

Nachtrag

zum

Photochrom-Nummern-Katalog

27. Ausgabe

vom Juni 1900.



Supplément

du

CATALOGUE DES PHOTOCHROMS

EN ORDRE NUMÉRIQUE

27^{me} Edition

du mois de juin 1900.



GG 2009

PHOTOCHROMS

Format I.

- 2 = **Suisse.** Genève. Le débarcadère et vue vers la ville.
3 || » Die Jungfrau, vom Rügen aus.
906 = » Beatenberg. Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
925 = **Harz.** Blankenburg.
926 = » Brockenhaus.
927 = **Oberbayern.** Berchtesgaden, vom Lockstein aus.
928 = » Bechtesgaden, von Metzenleiten aus.
929 = » » Ausfahrt vom Salzbergwerk.
930 = » Bartolomæ.
931 = » Obersee.
932 = » Königsee von der Sagareckerwand aus.
933 = » Blick ins Wimbachtal.
934 = » Hintersee mit Gölbspiegelung.
935 = » Berchtesgaden. Marktplatz.
936 = **Schweiz.** Berner Oberland. Thun mit Blümlisalp.
937 = » Berner Oberland. Thun, vom Thunerhof aus.
938 = » » Oberhofen.
939 = » » Spiez.
940 = » » Frutigen, die Kirche.
941 = » » Kandersteg mit Blümlisalp.
942 = » » Kandergrund.
943 = » » Gemmi. Schwarzenbach mit Altels und Rinderhorn.
944 = » » » Daubensee.
945 = » » Interlaken mit Brienzersee.
946 = » » Jungfrau von Interlaken aus.
947 = » » Lauterbrunnental.
948 = » » Mürren mit Breithorn und Mittaghorn.
949 = » » Wengernalp. Blick auf Mürren.
950 = » » Kleine Scheidegg mit Jungfrau.
951 = » » » Wetterhorn.
952 = » » Grindelwald mit Wetterhorn..
953 = » » Grindelwaldgletscher.
954 = » » Meiringen gegen Rosenlaui.
955 = » » Leuk.
956 || » » Aareschlucht.

Format I (Fortsetzung — *Suite*).

- 957 = **Chamonix.**
 958 = **Montblanc.** La Flégère et la Mer de Glace.
 959 = **Schweiz.** Rheinfall mit Schloss Laufen.
 960 = » Luzern und Pilatus.
 961 = » » Promenade und Hofkirche.
 962 = » » Kapellbrücke und Wasserturm.
 963 = » Rigi-Staffel und Pilatus.
 964 || » Altdorf. Telldenkmal.
 965 = » Chalet Suisse.
 966 = » Beatenberg.
 967 = » Eiger, Mönch und Jungfrau, von der Heimwehfluh aus.
 968 = » Schynige-Platte. Gummihorn, Eiger, Mönch und [Jungfrau.
 969 = » Brienz.
 970 = » Rigi-Kaltbad gegen den Urirotstock.
 971 = » Vitznau.
 972 = » Weggis.
 973 = » Treib.
 974 = » Urnersee, vom Rütli aus.
 975 = » Stanserhorn-Hotel gegen die Berneralpen.
 976 = » Bern und die Alpen.
 977 || » Haslital. Reichenbachfall.
 978 || » » Oberer Reichenbachfall.
 979 = » Partie an der Grimselstrasse.
 980 = » Furka- und Grimselstrasse.
 981 = » Mürren. Hôtel des Alpes mit Breithorn u. Mittaghorn.
 982 = » Mürren.
 983 = » Grindelwald. Hotel Bären.
 984 = » Grindelwald.
 985 = **Rhein.** Rüdesheim.
 986 = » Mäuseturm bei Bingen.
 987 = » Schloss Rheinstein.
 988 = » Boppard.
 989 = » Koblenz. Kaiser Wilhelm I. Denkmal.
 990 = » Cochem a/Mosel mit Burg.
 991 = » Schloss Elz im Moseltal.
 992 = » Bad Ems.
 993 = » » »
 994 = » Rolandseck. Drachenfels und Drachenburg.
 995 = » Bonn. Rheinbrücke mit Siebengebirge.
 996 = » Königswinter.
 997 = » Köln.
 998 = » Remagen.
 999 || » Drachenfels.
 1000 = **Schweiz.** Morteratschgletscher mit Berninastrasse.

Format II.

- 8995 = **Russie.** Archangel. Vue générale.
 8996 = » Gouvernement d'Archangel. Ours sortant de sa tanière.
 8997 || » Paysanne du Gouvernement d'Archangel.
 8998 = » Samoyèdes du district de Mesienne du Gouvernement d'Archangel.
 8999 = » Samoyèdes de la Nouvelle-Zemble.
 9000 || » »
 9001 = » Nouvelle Ville d'Alexandre III (Péninsule Kola).
 9002 = » Le Port Catherine (Péninsule Kola).
 9003 = » Le Couvent Solovetskii.
 9004 || » » Les Châsses de Saints Sossima et Savvatii.
 9005 = » Lynx pris dans un piège.
 9006 = » Archangel. Transbordement de la morue.
 9007 = » Le Port Catherine (Péninsule Kola).
 9008 = » Kola.
 9009 = » Gouvernement d'Archangel. Voyage aux rennes.
 9010 = » Toundra du Gouvernement d'Archangel.
 9011 = » Samoyèdes du District de Mesienne du Gouvernement d'Archangel.
 9012 || » Femme de Bokhara Ahè avec deux garçons.
 9013 = **Perse.** Téhéran, famille persanne.
 9014 || » Femme persanne.
 9015 = **Russie.** Types caucasiens de Gurie.
 9016 || » Caucase. Femme arménienne d'Akhaltzykh.

United Kingdom.

- 11206 = „Father and Son.“
 11207 = „Thirsty Cattle.“
 11208 = „Country Quietude.“
 11209 = „Peace and Plenty.“
 11210 = „Eventide.“
 11211 = „Opposition.“
 11212 = London and Suburbs. Bridge.
 11213 = » The Law Courts.
 11214 = » Whitehall. Horse Guards.
 11215 = » Hyde Park Corner.
 11216 = » Lambeth Palace.
 11229 = Overstrand Cliffs.
 11235 = Gorleston. The Sands.
 11236 = » Beach Gardens.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 11237 = London and Suburbs. Mundsley-on-Sea. Sands. West.
- 11238 = » Mundsley-on-Sea. Sands. East.
- 11239 = » Potter Heigham. The Bridge.
- 11240 = Potter Heigham. The Staithe.
- 11241 = Wroxham Bridge.
- 11242 = Wherry leaving Wroxham.
- 11243 = Ormesby Staithe.
- 11244 = » Broad.
- 11245 = View on Barton Broad.
- 11246 = Belaugh.
- 11247 = Stalham Dyke.
- 11248 = Sandringham House SW-Front.
- 11249 = Mumbles.
- 11250 = Liverpool. The Walker Art Gallery and Museum.
- 11251 = Southampton. The Pier.
- 11252 = Dorchester. General view.
- 11253 = » High Street.
- 11254 = » South Walk.
- 11255 = » Borough Gardens from S.
- 11256 = Hunstanton. The Promenade.
- 11257 = » The Lighthouse.
- 11258 = » The Cliffs.
- 11259 = Herne Bay. View from the Pier NW.
- 11260 = » The Pier.
- 11261 = » Clock Tower.
- 11262 = » South Parade I.
- 11263 = » » » II.
- 11264 = » » The Reculvers.
- 11265 = Shrewsbury, from the School.
- 11266 = » English Bridge.
- 11267 = » The Square.
- 11268 = » Ireland's Mansion.
- 11269 = » The Severn and Kingsland.
- 11270 = » Abbey Church.
- 11271 = » The Castle.
- 11272 = Tunbridge Wells. Common from the Wellington Hotel.
- 11273 = » The Wellington Hotel.
- 11274 = » The Spa Hotel.
- 11275 = Worcester, Severn Bridge.
- 11276 = Henley-on-Thames. Red Lion Hotel.
- 11277 = Farnborough. St. Michael's Church.
- 11278 = Sonning-on-Thames. Whit Hart Hotel.
- 11279 = St. Albans Abbey.
- 11280 = Kirkstall Abbey.
- 11281 = Cunard R. M. S. S. "Campania," in River Mersey.
- 11282 = Cunard R. M. S. S. "Saxonia," » » »
- 11283 = Cunard R. M. S. S. "Etruria," » » »

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 11284 = Southport. Municipal Buildings.
- 11285 = » Pier and Bridge.
- 11286 = I. of M. Port Erin. Harbour and Town.
- 11287 = Bodelwyddan Church. The Font.
- 11288 = Penmaenmawr from the Sands.
- 11289 = Colwyn Bay. Station Road.
- 11290 = » Pier and Pavilion.
- 11291 = » Promenade from Station.
- 11292 = » The Dingle.
- 11293 = Paddington. Great Western Hotel.
- 11294 = New Milford. South Wales Hotel.
- 11295 = Goodwik. Hotel Wyncliffe.
- 11296 = Ambleside. Kirkstone Pass.
- 11297 = Bangor from Anglesey.
- 11298 = Beaumaris Bay.
- 11299 = Rough Sea at Bognor.
- 11300 = Bognor. East Parade.
- 11301 = » West Parade.
- 11302 = » New East Parade.
- 11303 = » New West Parade.
- 11304 = Upper Bognor Road.
- 11305 = Salisbury Cathedral, N. W.
- 11306 = Tavistock, from W.
- 11307 = » Guildhall Square.
- 11308 = » Abbey Bridge.
- 11309 = Lydford. The Gorge.
- 11310 = Brixham I.
- 11311 = » II.
- 11312 = » The Breakwater.
- 11313 = Paignton. The Sands.
- 11314 = » The Pier.
- 11315 = Dartmoor. Lover's Leap. Holne Chase.
- 11316 = » Brentor.
- 11317 = Calstock. Morwell Rock.
- 11318 = Abergavenny and Holy Mountain.
- 11319 = » Sugar Loaf Mountain.
- 11320 = » Castle.
- 11321 = » Neville Court.
- 11322 = J. of M. Laxey. Tram Station.
- 11323 = Coniston. Tarn Hawes.
- 11324 = Farnborough. Church of the Benedictine Priory.
- 11325 = Banbury. The Cross and Horse Fair.
- 11326 = Skegness. Lumley Road.
- 11327 = » Tower and Parade.
- 11328 = » Gardens and Pavilion.
- 11329 = Littlehampton from the Pier.
- 11330 = » Pier and Harbour.

- 11331 = Littlehampton. The Harbour.
 11332 = » Rustington Convalescent Home.
 11333 = Arundel Castle. The Quadrangle.
 11334 = » » The Keep.
 11335 = » St. Philip's R. C. Church.
 11336 = » Swanbourne Lake.
 11337 = Worthing. South Street.
 11338 = » The Pier.
 11339 = » The Beach from Pier.
 11340 = » » » looking West.
 11341 = » » » » East.
 11342 = Devonport. The Park.
 11343 = Newton Abbot. The Tower.
 11344 = » » Bradley Woods.
 11345 = » » Ogwell Old Mill.
 11346 = Boston. St. Botolph's Church and River.
 11347 = Clacton-on-Sea. View from Pier.
 11348 = » Promenade looking East.
 11349 = » The Parade.
 11350 = » West-Cliff.
 11351 = Southwold from the Pier.
 11352 = » North Parade.
 11353 = » Parade and Coast Guard Station.
 11354 = Taunton. The Parade (Market Day).
 11355 = » The Castle.
 11356 = » The Park.
 11357 = » St. Mary's Church.
 11358 = Norwich. Castle and Cattle Market.
 11359 = Salisbury. Cathedral N. E.
 11360 = Arundel Castle.
 11361 = Serious Times.
 11362 = Young worms taken in and done for.
 11363 = Milking Time.
 11364 = Waiting for a Job.
 11365 = Boulter's Lack.
 11366 = Rochester Cathedral.
 11367 = Rochester Castle.
 11368 = Chatham. The Dockyard.
 11369 = The Medway at Chatham.
 11370 = New Brompton. The Gordon Memorial.
 11371 = » The Memorial Arch.
 11372 = Guildford. High Street.
 11373 = » Abbots Hospital.
 11374 = Lowestoft. Oulton Broad.
 11375 = New Brompton. Jezreel's Temple.
 11376 = J. of W. Ventnor, from the Pier.
 11377 = Looe. View from the Downs.

Format II (Fortsetzung — *Suite*).

- 11378 = Looe. View up the River.
 11379 = The Coast at Looe.
 11380 = Broadstairs. The Cliffs.
 11381 = Broadstairs.
 11382 = » The Sands.
 11383 = Aberdovey. View from Pier.
 11384 = Towyn. Promenade, from West.
 11385 = Barmouth, from the Island.
 11386 = » Porkington Terrace.
 11387 = » View on the Llanaber Road.
 11388 = Winchester. King Alfred's Statue.
 11389 = Kirkby Stephen Church.
 11390 = » View on the Eden at Stenkrith.
 11391 = Boston Spa. Spa House and River Wharfe.
 11392 = » » Jackdaw Crag.
 11393 = Sidmouth, from Jubilee Flagstaff.
 11394 = » from Salcombe Hill.
 11395 = Barrow-in-Furness. Ramsden Square.
 11396 = » » Steam Ferry.
 11397 = South Shields. South Park.
 11398 = » » North and South Parks.
 11399 = » » North Park and Pier.
 11400 = » » Marsden Rocks and Hotel.
 11401 = Tynemouth. Long Sands and Cliffs, from N.
 11402 = Cullercoats Bay.
 11403 = Whitley Bay, St. Mary's Island and Lighthouse.
 11404 = » » Table Rocks.
 11405 = A Fischer Girl.
 11406 = A July Day.
 11407 = Back to the Fold.
 11408 = Homeward Bound.
 11409 = The Advance Guard.
 11410 = Poole. View from Constitution Hill.
 11411 = » The Harbour.
 11412 = » Branksea Castle and Entrance to Harbour.
 11413 = » High Street, W.
 11414 = » The Park.
 11415 = » View in Parkstone Park.
 11416 = J. o. M. Pete's Cottage.
 11417 = » » »
-
- 12102 = Dublin. Sackville Street and o'Connell Bridge.
 12103 = » St. Stephen's Green Park.
 12104 = » Phoenix Park.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 12105 = Co. Dublin, Kingstown Harbour.
 - 12106 = » Kingstown.
 - 12107 = Cork. Patrik Street.
 - 12108 = Co. Cork. Blackrock Castle.
 - 12109 = Co. Limerick. Rapids on the Shannon at Castle Connel.
 - 12110 = Co. Clare. At Lisdoonvarna.
 - 12111 = Co. Clare. Cliffs at Moher.
 - 12112 = Co. Antrim. Glenoe Village.
 - 12113 = Antrim Coast. Garron Tower Hotel.
 - 12114 = » » Black Cave Tunnel.
 - 12115 = Co. Donegal. Bundoran.
 - 12116 = Co. Fermanagh. Ruins, Devenish Island, Lough Erne.
 - 12117 = Co. Down. Warrenpoint. The Esplanade.
 - 12118 = Co. Down. Newcastle
 - 12119 = Belfast. Royal Avenue.
 - 12120 = Londonderry.
 - 12121 || Irish Colleen.
 - 12122 || » »
 - 12123 || Irish Jaunting Car.
 - 12124 || Irish Peasant Farmer.
 - 12125 = Killarney. Dinis Cottage.
-

- 13169 = Dollar. General view.
 - 13170 = » Burnside.
 - 13171 = » Castle Campbell.
 - 13172 = Largs, from the Pier.
 - 13173 = Fort William. Newis Bridge.
 - 13174 = Glasgow Bridge.
 - 13175 = » George Square.
 - 13176 = » University.
 - 13177 = Aberfeldy. The Bridge.
 - 13178 = » Black Watch Monument.
 - 13179 = The Birks o'Aberfeldy.
 - 13180 = Mary, Queen of Scots.
 - 13181 = Callander. Bracklinn Falls and Bridge.
 - 13182 = Stranraer.
 - 13183 = Largs. Victoria Esplanade.
 - 13184 = » from Aubery Crescent.
 - 13185 = Selkirk. Newark Castle, from Ladies Bridge.
 - 13186 = Hawick. Sunny Hill.
 - 13187 = Melrose. The Tweed.
 - 13188 || Alva. Falls of Craighorn.
 - 13189 = Alva Glen. Lower Falls.
 - 13190 = View in Alva Glen.
-

Format II. (Fortsetzung — *Suite*).

- | | | |
|---------|----------------------|---|
| 17118 = | Oberbayern. | Oberammergau. Generalansicht. |
| 17119 = | » | Oberammergau, vom Felsenkeller aus. |
| 17120 = | » | » Hotel Wittelsbacherhof und alte Post. |
| 17121 = | » | Berchtesgaden vom Lockstein aus. |
| 17122 = | » | » von Metzenleiten aus. |
| 17123 = | » | » vom Malerhügel aus. |
| 17124 = | » | Oberammergau. Wasserpartie an der Ammer. |
| 17125 = | » | Funtensee mit Schottmalhorn. |
| 17126 = | » | Watzmann. Hoheck und Mittelspitze. |
| 17127 = | » | Hintersee. |
| 17128 = | » | Scharitzkehl-Alpe. |
| 17129 | » | Maria Gern. |
| 17130 = | » | Ramsau. |
| 17131 | » | Oberammergau. Die Kreuzigungsgruppe. |
| 17212 = | Nordd. Lloyd. | Doppelschraubendampfer „Grosser Kurfürst“
bei der Abfahrt von Bremerhaven. |
| 17213 = | » | „Grosser Kurfürst.“ Promenadendeck. |
| 17214 = | » | » » Treppen-Vorplatz. |
| 17215 = | » | » » Speisesaal I. Klasse. |
| 17216 = | » | » » Damensalon. |
| 17217 = | » | » » Rauchcabine I. Klasse. |
| 17218 = | » | Schnelldampfer „Kronprinz Wilhelm“ auf offener See. |
| 17219 = | » | „Kronprinz Wilhelm“. Promenadendeck. |
| 17220 = | » | » » Speisesaal I. Klasse. |
| 17221 = | » | » » Gesellschaftszimmer. |
| 17222 = | » | » » Lesezimmer. |
| 17223 = | » | » » Rauchcabine. |
| 17230 = | Deutschland. | Konstanz von der Seestrasse aus. |
| 17231 | » | Rolandseck a/Rhein. Rolandsbogen. |
| 17232 = | » | Koblenz a/Rh., Kaiser Wilhelm Denkmal. |
| 17233 = | » | Frankfurt a/M. Römer. |
| 17234 = | » | Bayern. Rothenburg o/T. Rathaus. |
| 17235 = | » | » Rothenburg o/T. Jakobskirche. |
| 17236 = | » | » » Hegereiterhaus. |
| 17237 = | » | » » Stadtmauerpartie. |
| 17238 = | » | » » Burgthor. |
| 17239 = | » | » Bad Rothenburg o/T. |
| 17240 = | » | Oberbayern. Garmisch. Dorfpartie. |
| 17241 = | » | » Garmisch, Dorfpartie mit Kruzifix. |
| 17242 = | » | » Partenkirchen. Generalansicht. |
| 17243 | » | » » Strassenansicht. |
| 17244 | » | » Partnachklamm. |
| 17245 = | » | » Oberau gegen die Zugspitze. |
| 17246 = | » | » Zugspitze mit Signal. |
| 17247 = | » | » Eibsee. |
| 17248 | » | Schloss Linderhof. Gobelinzimmer, innere Ecke. |
| 17249 = | » | » » » Fensterecke. |

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17200 = **Montblanc.** La mer de Glace et l'Hôtel Montanvert.
17251 = **Schweiz.** Engelberg mit Spannörter.
17252 = » Engelbergbahn mit Titlis.
17253 = » Aarau. Generalansicht.
17254 = » Olten. »
17255 = » Brugg. »
17256 = » Zofingen. »
17257 = » Celerina. Alte romanische Kirche S. Gian.
17258 = » Luzern. Hofkirche.
17259 = » Vierwaldstättersee. Hertenstein.
17260 = » » in Abendbeleuchtung.
17261 = » Goldau mit Lowerzersee und Mythen.
17262 = » » mit Rigi.
17263 = » Lichtensteig.
17264 = » Trogen.
17265 = » Appenzell.
17266 = » Jungfraubahn. Eigerhöhle mit Blick auf Station
Eigergletscher.
17267 = » Genève. Vue générale, prise du Pensionnat Thudichum.
17268 = » Clarens. Le Débarcadère.
17269 = » Lauterbrunnen und Staubbach, in Abendbeleuchtung.
17270 = » Hohle Gasse bei Küssnacht mit Telskapelle.
17271 = » Grindelwald mit Eiger.
17272 = » Vierwaldstättersee. Schillerstein.
17273 = » Graubünden. Davos-Platz mit Schatzalpbahn.
17274 = » » Clavadel.
17275 = » » Pontresina mit Piz Languard.
17276 = » Gotthard-Tunnel mit Expresszug.
17277 = » Champéry.
17278 = » Gemmi-Route mit Leuk.
17279 = » » Hotel mit Leuk.
17280 = » Wallis. Torrenthörn bei Leuk.
17281 = » » Brieg.
17282 = » » Viège.
17283 = » » Gornergratbahn. Station Ryffelalp.
17284 = » » » mit Matterhorn.
17285 = » Bergführer.
17286 = » Bernerinnen.
17287 = **Savoie.** Annecy. Le Vieux Palais et le Canal.
17288 = » Annecy. Le Port et le Château Fort.
17289 = » » Talloires.
17290 = » » Château de Duingt.
17291 = **Athènes.** Temple de la Victoire Aptère.
17292 = » L'Acropole avec temple de Jupiter Olympien.
17293 = » Parthénon.
17294 = » Arc d'Adrien avec temple de Jupiter Olympien.
17295 = » Temple de Jupiter Olympien.

Format II (Fortsetzung — *Suite*).

- 17296 = **Athènes.** L'Acropole et le temple de Thésée.
 17297 = » Théâtre de Bacchus.
 17298 = » Temple de Thésée.
 17299 = » Monument de Lysistrate.
 17300 = » L'Erechthéion.
 17301 = **Paris.** Exposition Universelle de 1900. Avenue Nicolas II vers les deux Palais.
 17302 = » Exposition. Les Palais des Nations et Perspective des Ponts.
 17303 = » Exposition. Le Palais des Nations II.
 17304 = » » Le Palais des Nations III.
 17305 = » » Vieux Paris.
 17306 = » » Vieux Paris et Perspective des Ponts.
 17307 = » » L'Entrée Monumentale.
 17308 = » » Avenue Nicolas II vers le Dôme des Invalides.
 17309 = » » Le Grand Palais.
 17310 = » » Le Petit Palais.
 17311 = » » Autour du Trocadéro.
 17312 = » » Champs de Mars.
 17313 = » » Pont Alexandre III.
 17314 = » » Avenue de l'Opéra et Jardin des Tuilleries.
 17315 = » » Le Palais Lumineux.
 17316 = » » » » Effect de nuit.
 17317 = » » Le Château d'Eau. Effect de nuit.
 17318 = » » » »
 17319 = **Savoie.** Aix-les-Bains. L'Arc Romain et l'Eglise.
 17320 = » » Vue générale.
 17321 = » » Place de l'Etablissement Thermal
 17322 = » » Chambéry. La Petite Chapelle.
 17323 = » » Le Château et le Monument Maistre.
 17324 = » » Rue de Boigne.
 17325 = » » Habitation de J. J. Rousseau, aux Charmelles.
 17326 = » » La Fontaine des Elephants.
 17327 = **Vorarlberg.** Bregenz vom „Haggen“ aus.
 17328 = » Bregenz vom Gebhardsberg aus.
 17329 = **Niederösterreich.** Reichenau. Generalansicht.
 17330 = » Reichenau. Kurhaus.
 17331 = » » Villa Wartholz.
 17332 = » » Touristenheim.
 17333 = » Eingang zum Höllental.
 17334 = » Teufelsbadstube im Höllental.
 17335 = **Steiermark.** Graz vom Schlossberg aus.
 17336 = » Graz. Schlossberg vom Hotel Florian.
 17337 = **Niederösterreich.** Reichenau vom Schweiger-Bauer.
 17338 = » Arbeiterhaus in Krumbach mit Schneeberg.
 17339 = » Puchberg, Generalansicht.
 17340 = » Holzstegbrücke im Höllental.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17341 = **Niederösterreich.** Peyerbach von Reichenau.
 17342 = **Oberösterreich.** Linz. Totalansicht.
 17343 = **Tirol.** Stilfserjoch. Ferdinandshöhe.
 17344 = » Meran. Generalansicht.
 17345 = » » Schloss Tirol.
 17346 = **Böhmen.** Karlsbad, von der Bellevuestrasse aus.
 17347 = » Karlsbad. Blick vom Hirschensprung.
 17348 = » » Blick vom Panorama Caffee.
 17349 = » » Kurhaus.
 17350 = » Burg Karlstein.
 17351 = » Prag. Wenzelsplatz.
 17352 = » » Am Graben.
 17353 = **Tirol.** Bozen gegen die Mendel.
 17354 = » Pragser Wildsee.
 17355 = » » » gegen Süden.
 17356 = » Neu-Toblach.
 17357 = » Tre Croci. Totalansicht.
 17358 = » Misurinasee und Drei Zinnen.
 17359 = » Kals.
 17360 = » Plätzwiesen mit Hotel und Croda Rosa.
 17361 = » » Totalansicht.
 17362 = » Brixlegg.
 17363 = » Welschnofen.
 17364 = **Lago di Garda.** Riva, il Porto.
 17365 = » Fruttajuolo (Fruchtverkäufer).
 17366 = » Piantaggione di Limoni (Citronengarten auf Limone).
 17367 = » Ramocello di Limone (Citronenzweig).
 17368 = » Riva, il Porto, effetto di Luna.
 17369 = » » Parte del porto, effetto di Luna.
 17370 = » Isola di Garda.
 17371 = **Tirol.** Alte Grödener Tracht. Tischgesellschaft I.
 17372 = » » » » » II.
 17373 = **Krain.** Veldes. Generalansicht.
 17374 = » Wocheinersee bei Veldes.
 17375 = **Bosnien.** Sarajevo. Blick gegen Alifakovac.
 17376 = » Sarajevo. Bendbaši.
 17377 = » » Begova. Džamija.
 17378 = » » Türkenviertel.
 17379 = » » Inneres der Begowa Moschee.
 17380 = » Jajce. Wasserfall.
 17381 = » Mädchen aus Sarajevo.
 17382 = » Bauer.
 17383 = » Bäuerin
 17384 = » Bauernmädchen aus der Umgegend von Sarajevo.
 17385 = » Bauernwagen.
 17386 = » Getreidereinigung.
 17387 = » Kirchweih in Bosnien.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17388 || **Herzegowina.** Muhamedanerin in Mostar.
 17389 = **Bosnien.** Visègrad a. d. Drina.
 17390 = **Dalmatien.** Zara. Riva.
 17391 = **Ungarn.** Agram. Platz Franz Josef.
 17392 = **Tirol.** Kardaun gegen den Rosengarten.
 17393 || » Monte Surlon mit See (Sorapissgruppe).
 17394 = **Krain.** Veldes. Maria im See.
 17395 = **Rumänien.** Bukarest. Theaterplatz.
 17396 = » Bukarest. Bank National.
 17397 || » » Atheneum.
 17398 || **Herzegowina.** Ursprung der Trebinjica bei Bilek.
 17399 = » Stolac.
 17400 = **Montenegro.** Thal von Rieka.
 17401 = **Dalmazia.** Trau.
 17402 = » Spalato. Riva.
 17403 || » » Peristilio.
 17404 = » Parte delle Cettina presso Almissa.
 17405 = » Metkovich.
 17406 = » Veduta sopra Risano verso le Catene.
 17407 = » Le due Isole presso Perasto.
 17408 = » Cattaro dal Nord.
 17409 = **Tirol.** Monte Surlon mit Pfalzgauhütte (Sorapiss-Gruppe).
 17410 = **Salzburg** Schloss Hellbrunn.
 17411 = **Tirol.** Örtlergruppe. Campanil Tuckett.
 17412 = » Rosèngarten vom Schlern aus.
 17413 || » Vajoletthütte m. Winklerturm und nördl. Vajoletzturm.
 17414 || » Delagoturm, Stabeler- u. Winklerturm (Vajoletztürme).
 17415 = » Grödenenthal vom Penidsattel.
 17416 || » Bergerturm in der Sellagruppe.
 17417 = » Langkoflgruppe. Grohmannendenkmal.
 17418 = » Kletterei am grossen Fermedatum.
 17419 = **Riviera.** Capella St. Ampeglio.
 17420 || **Belgique.** Bruges. La Chapelle.
 17421 = **Riviera.** Ventimiglia.
 17422 = **Lago di Como.** Bellagio.
 17423 = **France.** Menton. Pont St. Louis. [du Ger.
 17424 = » Pyrénées. Eaux Bonnes. Jardin d'Darralde et Pic
 17425 = » Pyrénées. Eaux Bonnes. Etablissement Thermal.
 17426 = » » Eaux Bonnes. Environs.
 17427 || » Clermont-Ferrand. La Cathédrale.
 17428 || » » Basilique de N. D. du Port.
 17429 = » » Environs. Château de Tournœil.
 17430 = » Lyon. Pont de la Guillotière et l'Hôtel de Dieu.
 17431 || » » Eglise St. Jean.
 17432 || » » Basilique de Fourvière, entrée principale.
 17433 = » » Parc de la Tête d'Or et le monument des
 Légions du Rhône.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17434 = **France.** Lyon. L'Ile Barbe, prise en aval.
 17435 = » Vichy. Source de la Grande Grille.
 17436 = » Pyrénées. Bagnères de Bigorre, vue générale.
 17437 || » » » » Tour des Jacobins.
 17438 = » » » » Les Thermes.
 17439 = » » » » Le Casino.
 17440 = » » Cauterets. Vue prise de la Grange de la Reine Hortense.
 17441 = » » Cauterets. La Rallièrre.
 17442 || » » » Pont d'Espagne.
 17443 || » » » Chute supérieure du Pont d'Espagne.
 17444 = » » » Le Lac d'Estom.
 17445 = » » Luchon. Vue générale.
 17446 = » » » La Buvette du Prè.
 17447 = » » » La vallée d'Oo.
 17448 = » » » Le Lac d'Oo.
 17449 = » Vichy. Etablissement Thermal.
 17450 = **Holland.** Amsterdam. Blauwbrug met Amstel.
 17451 = » Amsterdam. Postkantoor.
 17452 = » » Amstel met Munttoren.
 17453 = » » Oude Zyds Achterburgwal.
 17454 = » » O. Z. Voorburgwal.
 17455 = » » O. Z. Kolk.
 17456 = » » Dam.
 17457 = » » Heerengracht.
 17458 = » Rotterdam. Het Steiger.
 17459 = » » Ziekenhuis.
 17460 || » » Wittehuis.
 17461 = » » Beurs en Station Beurs.
 17462 = » » Passage.
 17463 || » » Groote Kerk.
 17464 = » La Haye. Gevangen Poort.
 17465 = » » Nieuwe Uitleg.
 17466 = » » Bierkade.
 17467 = » » Spui.
 17468 = » » Turfmarkt en nieuwe Kerk.
 17469 = » Haarlem. Amsterdamsche Poort.
 17470 = » » Turfmarkt en groote Kerk.
 17471 = » » Catharinebrug en Mole.
 17472 = » » Het Sparne.
 17473 = » Molen.
 17474 = » »
 17475 = **Eiland Marken.** Kerkenbuurt.
 17476 || » » Visschersmeisjes.
 17477 || » » Visscher.
 17478 = » » Binnenkamer.
 17479 = **Deutschland.** Oberbayern. Schloss Neuschwanstein, Thronsaal.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17480 = **Deutschland.** Oberbayern. Schloss Neuschwanstein, Arbeitszimmer, Bilder zur Tannhäusersage.
- 17481 = » Oberbayern. Schloss Neuschwanstein, Wohnzimmer, Bilder zur Lohengrinsage.
- 17482 = » Oberbayern. Schloss Neuschwanstein, Schlafzimmer, Bilder zur Tristansage.
- 17483 = » Oberbayern. Schloss Neuschwanstein, Speisezimmer.
- 17484 = » » Schloss Neuschwanstein, Sängersaal. [Seite.
- 17485 = » » Schloss Herrenchiemsee, grosse Treppe, rechte
- 17486 = » » » » Paradeschlafzimmer.
- 17487 = » » » » Paradebett.
- 17488 = » » » » Spiegelgalerie.
- 17489 = » Insel Borkum. Hotels und Strand.
- 17490 = » » Strandleben.
- 17491 = » Hamburg. Rathaus, Ehrenhof.
- 17492 = » » Börse, Eingang.
- 17493 = » » Alster-Pavillon und Hotel Hamburger Hof.
- 17494 = » » Arkaden und Hotel St. Petersburg.
- 17495 = » Blankenese, Blick vom alten Fährhause.
- 17496 = » Büsum, Gesamtansicht mit Wattenläufern.
- 17497 = » » Strand.
- 17498 = » » Hotels und Binnenhafen.
- 17499 = » Colberg. Strandschloss und Rosengarten.
- 17500 = » Berlin. Dom und Schlossbrücke.
- 17501 = » » » » Friedrichsbrücke.
- 17502 = » Braunschweig. Neues Rathaus.
- 17503 = » Harz. Braunlage und Wurmberg.
- 17504 = » » » » Göttingen, Bismarcksturm.
- 17505 = » » » » Hahnenklee.
- 17506 = » » » » Bad Harzburg. Neues Badehaus u. Burgberg.
- 17507 = » Thüringen. Wartburg, S.W.-Seite.
- 17508 = » » Veste Coburg, Fürstenbau.
- 17509 = » » » » Bärenbild.
- 17510 = » » » » Rüstsaal.
- 17511 = » » Meiningen.
- 17512 = » » Schloss Rosenau.
- 17513 = » » Schulpforta.
- 17514 = » Bayern. Schloss Banz.
- 17515 = » » Lichtenfels. Vierzehnheiligen.
- 17516 = » Rhein. Hohenhonnef, Sanatorium.
- 17517 = » » Kaiser Wilhelm-Brücke bei Müngsten.
- 17518 = » » Thalsperre bei Remscheid.
- 17519 = » » Bonn, Rheinbrücke mit Bonn, v. Osten gesehen.
- 17520 = » » » Rheinbrücke mit Siebengebirge.
- 17521 = » » Köln, Eisenbahnbrücke.
- 17522 = » » » Dom, Westseite.
- 17523 = **Holland.** Scheveningen. Strandzicht en Hotels.

Format II (Fortsetzung — *Suite*).

- 17524 = **Holland.** Scheveningen. Kurhuis.
 17525 || **Deutschland.** Hildesheim, Klein-Venedig.
 17526 = » Riesengebirge. Spindelmühle und Elbgrund.
 17527 = » » Ober-Krummhübel mit Schneekoppe.
 17528 = » » Schneekoppe mit Observatorium.
 17529 = » Thüringen. Wilhelmsthal.
 17530 = » Sigmaringen, Generalansicht.
 17531 = » Thüringen. Ruhla mit Hotel Landgraf.
 17532 = » Schwarzwald. Wildbad von Osten.
 17533 = » » Wildbad. Katholische Kirche und Villenquartier.
 17534 = » » » Enzpromenade, Partie mit dem Kurtheater.
 17535 = » Westfalen, Schloss Burg.
 17536 || » Freiburg i/B. Das Münster.
 17537 = » Kassel, Königsplatz.
 17538 = » » Aue Thor, Kriegerdenkmal.
 17539 = » » Tempelchen und Aquädukt.
 17540 = » Norderney, Partie an der Franzosenschanze.
 17541 = » Hamburg. Jungfernstieg mit Alsterpavillon von Süden gesehen.
 17542 = » Hamburg. Jungfernstieg von Norden gesehen.
 17543 = **Belgien.** Ostende, Avenue Léopold.
 17544 = » Ostende. Kursaal.
 17545 = » » Royal Palace Hotel.
 17546 = » Bruges. Le Quai Vert.
 17547 = » » La Gilde St. Sebastian.
 17548 = » » La Porte de Maréchal.
 17549 = » » La Station.
 17550 || » » La Cathédrale de St. Sauveur.
 17551 = **Schweiz.** Berner Oberland. Kiental mit Alphütte.
 17552 = » Berner Oberland. Adelboden. Generalansicht.
 17553 = » » Interlaken. Musikpavillon.
 17554 = » » » Kursaalanlage.
 17555 || » » » Hotels.
 17556 = » » » Höhweg mit Hotels.
 17557 = » » » Hotel Victoria.
 17558 = » » » Jungfrau, vom Höhweg aus.
 17559 = » » » » mit Hotel Jungfraublick.
 17560 = » » Schynige Platte-Bahn.
 17561 = » » Briener Rothorn.
 17562 = » » » Terrasse.
 17563 = » » Faulhorn-Hotel.
 17564 = » » Bachalpsee am Faulhorn.
 17565 = » » Lauterbrunnental. Hunnenfluh.
 17566 = » » Mürrenbahn.
 17567 = » » Bönigen am Brienersee.
 17568 = » » Interlaken. Kursaal.
 17569 = » » Jungfrau bei Sonnenuntergang.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17570 = **Schweiz.** Berner Oberland. Schynige Platte. Gummihorn.
 17571 = » » Lüttschine mit Jungfrau.
 17572 || » » » » »
 17573 = » » Gemmi, Hotel Wildstrubel.
 17574 = » » Jungfrau mit Jungfraubahn.
 17575 = » Gotthard-Hospiz.
 17576 = » Lago di Lugano. Morcote.
 17577 = » Pilatus. Alpenpanorama. Aussicht gegen den
 Glärnisch.
 17578 = » Thunersee. Aare-Insel.
 17579 = » Gemmi. Daubenhorn.
 17580 = » » Schwarenbach mit Altels und Rinderhorn.
 17581 = » Interlaken mit Jungfrau.
 17582 || » » » » »
 17583 = » Schynige Platte mit Gummihorn, Eiger, Mönch und
 Jungfrau.
 17584 || » Lauterbrunnental mit Jungfrau.
 17585 || » Mürrenbahn.
 17586 || » Eiger und Mönch.
 17587 || » Grindelwald. Châlet mit Viescherhörner.
 17588 || » Unterer Grindelwaldgletscher.
 17589 = » Luzern und Rigi.
 17590 = » Luzern, Promenade und Hofkirche.
 17591 = » Rigi-Kulm und Pilatus.
 17592 = » » -Staffel und Pilatus.
 17593 = » » -Kaltbad und Pilatus.
 17594 = » Axenfels mit Urirotstock.
 17595 = » Gersau mit Oberbauen.
 17596 = » Weggis.
 17597 = » Wasen. Übersicht der drei Eisenbahnlinsen.
 17598 = » Andermatt und das Urserental.
 17599 = » Furkahorn-Panorama.
 17600 = » Furka-Hotels mit Galenstock.
 17601 = » Unterwalden. Gast- und Kurhaus Nünalphorn auf
 Flühli-Ranft.
 17602 = » Davos-Dorf.
 17603 = » Engadin. Waldhaus Vulpera, Blick auf Fetan.
 17604 = » » Vulpera. Hotel Schweizerhof und Bellevue.
 17605 = » Grosse Scheidegg mit Hotel.
 17606 = » Beatenberg mit Eiger, Mönch und Jungfrau.
 17607 = » Simplon. Hotel Bellevue.
 17608 = » *Zürich. Schweiz. Landesmuseum.* Treppenaufgang von
 der Unt. Kapelle geg. den Kreuzgang.
 17609 = » » » » »
 » Waffenhalle. Partie mit den Hodler-
 schen Fresken.
 17610 = » » » » »
 » Zimmer aus der Casa Pestalozzi in
 Chiavenna 1585.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17611 = **Schweiz.** Zürich. Schweiz. Landesmuseum. Goth. Zimmer aus der ehem. Fraumünsterabtei Zürich 1489.
- 17612 = » Zürich. Schweiz. Landesmuseum. Zimmer aus dem Seidenhofe Zürich mit Ofen von 1620.
- 17613 = » Zürich. Utoquai mit Quaibrücke und Stadthausquai.
- 17614 = » » Stadthausquai.
- 17615 = » Luzern. Neue Brücke und Schweizerhofquai.
- 17616 = » Lago Maggiore. Isola Madre.
- 17617 = » Vaud. Bex, pris de Gryon.
- 17618 = » » Gryon. Vue générale et les Diablerets.
- 17619 = » » » La Gare et la Dent du Midi.
- 17620 = » » » Le Grand Viaduc.
- 17621 = » Nyon. Vue générale, prise du Lac.
- 17622 = » Luzern. Bahnhof mit Pilatus.
- 17623 = » » Bahnhof mit den Alpen.
- 17624 = » Bürgenstock mit Blick auf Luzern.
- 17625 = » » mit Pilatus.
- 17626 = » Weggis mit Pilatus.
- 17627 = » Maderanertal, Hotel mit Düssistock.
- 17628 = » Andermatt gegen das Urnerloch.
- 17629 || » Bern. Das Münster.
- 17630 * * *
- 17631 = » Graubünden. Vals.
- 17632 = » Vaud. Gryon. Chemin de fer électrique Bex-Gryon-Villars et le Grand Muveran.
- 17633 = » Solothurn. Generalansicht.
- 17634 = » » Hauptgasse.
- 17635 || » » Baselthor.
- 17636 = » Appenzeller Bauernstube.
- 17637 = **Vorarlberg.** Schruns im Montafonerthal.
- 17638 || **Valais.** Vernayaz. Gorges du Trient.
- 17639 = **Deutschland.** Ahrthal-Adenau.
- 17640 = » Ahrthal-Mayschoss.
- 17641 = » » Rech.
- 17642 = » » Bunte Kuh.
- 17643 = » Harz. Braunlage. Bode-Wasserfall.
- 17644 = » » Wernigerode. Rathaus.
- 17645 = » » Clausthal.
- 17646 = * * *
- 17647 = * * *
- 17648 = » Harz. Bad Lauterberg. Partie am Philosophenweg.
- 17649 = » » Okerthal. Wirtshaus Romkerhalle m. Wasserfall.
- 17650 = » » » Teufelskanzel.
- 17651 = » » » Löwenklippen.
- 17652 = » Thüringen. Jena. Fuchsturm.
- 17653 = » » Schloss Callenberg.
- 17654 = » Sachsen. Dresden. Hauptallee mit Palais.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- | | | |
|----------|-----------------------|--|
| 17655 = | Deutschland. | Sachsen. Dresden. Hauptallee. |
| 17656 = | » | Sachsen. Dresden. Schloss. |
| 17657 = | » | » Schloss Moritzburg bei Dresden. |
| 17658 = | » | Bayern. Staffelberg im Mainthal. |
| 17659 = | » | » Nürnberg. Klosterhof im German. Museum. |
| 17660 = | » | » » Wittelsbacher Hof im German. Museum. |
| *17661 = | » | » Passau. Ilzstadt. |
| *17662 = | » | » » Generalansicht mit Ilzstadt und Ilz. |
| *17663 = | » | » » Nieder- und Oberhaus. |
| 17664 = | » | » » Innstadt mit Maria Hilf. |
| *17665 = | » | » » Donauseite. |
| *17666 = | » | » » Panorama von der Ries gesehen. |
| *17667 = | » | » » Bad Hals bei Passau. Generalansicht. |
| *17668 = | » | » » Ruine Hals bei Passau. |
| 17669 = | » | Bayr. Wald. Der Arbersee mit Arber. |
| 17670 = | » | » » Ruine Weissenstein bei Regen. |
| 17671 = | » | » » Grafenau, vom Schweinsberge gesehen. |
| 17672 = | » | » » Dreisesselbergspitze. 1332 Meter. |
| 17673 = | » | » » Dreikönigstein im Dreisesselgebiet. |
| 17674 = | » | » » Blöckensteinsee. Blick vom Stifterdenkmal. |
| 17675 = | » | Cassel-Wilhelmshöhe. Aquädukt. |
| 17676 = | » | » » Löwenburg. |
| 17677 = | Lago di Garda. | Grand Hôtel Gardone, con veduta sul lago. |
| 17678 = | Tirol. | Bambergerhütte mit Boë (Sellagruppe). |
| 17679 = | Herzegowina. | Mostar. Die beiden Narenta-Ufer. |
| 17680 = | » | » Mostar. Mühlenbrücke. |
| 17681 = | » | » » Römerbrücke. |
| 17682 = | » | » » Narenta-Hotel. |
| 17683 = | Lago di Garda. | Riva. Veduta sulla Strada Ponale. |
| 17684 = | » | » Riva. Parco del Grand Hôtel Lido. |
| 17685 = | » | » » Veduta dal Grand Hotel Lido sulla Strada Ponale. |
| 17686 = | » | » » Grand Hôtel Sole d'oro e Imperiale. |
| 17687 = | Ungarn. | Kaschau. Hauptstrasse mit Theater. |
| 17688 = | Istrien. | Grado. Generalansicht. |
| 17689 = | » | » Grado. Arthesischer Brunnen. |
| 17690 = | » | » » Bäder und Hotel Fonziari. |
| 17691 = | » | » » mit Hafen. |
| 17692 = | » | » » Fischerhütten in den Lagunen von Grado, im Mondschein. |
| 17693 = | » | » » Blick aus den Lagunen gegen Barbana. |
| 17694 = | Tirol. | Plansee. Hotel Seespitze. |
| 17695 = | Herzegowina. | Narenta Defilé Partie bei Jablanica. |
| 17696 = | Tirol. | Plätzwiesen gegen den Dürrenstein. |
| 17697 = | Herzegowina. | Trebinje. Generalansicht gegen Osten. |
| 17698 = | » | » Trebinje gegen Norden. |

* Für Deutschland zu beziehen durch die Buchhandlung G. Kanzler in Passau.

Format II (Fortsetzung — *Suite*).

- 17699 = **Böhmen.** Winterberg, von Osten gesehen.
 17700 = » Prachatitz.
 17701 || **Böhm. Schweiz.** Herrnskretsch, vom Bielhorn gesehen.
 17702 = » Herrnskretsch a/Elbe.
 17703 = » Tetschen, von der Schäferwand gesehen.
 17704 = » Schloss Tetschen und Bodenbach.
 17705 = » » »
 17706 = » Sperlingstein bei Topkowitz.
 17707 = » Schreckenstein
 17708 = » Tyssaer Wände. Der Pilz.
 17709 = » » » Das Dachsgeschleif.
 17710 = » » » Triumph-Pforte.
 17711 || » » » Aufstieg zur Franzens-Aussicht.
 17712 || » » » Thorloch mit Januskopf.
 17713 = **Tirol.** Mendelpass bei Bozen.
 17714 = » Lienz mit Schloss Bruck.
 17715 = » » Amlach bei Lienz.
 17716 = **Böhmen.** Winterberg von SW. gesehen.
 17717 = **Tirol.** Trento, vista dal Covento dei Capucini.
 17718 = » » Gran-Piazza ed il Duomo.
 17719 || » » Dante-Denkmal.
 17720 = **Istrien.** Abbazia. Wellenstudie bei Scirocco.
 17721 = » » Seestudie.
 17722 = **Tirol.** Plansee. Seespitze.
 17723 = » » Hotel Seespitze.
 17724 = **Oberbayern.** Schloss Hohenschwangau mit Hofstallung.
 17725 || » Schloss Hohenschwangau. Marienbrunnen i/Schlosshof.
 17726 = » Schloss Neuschwanstein.
 17727 = » » » mit Marienbrücke.
 17728 = » Sonnenbichelsee mit Wetterstein.
 17729 = » » mit Zugspitze
 17730 = » Barmsee mit Blick auf Karwendel.
 17731 || » Mittenwald. Strasse mit Karwendelspitze.
 17732 = » Scharnitz. Blick auf Glasspitze.
 17733 = » Walchensee.
 17734 = » » Urfeld, Hotel zum Jäger.
 17735 = » Kochelsee. Blick auf Herzogstand.
 17736 = » Ammersee. Diessen mit Kloster.
 17737 = » » Hersching.
 17738 = » Grünwald mit Isar.
 17739 = » Dorf Kreut.
 17740 = » Miesbach.
 17741 = **Bosnien.** Sarajevo. Alter Marktplatz.
 17742 = » Sarajevo. Szenen vom alten Marktplatze.
 17743 = » » Szenen v. alten Marktplatze Das Getreidewägen.
 17744 = » » » » » Getreideverkauf.
 17745 || » » Oberer Marktplatz.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17746 = **Krain.** Adelsberg. Adlergrotte. Der Brillant.
 17747 = » » Adlergrotte. Gestürzte Säule.
 17748 = » » Kaiser Ferdinand-Grotte.
 17749 = » » Heil. Grab.
 17750 = » » Tanzsaal.
 17751 = » Bad Stein bei Laibach, von der Burg.
 17752 = » Moistrana.
 17753 = » Triglav, vom Vratathale.
 17754 = » Kronau mit Razor und Prisanig.
 17755 = » Oberer Weissenfeldersee.
 17756 = * * *
 17757 = **Deutschland.** Berlin. Siegesallee I.
 17758 = » Berlin. Siegesallee II.
 17759 = » » Kaiser Wilhelm I.
 17760 = » » Tiergarten. Goldfischteich.
 17761 = » Spreewald. Lehde. Gasthaus zum fröhl. Hecht.
 17762 = » » Strasse in Leipe.
 17763 = » » Lübbenau von der Goroschoa gesehen.
 17764 = » » Kanow-Mühle.
 17765 = » » Wirtshaus Wotschofska.
 17766 = » » Partie im Bürgerwald (Wotschofska).
 17767 = » » Dolzkefiess.
 17768 = » Bayr. Wald. Partie in der Buchberger Leite.
 17769 = » » Partie in der Steinklamm bei Spiegelau.
 17770 = » » Arber mit Eisenstein.
 17771 = » Allgäu. Oberstdorf von Wasach aus.
 17772 = » » Oberstdorf. Freibergsee.
 17773 = » » Spielmannsau.
 17774 = » » Oythal mit Wirtschaft.
 17775 = » » Walserschanz mit Hohen-Ifen.
 17776 = » » Christlessee.
 17777 = » Taunus. Frankfurt a/M. von der Unter-Mainbrücke.
 17778 = » » Frankfurt a/M. Hauptbahnhof.
 17779 = » » Kaiserstrasse mit Uhrturm.
 17780 = » » Die Zeil.
 17781 = » » Palmengarten. Teich.
 17782 = » » Göthehaus.
 17783 = » » Wiesbaden. Wilhelmstrasse.
 17784 = » » Kaiser Friedrich-Denkmal und Hotel Nassauer Hof.
 17785 = » » » Café Orient.
 17786 = » » » Nerothal.
 17787 = » Rhein. Moselthal. Schloss Kochem.
 17788 = » Berlin. Bismarkdenkmal.
 17789 = » » Friedrichsstrasse.
 17790 = » **Sächs. Böhm. Schweiz.** Wilde Klamm, Festung.
 17791 = » » Wilde Edmundsklamm. Vordere Bootstation.

Format II (Fortsetzung — *Suite*).

- 17792 || **Sächs. Böhm. Schweiz.** Wilde Edmundsklamm. Hintere Bootstation.
- 17793 = » Wilde Edmundsklamm. Wasserfall.
- 17794 = » » » Restaurant.
- 17795 = **Schweiz.** Jungfraubahn.
- 17796 = » Jungfraubahn. Station Eigergletscher.
- 17797 = » Guggihütte (am Fusse des Mönch).
- 17798 = » Glecksteinhütte mit Blick auf Schreckhorn und Finsteraarhorn.
- 17799 = » Brienz. Oberer Teil.
- 17800 = » » Unterer Teil.
- 17801 = » » Hauptstrasse.
- 17802 = » Axalp (oberhalb Giessbach) mit Rothorn.
- 17803 = » Jungfraubahn mit Rotstock von der Guggihütte aus.
- 17804 = » » -Tunnel mit Jungfrau.
- 17805 = » Valais. Le Châtelard, Route de Chamonix à Vernayaz.
- 17806 = » » Route de Chamonix à Martigny. La Roche Percée.
- 17807 = **Haute Savoie.** St. Gervais-les-Bains.
- 17808 = » St. Gervais. Village.
- 17809 || » Chemin de fer Fayet-Chamonix. Le Viaduc avec vue sur le Montblanc.
- 17810 = » Chamonix. Station et Glacier des Bossons.
- 17811 = » » Cabane des Grands Mulets et le Montblanc.
- 17812 = » » Le Plan de l'Aiguille et vue sur la vallée de Chamonix.
- 17813 = » » Le Plan de l'Aiguille. Le Lac et les Rochers Rouges.
- 17814 = » » » » Le Lac et l'Aiguille du Midi.
- 17815 = » » » » et le Montblanc.
- 17816 = » » Pont Ste. Marie et Viaduc du Chemin de fer.
- 17817 = » » Montanvert et les Aiguilles du Dru.
- 17818 = » » Traversée de la Mer de Glace.
- 17819 = » » Argentières. Vue générale et le Montblanc.
- 17820 = » » Village et Glacier du Tour.
- 17821 = **Schweiz.** Basel. Das Rathaus.
- 17822 = » Bellinzona, dal Sud.
- 17823 = » Lugano, veduta generale.
- 17824 = » Lago di Lugano verso Castagnola.
- 17825 = » » » Castagnola.
- 17826 = » » » Val Solda.
- 17827 = **Ital. Seen.** Lago Maggiore. Isola Bella, Giardino.
- 17828 = » Lago Maggiore. Isola Bella. Giardino. Parte del Torrione.
- 17829 = » » » » » » » Terrazzo.
- 17830 = » » » » » » » Veduta generale del Terrazzo.
- 17831 = » » » » » » » Torrione e veduta di Stresa.

Format II (Fortsetzung — Suite).

- 17832 = **Ital. Seen.** Lago Maggiore. Isola Bella con Barca di S. M.
la Regina Margherita.
- 17833 = » Lago Maggiore. Isola Bella. Hotel delle Isole Boromee
- 17834 = » » » Isole Boromee. [presso Baveno.
- 17835 = » Lago di Como. Cernobbio.
- 17836 = » » » veduta generale.
- 17837 = » Como. Cattedrale.
- 17838 = **Riviera.** Cannes. Hotel Gallia.
- 17839 = **Sizilien.** Palermo. La Cattedrale.
- 17840 = » Palermo. Chiesa di Matrovana-Campanile.
- 17841 = » » Chiesa di S. Giovanni d. Eremiti.
- 17842 = » » Villa Tasca.
- 17843 = » » Porta Felice e Foro Umberto I.
- 17844 = » » Interno del Duomo.
- 17845 = » » Monte Pellegrino.
- 17846 = » » Acquaiuolo.
- 17847 = » » Carro siciliano.
- 17848 = **Schweiz.** Lugano. La Passione di B. Luino nella Chiesa
degli Angeli.
- 17849 = » Appenzell. Seealpsee mit Altmann und Sântis.
- 17850 = » Luzern. Musegg und Pilatus.
- 17851 = » Zürichsee. Horgen mit den Alpen.
- 17873 = **Tirol.** Innichen mit Hauwald und Schusterspitze.
- 17874 = » Fischleintal.
- 17875 = » Castel de Zanna gegen Pomagognon.
- 17876 = » Lago Ghedina gegen Pomagognon.
- 17877 = » Cortina gegen Monte Cristallo.
- 17878 = » » von Faloria gegen Tofana.
- 17879 = » » Kirche.
- 17880 = » Cinque Torri.
- 17881 = » Monte Cristallo und Piz Popena vom Weg nach der
Pfalzgauhütte.
- 17882 = » San Vito in Cadore gegen Monte Pelmo.
- 17883 = **Bosnien.** Sarajevo von Alifakovac.
- 17884 = » Sarajevo. Alifakovac vom Rathaus.
- 17885 = » » Rathaus.
- 17886 = » » Scheriatrichterschule.
- 17887 = » » Alter jüdischer Friedhof.
- 17888 = » Bunaquelle.
- 17889 = » Bosnaquelle. Fischbehälter.
- 17890 = » Wasserfall bei Truovo.
- 17891 = » Bad Ilidze. Restauration.
- 17892 = » Badeort Kiseljak.
- 17893 = » Junge Bosniakin aus der Savegegend.
- 17894 = » Sarajevo.
- 17895 = » » Strassenviertel.
- 17896 = » Vornehmer Muhamedaner zu Pferd.

Format VI (Fortsetzung — Suite).

Format IV.

2434 = Roma. Colosseo.

Format VI.

- 3139 = **Kärnthen.** Glocknerhaus mit Pasterze und Grossglockner.
 3152 = **Rhein.** Köln. Der Dom.
 3153 = **Tirol.** Rosengarten von St. Cyprian aus.
 3154 = **Thunersee.** Oberhofen.
 3155 = **Chamonix.** Cabane des Grands Mulets et le Sommet du Montblanc.
 3156 || **France.** Paris. Eglise Notre-Dame.
 3157 || » Reims. La Cathédrale.
 3301 = **England.** Penzance. St. Michael's Mount.
 3302 = » Tintern Abbey. S. W.

PANORAMAS.

Klein-Format.

- 4683 **Grèce.** Athènes. Panorama de la ville. 17,2 × 45 cm.
 4684 **Oberbayern.** Oberammergau. 17 × 45 cm.
 4685 **Nieder-Oesterreich.** Reichenau. 16,6 × 44,8 cm.
 4687 » Reichenau. 17 × 44,8 cm.
 4688 **Schweiz.** Luzern. 16 × 44,5 cm.
 4689 » Oberhofen. 18,5 × 47 cm.
 4690 » Champéry. 19 × 50,5 cm.
 4692 **Deutschland.** Norderney. 16,5 × 44,5 cm.
 4693 **France.** Lourdes. 17 × 44,5 cm.
 4694 **Thüringen.** Eisenach vom Eichelschlosse gesehen. 17 × 45 cm.
 4695 **France.** Lyon. Panorama pris de N. D. de Fourvière. 16,5 × 44 cm.
 4696 **Deutschland.** Helgoland. 17,3 × 52,4 cm.
 4700 » Wildbad i/Schwarzwald. 17,5 × 45 cm.
 4702 **Krain.** Veldes. 17 × 44,3 cm.
 4703 **Dalmazia.** Bocche di Cattaro. 17 × 45 cm.
 4704 **France.** Lyon. Panorama du Coteau de Fourvière. 17,3 × 44,8 cm.
 4707 **Bosnien.** Sarajevo. Panorama vom Castell aus. 16,8 × 45 cm.

Panoramas (Klein-Format — Mittel-Format — Gross-Format).

- *4708 **Deutschland.** Passau. 15,8 × 56,5 cm.
 - 4709 » Hamburg. 15,8 × 56,5 cm.
 - 4710 **Suisse.** Lausanne. 17,2 × 44 cm.
 - 4712 **Helgoland.** Unterland. 17,3 × 52,5 cm.
 - 4713 **Kärnthen.** Klagenfurt. Ca. 17 × 46 cm.
 - 4714 **Deutschland.** Heidelberg, ca. 17 × 44 cm.
 - 4715 » Rhein. St. Goar und St. Goarshausen, ca. 16,5 × 43 cm.
 - 4716 » » Bad Ems, ca. 17 × 44 cm.
 - 4717 » » Godesberg, ca. 16,8 × 46 cm.
 - 4720 » » Frankfurt a/M., ca. 19 × 46 cm.
-

Mittel-Format.

- 4681 **Lago di Garda.** Panorama del Lago da Torbolo. 18,2 × 59,8 cm.
 - 4682 » Panorama di Arco, verso il Lago. 16 × 59 cm.
 - 4686 **Rhein.** Panorama von Ober- und Nieder-Lahnstein. 17 × 66,8 cm.
 - 4697 **Baden.** Freiburg i/B. Panorama mit Günterstal. 17,5 × 65,5 cm.
 - 4698 **Schweiz.** Adelboden. 24 × 55,7 cm.
 - 4699 » Pilatus-Panorama. 17,5 × 66 cm.
 - 4701 » Panorama vom Brienzler Rothorn aus. 18 × 68,5 cm.
 - 4705 **Herzegowina.** Mostar, Panorama von Osten. 18,8 × 70,8 cm.
 - 4706 » Mostar, Panorama von Westen. 18,8 × 68,5 cm.
 - 4718 **Berlin.** Panorama Lustgarten und Umgebung.
-

Gross-Format.

- 4691 **Schweiz.** Beatenberg. 27,5 × 63 cm.
- 4711 » Panorama vom Waldspitz-Faulhorn. Kleine bis Grosse Scheidegg. 23 × 68 cm.

* Für **Deutschland** zu beziehen durch die Buchhandlung **G. Kanzler, Passau.**

Photoglob Co., Zürich.

Kunstgemälde.

		Format
87	Krönung Marias, von <i>Raphael</i> , im Vatikan in Rom	27,5 × 16,5 $\frac{cm}{m}$
88	Madonna di Foligno, von <i>Raphael</i> , im Vatikan in Rom	27,5 × 18 »
89	Verklärung Christi, von <i>Raphael</i> , im Vatikan in Rom	27,5 × 18,5 »
90	Madonna di Monteluce, von <i>Romano</i> , im Vatikan in Rom	28 × 18,5 »
91	Communion des heiligen Hieronymus, von <i>Domenichino</i> , im Vatikan in Rom	28 × 17 »
92	Madonna, von <i>Sassoferrato</i> , im Vatikan in Rom	27,5 × 20,5 »
93	Jägers Abschied, von <i>Fr. Defregger</i> , in der Dresdener Galerie	25 × 20,5 »
94	= Die Ehebrecherin vor Christus (Joh. 8, 4—11), von <i>Hofmann</i> , in der Dresdener Galerie	20 × 25 »
95	= Die Sänger, von <i>Jordaens</i> , im Museum in Antwerpen	16,5 × 25 »
96	Lady Godiva, von <i>Van Lerius</i> , im Museum in Antwerpen	25 × 17 »
97	Christus und die Übelthäter am Kreuz, von <i>Rubens</i> , im Museum in Antwerpen	25 × 18,5 »
98	Christus am Kreuz, von <i>Van Dyck</i> , im Museum in Antwerpen	25,5 × 19 »
99	= Grablegung Christi, von <i>Quentin-Massys</i> , im Museum in Antwerpen	21 × 27,5 »
100	Tröstende Madonna (Detail), von <i>Bouguereau</i> , im Museum des Palais du Luxembourg, Paris	27,5 × 21,5 »
101	Angelo, von <i>Melozzo</i> , in der Sakristei der Peterskirche in Rom	35 × 27,5 »
102	Angelo, von <i>Melozzo</i> , in der Sakristei der Peterskirche in Rom	38 × 26 »
103	Angelo, von <i>Melozzo</i> , in der Sakristei der Peterskirche in Rom	36 × 25 »
104	= Schloss am Meer, von <i>L. Rothang</i>	21,5 × 28 »
105	Die sinnende Griechin, Naturstudie	22,5 × 16,5 »
106	Die Griechin mit der Taube, Naturstudie	22,5 × 16,5 »
107	Die Schalmel	22,5 × 16,5 »
108	An der Quelle	22,5 × 16,5 »
109	= Frohe Stunde, von <i>Georg Rössler</i>	16,7 × 22,5 »

KUNSTGEMÄLDE. — REPRODUCTION D'ŒUVRES DE MAÎTRES

		Format	
110	Kinderportrait, von <i>Van Dyck</i> , in der St. Lukas Akademie in Rom	27 × 20	<i>cm</i>
111	Madonna, von <i>Beato Angelico</i> , im Vatikan in Rom	27 × 20	»
112 =	Ein Pilgrim, von <i>P. Villani</i>	43 × 57	»
113 =	Der ungeratene Sohn verlässt das Vaterhaus, von <i>Greuze</i> , im Louvre-Museum in Paris	20 × 25,5	»
114	An der Barrière von <i>Dalby, Skane, Schweden</i> , von <i>Hugo Salmson</i> , im Museum des Palais du Luxembourg in Paris	27 × 20	»
115	Raphael im Vatican, von <i>Horace Vernet</i> , im Louvre-Museum in Paris	26,5 × 20,5	»
116	Wichtige Beratung, von <i>Mlle. Marie Bashkirtseff</i> , im Museum des Palais du Luxembourg in Paris	27 × 21	»
117 =	Der bestrafte Sohn, von <i>Greuze</i> , im Louvre-Museum in Paris	20 × 25,5	»
118	Die Ehebrecherin vor Christus, von <i>Signol</i> , im Museum des Palais du Luxembourg in Paris	27 × 20,5	»
119 =	Inneres einer Schenke, von <i>Teniers</i> , im Louvre-Museum in Paris	19 × 27	»
120	Die Frau mit dem Muff, von <i>Mme. Lebrun</i> , im Louvre-Museum in Paris	27 × 19,5	»
121 =	Napoleon I. auf dem Schlachtfelde bei Eylau, von <i>Gros</i> , im Louvre-Museum in Paris	19 × 28	»
122 =	Rouget de l'Isle singt die Marseillaise, von <i>Pils</i> , im Louvre-Museum in Paris	21,5 × 26	»
123	Maria überreicht dem Jesuskinde eine Traube, von <i>Mignard</i> , im Louvre-Museum in Paris	27 × 21	»
124	Engel, von <i>Melozzo</i> , in der Sakristei der Peterskirche in Rom	26 × 21	»
125	Engel, von <i>Melozzo</i> , in der Sakristei der Peterskirche in Rom	27,5 × 19	»
126	Engel, von <i>Melozzo</i> , in der Sakristei der Peterskirche in Rom	26 × 21	»
127 =	Aurora, von <i>Guido Reni</i> , im Palast Rospigliosi in Rom	10,5 × 26	»
128 =	Aurora, von <i>Guido Reni</i> , im Palast Rospigliosi in Rom	21,5 × 51,5	»
129	Johannes der Täufer, von <i>Murillo</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27 × 20,5	»
130	Madonna im Grünen, von <i>Raphael</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	28 × 22	»
131 =	Christus vor dem Hause des Jairus, von <i>Paul Veronese</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	22 × 28,5	»

		Format
132	Der heilige Ignatius von Loyola heilt Besessene, von <i>Rubens</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27,5 × 21,5 <i>cm</i>
133 =	Kinder mit dem Lamm, von <i>Rubens</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	21 × 28,5 »
134 =	Die vier Weltteile, von <i>Rubens</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	22 × 28,5 »
135 =	Abendleuten, von <i>Millet</i> , im Louvre-Museum in Paris	19,5 × 28 »
136	Heimkehr, von <i>Hasselbach</i>	28 × 20 »
137	Eva, von <i>Nonnenbruch</i>	27,5 × 18,5 »
138 =	„Meine Ruh ist hin“, von <i>Nonnenbruch</i>	22,5 × 28 »
139	Eine Waise, von <i>Radziejowski</i>	28,5 × 19 »
140 =	Jesus, die Kinder segnend, von <i>Gebh. Fugel</i>	19 × 27 »
141 =	Christus auf dem Meere, von <i>Herm. Hendrich</i>	18 × 26,5 »
142 =	Mildthätigkeit, von <i>Gust. Köhler</i>	20 × 26,5 »
143 =	Die Stiefkinder, von <i>W. Clemens</i>	21 × 26,5 »
144	Mutterliebe, von <i>Kaulbach</i>	26,5 × 18 »
145 =	Heimkehr vom Markte, von <i>J. Gachet</i>	18,3 × 27 »
146	Heilige Familie, von <i>B. Coletti</i>	27 × 21,5 »
147	Madonna, von <i>B. Locher</i>	27 × 18 »
148	Die Lore, von <i>Nonnenbruch</i>	27 × 18 »
149	Nymphe, von <i>Ferd. Wagner</i>	27 × 19 »
150	Das Echo, von <i>G. Papperitz</i>	26,7 × 20,2 »
151	Der Zinsgroschen, von <i>Tizian</i> , in der Dres- dener Galerie	25,5 × 19 »
152 =	Maria mit dem Kind und Heiligen, von <i>Palma</i> <i>Vecchio</i> , in der Dresdener Galerie	17 × 25 »
153 =	Madonna mit Kind, von <i>Correggio</i> , in der Dres- dener Galerie	22,5 × 22,5 »
154	Heilige Cäcilia, von <i>Dolce</i> , in der Dresdener Galerie	23,8 × 20 »
155 =	Büssende Magdalena, von <i>Batoni</i> , in der Dres- dener Galerie	16,7 × 25,5 »
156	Der grosse Engel der Sixtina, von <i>Raphael</i> , in der Dresdener Galerie	24 × 21 »
157 =	Der kleine Engel der Sixtina, von <i>Raphael</i> , in der Dresdener Galerie	21 × 27 »
158	Rembrandt mit seiner Gattin Saskia, Selbst- <i>bildnis</i> , in der Dresdener Galerie	23 × 19 »
159	Chocolademädchen, von <i>Liotard</i> , in der Dres- dener Galerie	25 × 16 »
160	Hirsch im Winter, von <i>Pansée</i> , in der Dresdener Galerie	24 × 19,3 »
161	Schreiender Hirsch, von <i>Pansée</i> , in der Dres- dener Galerie	23,5 × 18,5 »

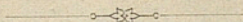
KUNSTGEMÄLDE. — REPRODUCTION D'ŒUVRES DE MAÎTRES

	Format
162 Violanta , von <i>G. Palma</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27 × 22 $\frac{9}{16}$
163 = Das Fest des Bohnenkönigs , von <i>Jordaens</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	21,5 × 27,5 »
164 Der heilige Franz Xaver in Indien predigend und Wunder wirkend , von <i>Rubens</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	28 × 21 »
165 Selbstportrait , von <i>Rubens</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27 × 20,5 »
166 Selbstportrait , von <i>Rembrandt</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27 × 21 »
167 Rückkehr des verlorenen Sohnes , von <i>Batoni</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27,7 × 20,3 »
168 Madonna mit dem Kind , nach <i>Sassoferrato</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27 × 21,5 »
169 = Beweinung Christi , von <i>J. de Crayer</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	21 × 27 »
170 Der sel. Hermann Josef kniet vor Maria , von <i>Van Dyck</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27,3 × 22 »
171 = Diana und Kallisto , von <i>Tizian</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	27 × 22,5 »
172 = Die Entführung der Europa , von <i>H. von Balen</i> , in der k. k. Gemälde-Galerie in Wien	18 × 27,5 »
173 Sibylla , von <i>Angelika Kauffmann</i> , in der Dresdener Galerie	26,5 × 20,5 »
174 Nixe , von <i>W. Wirkner</i>	28 × 17 »
175 Diana , von <i>W. Wirkner</i>	28,5 × 16,8 »
176 = Abend, oder Schäfer den Horizont prüfend , von <i>A. Baud-Bovy</i>	22 × 28 »
177 = Pietà , von <i>Jos. Arnold</i> , Innsbruck	21,8 × 28,7 »
178 „Maria Hilf“ von <i>Lukas Kranach</i> , in der Pfarrkirche in Innsbruck	28,5 × 19,5 »
179 = Morgen , von <i>A. Baud-Bovy</i>	21,5 × 28 »
180 Magdalena , von <i>Guido Reni</i> , im Louvre-Museum in Paris	25,5 × 22 »
181 = Melancholie , von <i>Lagrenée</i> , im Louvre-Museum in Paris	20,3 × 25,8 »
182 Kreuz-Abnahme , von <i>Rubens</i> , in der Kathedrale in Antwerpen	52 × 38 »
183 Verklärung Christi , von <i>J. C. Zeller</i> , in der Neumünsterkirche in Zürich	58 × 42 »
184 Judith mit dem Haupte Holofernes , von <i>Varotari</i> , in der Dresdener Galerie	27,5 × 19,5 »
185 = Die Kinder Karls I. , von <i>Van Dyck</i> , in der Dresdener Galerie	23,5 × 27 »

	Format
186 = Liebesgarten , von <i>Rubens</i> , in der Dresdener Galerie	21 × 27 <i>cm</i>
187 = Das Urteil des Paris , von <i>Van der Werff</i> , in der Dresdener Galerie	26,8 × 23,5 »
188 = Venus mit dem Lautenspieler , von <i>Tizian</i> , in der Dresdener Galerie	18,5 × 27,2 »
189 = Jakobs Traum , von <i>Ferd. Bol</i> , in der Dresdener Galerie	27 × 21 »
190 = Heilige Margarethe , <i>Schule des Correggio</i> , in der Dresdener Galerie	27 × 21 »
191 = Madonna mit Kind und 4 Heiligen , von <i>Tizian</i> , in der Dresdener Galerie	18 × 27 »
192 = Ecce Homo , von <i>Guido Reni</i> , in der Dresdener Galerie	26,5 × 20,5 »
193 = Madonna , von <i>Max Bernatz</i>	27 × 16 »
194 = Morgen , von <i>Corot</i> , im Louvre-Museum in Paris	21 × 27 »
195 = Das Vogelnest , von <i>Boucher</i> , im Louvre-Museum in Paris	27 × 21 »
196 = Der galante Schäfer , von <i>Boucher</i> , im Louvre-Museum in Paris	21 × 27 »
197 = Das Milchmädchen , von <i>Greuze</i> , im Louvre-Museum in Paris	28,8 × 23 »
198 = Die Kinder Eduards , von <i>Delaroche</i> , im Louvre-Museum in Paris	21,7 × 27 »
199 = Die Versuchung Jesu , von <i>Scheffer</i> , im Louvre-Museum in Paris	27 × 18,5 »
200 = Maria mit dem Jesuskind , von <i>Rubens</i> , im Louvre-Museum in Paris	27 × 21,5 »
201 = Morgennebel , von <i>L. Rothang</i>	21,5 × 28 »
202 = Die hl. Monika mit ihrem Sohn , von <i>Scheffer</i> , im Louvre-Museum in Paris	27,5 × 21,2 »
203 = Schäfer-Idyll , von <i>Boucher</i> , im Louvre-Museum in Paris	22 × 28,2 »
204 = Junges Mädchen, die Amorstatue schmückend , von <i>Roslin</i> , im Louvre-Museum in Paris	28 × 20,8 »
205 = Die Geburt der Venus , von <i>Cabanel</i> , im Museum des Palais du Luxembourg in Paris	21 × 28 »
206 = Die Quelle , von <i>Ingres</i> , im Louvre-Museum in Paris	27,7 × 17,8 »
207 = Amor und Psyche , von <i>Gérard</i> , im Louvre-Museum in Paris	28,5 × 21,2 »
208 = Maria mit dem Jesuskind, umringt von der Schar der Engel , von <i>Rubens</i> , im Louvre-Museum in Paris	27 × 19 »
209 = Brautschmückung , von <i>Fr. Proelss</i>	27,5 × 20,7 »
210 = Italienerin , von <i>Fr. Proelss</i>	52 × 43 »

KUNSTGEMÄLDE. — REPRODUCTION D'ŒUVRES DE MAÎTRES

		Format	
211	Bei der Toilette, von <i>Gampenrieder</i>	26,8 × 13	cm
212 =	Kreuzabnahme, von <i>Nicl. Poussin</i>	42 × 57	»
213 =	» » » »	20 × 28	»
215 =	Das hl. Abendmahl, von <i>Leonardo da Vinci</i> , im Refectorium des Klosters St. Maria delle Grazie in Mailand	18 × 27,5	»
216 =	Grablegung Christi, von <i>A. Ciseri</i> , in der Kirche Madonna del Sasso bei Locarno	20,3 × 27	»



Reproduction d'Œuvres de Maîtres.

	Format
87 Incoronazione della Vergine , di <i>Raffaello</i> , dal Vaticano in Roma	27,5 × 16,5 $\frac{cm}{m}$
88 Madonna di Foligno , di <i>Raffaello</i> , dal Vaticano in Roma	27,5 × 18 »
89 Trasfigurazione , di <i>Raffaello</i> , dal Vaticano in Roma	27,5 × 18,5 »
90 Madonna di Monteluca , di <i>Romano</i> , dal Vaticano in Roma	28 × 18,5 »
91 Comunione di San Gerolamo , di <i>Domenichino</i> , dal Vaticano in Roma	28 × 17 »
92 Madonna , di <i>Sassoferrato</i> , dal Vaticano in Roma	27,5 × 20,5 »
93 Départ pour la chasse , par <i>Defregger</i> , à la Galerie de Dresde	25 × 20,5 »
94 = La Femme adultère devant Jésus-Christ , par <i>Hofmann</i> , à la Galerie de Dresde	20 × 25 »
95 = Les Chanteurs , par <i>Jordaens</i> , au Musée d'Anvers	16,5 × 25 »
96 Lady Godiva , par <i>Van Lerius</i> , au Musée d'Anvers	25 × 17 »
97 Christ entre les larrons , par <i>Rubens</i> , au Musée d'Anvers	25 × 18,5 »
98 Christ sur la Croix , par <i>Van Dyck</i> , au Musée d'Anvers	25,5 × 19 »
99 = L'ensevelissement du Christ , par <i>Quentin-Massys</i> , au Musée d'Anvers	21 × 27,5 »
100 La Vierge Consolatrice (détail) par <i>Bouguereau</i> , au Musée du Luxembourg à Paris	27,5 × 21,5 »
101 Angelo , di <i>Melozzo</i> , dalla Sacrestia di S. Pietro in Roma	35 × 27,5 »
102 Angelo , di <i>Melozzo</i> , dalla Sacrestia di S. Pietro in Roma	38 × 26 »
103 Angelo , di <i>Melozzo</i> , dalla Sacrestia di S. Pietro in Roma	36 × 25 »
104 = Château au bord de la Mer , par <i>L. Rothang</i>	21,5 × 28 »
105 La Greque méditante , Etude de Nature	22,5 × 16,5 »
106 La Greque et le Pigeon , Etude de Nature	22,5 × 16,5 »
107 Le Chalumeau , Etude de Nature	22,5 × 16,5 »
108 A la Source , » » » »	22,5 × 16,5 »
109 = Heure de bonheur , par <i>G. Rössler</i>	16,7 × 22,5 »

KUNSTGEMÄLDE. — REPRODUCTION D'ŒUVRES DE MAÎTRES

		Format	
110	Putto , di <i>Van Dyck</i> , à l'Academia di S. Luca in Roma	27 × 20	<i>cm</i>
111	Madonna , di <i>Beato Angelico</i> , dal Vaticano in Roma	27 × 20	»
112 =	Un Pèlerin , par <i>P. Villani</i>	43 × 57	»
113 =	La Malédiction Paternelle , par <i>Greuze</i> , au Musée du Louvre à Paris	20 × 25,5	»
114	A la Barrière de Dalby à Skane, Suède , par <i>Hugo Salmson</i> , au Musée du Luxembourg à Paris	27 × 20	»
115	Raphaël au Vatican , par <i>Horace Vernet</i> , au Musée du Louvre à Paris	26,5 × 20,5	»
116	Le Meeting , par <i>Mlle. Marie Bashkirtseff</i> , au Musée du Luxembourg à Paris	27 × 21	»
117 =	Le fils puni , par <i>Greuze</i> , au Musée du Louvre à Paris	20 × 25,5	»
118	La Femme adultère , par <i>Signol</i> , au Musée du Luxembourg à Paris	27 × 20,5	»
119 =	Intérieur de Cabaret , par <i>Teniers</i> , au Musée du Louvre à Paris	19 × 27	»
120	La Femme au Manchon , par <i>Mme. Lebrun</i> , au Musée du Louvre à Paris	27 × 19,5	»
121 =	Napoléon 1^{er} parcourant le champ de bataille d'Eylau , par <i>Gros</i> , au Musée du Louvre à Paris	19 × 28	»
122 =	Rouget de l'Isle chantant la Marseillaise , par <i>Pils</i> , au Musée du Louvre à Paris	21,5 × 26	»
123	La Vierge à la Grappe , par <i>Mignard</i> , au Musée du Louvre à Paris	27 × 21	»
124	Angelo , di <i>Melozzo</i> , dalla Sacrestia di S. Pietro in Roma	26 × 21	»
125	Angelo , di <i>Melozzo</i> , dalla Sacrestia di S. Pietro in Roma	27,5 × 19	»
126	Angelo , di <i>Melozzo</i> , dalla Sacrestia di S. Pietro in Roma	26 × 21	»
127 =	Aurora , di <i>Guido Reni</i> , dal Palazzo Rospigliosi in Roma	10,5 × 26	»
128 =	Aurora , di <i>Guido Reni</i> , dal Palazzo Rospigliosi in Roma	21,5 × 51,5	»
129	Jean Baptiste , par <i>Murillo</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	27 × 20,5	»
130	La Vierge au Pré , par <i>Raphael</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	28 × 22	»
131 =	Christ devant la maison de Jairus , par <i>Paul Veronèze</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	22 × 28,5	»
132	St. Ignace de Loyola sauvant les possédés , par <i>Rubens</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	27,5 × 21,5	»

	Format
133 = Enfants et l'agneau, par <i>Rubens</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	21 × 28,5 <i>cm</i>
134 = Les quatre parties du monde, par <i>Rubens</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	22 × 28,5 »
135 = L'Angelus, par <i>Millet</i> , au Musée du Louvre à Paris	19,5 × 28 »
136 Le Retour, par <i>Hasselbach</i>	28 × 20 »
137 Eve, par <i>Nonnenbruch</i>	27,5 × 18,5 »
138 = Paix perdue, par <i>Nonnenbruch</i>	22,5 × 28 »
139 Une Orpheline, par <i>Radziejowski</i>	28,5 × 19 »
140 = Jésus bénit les enfants, par <i>Gebh. Fugel</i>	19 × 27 »
141 = Jésus marchant sur la mer, par <i>Herm. Hendrich</i>	18 × 26,5 »
142 = La Charité, par <i>Gust. Kähler</i>	20 × 26,5 »
143 = La Marâtre, par <i>W. Clemens</i>	21 × 26,5 »
144 Amour maternel, par <i>Kaulbach</i>	26,5 × 18 »
145 = Le Retour du marché, par <i>J. Gachet</i>	18,3 × 27 »
146 La Sainte Famille, par <i>B. Coletti</i>	27 × 21,5 »
147 La Vierge, par <i>B. Locher</i>	27 × 18 »
148 Lore, par <i>Nonnenbruch</i>	27 × 18 »
149 Nymphe, par <i>Ferd. Wagner</i>	27 × 19 »
150 Echo, par <i>G. Papperitz</i>	26,7 × 20,2 »
151 „Rendez à César ce qui appartient à César et à Dieu ce qui appartient à Dieu“, par <i>Tizian</i> , à la Galerie de Dresde	25,5 × 19 »
152 = Vierge avec enfant et Saints, par <i>Palma Vecchio</i> , à la Galerie de Dresde	17 × 25 »
153 La vierge, par <i>Correggio</i> , à la Galerie de Dresde	22,5 × 22,5 »
154 Sainte Cécile, par <i>Dolce</i> , à la Galerie de Dresde	23,8 × 20 »
155 = La Madeleine, par <i>Batoni</i> , à la Galerie de Dresde	16,7 × 25,5 »
156 Ange de la Sixtina, par <i>Raphael</i> , à la Galerie de Dresde	24 × 21 »
157 = Ange de la Sixtina, par <i>Raphael</i> , à la Galerie de Dresde	21 × 27 »
158 Portrait du Peintre et de sa femme Saskia, par <i>Rembrandt</i> , à la Galerie de Dresde	23 × 19 »
159 La Chocolatière, par <i>Liotard</i> , à la Galerie de Dresde	25 × 16 »
160 Cerf en hiver, par <i>Pansée</i> , à la Galerie de Dresde	24 × 19,3 »
161 Cerf bramant, par <i>Pansée</i> , à la Galerie de Dresde	23,5 × 18,5 »
162 Violanta, par <i>G. Palma</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	27 × 22 »
163 = La fête des rois, par <i>Jordaens</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	21,5 × 27,5 »

KUNSTGEMÄLDE. — REPRODUCTION D'ŒUVRES DE MAÎTRES

		Format	
164	Saint François Xavier aux Indes, prêchant et faisant des miracles , par <i>Rubens</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	28 × 21	<i>cm</i>
165	Rubens , son portrait, peint par lui-même, à la Galerie Impériale de Vienne	27 × 20,5	»
166	Rembrandt , son portrait, peint par lui-même, à la Galerie Impériale de Vienne	27 × 21	»
167	Le retour de l'enfant prodigue , par <i>Batoni</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	27,7 × 20,3	»
168	La Vierge et l'enfant , après <i>Sassoferrato</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	27 × 21,5	»
169	= Christ pleuré par les anges , par <i>J. de Crayer</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	21 × 27	»
170	Herman Joseph béatifié à genoux devant la Vierge , par <i>Van Dyck</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	27,3 × 22	»
171	Diane et Kallisto , par <i>Tizian</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	27 × 22,5	»
172	= L'Enlèvement d'Europe , par <i>H. von Balen</i> , à la Galerie Impériale de Vienne	18 × 27,5	»
173	Sibylle , par <i>Angelica Kauffmann</i> , à la Galerie de Dresde	26,5 × 20,5	»
174	Ondine , par <i>W. Wirkner</i>	28 × 17	»
175	Diane , par <i>W. Wirkner</i>	28,5 × 26,8	»
176	= Le soir, ou Berger consultant l'horizon , par <i>A. Baud-Bovy</i>	22 × 28	»
177	= Piété , par <i>Jos. Arnold</i> , Innsbruck	21,8 × 28,7	»
178	La Madonna , par <i>Lucas Kranach</i> , à l'église paroissiale d'Innsbruck	28,5 × 19,5	»
179	= Le Matin , par <i>A. Baud-Bovy</i>	21,5 × 28	»
180	La Madeleine , par <i>Guido Reni</i> , au Musée du Louvre à Paris	25,5 × 22	»
181	= La Mélancolie , par <i>Lagrenée</i> , au Musée du Louvre à Paris	20,3 × 25,8	»
182	La Descente du Christ de la croix , par <i>Rubens</i> , à la Cathédrale d'Anvers	52 × 38	»
183	La transfiguration de Jésus-Christ , par <i>J. C. Zeller</i> , à l'église Neumünster à Zurich	58 × 42	»
184	Judith avec la tête d'Holoferne , par <i>Varotari</i> , à la Galerie de Dresde	27,5 × 19,5	»
185	= Les enfants de Charles I^{er} , par <i>Van Dyck</i> , à la Galerie de Dresde	23,5 × 27	»
186	= Jardin des Amours , par <i>Rubens</i> , à la Galerie de Dresde	21 × 27	»
187	Le jugement de Pâris , par <i>Van der Werff</i> , à la Galerie de Dresde	26,8 × 23,5	»

	Format
188 = Venus et le joueur de Luth, par <i>Tizian</i> , à la Galerie de Dresde	18,5 × 27,2 <i>cm</i>
189 Le rêve de St. Jacques, par <i>Ferd. Bol</i> , à la Galerie de Dresde	27 × 21 »
190 Sainte Marguerite, <i>Ecole de Correggio</i> , à la Galerie de Dresde	27 × 21 »
191 = Vierge et enfant, avec 4 Saints, par <i>Tizian</i> , à la Galerie de Dresde	18 × 27 »
192 Ecce Homo, par <i>Guido Reni</i> , à la Galerie de Dresde	26,5 × 20,5 »
193 Madonne, par <i>Max Bernatz</i>	27 × 16 »
194 = Une Matinée, par <i>Corot</i> , au Musée du Louvre à Paris	21 × 27 »
195 Le nid d'oiseau, par <i>Boucher</i> , au Musée du Louvre à Paris	27 × 21 »
196 = Le Berger galant, par <i>Boucher</i> , au Musée du Louvre à Paris	21 × 27 »
197 La Laitière, par <i>Greuze</i> , au Musée du Louvre à Paris	28,8 × 23 »
198 = Les enfants d'Edouard, par <i>Delaroche</i> , au Musée du Louvre à Paris	21,7 × 27 »
199 La Tentation du Christ, par <i>Scheffer</i> , au Musée du Louvre à Paris	27 × 18,5 »
200 La Vierge et l'enfant Jésus, par <i>Rubens</i> , au Musée du Louvre à Paris	27 × 21,5 »
201 = Brouillard du Matin, par <i>L. Rothang</i>	21,5 × 28 »
202 Sainte Monique, par <i>Scheffer</i> , au Musée du Louvre à Paris	27,5 × 21,2 »
203 = Sujet pastoral, par <i>Boucher</i> , au Musée du Louvre à Paris	22 × 28,2 »
204 Jeune fille ornant la statue de l'Amour, par <i>Roslin</i> , au Musée du Louvre à Paris	28 × 20,8 »
205 = La Naissance de Venus, par <i>Cabanel</i> , au Musée du Luxembourg à Paris	21 × 28 »
206 La Source, par <i>Ingres</i> , au Musée du Louvre à Paris	27,7 × 17,8 »
207 Psyché reçoit le premier baiser de l'amour, par <i>Gérard</i> , au Musée du Louvre à Paris	28,5 × 21,2 »
208 La sainte Vierge entourée des Innocents, par <i>Rubens</i> , au Musée du Louvre à Paris	27 × 19 »
209 La toilette de la fiancée, par <i>Fr. Præls</i>	27,5 × 20,7 »
210 Italienne, par <i>Fr. Præls</i>	52 × 43 »
211 La Toilette, par <i>Gampenrieder</i>	26,8 × 13 »
212 = Descente de la Croix, par <i>Nicl. Poussin</i>	42 × 57 »
213 = » » » » »	20 × 28 »

KUNSTGEMÄLDE. — REPRODUCTION D'ŒUVRES DE MAÎTRES

	Format
215 = La Sainte Cène , par <i>Leonardo da Vinci</i> , au Réfectoire du Couvent Santa Maria delle Grazie à Milan	18 × 27,5 $\frac{2}{m}$
216 = La Sépulture du Christ , par <i>A. Ciseri</i> , à la Madonna del Sasso à Locarno	20,3 × 27 »

Zürich, 1. Mai 1902.

Photoglob Co.

GEMÄLDE-REPRODUCTION
REPRODUCTION D'OEUVRE DE MAITRE

J. C. ZELLER



Verklärung Christi — Transfiguration de Jésus-Christ.

Nr. 183: 58 × 42 cm.

Nr. 47: 28 × 20 cm.