so weit aus wie das Kleinformat, dagegen ist der Anblick und der Eindruck ein unvergleichlich großartiger.
- Bengernalp-Panorama**, unaufgezogen 42 × 87 cm. Ein prächtiges Bild der Berner-Oberländer Bergriesen, Jungfrau, Mönch, Eiger, und Silberhorn.

Portraits.

- General Herzog** (Brustbild) unaufgezogen 48 × 58 cm

Photochroms

sind Natur-Farben-Photographien nach Originalaufnahmen in den malerischen Farben eines Ölgemäldes.

Aus allen Teilen der Erde werden Aufnahmen gemacht, und sind bereits namhafte Kollektionen erschienen, welche ununterbrochen bereichert werden.

Die Photochrom-Bilder eignen sich vorzüglich für Touristen zur Erinnerung an gehabte Reise genüsse, zu Festgeschenken, als Vorlagen für Künstler, für Amateur- und wissenschaftliche Sammlungen und Arbeiten, zum Anschauungsunterricht in Lehranstalten, zur Ausstattung von Kunstwerken, zur Ausschmückung des Heims, als Reklame-Tableaux etc. etc.



Empfehlenswerte * * * * *

* * * * * Photochrom-Ausrüstungen :

Specielle Goldsandrahmen, Amateur-, Touristen-, Pracht-Albums, Souvenirstellkartons, Albumschachteln, Sammel-mappen, Holz- und Nickelstaffeleien verschiedener Genres etc. etc.



Grossartige Photogramm-Kollektionen

Schwarze Glanzphotographien von Städten, Landschaften, Gebirgs- und Hochgebirgs-Panoramen.

== Nach Special-Katalog zu mässigen Preisen. ==

Reproduktion von Kunstgemälden.

Die Grablegung Christi

(von Antonio Ciseri)

in der Kirche Madonna del Sasso bei Locarno.

Formatgröße 41,5 × 58 Centimeter.

Betreue Wiedergabe des berühmten Kunstwerkes,
ein herrliches Schmuckstück für jede christliche Familie.

Das monatlich erscheinende Bulletin der
Photoglob Co. enthält alle wesentlichen
Vorkommnisse auf dem Photochrom-
Gebiete und wird an Interessenten
gratis und franko versandt.

Vortreffliches Insertionsmittel.

An Separat-Photochrom-Katalogen sind
bis dato erschienen:

- Nr. 1. Schweiz.
- „ 2. Deutschland, Österreich und Balkanstaaten.
- „ 3. Frankreich, Belgien, Italien und Riviera.
- „ 4. Großbritannien, Norwegen, Dänemark, Holland.
- „ 5. Außer-Europäische Länder.