

Bulletin Photoglob.

Paraît 1 fois par mois. Prix de l'abonnement pour toute l'année:

pour la Suisse frs. 1.50
pour l'Étranger frs. 2.—

Les **annonces** se traitent de gré à gré. On est prié de les adresser à la Photoglob Co. Zurich.

Pour la Rédaction: **Osw. Schroeder.**

Erscheint monatlich. Preis des Abonnements für das ganze Jahr:

für die Schweiz Fr. 1.50
für das Ausland (M. 1.60) Fr. 2.—

Inserate werden nach Vereinbarung aufgenommen und sind einzusenden an die Photoglob Co. Zürich.

Für die Redaction: **Osw. Schroeder.**

Souvenirs et aventures du photographe de la Photoglob Co. en Russie.

V. AU CAUCASE.

En quittant Moscou le train traverse une plaine incommensurable de steppes qui s'étendent à perte de vue et qui sont toutes parsemées de fleurs odoriférantes. Après y avoir fait une course de 60 heures, des sommets couverts de neige, des géants de la chaîne du Caucase se montrent enfin à l'œil du voyageur qui cherche avec impatience une diversion. Cette chaîne de montagne forme la limite entre l'Europe et l'Asie sur une longueur de 1125 km.; elle s'étend de Bakou, où se trouvent les sources intarissables de naphte de la mer Caspienne, jusqu'à la mer Noire. *Le touriste qui s'approche du Caucase tant chanté* porte involontairement ses pensées sur les temps passés, alors que cette imposante chaîne de montagne fut, pendant des siècles, le théâtre de combats désespérés entre le christianisme et la religion mahométane. Les peuplades de ces montagnes, habituées à la liberté et à l'indépendance, combattirent alors avec un héroïsme incomparable, et le fanatisme de son côté fit naître des monstres comme Kasi et Mullah-Mohammed, pour lesquels l'extirpation des infidèles et les atrocités sans exemples commises contre eux étaient considérés comme un devoir sacré. Avant que la Russie réussit à soumettre enfin toute la contrée du Caucase avec ses différentes races, elle eut à supporter pendant un demi-siècle des combats incessants avec les fils de la montagne, qui étaient toujours prêts au combat et dont la bravure, secondée par les positions favorables et presque imprenables du terrain accidenté, devait créer aux Russes des difficultés énormes et leur infliger des pertes incalculables. Les poésies de Busckin et de Sermontof ont vivement excité notre sympathie pour ces sauvages enfants de la nature, et notre fantaisie a entouré leur vie et leur activité d'une atmosphère romantique. Cependant, lorsqu'on est sur place et que l'on s'est un peu orienté soi-même sur les circonstances qui étaient à l'ordre du jour dans les temps anciens, on change bientôt d'opinion: l'aurole que

Mitteilungen und Erlebnisse des russischen Photoglob Co.-Photographen.

V. NACH DEM KAUKASUS.

Unermessliche, nicht absehbare, reich mit Blumen und duftenden Kräutern bedeckte Flächen Steppenlandes hat der Eisenbahnzug von Moskau aus zu durch-eilen, bis sich endlich nach 60-stündiger Fahrt dem ungeduldig ausspähenden Auge die schneegekrönten Rjesenhäupter der Kaukasuskette in der Ferne zeigen, welche die Grenzlinie zwischen Europa und Asien auf eine Länge von 1125 Km. bildet und sich von Baku an, der Stätte der unerschöpflichen Naphtaquellen am Kaspischen Meere, bis zum Schwarzen Meere hin erstreckt. Dem Touristen, welcher sich dem vielbesungeneu Kaukasus nähert, werden unwillkürlich seine Gedanken in jene Zeiten zurücktragen, wo diese sagenreiche, mächtige Gebirgskette den Schauplatz jahrhundertelanger, erbitterter Kämpfe des Christentums gegen den mohammedanischen Glauben bildete, in denen an Freiheit und Unabhängigkeit gewöhnte Bergvölker mit unvergleichlichem Heldenmut die Waffen führten, wo der Fanatismus Wüteriche wie Kasi und Mullah-Mohammed erzeugte, denen die Ausrottung der Ungläubigen und die beispiellosesten Greuelthaten an denselben eine heilige Pflicht war. Bevor es Russland endgültig gelang, das ganze Gebiet des Kaukasus mit seinen verschiedenen Völkerstämmen zu unterwerfen, bedurfte es einer Kette der erbittertesten, länger denn ein halbes Jahrhundert andauernder Kämpfe mit den stets kampfbereiten Söhnen der Berge, deren Tapferkeit durch die günstigen, fast unbezwinglichen Positionen des wild zerklüfteten Terrains, russischerseits enorme Schwierigkeiten und ungezählte Verluste herbeiführen mussten. Die Dichtungen Puschkins und Sermontoffs haben unsere Sympathien mit diesen wilden Naturkindern lebhaft erregt, und unsere Fantasie hat deren Leben und Treiben mit einem romantischen Duft umgeben. Hat man sich hingegen an Ort und Stelle selbst über die Zustände, wie sie in früheren Zeiten an der Tagesordnung waren etwas orientiert, wird man bald genug eines bessern belehrt: Der

la poésie a répandue autour de ces bandes de brigands s'est bientôt dissipée, et on apprend comment ces peuples héroïques opprimaient les inoffensifs et paisibles colons de Grusien, par de lâches attaques nocturnes, les maltrahaient et les assassinaient cruellement. Ils étaient aussi toujours prêts à attaquer les voyageurs, non seulement sur les grands chemins, mais on pouvait aussi s'attendre à être tué par une balle ennemie partant d'une embuscade. Si nous pensons à tout cela, nous posons le pied dans ces montagnes du Caucase en étant reconnaissants et obligés d'accorder notre admiration au gouvernement russe qui, avec une énergie incroyable et sans se laisser arrêter par les obstacles, a réussi dans un laps de temps relativement court à introduire de l'ordre et de la sécurité dans ces dangereuses contrées. Il s'écoulera beaucoup de temps avant que nous oublions les tours dangereux que nous avons faits à travers le Caucase, et on ne parviendra que peu à peu à attirer le monde des voyageurs dans ces grandioses contrées montagneuses, qui sont si riches en gorges effrayantes, en monts gigantesques couverts de neige, dont une partie, comme le Kasbek, le Dich-Tan et l'Elbruss, dépassent encore d'environ 1000 m. la plus haute cime du Mont-Blanc. Très peu de cols permettent une communication avec le côté méridional de la chaîne, de sorte qu'on ne peut considérer comme voie d'accès que la route du Grussin qui, après la soumission complète des peuples du Caucase, a été établie d'une manière grandiose par le gouvernement russe et qui lui coûta des sommes énormes. Cette route a une longueur de 3 journées et elle est parfaitement entretenue. Dans d'autres pays, ce trajet exigerait un temps beaucoup plus long, mais ici le voyageur est favorisé par la tenacité fabuleuse des petits chevaux des steppes russes, qui sont extraordinairement robustes. Quoique la route s'élève à la hauteur respectable de 2400 m., ces chevaux agiles parcourent cette route avec ardeur et toujours au galop. Il va sans dire qu'on les relaye souvent pendant le voyage et cela de manière que, suivant la rampe de la route, on emploie 3, 4 et même 5 chevaux pour une voiture de poste à 4 places. L'impression de lassitude et d'ennui qu'on éprouve si souvent même en passant les plus beaux cols de montagnes de la Suisse et du Tyrol par une marche lente au pas, ne peut presque pas se produire ici, vu la rapidité de la course, par laquelle le changement rapide des sites, qui se produit comme au vol, frappe constamment l'œil du voyageur. Le gouvernement veille à ce qu'il y ait des asiles de nuit, qui, à vrai dire, sont bien modestes. Chaque station postale contient une soi-disante chambre de

Nimbus, den die Dichtkunst um diese Räuberbanden gewebt hat, zerfällt, man erfährt, wie diese heldenhaften Bergvölker die harmlosen und friedlichen Ansiedler in Grusien so oft durch feige, nächtliche Ueberfälle heimsuchten, misshandelten und grausam mordeten, den Reisenden nicht nur auf offener Landstrasse anzufallen jederzeit bereit waren, man musste auch stets gewärtig sein, von einer feindlichen Kugel aus dem Hinterhalte niedergestreckt zu werden. Wenn wir all dies bedenken, so werden wir dankerfüllt den Fuss in die kaukasischen Berge setzen und der russ. Regierung Bewunderung zollen müssen, dass es ihr mit unglaublicher Energie, alle Schwierigkeiten nicht achtend, gelungen ist, in so verhältnissmässig kurzer Zeit Ordnung und Sicherheit in diesen Schreckensgebieten zu schaffen. Jene gefahrvollen Touren durch den Kaukasus zu vergessen, wird es noch langer Zeit bedürfen, und erst nach und nach kann es gelingen, den Zug des reisenden Publikums in diese grossartigen Gebirgsgegenden zu lenken, welche so überreich an schauerlichen Schluchten, schneegekrönten Bergriesen sind, welche zum Teil, wie der Kasbek, der Dich-Ean und der Elbrus, den höchsten Gipfel des Montblanc noch um ca. 1000 Meter überragen. Ungemein wenige Passschnitte ermöglichen eine Verbindung mit der Südseite der Kette, so dass eigentlich nur die, von der russischen Regierung nach der gänzlichen Unterwerfung der kaukas. Völker mit einem ungeheuren Kostenaufwand im grossartigsten Stile angelegte drei Tagereisen lange und vorzüglich gepflegte Grusinische Heerstrasse für den Verkehr in Betracht kommen kann. Die Reise würde in andern Ländern eine wesentlich längere Zeit in Anspruch nehmen, hier aber kommt dem Reisenden die fabelhafte Ausdauer der kleinen, aber ungemein kräftigen russischen Steppenpferde zu statten. Obwohl die Strasse bis zu der respektablen Höhe von 2400 Meter ansteigt, laufen diese muntern Tiere stets im flotten Trab mit Eifer vorwärts — natürlich findet unterwegs ein sehr fleissiger Pferdewechsel statt und zwar in der Weise, dass je nach der Steigung des Weges drei, vier auch fünf Pferde einer viersitzigen Post-Equipage zugeteilt werden. Das einschläfernde Gefühl der Langweile, wie es einem sonst so oft, selbst beim Passieren der schönsten Gebirgspässe in der Schweiz und in Tyrol infolge des stundenlangen Schrittfahrens befällt, lässt der schnelle Wechsel der infolge der flotten Fahrt an dem Auge des Reisenden wie im Fluge vorbeiziehenden abwechslungsreichen Bilder kaum jemals aufkommen. Für Nachtquartier ist von seiten der Regierung Sorge getragen, wenn auch in einem etwas bescheidenen Masse. Jede Poststation enthält ein sogenanntes Generalzimmer,

général qui peut-être cédée à l'étranger lorsqu'il ne s'y trouve pas justement un personnage militaire d'un rang élevé. Dans le cas contraire, il doit s'accommoder de la chambre à coucher commune, qui est très simple et où l'on peut s'arranger pour passer la nuit sur un banc aussi bien ou pour mieux dire le plus mal qu'il est possible. Le tout a une grande analogie avec les huttes du club alpin des montagnes. C'est un local mal éclairé, rempli de fumée de tabac, sur les tables duquel se trouvent des restes de nourriture et à chaque coin des formes humaines assises ou couchées et baillant plus ou moins. Les hommes et les femmes se trouvent cependant séparés. Peu de stations possèdent des hôtels; le plus important et le meilleur est celui du village de Kasbeck, à environ 1600 m. d'altitude, au pied de la montagne du même nom. De cet hôtel on jouit d'une vue magnifique sur cette gigantesque montagne couverte de neige, dont il n'était pas question de faire l'ascension malgré le beau temps, car il eut été impossible de trouver sur place un guide pour faire cette excursion. La crédulité populaire orne les plus hautes régions de ces chaînes de montagnes, couvertes de neige et de glace, de toutes sortes de mauvais esprits qui poursuivraient de leurs cruelles vengeance ceux qui s'aventureraient sur leur territoire. Les Ossates, qui doivent être descendants des anciens Germains, se sont fixés très haut dans ces montagnes; leur maisons sont situées à plus de 3000 m., principalement dans la contrée de Kasbeck. En dehors de la grande route, il me parut que la sécurité personnelle n'était pas des plus absolues, car un soir que je voulus faire une promenade sans être accompagné, j'eus toutes les peines à me débarrasser d'un individu qui avait fort l'air d'un bandit et qui semblait prendre à cœur de me suivre à une certaine distance. Lorsqu'enfin je m'assis sur une pierre pour engager ce garnement à passer de l'avant, mon sinistre compagnon s'arrêta devant moi et me parla dans un dialecte incompréhensible pour moi, tout en appuyant une main sur le poignard qu'il avait dans sa ceinture. Je crus que le moment était venu de montrer que moi aussi je n'étais pas sans moyen de défense et je tirai précipitamment mon respectable revolver de ma poche. Il n'avait bien certainement pas compté sur la présence de cette arme à feu, car sa vue l'engagea à continuer immédiatement son chemin. Il est bien possible qu'il ne s'agissait ici que d'une mendicité importune, cependant je trouvai à propos de ne pas prolonger ma promenade.

Le Caucase est extrêmement riche sous le rapport de la diversité des races de ses habitants; de même, vu l'énorme étendue du territoire, les différences du

welches, wenn sich nicht gerade eine höhere militärische Persönlichkeit auf der Reise befindet, dem Fremden zur Benutzung überlassen werden kann, andernfalls muss man sich mit einem recht einfachen gemeinschaftlichen Schlafräum begnügen, in den man sich auf einer Bank so gut — oder besser gesagt so schlecht wie möglich — für die Dauer der Nacht einrichten kann; das Ganze hat dann bei schlechter Beleuchtung, Tabakrauch, auf den Tischen ausgepackten Speise-Fragmenten und in allen Ecken herum hockenden, liegenden oder sitzenden, mehr oder weniger gähnenden Gestalten etwas ungemein Klubbhüttenartiges aus der Hochgebirgswelt — Männer und Frauen sind jedoch von einander getrennt. Hotels befinden sich nur an einigen wenigen Stationen, das Bedeutendste und Beste im Dorfe Kasbeck, ca. 1600 Meter hoch am Fusse des gleichnamigen Berges gelegen, mit dem herrlichsten Blick auf diesen eisgekrönten gigantischen Bergkegel. An eine Besteigung war natürlich trotz des schönsten Wetters nicht zu denken, da es unmöglich gewesen wäre, an Ort und Stelle einen Führer für die Tour zu gewinnen; der Volksglaube schmückt die höchsten mit Schnee und Eis bedeckten Regionen der Gebirgswelt mit allerhand bösen Geistern aus, welche den unberufenen Eindringling in ihr Territorium mit schrecklicher Rache verfolgen würden. Sehr hoch hinauf haben sich in den Bergen die Osseten, welche mit den alten Germanen verwandt sein sollen, angesiedelt, deren Wohnungen speziell in der Gegend des Kasbeck bis über 3000 Meter hoch anzutreffen sind. Fern von der Landstrasse schien mir die Sicherheit der Person auch gerade noch keine absolute zu sein, denn als ich, ohne Begleitung, am Abend noch einen Abstecher unternahm, hatte ich grosse Mühe ein höchst banditenmässiges Subjekt loszuwerden, welches es sich angelegen sein liess, mich in geringer Entfernung zu begleiten. Als ich mich schliesslich auf einen Stein setzte, um den Kerl zum Vorbeigehen zu veranlassen, blieb der unheimliche Gesellschafter vor mir stehen und sprach mich in mir freilich unverständlicher Mundart an, wobei er die Hand auf seinen Dolch im Gürtel stützte. Nun schien es mir doch an der Zeit, zu zeigen, dass auch ich nicht wehrlos sei und zog meinen respektablen Revolver aus der Tasche, auf dessen Anwesenheit er nicht gerechnet zu haben schien, da der Anblick der Schusswaffe ihn sofort zum Weitergehen veranlasste. Wohl möglich, dass es sich nur um eine herausfordernde Bettelei handelte, doch zog ich vor, meinen Spaziergang nicht weiter auszudehnen. —

Der Kaukasus ist ungemein reich hinsichtlich der Verschiedenheit der Völkerrassen, ebenso sind infolge der enormen Ausdehnung die klimatischen

climat sont très considérables et exercent une influence sur le règne animal et végétal. Les Tartares, les Perses, les Géorgiens et les Arméniens sont les peuples dominants; cependant on y trouve aussi de nombreuses colonies d'Allemands, surtout des Wurtembergeois, dont les établissements se distinguent toujours par leur propreté.

A l'extrémité septentrionale de cette chaîne de montagnes se trouvent beaucoup de sources minérales qui jouissent d'une grande célébrité. C'est à elles que deux établissements de bains très confortables, Piatigorsk et Kisslowodsk, placés dans une situation ravissante, doivent leur existence. Une nouvelle ligne de chemin de fer portant de Mineralny-Wodi et gravissant une rampe continue, assez raide, conduit à ces bains dont la fréquentation augmente d'année en année, et qui peuvent soutenir sous tous les rapports la concurrence des bains minéraux les plus visités des autres pays. Le règne animal du Caucase est caractérisé par la différence de climat entre le nord et le sud. D'énormes troupeaux de chevaux, de bœufs et de brebis animent les établissements agricoles du côté septentrional, tandis que l'on voit dans les steppes, le long du Kura, d'importantes caravanes de chameaux, puis des tigres dans les forêts épaisses de Lenkoran. On sait que le loup s'y rencontre encore en grandes quantités. Les ours sont très nombreux dans les immenses forêts de tout le Caucase et des environs, principalement dans la partie méridionale, où la nouvelle route de Suchum-Kale est actuellement en construction dans la direction du col de Kluchorski. Les forêts doivent encore être très peuplées de ces fauves, attendu que le paysan de ces contrées est obligé d'établir de hauts échafaudages pour surveiller ses campagnes de maïs auxquelles l'ours fait si volontiers ses visites, et pour y veiller pendant la nuit afin de préserver ses champs de la voracité de cet animal. Chaque nuit j'entendis des décharges de coups de fusils, et souvent, dans mes excursions, mon guide attira mon attention sur des empreintes de pattes d'ours dans le sol détrempe de la forêt; le soir, lorsque nous rentrions un peu tard, les craquements dans le bois et l'agitation des chevaux de selle trahissaient assez souvent le voisinage d'ours. En été, comme ils trouvent une nourriture abondante dans les campagnes de maïs, ils sont rarement dangereux pour l'homme, en tant qu'ils ne sont pas attaqués, ce dont tout indigène s'abstient s'il n'est pas parfaitement sûr de son coup.

Plus nous nous approchions du terme de notre voyage au Caucase, soit de Tiflis, plus la vie des habitants prenait le caractère oriental; les nobles figures tartares dans leur costume national, des types

Unterschiede sehr bedeutende und für die Vegetation und die Thierwelt massgebende. Tataren, Perser, Georgier und Armenier sind als Volkstypen vorherrschend, hingegen trifft man auch zahlreiche Kolonien von Deutschen (besonders Württemberger) an, deren Niederlassungen sich jederzeit durch ihre Sauberkeit bemerkbar machen. Am Nordende des Gebirges befinden sich viele, sich eines bedeutenden Rufes erfreuende Mineralquellen, deren höchst komfortable Badeorte wie die entzückend gelegenen Piatigorsk und Kisslowodsk ihre Entstehung verdanken. Eine neue Bahnlinie zweigt in Mineralny-Wodi in steter Steigung nach dieser von Jahr zu Jahr immer lebhafter frequentierten Heilstätte ab, welche getrost in jeder Beziehung mit den besuchtesten Mineralbädern anderer Länder konkurrieren können. — Die Tierwelt des Kaukasus ist eine den Unterschieden des Klimas zwischen der Nord- und Südseite entsprechend charakteristische — enorme Pferde- Rinder-, und Schafherden beleben die nördliche Niederung, in den Steppengefilen längs des Kura sind bedeutende Kamelkarawanen vielfach zu sehen, während die dichten Waldungen von Lenkoran noch von Tigern bewohnt werden. Der Wolf ist bekanntlich noch in grossen Massen vertreten, und Bären trifft man in den ungeheuren Waldungen und deren Nähe im ganzen Kaukasus ungewöhnlich zahlreich an. Besonders in dem südlichen Teile, da wo von Suchum-Kale die neue Verkehrsstrasse in der Richtung des Kluchorski-Passes im Bau begriffen ist, mögen die Waldungen noch ausserordentlich von Bären bevölkert sein, da der Bauer daselbst genötigt ist, in seinen Maisfeldern, denen der Bär so gern seine Besuche abstattet, auf hohen Gerüsten Beobachtungsposten zu etablieren, um Nachtwache halten und seine Felder vor der Gefrässigkeit dieser Bestien schützen zu können. Allnächtlich hörte ich Schüsse krachen, des öfters machte mich der Führer bei Exkursionen auf Abdrücke von Bärenatzen im weichen Waldboden aufmerksam, und des Abends bei verspäteter Rückkehr verriet das Krachen im Unterholz und die Unruhe der Reitpferde oft genug die Nähe von Bären. Im Sommer werden sie jedoch, da die Maisfelder ihnen reichliche Nahrung spenden, höchst selten für den Menschen gefährlich, so lange sie natürlich nicht angefeindet werden, wofür sich dort auch jeder Eingeborene hütet, der seines Schusses nicht absolut sicher ist.

Je mehr wir uns dem Endziele unserer Kaukasusreise „Tiflis“ nähern, desto mehr nimmt das Leben und Treiben einen morgenländischen Charakter an. Die edlen Gestalten der Tataren in ihrer kleidsamen Landestracht, herrliche Figuren, reich bewaffnet, stolz

magnifiques, richement armés, fièrement assis sur leurs chevaux, dans une tenue princière native, apparaissaient en toujours plus grand nombre et le mélange des races s'accroissait de plus en plus. Tiflis, entouré presque de tous côtés de montagnes, offre depuis les hauteurs, une image très attrayante, un grand nombre de mosquées, les ruines d'une ancienne forteresse pittoresquement situé et, dans le lointain, la chaîne du Caucase augmentent l'impression étrange dont on est saisi. La vie dans les rues, où l'on voit les différents types de la Russie et de l'Orient, les cris et la presse de la foule dans les rues, étroites avec leurs bazars, et devant ceux-ci des artisans de toutes sortes, tout cela rappelle complètement l'animation qui existe dans les *suks* du Caire, dont la vue présente toujours quelque chose de nouveau au visiteur. —

Nous sommes maintenant arrivés au terme de notre long voyage du nord au sud du Caucase et nous cherchons à regagner notre patrie en accélérant notre retour par la Mer Noire et la Crimée, contrées dont nous nous occuperons peut-être encore spécialement plus tard. Nous emportons avec nous les fruits de nos travaux photographiques dans l'empire russe, et nous lançons dans le monde, en même temps que ces lignes, la première série des photochromes de ce voyage, qui sont soigneusement choisis et dont notre honorable clientèle attend l'apparition depuis longtemps avec un grand intérêt. (Fin.) O. S.

zu Pferde sitzend in angeborener, fürstlicher Haltung, mehrten sich, das Gemisch von Völkerrassen nimmt immer mehr zu. Tiflis, fast von allen Seiten von Bergen umgeben, gewährt von den Höhen aus ein höchst fesselndes Bild, viele Moscheen, die Überreste der malerisch gelegenen alten Festung, in der Ferne die Kaukasuskette erhöhen den fremdartigen Eindruck; das Leben in den Strassen, in denen die verschiedenartigsten Typen Russlands und des Orients zu finden sind, das Schreien und Drängen in den engen Gassen mit ihren Bazars und Handwerkern aller Art vor denselben erinnert vollständig an das Getriebe in den Suks zu Kairo, deren Durchwandern den Beschauer immer von neuem anregt. —

Hier sind wir nun am Ende unserer langen Tour von Nord nach Süd angelangt und streben in schnellerem Tempo über das schwarze Meer und durch die Krim, welcher Gegend wir vielleicht später noch besonders gedenken, der Heimat zu, schwer beladen mit den Früchten unserer photographischen Arbeiten im russischen Reiche und senden gleichzeitig mit diesen Schlusszeilen die sorgfältig ausgewählte erste Serie Photochroms von dieser Reise, in die Welt hinaus, deren Erscheinen unsere verehrte Kundschaft schon lange mit Interesse entgegengesehen hat.

O. S.

(Schluss.)

*Nouveautés prêtes:**Neu sind erschienen:***PHOTOCHROMS.**

PHOTOGRAPHIES EN COULEURS NATURELLES.

FARBEN-PHOTOGRAPHIEN NACH ORIGINALAUFNAHMEN.

ALLEMAGNE.

582^B = Cologne. Pont des Bateaux et le Dôme.
 637 // " L'Hôtel de Ville.
 638 // " Eglise St-Apôtres.
 639 // " Eglise St-Géréon.
 640 = " Hohenstaufenring.
 641 = " Der deutsche Ring.
 650 = " Le Dôme.
 642 = Lindau. L'Hôtel de Ville.

AUTRICHE.

643 = Salzburg avec le Gaisberg et Kapuzinerberg, vue prise depuis l'ascenseur électrique.
 644 = " Vue prise de Hohensalzburg.
 645 = " Fontaine de la Résidence et Clocher.
 646 = " Pont de la Ville et Couvent.
 647 = " Cimetière St-Pierre.
 648 = " Le Palais Episcopal et le Dôme.
 649 = " Le Château d'Anif.

SUISSE.

1575^B = Oberland Bernois. Staubbach et Jungfrau, teintes du soir.
 1579^B // " Weisse Lutschine et la Jungfrau, teintes du soir.
 6887^B // " Lauterbrunnen et le Staubbach. " "
 6888^B = " Wengen et la vallée de Lauterbrunnen. " "

Format I.**DEUTSCHLAND.**

582^B = Köln. Schiffbrücke und Dom, mit Rheindampfer.
 637 // " Rathaus.
 638 // " St. Apostelnkirche.
 639 // " St. Gereonskirche.
 640 = " Hohenstaufenring.
 641 = " Der deutsche Ring.
 650 = " Kölner Dom.
 642 = Lindau. Das Rathaus.

ÖSTERREICH.

643 = Salzburg vom elektrischen Aufzug mit Gaisberg und Kapuzinerberg.
 644 = " Blick von Hohensalzburg.
 645 = " Residenzbrunnen und Glockenturm.
 646 = " Stadtbrücke und Kloster.
 647 = " Peterskirchhof.
 648 = " Bischöfl. Palais und Dom.
 649 = " Schloss Anif.

Format II.**SCHWEIZ.**

1575^B = Berner Oberland. Staubbach und Jungfrau. Abendbeleuchtung.
 1579^B // " Weisse Lutschine und Jungfrau. Abbeleuchtet.
 6887^B // " Lauterbrunnen und Staubbach. " "
 6888^B = " Wengen und Lauterbrunnenthal. " "

PHOTOCHROMS.**SUISSE.**

- 8496 = Grisons. Thusis, vue prise vers la Viamala.
 8502 = Schaffhouse. Chute du Rhin au clair de lune.
 8519 = Unterwald. Sachseln, vue générale.
 8520 = Lac des IV Cantons. Lucerne. Musegg et le Pilate.
 8521 = " Le Pilate, vu du lac.
 8522 = " Lucerne. L'Hôtel du Lac et le Pilate.
 1381^B = " La Tellsplatte. Teintes du soir.

ALLEMAGNE.

- 8205 = Breslau. Monument de l'Empereur Guillaume.

AUTRICHE.

- 8511 = Trieste. Miramar. Sala del Trono.
 8512 = " " Stanza da letto.

ALGÉRIE.

- 8497 = Alger. N. D. d'Afrique et Couvent des Carmélites.
 8498 = " Place de la République.
 8499 = " Place du Gouvernement.
 8500 = " Grande Mosquée dans la rue de la Marine.
 8501 = " Vue depuis N. D. d'Afrique.

Format II.**SCHWEIZ.**

- 8496 = Graubünden. Thusis gegen die Viamala.
 8502 = Schaffhausen. Rheinflall im Mondschein.
 8519 = Unterwalden. Sachseln. Generalansicht.
 8520 = Vierwaldstättersee. Luzern. Musegg und Pilatus.
 8521 = " Pilatus vom See aus.
 8522 = " Luzern. Hôtel du Lac und Pilatus.
 1381^B = " Die Tellsplatte. Abendbeleuchtung.

DEUTSCHLAND.

- 8205 = Breslau. Kaiser Wilhelm-Denkmal.

ÖSTERREICH.

- 8511 = Triest. Miramare. Tronsaal.
 8512 = " " Schlafzimmer.

ALGIER.

- 8497 = Algier. N. D. d'Afrique und Karmeliten-Kloster.
 8498 = " Place de la République.
 8499 = " Place du Gouvernement.
 8500 = " Grosse Moschee in der Marine-Strasse.
 8501 = " Aussicht von N. D. d'Afrique aus.

PANORAMAS.**Grand Format.**

- 4577 Oberland Bernois. Panorama de Schynige Platte, environ 27,5 × 63 cm. non monté.

- Oberland Bernois. Panorama de Murren, format spécial, environ 30 × 84 cm. non monté. Prix, fr. 9.—.

Gross-Format.

- 4577 Berner Oberland. Schynige Platte-Panorama, circa 27,5 × 63 cm. unaufgezogen.

- Berner Oberland. Panorama Murren; Spezialgrösse ca. 30 × 84 cm. unaufgezogen. Preis fr. 9.—.

ENGLAND.

- 701 = Isle of Wight. Sandown Bay.
 702 = Clovelly from the Hobby Drive.
 703 = " High Street.
 704 = " Harbour.
 705 = " Outside Clovelly Harbour.
 706 = Lee. Old Post Office.
 707 = " Swiss Cottage.
 708 = Ilfracombe. General view from Hilsborough Hill.
 709 = " View of the Beach and Town from Capstone.
 710 = " Lantern Hill.

Format I.**ENGLAND.**

- 711 = Ilfracombe. Tor's Walk.
 712 = Lynmouth Harbour.
 713 = " Harbour with Tower from above the Rising Sun Inn.
 714 = " from Lynton.
 715 = " Lynton and Lynmouth, General View.
 716 = " Glen Lyn Falls and Rustic Bridge.
 717 = " View in East Lyn with Lynmouth.
 718 = " Watersmeet and Refreshment House.
 719 = " Valley of Rocks.
 720 = " Valley of Castle Rock.

ENGLAND.

- 10542 = Wales. Dolgelly. Precipice Walk I.
 10544 = " " Torrent Walk I.
 10545 = " " " " II.
 10546 = " " " " III.
 10547 = " Bala.
 10554 = " Llangollen Plas Newydd.
 10555 = " " Canal Walk.
 10556 = " " near Berwyn Valley.
 10561 = " Cynicht and Moelwyn.
 10562 = " Cwellyn Lake.
 10563 = " Colwyn Bay from the Woods.
 10564 = " Festiniog Railway, Tan y Bwlch.
 10565 = " Kidwelly Castle and Carmarthen.
 10567 = " Bettws-y-Coed, view from Pont-y-Pair II.
 10568 = " " " " " III.
 10569 = " " " " " IV.
 10570 = " A Yeoman of the Guard.
 10571 = " Bettws-y-Coed. Roman Bridge II.
 10572 = " " Fairy Glen II.
 10577 = Paignton. The Sands.
 10578 = " and Torquay.
 10579 = Wales. Penmaenmawr. Fairy Glen.
 10583 = " Trefriew. Steam Boat Pier.
 10584 = Totnes. Landing Place.
 10585 = Totnes.
 10586 = Wales. Llanberis Ceunant Mawr. The Glen.
 10587 = " Llanberis Llyn Peris Pass.

Format II.**ENGLAND.**

- 10588 = Wales. Llanberis and Llyn Peris.
 10589 = " " Snowdon from Padarn Llyn.
 10590 = " " St. Peris Church.
 10591 = " " Dolbadarn Castle.
 10592 = Wales. Aberglaslyn Pass I.
 10593 = " " " II.
 10594 = " Beddgelert from Aberglaslyn.
 10595 = " " Llewellyn Hotel.
 10596 = " Criccieth Castle from the Parade.
 10597 = " Aberdovey.
 10598 = " " from Eustany.
 10599 = " Aberystwith. Rheidol Falls.
 10600 = " " Castle.
 10601 = " Harlech Castle.
 10602 = " Barmouth from Island.
 10603 = " " Porkington Terrace.
 10604 = " " Estuary from Panorama Walks.
 10605 = " " Cader Idris and Estuary.
 10606 = " Gwernan Lake near Cader Idris.
 10607 = " Cwynant Valley Llyn Dinas.
 10608 = " " Nant Cwynant.
 10609 = " The Bridges from below Maidenhead.
 10610 = " Vale of Festiniog from Terrace Plas.
 10611 = " Tal-y-Llyn. Pen-y-Bont.
 10612 = " Tyn-y-Cornet.
 10613 = " Llandudno. Iron Pier.
 10614 = " "

ENGLAND.

Format II.

ENGLAND.

10615 =	Wales.	Llandudno. On the Beach.	10701 =	Isle of Wight.	Ryde. Sandown Bay.
10616 =	"	Happy Valley.	10702 =	"	Ryde. Sandown Bay from Pier.
10617 =	Lake Distr.	Bowness from Birch Holm.	10703 =	"	" Sea view I near Ryde.
10618 =	Wales.	Marine Drive.	10704 =	"	" " II " "
10619 =	"	Llandudno from the Great Ormes' Head.	10705 =	"	Dawlish Bathing Cove.
10620 =	"	Conway Castle Entrance.	10706 =	"	View from Royal Hotel.
10621 =	"	Snowdon from Llyn Llydow.	10707 =	"	Teignmouth. The Den.
10622 =	"	Snowdon Railway.	10708 =	"	Shaldon Bridge.
10623 =	"	Snowdon from Carnarvon Road.	10709 =	"	View from the Ness.
10624 =	"	" Railway and Crib Goch.	10710 =	"	The Ness.
10625 =	"	Ogwen Falls, Nant Francon.	10711 =	"	Torquay from Rock Walk.
10626 =	"	Llanwrst.	10712 =	"	Anstey's Cove.
10627 =	Lake	Distrikt. Grasmere from Red Bank.	10713 =	"	Babbacombe Beach.
10628 =	"	Grasmere from Prince of Wales Hotel.	10714 =	"	Dartmouth. Butter Walk.
10629 =	"	Windermere from Orrest Head.	10715 =	"	Kingswear.
10630 =	Wales.	Llyn Crafnant.	10716 =	"	Old Mill Creek.
10631 =	"	Menai Straits from Anglesey Column.	10717 =	"	Totnes. Fore Street.
10632 =	Exmouth.	The Plantation.	10718 =	"	Brixham.
10633 =	Wales.	Bettws-y-Cood. General view.	10719 =	"	Wales. Tenby-Fort Catherine.
10634 =	"	Carnarvon Castle.	10720 =	"	" "
10635 =	"	Carnarvon Castle. Interior.	10721 =	"	" Castle.
10636 =	"	Gwrych Castle.	10722 =	"	Gloucester. Cathedral from Church Tower.
10637 =	R. M. S. S.	"Scott" I.	10723 =	"	Gloucester. Cathedral from River.
10638 =	"	" II.	10724 =	"	" Westgate Street.
10639 =	R. M. S. S.	"Arundel Castle".	10725 =	"	" Southgate Street.
10640 =	R. M. S. S.	"Tantallon Castle".	10726 =	"	Cheltenham Promenade looking towards High Street.
10641 =	Cliveden.	Reach and House Maidenhead.	10727 =	"	Promenade looking towards Queens Hotel.
10642 =	"	Woods from Ferry.	10728 =	"	" Pittville Gardens.
10643 =	Cliveden.	Woods from below Cookham Ferry.	10729 =	"	Caversham near Reading.
10644 =	Wales.	Bodelwyddan Church near Rhyl.	10730 =	"	Whitchurch from Pangbourne Bridge.
10645 =	"	Bodelwyddan Church near Rhyl. Interior.	10731 =	"	Goring and Streatley.
10646 =	"	Rhyl The Sands.	10732 =	"	View at Goring (below Weir).
10647 =	"	" Rhuddlan Castle.	10733 =	"	Great Marlow.
10648 =	"	" The Pier.	10734 =	"	London. Trafalgar Square.
10649 =	"	Denbigh Castle.	10735 =	"	" Westminster Abbey. N. Door.
10650 =	"	St. Asaph Cathedral from River.	10736 =	"	" British Museum.
10651 =	"	Denbigh. General view.	10737 =	"	Lake District. Grange-over-Sands. View from Hotel.
10652 =	"	St. Asaph Cathedral.	10738 =	"	Lake Grange-over-Sands. Grange Hotel from Garden.
10653 =	"	Dyserth Waterfall near Rhyl.	10739 =	"	" " View in the Gardens.
10654 =	"	Carmarthen Bridge.	10740 =	"	" " The Beach.
10655 =	"	" -Coracle men.	10741 =	"	" Windermere from the Summit.
10656 =	"	" General view.	10742 =	"	Bedford Bridge and Promenade.
10657 =	"	" Kidwelly near Carmarthen.	10743 =	"	" The Promenade.
10658 =	"	Welsh Costumes.	10744 =	"	" A Peep from the Recreation Ground.
10659 =	"	" "	10745 =	"	" Bunyan's Statue.
10660 =	"	Tenby. North Sands.	10746 =	"	Bedford. Howard Statue.
10661 =	"	" View at Tenby.	10747 =	"	S. S. Ibx.
10662 =	"	" South Sands.	10748 =	"	Cornwall. Newlyn. General view.
10663 =	"	" Harbour.	10749 =	"	" Penzance. General view.
10667 =	Lake	District. Morecambe and Promenade looking East.	10750 =	"	" " Logan Rock.
10668 =	"	Morecambe. Promenade looking West.	10751 =	"	" " Land's End.
10669 =	"	" West End Pier.	10752 =	"	" " St. Michael's Mount.
10670 =	"	" Heysham Church.	10753 =	"	" " St Ives. Gurnard's Head.
10671 =	"	" " Village.	10754 =	"	" " General view.
10672 =	"	Lancaster Castle. The Gateway.	10755 =	"	" " Tregenna Castle.
10673 =	"	Windermere from Belsfield Hotel.	10756 =	"	" " Porthminster Beach.
10674 =	"	" Steam Ferry.	10757 =	"	" " Bay.
10675 =	"	District. Bowness. Boat Landing.	10758 =	"	Truro. General view.
10676 =	"	Bowness. View from the Ferry Hotel.	10759 =	"	Falmouth.
10677 =	"	Bay and Belsfield Hotel.	10760 =	"	" The Beach.
10678 =	"	Windermere and Langdale Pikes.	10761 =	"	" King Harry Passage near Falmouth.
10681 =	"	Ambleside.	10762 =	"	" St. Mawes near Falmouth.
10682 =	"	" Stock Ghyll Force.	10763 =	"	" Lizard Point.
10683 =	"	" Keswick and Crosthwaite Church.	10764 =	"	" Coast view, Kynance.
10684 =	"	Langdale Valley.	10765 =	"	" Kynance Cove.
10685 =	"	" Buttermere and Crummockwater.	10766 =	"	" Newquay. Beacon Cove.
10688 =	"	" Broomhill Point.	10767 =	"	" " Towan Head.
10689 =	"	" Lodore Falls.	10768 =	"	" " The Sands.
10691 =	"	" Borrowdale Birches II.	10769 =	"	" " from East.
10693 =	"	" Coniston.	10770 =	"	" Pembroke Castle.
10694 =	Isle of Wight.	Spencer Road Ryde.	10771 =	"	" R. M. S. „Pembroke Castle“.
10695 =	"	Ryde from Pier.	10772 =	"	" „Dunottar Castle“.
10696 =	"	Apley. Tower, Ryde.	10773 =	"	Derbyshire. Chatsworth House.
10697 =	"	Ryde Esplanade.	10774 =	"	" Chatsworth House and Bridge.
10698 =	"	Osborne House.	10775 =	"	" Buxton. The Pavilion.
10699 =	"	Whippingham Church.	10776 =	"	" " The Gardens.
10700 =	"	Ryde. Hotel and Coches.			

Les numéros suivants qui ont manqué, sont de nouveau en magasin.

68 = Appenzell. L'Ebenalp.
582 = Cologne. Vue générale avec le Pont des Bateaux.
1751 = Hallstatt.
1752 = Berchtesgaden et le Watzmann.
1939 = Kiel. Le Yacht Impérial Hohenzollern.
6056 || Altorf. Le Monument de Guillaume Tell.

Folgende Nummern, welche einige Zeit auf Lager gefehlt haben, sind wieder vorrätig.

68 = Appenzell. Ebenalp.
582 = Köln. Generalansicht mit Schiffbrücke.
1751 = Hallstatt.
1752 = Berchtesgaden mit Watzmann.
1939 = Kiel. Kaiserl. Yacht Hohenzollern.
6056 || Altorf. Das Teildenkmal.

PHOTOGRAMMES.

SUISSE.

326 = Lucerne. La Gare et la Poste avec le Pilate.
338 = " Le Righi, vu depuis le Gutsch.
1301 || Bâle. Le Monument de Strassbourg.
1618 = Arosa. Les Hôtels.
1665 = " Le lac inférieur.
1727 = " Vue prise depuis la Maienfelder-Furka.
1784 || " Schweizerhaus und Rhätia.
1867 = " Le lac supérieur.
1871 = " Vue vers le Col de Strela.
1783 = " Seehof.
1787 = " Le lac inférieur vers la Furka.
1804 = " Germania et Rhätia.
1806 = " Seehof.
1821 = " Grand Hôtel.
1826 = " Inner-Arosa.
1982 = " Maran, près d'Arosa.
2489 = Seealpsee.

AUTRICHE.

4341 || Eggenthal.
4343 || " Karneid.
4728 = Tre Croci et Monte Tofana.
4736 = Ried et Runkelstein. Sarnthal.
4737 || Les Ruines de Schwalbenstein. Sarnthal.
4738 || Sarnthal. Johannes Kofel.
4742 = Eppan. Le Château de Gondegg.
4744 = " Le Château de Freudenstein.
4746 = Eggenthal. Viaduct.
4749 = Meran. Vue prise de la Gilfpromenade.
4752 = Trento. Il Duomo.
4754 = " Castello il Buon Consiglio.
4755 = "
4756 = "
4760 = L'Hôtel du Karrersee et la Rothwand.
4763 = L'Hôtel du Karrersee et le Lattemar.
4764 = Le Karrersee inférieur.
4766 = Grasleithenhütte.
4767 = Tschamintal.
4771 = Groupe du Rosengarten, vu depuis le Nigerweg.
4785 = Grödner-Joch, Hochspitz et Langkofel.
4786 = " Vue sur Enneberg.
4787 = St^a Maria et Meisules.
4790 = Val di Fassa Campitello.
4791 = " Gries et Vernel.
4792 = " Vigo di Fassa.
4793 = " Perra St. Nicolo.
4795 = St. Nicolo et le Rosengarten.
4796 = Predazzo.
4798 = " vers le groupe de Pala.
4799 = Col du Rolle et Cimon della Pala.
4800 = Cimon della Pala, depuis le Col de Rolle.
4803 = Partie de la Vallée de Cismone.
4804 = Feltre.

LAC DE GARDE.

3529 || Strada Ponale, vue sur Riva.
3540 = Tremosine.
3533 = Malcesine.
3539 = Arco et la Vallée de Sarca.

Format III.

SCHWEIZ.

326 = Luzern. Bahnhof und Post mit Pilatus.
338 = " Rigi vom Gutsch aus.
1301 || Basel. Strassburger-Denkmal.
1618 = Arosa. Die Hotels.
1665 = " Der untere See.
1727 = " Blick von der Maienfelder Furka.
1784 || " Schweizerhaus und Rhätia.
1867 = " Der obere See.
1871 = " Ansicht gegen den Strelapass.
1783 = " Der Seehof.
1787 = " Der untere See gegen den Furkapass.
1804 = " Germania und Rhätia.
1806 = " Der Seehof.
1821 = " Grand Hôtel.
1826 = " Inner-Arosa.
1982 = " Maran bei Arosa.
2489 = Seealpsee.

ÖSTERREICH.

4341 || Eggental.
4343 || " Karneid.
4728 = Tre Croci mit Monte Tofana.
4736 = Ried und Runkelstein. Sarnthal.
4737 || Ruine Schwalbenstein. Sarnthal.
4738 || Sarnthal. Johannes Kofel.
4742 = Eppan. Schloss Gondegg.
4744 = " Schloss Freudenstein.
4746 = Eggenthal. Strassenviadukt.
4749 = Meran. Blick von der Gilfpromenade.
4752 = Trient. Der Dom.
4754 = " Schloss Buon Consiglio.
4755 = "
4756 = "
4760 = Karrersee-Hotel mit Rothwand.
4763 = Karrersee-Hotel mit Lattemar.
4764 = Der untere Karrersee.
4766 = Grasleithenhütte.
4767 = Tschamintal.
4771 = Rosengartengruppe vom Nigerweg aus.
4785 = Grödner-Joch, Hochspitz mit Langkofel.
4786 = Grödner-Joch, Blick ins Enneberg.
4787 = St^a Maria mit Meisules.
4790 = Fassa-Thal Campitello.
4791 = " Gries mit Vernel.
4792 = " Vigo di Fassa.
4793 = " Perra St. Nicolo.
4795 = " St. Nicolo et le Rosengarten.
4796 = Predazzo.
4798 = " gegen die Palagruppe.
4799 = Rollepäss mit Cimon della Pala.
4800 = Cimon della Pala vom Rollepäss.
4803 = Partie im Cisonethal.
4804 = Feltre.

GARDASEE.

3529 || Ponalestrasse. Blick auf Riva.
3540 = Tremosine.
3533 = Malcesine.
3539 = Arco und Sarcathal.

PANORAMAS.

(Preis Fr. 1. 75 unaufgezogen.)

24. Genève, ca 22,5 × 56 cm.

40. Panorama von Arosa, ca. 22 × 54,5 cm.

107. Panorama Bozen gegen die Mendel, ca. 22,5 × 53 cm.

171. Panorama Gries-Bozen ca. 27,5 × 41 cm.

UNGER & HOFFMANN

Trockenplattenfabrik, Fabrik photographischer Papiere

sowie

sämtlicher photographischer Bedarfsartikel für Amateur- und Fachphotographen.

DRESDEN A.

Reissigerstrasse 34, 36 u. 38



BERLIN SW.

Jerusalemstrasse 6

empfehlen ihre rühmlich bekannten und über den ganzen Erdball verbreiteten

Special-Erzeugnisse:

Apollo-Trockenplatten, bestes, zuverlässigstes und gleichmässigstes Fabrikat.

Auch orthochromatisch von hervorragender Qualität.

Apollo-Diapositivplatten, allen andern Erzeugnissen weit überlegen.

Platinpapier mit Heiss- oder Kaltentwicklung, in Fachkreisen als unübertroffen bekannt.

Celloïdinpapier, sehr haltbar, rasch kopierend und von prachtvollem Ton.

Albuminpapier von langbewährtem Rufe.

Apparate sowie sämtliche Bedarfsartikel für Photographie zu civilen Preisen.

◆ **Permanente Ausstellung** ◆

photographischer Einrichtungen und Neuheiten

zu deren Besuch höflichst eingeladen wird.

Haupt-Preisliste 530 Seiten stark, mit 400 Illustrationen, steht unserer geehrten Kundschaft zu Diensten.

Für

Photographische

Landschaftsaufnahmen (ohne Gelscheibe), sowie Reproduktionen farbiger Gegenstände geben meine

Farbenempfindlichen

Silbereosinplatten

die besten Resultate.

Photographische Apparate, Trockenplatten und Bedarfsartikel für Photographie.

Otto Perutz, München, Trockenplattenfabrik.

Illustrierter Preiscourant gratis und franco (unter Bezugnahme auf dieses Blatt).

Höchste Auszeichnungen.

Internationale Photographische Ausstellungen:
Berlin 1889, Mailand 1894.

Schatzmann & Co.

in ZOFINGEN.

Grosses Lager

in verschiedenen vorzüglichen Marken

Photographischer

Trockenplatten

Muster und Preislisten zu Diensten.



COMPTOIR SUISSE DE PHOTOGRAPHIE

GENÈVE

40, RUE DU MARCHÉ, 40

(1^{er} ÉTAGE.)

Fabrique d'appareils et fournitures générales pour la photographie.

Deux Laboratoires pour amateurs.

PHOTOGLOB Co., ZURICH-LONDRES.

Fabrique de carton
GEORGE CHANAL, GENÈVE.

Cartons blanc et couleur en toutes forces.

Cartes diverses pour photographies.

Papiers celloïdine et albuminé.

Avis aux visiteurs de Paris.

J'invite les étrangers visitant Paris et désireux d'y passer quelques moments agréables et instructifs à visiter mon magasin, pour jeter un coup d'œil sur la **collection des photochroms** — vues en couleurs naturelles de tous pays — unique dans son genre.

A. C. CHAMPAGNE,
180, Rue de Rivoli, Paris.

Süddeutsche Celloïdin-Papier-Fabrik

MÜNCHEN, Landwehrstr. Nr. 28.

empfiehlt



in vorzüglichster Qualität glänzend und matt. Einfachste Behandlung im Tonfixierbad und in getrennten Bädern.

— Proben kostenfrei. —

PHOTOCHROM

Photographien in natürlichen Farben.
PHOTOCHROM. gesetzlich geschützt,
ist von ORELL FÜSSLER erfunden und in
Kunst- und Buchhandlungen zu beziehen.
Verlag Photoglob Co., Zürich.

PHOTOGLOB Co. ZÜRICH, LONDON, DETROIT.

Permanente **Ausstellung** Bäregasse 3
Parterre

Täglich geöffnet von 8 Uhr morgens bis 6 Uhr abends, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage.

Freier Eintritt, ausgenommen Samstag Eintritt Fr. 1. —

Reichhaltigste Kollektionen von Europa und verschiedenen
aussereuropäischen Ländern in diversen Formaten in

Photochroms  **Photogrammen**

Natur-Farben-
Photographien

unveränderlichen
Landschafts- und Städtebildern in
Glanzton und nach Art der
Platina-Photographien

nach Original-Aufnahmen der eigenen Operateure.

PANORAMEN

aus dem Hochgebirge der Schweiz, des Tirol und des Montblanc-Gebietes.

Salon- und Touristen-Albums in geschmackvoller und origineller Ausstattung.

Prachtwerk: **Panorama der Schweiz** in 8 Bänden mit photographischen Ansichten in Format III
nebst Vignetten und beschreibendem Texte.

Kunstmappen mit 25—30 **Heliotypien** nach freier Wahl aus der Schweizer-,
Riviera- und Ägypter-Kollektion.

➔ Separate Ausstellung der Neuheiten in Photochrom und Photogramm.

AVIS. Um jedermann Gelegenheit zu geben, unsere ganze Bildersammlung zu sehen und sich wohl auch an Hand derselben einen Reiseplan zusammenstellen zu können, haben wir unsere Kollektion hier ausgestellt und laden höflichst zu deren Besichtigung ein.

Unsere zahlreichen Kunden in den Städten, Kurorten und Fremdenplätzen besorgen nach Angabe der Nummer und des Formates jede Bestellung auf das prompteste und sorgfältigste, und sind wir event. gerne bereit, nähere Adressen aufzugeben.

Photoglob Co.

Art. Institut Orell Füssli

» Zürich. «

Aufnahmen nach der Natur auf **photographischem** Wege oder durch die Hand des **Künstlers** von

Hotels,
Kuranstalten,
Landesgegenden.

☞ Da die gegenwärtige Saison vorzüglich für solche Arbeiten geeignet ist, ersuchen wir um bezügliche gütige Aufträge von unserer Tit. Kundschaft.

Darnach werden definitive Vorlagen für

Clichés,
Plakate,
Illustrierte Broschüren,
Illustrierte Prospekte

sofort oder nach Belieben später vorgelegt. Wir empfehlen uns für illustrierte und einfache Druckarbeiten in ein- und mehrfarbiger Ausführung, wie

Briefpapiere in allen Formaten,

Adresskarten, mehrfarbige und einfache Korrespondenzkarten.

Drucksorten aller Art für Hotellerie und Handel.

SCHWEIZER-TRANSPARENT-ROLL-FILMS

für

Cinematograph

Animatograph und Kinetoscop etc.

mit oder ohne Edison-Perforation.

Negativ- FILMS

von

*unerreichter
Empfindlichkeit*



Preis:

20 Mark per Rolle

von ca. 22 Meter Länge

und

Edison-Breite.



Positiv- FILMS

*klar und kräftig
arbeitend*



Perforation:

1 Mark

per Rolle extra.

Bedeutende Verbesserungen an Maschinen etc. setzen uns in die Lage, tadellose **FILMS** zu liefern

von genauem Schnitt,
von genauer Perforation,
deren Schicht sich nicht ablöst,
schönste Resultate gebend für Projectionen,
welche von ersten Fachleuten mit Vorliebe verwendet werden.



Sämtliche Momentaufnahmen des Photochrom werden auf unsern Platten hergestellt.