

Bulletin Photoglob.

Pour jouir de l'abonnement gratuit de la publication mensuelle „BULLETIN PHOTOGLOB“ on est prié d'adresser en timbres-poste à l'éditeur, Photoglob Co. à Zurich le montant de l'affranchissement, soit 5 centimes par mois, pour les numéros non-encore publiés de l'année.

Les annonces se traitent de gré à gré. On est prié de les adresser à Orell Füssli - Annonces à Zurich.

Pour la Rédaction: **Osw. Schroeder.**

Gratis-Abonnement auf die Monatsschrift „BULLETIN PHOTOGLOB“ wird durch Einsendung von je 5 Centimes = 5 Pfennig in Postmarken für die noch ausstehenden Nummern des Kalenderjahres erworben. Einsendung gefl. an den Verleger: Photoglob Co. in Zürich.

Inserate werden nach Vereinbarung aufgenommen, und sind einzusenden an Orell Füssli - Annoncen in Zürich.

Für die Redaktion: **Osw. Schroeder.**

Un tour dans le nord.

Des noms comme ceux des poètes Ibsen et Björnson, du peintre Dahl et du musicien Grieg, ont éveillé depuis longtemps, même chez toutes les personnes qui ne pouvaient apprendre à connaître de près la Norvège et les Norvégiens, une vive sympathie et un grand intérêt pour les habitants de ces contrées septentrionales. Depuis un certain nombre d'années, on s'est mis à voyager dans ce pays, dont les musiciens et les poètes ont produit sur nous une si profonde et si durable impression par leurs poésies et leurs mélodies. Il était, du reste, facile de comprendre qu'un peuple ayant vu naître des artistes, dont la profondeur de sentiment avait eu une telle influence sur l'humanité, devait habiter une contrée où une nature caractéristique avait marqué de sa puissante empreinte les œuvres de la littérature et des beaux-arts.

Lorsqu'on ne s'est pas occupé d'une façon spéciale d'un voyage au nord de l'Europe, on ne peut se faire une idée exacte de l'étendue de la Norvège. On rencontre, en effet, des gens qui ont même beaucoup voyagé, et qui considèrent de prime abord comme évident que lorsque quelqu'un raconte qu'il a fait un voyage en Norvège, il doit nécessairement aussi avoir été jusqu'au Cap Nord. Mais la distance de la pointe méridionale de la Norvège et de la Suède au Cap Nord est à peu près la même que celle de Copenhague à Naples. Si l'on ajoute encore à cela que la plus grande partie du voyage doit être faite par mer, et que la visite des fiords prend beaucoup de temps, on comprendra facilement que le plus grand nombre des voyageurs se contentent d'aller voir les splendides fiords de la côte occidentale de Norvège, c'est-à-dire ceux de Hardanger, Sogne et Nord, ainsi que le gracieux Holde. Ils laissent le plaisir de contempler le soleil de minuit à ceux qui ne sont pas limités par le temps, ou dont la principale jouissance consiste à passer d'un endroit à un autre le plus rapidement possible, pour emporter à la fin de leur voyage une foule d'impressions et d'images confuses, sans un souvenir vraiment durable.

Il règne également dans le public des idées com-

Eine Tour nach dem Norden.

Namen, wie diejenigen der Dichter Ibsen und Björnson, des Malers Dahl und Musikers Grieg haben auch bei allen denjenigen, welche nicht in der Lage waren, Land und Leute Norwegens näher kennen zu lernen, rege Sympathien und ein lebhaftes Interesse für die Bewohner des hohen Nordens längst schon hervorgerufen. Die Reiselust ist seit einer Reihe von Jahren nach jenem Lande geweckt worden, deren Musiker und Dichter durch ihre Poesien und Melodien einen so tiefen und nachhaltigen Eindruck auf uns hervorgerufen haben; denn es lag ja so nahe, dass ein Volk, welches Männer erzeugte, die mit so tiefer Empfindung auf ihre Mitmenschen einwirken konnten, ein Land bewohnen müsse, dessen Naturbeschaffenheit nicht ohne wesentlichen Einfluss auf die Werke der Litteratur und Kunst gewesen sein könne.

Wer sich nicht eingehender für eine Reise nach dem hohen Norden interessiert hat, wird selten eine richtige Vorstellung der Ausdehnung von Norwegen besitzen, denn man trifft ungemein oft auch vielgereiste Leute an, welche es von vornherein für ausgemacht halten, dass, wenn jemand erwähnt, er habe eine Reise nach Norwegen ausgeführt, er unfehlbar auch am Nordkap gewesen sein müsse; die Entfernung der Südspitze des nordischen Reiches bis zum Nordkap ist aber ungefähr die gleiche wie von Kopenhagen nach Neapel. — Da nun noch dazu kommt, dass der grösste Teil der Reise zur See gemacht werden muss und die Besuche der Fjords viel Zeit in Anspruch nehmen, so ist es leicht begreiflich, wenn der weitaus grösste Teil der Nordlandreisenden nur die herrlichen Fjords an der Westküste Norwegens, also den Hardanger-, Sogne- und Nordfjord, sowie das liebliche Molde besucht. Den Genuss, die Mitternachtssonne zu sehen, wird dann lieber denjenigen überlassen, welche entweder nicht an die Zeit gebunden sind, oder denen, welchen es ein Hauptvergnügen gewährt, in denkbar kürzester Frist von einem Orte zum andern gehetzt zu werden und dann am Schluss der Reise möglichst viele, aber meist nur verworrene Bilder ohne bleibenden Eindruck mit sich zu nehmen.

plètement erronées sur le climat de la Norvège. Parce qu'elle est située au Nord, on en conclut qu'il doit nécessairement y faire froid. Cela n'est absolument point le cas pour les côtes occidentales, la seule partie de ce pays qui puisse entrer en ligne de compte, lorsqu'il s'agit d'un voyage de plaisir. Comme toute cette côte est baignée par le Gulf-stream, il y entretient une température très douce. De là provient le fait que, sous les mêmes degrés de latitude, les vastes contrées glaciales de la Sibérie orientale sont presque inhabitables, tandis que, sur la côte norvégienne, il n'y a jamais un port gelé en hiver. On ne peut pas passer un printemps plus agréable en Allemagne et en Suisse que sur la côte occidentale de Norvège. L'été n'y est pas trop chaud, et l'automne n'y a point d'âpreté. Aussi la saison des voyages n'y est-elle nullement courte, car elle y dure du commencement de mai à la fin de septembre.

Le nombre des touristes qui vont faire un voyage de plaisir vers le Nord augmente considérablement d'année en année. Dans ces derniers temps, et depuis que l'empereur a appris à apprécier les avantages de la Norvège par ses visites prolongées et répétées, ce sont surtout les Allemands qui forment le principal contingent des voyageurs. Quant aux Anglais, il y a déjà longtemps qu'ils visitent avec une préférence marquée ces magnifiques contrées. Et, en effet, tous ceux qui ont entrepris une excursion dans ces fiords grandioses, entourés de montagnes majestueuses, et qui ont ressenti une profonde impression à la vue de ces admirables baies sinueuses s'enfonçant dans les côtes, n'oublieront jamais la paix et le repos de rêve de ces contrées romantiques, où les tracas de la vie quotidienne, le bruit des fabriques ou le souffle hâtant des locomotives, ne viennent pas troubler la pieuse harmonie de cette nature divinement pure. Ils ressentiront toujours, lorsqu'ils penseront à ce voyage, le secret désir de revoir ces rivages norvégiens, où ils ont éprouvé tant de jouissances.

Un paysage de Norvège produit sur l'âme humaine une impression semblable à celle de la musique de Grieg. Ces airs norvégiens sont si étranges et pourtant si captivants, si inoubliables! De là vient sans doute qu'on trouve un nombre si considérable de voyageurs, on pourrait presque dire d'habituez, qui reviennent régulièrement toutes les années en villégiature se fixer dans un des confortables hôtels des nombreuses localités situées d'une façon si ravissante dans les fiords. Parmi les stations les mieux faites pour un séjour prolongé, je ne veux citer ici que les principales. Ainsi, par exemple, l'idyllique Odde et le gai Ulvik dans le fiord d'Hardanger, Vossevangen avec

Auch hinsichtlich des Klimas Norwegens herrschen im Publikum vielfach ganz unrichtige Ansichten, weil viele gar leicht zu der Meinung veranlasst werden, im Norden müsse es notwendigerweise auch kalt sein. Dies trifft jedoch bezüglich der *Westküste* Norwegens, welche ja bei einer Vergnügungsreise fast ausschliesslich in Betracht kommt, durchaus nicht zu, da die ganze Küste dem Golfstrom, welcher dieselbe in ihrer ganzen Länge bespült, eine sehr milde Temperatur verdankt; so kommt es, dass in denselben Breitengraden, in denen die beinahe unbewohnbaren, eisigen Gebiete Ostsibiriens liegen, an der Norwegischen Küste während des Winters nie ein Hafen zufriert. Die Frühlingszeit kann nicht angenehmer in Deutschland und der Schweiz verlebt werden, als an der Westküste Norwegens, der Sommer ist nicht zu heiss und der Herbst durchaus nicht rauh — mithin ist die Reisezeit daselbst keineswegs kurz, sie darf unbedenklich von Anfang Mai bis Ende September ausgedehnt werden.

Der Zug der Vergnügungsreisenden nach dem Norden nimmt alljährlich bedeutend zu, und zwar sind es in neuerer Zeit hauptsächlich die Deutschen, welche, seitdem der Kaiser die Vorzüge Norwegens bei seinen längeren und wiederholten Besuchen so sehr schätzen gelernt hat, den Verkehr mehr beleben, während die Engländer schon seit langer Zeit mit Vorliebe diese herrlichen Gegenden besuchen.

Und wahrlich, wer erst einmal eine Fahrt in die grossartigen, von majestätischen Bergen umrahmten Fjords unternommen hat, wer jemals den gewaltigen Eindruck dieser wunderbaren, weit in das Land hineinragenden Einbuchtungen des Meeres, die traumhafte Ruhe dieser echt romantischen Gegenden, wo mit keinem Ton des Getriebes der Alltäglichkeit, dem Lärm der Fabriken oder dem Schnauben der Lokomotiven, die fromme Harmonie der reinen, göttlichen Natur gestört wird, der wird stets bei seinen Rückenerinnerungen an diese Reise eine stille Sehnsucht nach den nordischen Gestaden empfinden.

Eine norwegische Landschaft wirkt auf das Gemüt des Menschen ähnlich wie die Tondichtungen Ed. v. Grieg's; diese norwegischen Weisen sind eigenartig und doch so unendlich fesselnd — unvergesslich! Daher kommt es wohl, dass man unter den Reisenden so merkwürdig viele, ich möchte sagen Stammgäste antrifft, Fremde, welche regelmässig ihren alljährlichen Sommeraufenthalt an einem der zahlreichen, in den Fjords reizend gelegenen Ortschaften mit ihren sehr komfortablen Hotels nehmen. Von den zu längerem Verweilen am meisten geeigneten Stationen will ich hier nur einige der hauptsächlichsten erwähnen, wie

ses magnifiques hôtels, le joyeux et ensoleillé Balholm, qui est situé, ainsi que le gracieux Fjaerland avec ses grandioses alentours et sa vue des glaciers, dans le fiord de Sogne. Puis, un peu plus haut, dans le Nordfiord, le riant Faleide, le sévère Loën, avec ses célèbres glaciers et ses excursions dans l'Oldenthal, le confortable Visnaes, point de départ de la splendide excursion à la vallée ravissante et au lac de Stryn, ainsi que station de passage pour le fiord de Geiranger et, *last not least*, le célèbre et élégant Molde avec son climat étonnamment doux et son grandiose panorama de montagnes.

Les hôtels de Norvège sont, en général, bien tenus. Le voyageur trouvera partout de l'ordre et de la propreté. La nourriture ne laisse rien à désirer, malgré les prix modérés; elle surpasse même celle de beaucoup d'autres pays. C'est-là un avantage qu'on appréciera tout spécialement dans les nombreuses petites localités par lesquelles on doit passer pour visiter les glaciers et les cascades.

Les grandioses chutes d'eau de Norvège sont si connues que personne n'omettra une visite aux célèbres cataractes de Lotofos près d'Odde et de Voeringfos, près de Vik. A cette occasion, je ne puis faire autrement que recommander vivement encore une excursion d'un jour de Odde à l'imposante Skjaeggedalsfos, et à Vik, dans le fiord d'Eid, dont l'hôtel familial engagerait à lui seul à y faire un séjour; puis une partie d'une journée très intéressante à Rembesdal, avec sa gracieuse et pourtant puissante cascade, et enfin, en continuant vers le nord, l'éboulement de glaciers et le lac de Jökul.

Ce qui contribue encore pour une bonne part aux agréments d'un séjour en Norvège, c'est l'excellent caractère de la population. On y trouve une fidélité et une honnêteté telles qu'on aurait de la peine à les rencontrer aujourd'hui dans d'autres pays. La véracité et la probité y sont regardées comme si naturelles qu'on ne les considère même pas comme des vertus. Plus on avance vers le Nord, plus le peuple devient confiant. Déjà à Bergen, il ne vient à l'idée d'aucun bijoutier ou horloger de fermer pendant la nuit les volets de sa devanture. Les vols par effraction y sont inconnus. A Molde, aucun habitant, lorsqu'il sort, ne ferme ses armoires, ses chambres, ou la porte de sa maison. Si quelqu'un vient chez lui et ne trouve personne, il s'en retourne tranquillement. Il faut que je cite ici un fait caractéristique. Je voyageais dans une Stolkjärre, voitures légères à 2 roues et à un cheval, dont on se sert à la campagne. Tout à coup, mon

das idyllische Odde und heitere Ulvik im Hardangerfjord, Vossevangen mit seinen prächtigen Hotels, das lustige, sonnige Balholm, welches wie das liebevolle Fjälrand mit seinen grossartigen Umgebungen und Gletscherprospekten im Sognefjord gelegen ist. Dann folgen weiter oben im Nordfjord das freundliche Faleide, das ernste Loën mit den bekannten Gletschern und Ausflügen nach dem Oldenthal, das komfortable Visnaes als Ausgangspunkt der herrlichen Partie nach dem entzückenden Strynthal und See, sowie als Station für den Übergang nach dem schönen Geirangerfjord und *last not least* das berühmte und vornehme Molde mit dem überraschend milden Klima und grossartigen Gebirgs panorama.

Die Hotels in Norwegen sind durchweg gut geführt, Reinlichkeit und Ordnung wird der Reisende niemals vermissen; die Verpflegung lässt trotz mässiger Preise nichts zu wünschen übrig, übertrifft vielmehr diejenige vieler anderer Länder — ein Vorzug, der ganz besonders an den zahlreichen kleineren Stationen höchst wohlthuend empfunden wird, da solche oft bei Besichtigung von Gletschern und Wasserfällen berührt werden müssen.

Die grossartigen Wasserfälle Norwegens sind so bekannt, dass wohl niemand versäumen wird, die berühmten Fälle Lotefos bei Odde und Voeringfos bei Vik zu besuchen; doch möchte ich bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, einen Tagesausflug von Odde aus nach dem imposanten Skjaeggedalsfos und in Vik im Eidjord, dessen anheimelndes Hotel ohnedies zum Verweilen einladet, eine höchst lohnende Tagespartie nach dem Rembesdal mit seinem eleganten und mächtigen Wasserfall und weiter hinauf nach dem Gletscherabsturz des Jökul und See dringend zu empfehlen.

Nicht zum wenigsten trägt zu den Annehmlichkeiten eines Aufenthaltes in Norwegen der vorzügliche Charakter der Bevölkerung bei, und man lernt daselbst noch einen Zustand von Treue und Ehrlichkeit kennen, wie man ihn sonst wohl in keinem Lande heutzutage mehr antreffen dürfte, ja Wahrheitsliebe und Ehrlichkeit werden als so selbstverständlich angesehen, dass sie gar nicht als Tugenden zu betrachten sind. Je nördlicher man kommt, desto vertrauensvoller ist das Volk; schon in Bergen fällt es keinem Juwelier oder Uhrenhändler ein, des Nachts die Läden der Schaufenster zu schliessen — Einbrecher sind unbekannte Menschen. In Molde aber schliesst kein Einwohner beim Ausgehen Schränke, Zimmer und Hausthüre ab — kommt irgend wer, und es ist niemand zu Hause, so geht er eben ruhig wieder fort. Einen charakteristischen Vorfall will ich hierbei noch berichten. Ich fuhr

cocher arrête le char, descend, prend un paquet dans la voiture, le pose à un endroit bien visible près d'un arbre, puis remonte et repart. Lorsque je lui demandai ce qu'il avait posé là, il me répondit que c'était un jambon bien emballé, que celui qui l'avait commandé demeurait non loin de là, et qu'il viendrait le chercher dans la journée, ainsi que cela avait été convenu. Lorsque je lui dis tout étonné: Mais, mon ami, si quelqu'un allait venir prendre le jambon, le brave homme fut encore plus étonné que moi, et me répondit: Mais qui donc viendrait prendre un paquet qui ne lui appartient pas?

Il m'est arrivé assez souvent de pareilles aventures. Braves gens, puissiez-vous ne jamais être trompés et rester toujours dans votre état d'innocence actuelle!

Pour terminer, je me sens pressé de mentionner avec des louanges bien méritées la prévenance et l'amabilité des grandes Compagnies de bateaux à vapeur „Bergenske“ et „Nordenfjeld“. Leurs bateaux express font le service des passagers entre Hambourg, l'Angleterre et le Cap Nord, et, pendant ce long voyage, rien n'est négligé pour que les voyageurs trouvent là toutes les facilités et une excellente table. Les jolis et confortables bateaux de Bergenhusant font à la satisfaction générale le service dans les fiords.

Les lignes qui précèdent suffisent pour accompagner notre série de vues de Norvège qui vient de paraître, et que nous avons l'intention de continuer jusqu'au Cap Nord.

O. S.

in einer Stolkjärre, dies sind die flotten zweirädrigen, mit einem Pferd bespannten Wagen, die man zum Reisen auf dem Lande benutzt, als mein Kutscher plötzlich an einem Kreuzweg anhält, absteigt, ein Paket vom Wagen nimmt und in auffälliger Weise an einen Baum des Weges anlehnt, wieder aufsteigt und weiter fährt. Als ich ihn frage, was er eigentlich da angestellt habe, sagt er, es sei ein Schinken eingepackt, nicht weit von da wohne jemand, der ihn bestellt habe, und jener wolle ihn im Laufe des Tages verabredetermassen abholen. Wie ich nun ganz erstaunt sage: „Aber Bester, wenn nun einer kommt und den Schinken wegnimmt?“, erwidert der gute Mann nicht wenig verwundert: „aber wer soll das Paket wegnehmen, wenn's ihm nicht gehört?“

Ähnliche Stückchen sind mir dann später noch oft genug passiert. Brave Leute, möchtet ihr nie von andern getäuscht werden und in euren glücklichen Verhältnissen weiterleben.

Zum Schluss drängt es mich, der Zuvorkommenheit und Liebenswürdigkeit der grossen „Bergenske- sowie Nordenfjeld'sche Dampfgesellschaften“ lobend zu gedenken, deren prächtige Luxus-Schnelldampfer den Fremdenverkehr zwischen Hamburg, sowie England und dem Nordkap besorgen und für äusserste Bequemlichkeit nebst mustergültiger Verpflegung der Passagiere, auf dieser langen Reise das möglichste thun, während die netten und komfortablen Bergenhusants-Dampfer den Verkehr in den Fjords zu allseitiger Anerkennung vermitteln.

Soviel denn zu unserer neuerscheinenden Bilderserie von Norwegen, deren Fortsetzung bis zum Nordkap wir uns noch vorbehalten.

O. S.

Boîte aux lettres.

M. A. M. à B. Nous vous conseillons comme guide, pour l'étude du procédé photographique: Taschenbuch der Photographie par le Dr. Vogel jun. Berlin. R. Oppenheim 1896 (4^e édition) à M. 3. —.

Mlle L. S. à K. Comme Camera-Amateur nous trouvons très recommandable, la Camera-détective 9 : 12 avec un Zeiss Anastigmat Série IIIa 1 : 9 No. 2. Vous en obtiendrez aux tirages instantanés et ordinaires, de très bonnes vues, bien prononcées. La grandeur 13 : 18 n'est pas recommandable pour une dame faisant des tours à pied, vu son poids trop élevé. On peut se procurer cet appareil chez Otto Perutz à Munich.

M. E. M. à Z. Une recette pour enlever les taches de nitrate d'argent (pierre infernale) est la suivante: 1^o On tamponne légèrement les taches humides avec du prussiate de potasse et lave après avoir obtenu le blanchissement, le tout bien proprement. 2^o Dans 8 parties d'eau chaude on dissout 1 partie sublimé et 1 partie sel de cuisine et frotte avec cette solution les places tachées, après le blanchissement obtenu, lave de nouveau le tout soigneusement. — Le prussiate de potasse et le sublimé sont des poisons très violents, donc il est indispensable de les tenir dans des récipients en verre fermant hermétiquement et aussi de laver comme il faut, tous les objets ayant servis à l'opération. Il faut éviter surtout de mélanger du prussiate de potasse avec des acides, à cause du développement de l'acide prussique qui en résulte (odeur d'amandes aigres).

Briefkasten.

Hrn. A. M. in B. Wir empfehlen Ihnen als Leitfaden für photographische Prozesse: Dr. E. Vogel jun., Taschenbuch der Photographie. Berlin. R. Oppenheim 1896 (4. Aufl.). Mk. 3. —.

Frl. L. S. in K. Als Amateur-Camera raten wir Ihnen zu einer Detektiv-Camera 9 : 12 mit einem Zeiss Anastigmat Serie IIIa 1 : 9 No. 2. Sie erhalten damit scharfe und gute Bilder bei Moment- und Zeitaufnahmen. Format 13 : 18 ist für eine Dame zum Mitnehmen auf Fusswanderungen des grösseren Gewichtes halber nicht zu empfehlen. Bezugsquelle: Otto Perutz, München.

Hrn. E. M. in Z. Silbernitrat-(Höllenstein-)Flecken werden auf folgende Weisen entfernt: 1. Man betupft die feuchten Flecken mit Cyankali und wäscht sie nach erfolgter Bleichung gründlich aus. 2. In 8 Teilen heissem Wasser werden gelöst 1 Teil Sublimat und 1 Teil Kochsalz, damit die Flecken eingerieben und wenn gebleicht, gut ausgewaschen. — Sowohl Cyankali wie Sublimat sind sehr giftig, müssen in gut verschlossenen Glasflaschen aufbewahrt und damit in Berührung gekommene Gegenstände gut ausgewaschen werden. Man vermeide besonders, Cyankali mit Säure zusammen zu bringen, wegen der Entwicklung von Blausäure (Geruch nach bitteren Mandeln).

*Nouveautés prêtes:**Neu sind erschienen:***PHOTOCHROMS.**

PHOTOGRAPHIES EN COULEURS NATURELLES.

FARBEN-PHOTOGRAPHIEN.

ALLEMAGNE.**Format II****DEUTSCHLAND.**

- 6409 = St-Blasien.
 6410 || Gorges de Ravena.
 6411 || Triberg. Les Chutes.
 6416 = " Vue depuis Dreikaiserfelsen.
 6412 = Hornberg. Vue générale.
 6414 = Freiburg i. B. Vue générale.
 6415 = " Vue dep. le Mont Loretto.
 6417 || " L'Université.
 6418 || " La Cathédrale.
 6413 = Gross- et Klein-Laufenburg.
 1586 = Partenkirchen.
 6379 = Breslau. Libichshöhe.
 6380 = " Schweidnitzerstrasse.

- 6409 = St. Blasien.
 6410 || Ravenaschlucht.
 6411 || Triberg. Die Wasserfälle.
 6416 = " Vom Dreikaiserfelsen.
 6412 = Hornberg. Generalansicht.
 6414 = Freiburg i. B. Generalansicht.
 6415 = " Vom Lorettoberge.
 6417 || " Die Universität.
 6418 || " Das Münster.
 6413 = Gross- und Klein-Laufenburg.
 1586 = Partenkirchen.
 6379 = Breslau. Libichshöhe.
 6380 = " Schweidnitzerstrasse.

BELGIQUE.**BELGIEN.**

- 6368 = Bruges. Hôtel de Ville. Chapelle du St-Sang.
 6369 = " Canal et Beffroi.
 6370 = " Pont du Béguinage et la Flèche de Notre Dame.
 6408 = " Maison du Franc.
 6371 = Gand. Maison des Bateliers.
 6372 = " Beffroi et l'Hôtel de Ville.
 6373 = " L'Eglise St-Nicolas.
 6374 = " Marché du Vendredi.
 6378 || " Le Beffroi. Eglise St-Nicolas.
 6375 = Bruxelles. Place Royale.
 6376 || " L'Eglise St-Gudule.
 6377 || " Comte Egmont et Horen.

- 6368 = Brügge. Stadthaus, Heiligblutkapelle.
 6369 = " Kanal und Beffroi.
 6370 = " Beguinagebrücke und Turm von Notre Dame.
 6408 = " Maison du Franc.
 6371 = Gent. Bootmannshaus.
 6372 = " Beffroi und Stadthaus.
 6373 = " St. Nicolauskirche.
 6374 = " Freitagmarkt.
 6378 || " Beffroi. St. Nicolauskirche.
 6375 = Brüssel. Königsplatz.
 6376 || " Kirche St. Gudule.
 6377 || " Graf Egmont und Horen.

AUTRICHE.**OESTERREICH.**

- 6381 = Vienne. Léopoldsberg.
 6382 = " Château Schönbrunn.

- 6381 = Wien. Leopoldsberg.
 6382 = " Schloss Schönbrunn.

TURQUIE.**TÜRKEI.**

- 6397 = Constantinople. Porte du Palais de Dolma Bagtche.
 6398 = " Séraskiéra (Ministère de la Guerre).
 6399 = " Mosquée du Sultan Ahmed.
 6400 = " St. Sophie.
 6401 = " Scutari.
 6402 = " Mosquée du Sultan Bajazid.
 6403 || " Scutari.
 6404 || " Mosquée Laléli Djami.
 6405 || " Top Capou.

- 6397 = Konstantinopel. Portal des Palais Dolma Bagtche.
 6398 = " Séraskiéra (Kriegsministerium).
 6399 = " Moschee des Sultan Ahmed.
 6400 = " St. Sophie.
 6401 = " Scutari.
 6402 = " Moschee des Sultan Bajazid.
 6403 || " Scutari.
 6404 || " Moschee Saleli Djami.
 6405 || " Top Capou.

DANEMARK.**DÄNEMARK.**

- 6388 = Copenhague. Théâtre Royal.
 6389 = " Ermitage Klampenborg.
 6390 = " Place de la Hohbrücke.
 6391 = " Tivoli. L'Entrée.
 6392 || " Erløserkirche.
 6393 = " Partie du Château et le Port.
 6394 = " Vue générale.
 6395 = " Rue du Port.
 6396 = " Tivoli.
 6419 || " Cerfs en Marbre.

- 6388 = Kopenhagen. Königliches Theater.
 6389 = " Klause Klampenborg.
 6390 = " Hohbrücke-Platz.
 6391 = " Tivoli. Eingang.
 6392 || " Erløserkirche.
 6393 = " Schlosspartie mit Hafen.
 6394 = " Generalansicht.
 6395 = " Hafenstrasse.
 6396 = " Tivoli.
 6419 || " Marmorkirche.

ANGLETERRE.**ENGLAND.**

- 10411 = Jersey. Elizabeth Castle.
 10412 = " Rozel Bay.
 10418 = " St-Aubins.
 10420 = " Arrival of Boat.
 10438 = " Coast from the Devils Hole.
 10439 = " Grève de Lecq.
 10444 = " St-Brelades Bay.
 10447 = " Mont Orgueil Castle.
 10448 = " Gorey et Mont Orgueil Castle.
 10421 = Guernsey. Moulin Huet et Saints Bay.
 10423 = " The Harbour from Castle Cary.
 10424 = " Rocquaine Bay.

- 10411 = Jersey. Elisabethenburg.
 10412 = " Rozel Bay.
 10418 = " St. Aubins.
 10420 = " Ankunft des Bootes.
 10438 = " Küste von der Teufels Höhle.
 10439 = " Strand von Lecq.
 10444 = " St. Brelades Bay.
 10447 = " Mont Orgueil Burg.
 10448 = " Gorey und Mont Orgueil Burg.
 10421 = Guernsey. Moulin Huet und Saints Bay.
 10423 = " The Harbour from Castle Cary.
 10424 = " Rocquaine Bay.

PHOTOCHROMS.**ANGLETERRE.****Format II****ENGLAND.**

10426 = Guernsey. Arrival of Boat.
 10427 = " St-Reter's Port with Harbour.
 10429 = " Coast at the Gouffre.
 10428 = " Fermain Bay.
 10431 = " Petit Bot.
 10425 = Sark. Dixcart Bay.
 10452 = " Le Coupée I.
 10454 = " Le Coupée II.
 10456 = Robin Hood Bay.
 10458 = Staithes.
 10373 = Flamborough. North Sea Landing.
 10374 = Thornwick Bay.
 10375 = Silex Bay.
 10380 = Whitby.
 10386 = Saltburn by the Sea.
 10388 = Redear. The Pier.
 10391 = Weston-super-Mare. The Pier.
 10392 = " Anchor Head.
 10345 = Bournemouth, from West Cliff.
 10401 = " from East Cliff

10426 = Guernsey. Ankunft des Bootes.
 10427 = " St. Peters Hafen mit Harbour.
 10429 = " Küste von Gouffre.
 10428 = " Fermain Bay.
 10431 = " Petit Bot.
 10425 = Sercq. Dixcart Bay.
 10452 = " Le Coupée I.
 10454 = " Le Coupée II.
 10456 = Robin Hood Bay.
 10458 = Staithes.
 10373 = Flamborough. North Sea Landing.
 10374 = Thornwick Bay.
 10375 = Silex Bay.
 10380 = Whitby.
 10386 = Saltburn mit der See.
 10388 = Redear. The Pier.
 10391 = Weston-super-Mare. The Pier.
 10392 = " Anchor Head.
 10345 = Bournemouth vom West Cliff aus.
 10401 = " vom East Cliff aus.

PANORAMAS.

4538 = Jersey. St-Heliers Harbour.
 4539 = Guernsey. St-Peter's Port.
 4540 = Constantinople. Vue du Bosphore.
 4541 = " Vue de la Corne d'Or.

4538 = Jersey. St-Heliers Harbour.
 4539 = Guernsey. St. Peter's Port.
 4540 = Konstantinopel. Aussicht vom Bosphorus.
 4541 = " Aussicht vom Goldenen Horn.

PHOTOGRAMMES.**Panoramas Format III**

133 Wengernalp 1 Bl.
 130 Petite Scheidegg 2 Bl.
 118 Petite Scheidegg 2 Bl.
 126 Berglihütte 2 Bl.
 127 Pavillon Dollfuss 2 Bl.
 125 Titliskette 2 Bl.
 116 Lucerne dep. le Quai. 2 Bl.
 117 Lucerne et le Pilate. 2 Bl.
 128*Le Pas de la Sandalp. 2 Bl.

133 Wengernalp 1 Bl.
 130 Kleine Scheidegg 2 Bl.
 118 Kleine Scheidegg 2 Bl.
 126 Berglihütte 2 Bl.
 127 Dollfuss Pavillon 2 Bl.
 125 Titliskette 2 Bl.
 116 Luzern vom Quai. 2 Bl.
 117 Luzern mit Pilatus. 2 Bl.
 128*Sandalp Pass. 2 Bl.

129 Saas-Fée 2 Bl.
 131 Monte Carlo 2 Bl.
 132 S. Rafaël 2 Bl.
 119 Bergen 2 Bl.
 120 " 4 "
 121 " 4 "
 122 Aalesund 2 Bl.
 123 Molde 4 Bl.
 124 Trondhjem 2 Bl.

129 Saas-Fée 2 Bl.
 131 Monte Carlo 2 Bl.
 132 S. Rafaël 2 Bl.
 119 Bergen 2 Bl.
 120 " 4 "
 121 " 4 "
 122 Aalesund 2 Bl.
 123 Molde 4 Bl.
 124 Trondhjem 2 Bl.

NORVÈGE.**Photogrammes Format III****NORWEGEN.**

6213 = Faucheur.
 6223 = Faleide.
 6231 = Balholm. Essefjord depuis Tjugum.
 6232 = Olden. Briksdal.
 6234 = " Glacier de Briksdal.
 6252 = Visnaes et Stryndal.
 6253 = " Hôtel Central.
 6297 = Glacier de Buar. Séracs.
 6305 = Romsdalshorn.
 6306 = Romsdalen. Troltdinderne.
 6322 = Trondhjem. Lille Lerfos.
 6331 = " Dom. Intérieur.
 6258 = Opstrynsvand depuis Hjelle.
 6272 = Hellesylt et Volset.
 6276 = Partie au Geirangerfjord.
 6290 = Molde. Grand Hôtel.
 6314 = " Vue générale.
 6299 = Andalsnaes.
 6646 = Copenhague. Frederikskirche.

6213 = Kornschneider.
 6223 = Faleide.
 6231 = Balholm. Essefjord von Tjugum aus.
 6232 = Olden. Briksdal.
 6234 = " Briksdal-Gletscher.
 6252 = Visnaes und Stryndal.
 6253 = " Hôtel Central.
 6297 = Buar Gletscher. Séracs.
 6305 = Romsdalshorn.
 6306 = Romsdalen. Troltdinderne.
 6322 = Trondhjem. Lille Lerfos.
 6331 = " Dom. Intérieur.
 6258 = Opstrynsvand von Hjelle aus.
 6272 = Hellesylt und Volset.
 6276 = Partie am Geirangerfjord.
 6290 = Molde. Grand Hôtel.
 6314 = " Gesamtansicht.
 6299 = Andalsnaes.
 6646 = Kopenhagen. Frederikskirche.

TYROL.

4004 = Feldkirch. Gorges de l'Il.
 4035 = Landeck et la Silberspitze.
 4044 = Oetzthal. Chute de Stuiben et Umhausen.
 4062 = Vallée de Stubai. Ruine de Fragenstein.
 4079 = Innsbruck. Pont d'Inn.
 4081 = " Hôtel Tyrolierhof.
 4109 = Heilig Wasser.

TIROL.

4004 = Feldkirch. Illschlucht.
 4035 = Landeck und die Silberspitze.
 4044 = Oetzthal. Stuibefall mit Umhausen.
 4062 = Stubai. Ruine Fragenstein.
 4079 = Innsbruck. Die Innbrücke.
 4081 = " Hotel Tirolerhof.
 4109 = Heilig Wasser.

PHOTOGRAMMES.**TYROL.****Format III****TIROL.**

4122 = Stefansbrucke.
 4123 = Mieders et les Schlickerspitzen.
 4124 = Fulpmes et Kirchendachspitze.
 4139 = Nauders. Vue vers le Piz Mondin.
 4140 = Nauders.
 4146 = Graun. Vue vers l'Ortler.
 4162 = Trafoi. Vue vers la Weisskugel.
 4171 = Route du Stelvio.
 4178 = " Franzenshöhe.
 4180 = " Vue vers les Alpes de Stubai.
 4182 = " Vue générale de la Route.
 4219 = Partie d'un Glacier.
 4246 = Meran. Villas.
 4255 = Meran. Vue générale.
 4273 = Groedenthal. Eglise St-Jacques.
 4297 = Bregenz. Bateaux.
 4303 = Matrei. Vue vers le Brenner.
 4304 = " Eglise et Château.
 4305 = " Partie d'une Rue.
 4326 = Sterzing. Gorges de Gilfen.
 4329 = Brixen.
 4330 = " l'Eglise.
 4331 = " à l'Eisak.
 4355 = Bozen.
 4356 = " La Pfarrkirche.
 4360 = " Place de Jean.
 4361 = " Monument Walter von der Vogelweide
 4362 = " Hôtel Victoria.
 4366 = " Marché des fruits.
 4367 = Gries et Bozen.
 4378 = Zell am Ziller.
 4379 = Zell am Ziller.
 4381 = Mayenhofen. Vallée de Ziller.

4122 = Stefansbrücke.
 4123 = Mieders mit den Schlickerspitzen.
 4124 = Fulpmes und Kirchendachspitze.
 4139 = Nauders. Aussicht gegen Piz Mondin.
 4140 = Nauders.
 4146 = Graun. Aussicht gegen den Ortler.
 4162 = Trafoi. Aussicht gegen die Weisskugel.
 4171 = Stilsferjoch-Strasse.
 4178 = " Franzenshöhe.
 4180 = " Blick gegen die Stubaieralpen.
 4182 = " Gesamtansicht der Strasse.
 4219 = Gletscherbild.
 4246 = Meran. Villen.
 4255 = Meran. Gesamtansicht.
 4273 = Groedenthal. St. Jakobskirche.
 4297 = Bregenz. Schiffe.
 4303 = Matrei. Ansicht gegen den Brenner.
 4304 = " Kirche und Schloss.
 4305 = " Strassenbild.
 4326 = Sterzing. Gilfenklamm.
 4329 = Brixen.
 4330 = " Die Kirche
 4331 = " Partie an der Eisak.
 4355 = Bozen.
 4356 = " Die Pfarrkirche
 4360 = " Johannplatz.
 4361 = " Denkmal Walter von der Vogelweide.
 4362 = " Hotel Victoria.
 4366 = " Fruchtmart.
 4367 = Gries und Bozen.
 4378 = Zell am Ziller.
 4379 = Zell am Ziller.
 4381 = Mayenhofen Zillerthal.

ANNONCES — ANNONCEN.

Fabrique de carton GEORGE CHANAL, GENÈVE.

Cartons blanc et couleur en toutes forces.

Cartes diverses pour photographies.

Papiers celloïdine et albuminé.

Glaces „La Daguerrienne“ non plus ultra.

Für

Photographische

Landschaftsaufnahmen (ohne Gelbscheibe), sowie Reproduktionen farbiger Gegenstände geben meine

Farbenempfindlichen Silbereosinplatten

die besten Resultate.

Photographische Apparate, Trockenplatten und Bedarfsartikel für Photographie.

Otto Perutz, München, Trockenplattenfabrik.

Illustrierter Preis-courant gratis und franco (unter Bezugnahme auf dieses Blatt).

Höchste Auszeichnungen.

Internationale Photographische Ausstellungen:
 Berlin 1889, Mailand 1894.

ENGEL-FEITKNECHT

Twann (Schweiz).

— Gegründet 1874. —

Telegramm-Adresse: **Chemie Twann.** Telephon.

Photographische Apparate

für Amateure und Fachphotographen in allen Preislagen.

Grösstes Lager sämtlicher ins photographische Fach einschlagender Artikel.

Grosser illustrierter Katalog auf Verlangen gratis und franco.

Kostenvoranschläge, sowie eventuelle Ratschläge

für Auswahl von Instrumenten werden bereitwilligst erteilt.

Monckhoven- Trockenplatten.

Untenstehend die reduzierten Preise für die berühmten Monckhoven-Trockenplatten, welche heute trotz ihrer Vortrefflichkeit die billigsten genannt werden können.

Preis-Courant.

Dimension: 9 × 12	12 × 16 1/2	13 × 18	13 × 21	18 × 24	21 × 27 la douz.
à fr. 2.40	3.30	4. —	4.80	8. —	11.20
Dimension: 24 × 30	26 × 31	27 × 33	30 × 40	40 × 50	50 × 60 la douz.
à fr. 14.40	16. —	17.60	25. —	42. —	63. —

Diese Preise gelten sowohl für die gewöhnlichen als extra-rapiden Platten und bin ich in der Lage, bei Erteilung grösserer Aufträge günstigere Konditionen vereinbaren zu können.

Der Generalagent für die Schweiz:
Heinrich Schatzmann in Zofingen.

Plaques sèches- Monckhoven.

Ci-bas le Prix-Courant pour les célèbres plaques de la maison Dr. D. van Monckhoven, laquelle, tout en maintenant la qualité si renommée de ses produits, vient de réduire sensiblement les prix de cette plaque.

Dimension: 9 × 12	12 × 16 1/2	13 × 18	13 × 21	18 × 24	21 × 27 la douz.
à fr. 2.40	3.30	4. —	4.80	8. —	11.20
Dimension: 24 × 30	26 × 31	27 × 33	30 × 40	40 × 50	50 × 60 la douz.
à fr. 14.40	16. —	17.60	25. —	42. —	63. —

Ces prix s'entendent pour les plaques ordinaires et pour les plaques extra-rapides.

Des conditions avantageuses seront accordées d'après l'importance des ordres.

L'Agent général pour la Suisse:
Henri Schatzmann à Zofingue.

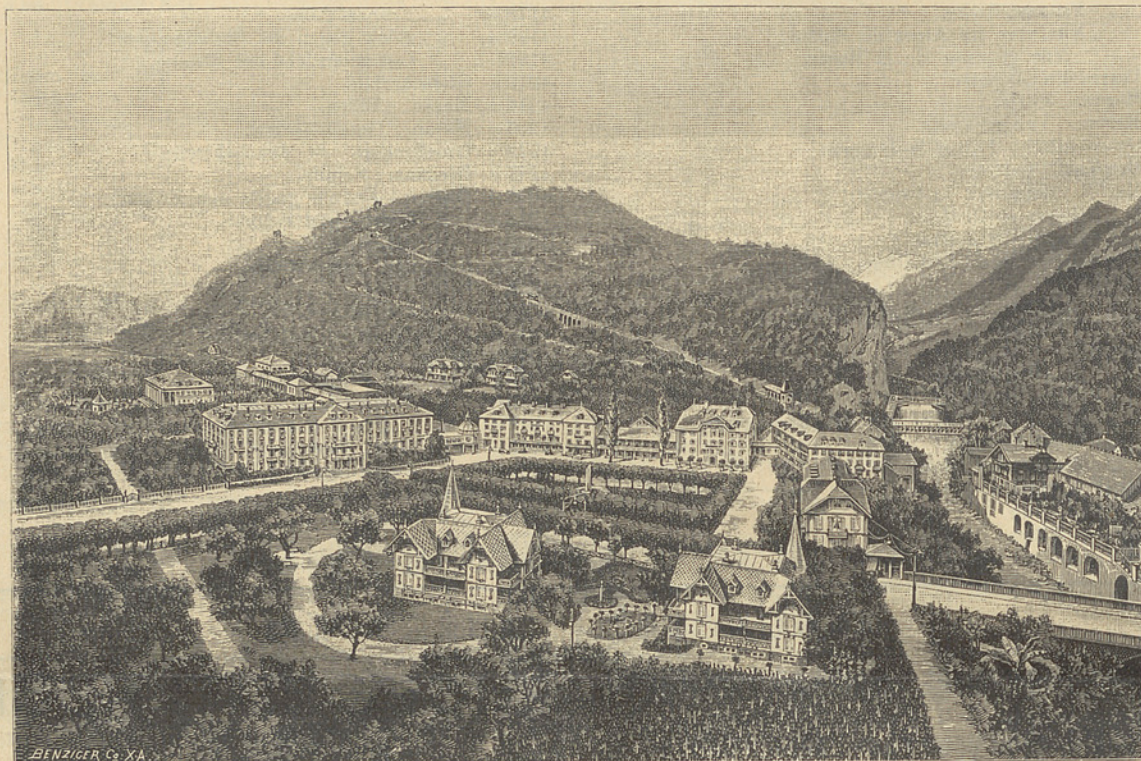
Etablissements de Bains et de Cure Ragatz-Pfäfers

Canton de St-Gall, Suisse.

Sources thermales de 30° R. = 37,5° C. de température.

Médecins à Ragatz: Dr. Jäger, Dr. F. Bally, Dr. Dormann, Dr. Norström (Masseur).

Médecin aux Bains de Pfäfers: Dr. Kündig.



GRAND HOTEL HOF RAGATZ – GRAND HOTEL QUELLENHOF

Ascenseurs électriques. Eclairage électrique dans toutes les chambres. Bureau de Chemin de fer et Téléphone dans les Hôtels. Vastes parcs et jardin ombragés. 3 Lawn tennis et autres jeux de récréation. Situation incomparable. Vue magnifique sur les Alpes. Climat salubre. Bains de la plus grande perfection attenants aux deux Hôtels, 3 Villas isolées dans le Parc. Lait de vache, petit-lait et Kéfir. Eaux minérales de toutes les sources recherchées.

Etablissements de Gymnastique suédoise, nouvellement construit d'après la méthode du Dr. Zander (Premier établissement de ce genre en Suisse), ainsi que d'Electrothérapie dirigé par le Dr. F. Bally.

Etablissement d'hydrothérapie nouvellement construit avec emploi de l'eau de source ordinaire. Douches froides et chaudes-et-froides (écossaises). Demi-bains etc.

Massage scientifique (Système Metzger) soigné par le Dr. Norström, spécialiste suédois.

Station pour les voyageurs allant à l'Engadine. Bonnes voitures pour toutes les directions au même tarif qu'à Coire.

Grand Kursaal au milieu du jardin éclairé par la lumière électrique. Salles de concert et de lecture. Billard. Café-Restaurant. Grande terrasse en face des Alpes. Trois Concert par jour. Soirées dansantes pendant la Saison.

Hôtel Bad Pfäfers

à l'entrée à la célèbre gorge du Tamina, à 3 Kilomètres de distance de Ragatz.

Bureau de Poste et de Télégraphe et Téléphone à l'Hôtel.

L'Administration des Bains.

Kuranstalt Schönfels-Zugerberg

937 Meter über Meer.

Luftkurort und höchstgelegenes Etablissement der Schweiz für Hydrotherapie, Elektrotherapie, Moorbäder, Massage und schwedische Heilgymnastik. Neu eingerichtetes Haus mit modernem Komfort. — Prächtige Parkanlagen und köstliche alpine Rundschau und liebliche Ansicht des Zuger-, Vierwaldstätter- und Aegerisees. — Post, Telegraph und Telephon im Haus. — Pension inklusive Zimmer von Fr. 7. 50. Beständiger Kurarzt. Omnibus-Verbindung mit Gotthardstation Zug. — Prospekte gratis durch den Besitzer:

A. Kummer.

Das Lehr- und Vergrößerungs-Institut
L. FRANCK, Düsseldorf.

(Fachschule für Photographie und Malerei), empfiehlt sich in allen Reproduktions- und Vergrößerungsarbeiten, zur Ausführung kombinierter Gruppen, Retouche, Kreidezeichnungen und Portraitmalerei.

Auch ist daselbst jungen Leuten Gelegenheit geboten, sich in kurzer Zeit gründlich auszubilden.

— Prospekt gratis und franko. —

PHOTOLOB Co., ZÜRICH-LONDON.

750 m ü. M.

WARTENSTEIN

230 m ü. Ragaz.

Hotel und Pension.

Saison vom April bis Oktober.

800 Meter. Seilbahn-Verbindung mit Ragaz. 27% Steigung.

Aussichtspunkt I. Ranges.

Telephon. — Elektrische Beleuchtung.

25 Zimmer mit Balkon und Veranda. * 40 Betten. * Lese-, Musik- und Damensalon. * Wärme und kalte Bäder. * Pension Fr. 5. — * Zimmer von Fr. 2. — an. * Table d'hôte Fr. 3. —. * Extra Diner zu jeder Zeit. * Vorzügliche Küche und Keller.

Hübsche Gartenanlagen und Waldpark. — Lawn-Tennis.

Grosses Restaurant mit gedeckter Terrasse. — Gartenwirtschaft.

Für Gesellschaften und Schulen ermässigte Preise.

Bad- und Luftkurort Uttweil

bei Romanshorn, am schweizerischen Bodenseeuf.

Eisenbahn- und Dampfbootstation.

Hôtel du Lac mit angrenzenden 3 Dependenzen: Bellevue, Seeburg und Villa Margarita mit grossen, schattigen Park- und Gartenanlagen am Seeufer. Ruhiger Aufenthaltsort für Gesunde und Kranke. Ozonreiche, staubfreie Luft. Medizinische Bäder im Hôtel. Seebadanstalt mit Schwimmbassin. Ausserordentlich günstiges Terrain für Seebäder, weil sanft absteigendes, kiesiges Ufer. Die Bodenseebäder sind von medizinischen Autoritäten, weil überaus nervenstärkend, sehr empfohlen.

Wunderschöne Aussicht auf das „Schwäbische Meer“, auf dessen herrliche Ufer und auf den Kranz der Vorarlberger-, Tyroler- und Schweizerberge.

Gondeln, Konzerthalle mit Piano, Kegelbahn, Fuhrwerke, Telephon. Eigene landwirtschaftliche Produkte, Geflügelzucht, Edelobst, Fischerei.

Saison: 1. Mai bis 15. Oktober. Pensionspreis Fr. 4. — und höher per Tag und per Person, Zimmer und Bedienung inbegriffen. Für Familien und Kinder Preise nach Übereinkunft. Komfortable, neue Einrichtung, ausgezeichnete Betten. Vorzügliche Verpflegung. Prospekte und Ansichten gratis und franco.

In nächster Nähe prachtvolle Ausflugspunkte, wie Insel Mainau und Reichenau, Schloss Castel und Arenenberg (historisch sehr berühmt), Konstanz, Friedrichshafen, Lindau, Bregenz mit Gebhardsberg und Pfänder, Walzenhausen u. s. w.

Vorzügliche Ärzte in Uttweil selbst und in Romanshorn. Referenzen von früher hier weilenden Kurgästen und Sommerfrischlern. Indem meine Etablissements voraussichtlich wie in der letztvergangenen Saison stark besetzt werden dürften, erbitte ich mir gefl. rechtzeitige Anmeldungen.

Hochachtungsvoll empfiehlt sich der Besitzer:

Jean Strekeisen.

Rudolf Stirn Nachfolger

BERLIN S. 14 Sebastianstrasse 34

Fabrik und Handlung sämtliche Artikel für Photographie.

SPECIALITÄTEN:

Stirn's berühmte „Blitz“ Trocken-Platten

hochempfindlich, unübertroffen an Klarheit und Kraft.

— Stirn's Magnesium-Blitzlampe 3 Mark. —

Stirn's runde Geheim-Camera I u. II.

Stirn's Hand-Camera für 12 Aufnahmen, tadellos scharf zeichnend, für Platten: 6:8, 9:12 und 9:16 (Stereoscop).

Neu:

Vorrichtung an Hand-Camera 9:12 und Stereoscop, um aus grösster Nähe Portraits, tadellos scharf, bis 7 cm Kopfgrösse machen zu können; ohne Preiserhöhung.

Bitte, Prospekte und Probestücke zu verlangen.

J. B. Gebhardt, Köln a. Rh.**Trockenplattenfabrik**

von 1882—1892 Teilhaber und Emulsions-Fabrikant der ehemaligen Firma

Westendorp & Gebhardt

empfehlte seine seit langen Jahren rühmlichst bekannten

höchstempfindlichen Platten

von sauberster und gleichmässigster Maschinen-Präparation.

* **EXCELSIOR** ***Blitzlicht-Apparat**

mit elektrischer Zündung,

eigene erprobte Konstruktion, ist unstreitig der vollkommenste und zweckentsprechendste Apparat der Gegenwart. Überraschend einfache Handhabung.

Ausserst präzis funktionierend und vollständig gefahrlos.

Nur allein zu beziehen durch den Fabrikanten:

L. Roeder, Hannover,
Elektrotechnische Anstalt.



Schweizer Trockenplatten

Grüne Marke v. unerreichter Empfindlichkeit

Rote Marke, 25⁰ W

Weisse Marke, 22⁰ W

Photomechanische Platten, 14⁰ W

Lantern-Platten

Opal-Platten

Abziehbare Platten

Orthochromatische Platten

Radiographische Platten für X-Strahlen

Anti-Halation-Platten.

Films und Photographische Papiere

Bromsilberpapier, Negativpapier

Dr. Smith's Patent-Trockenplattengiessmaschine

(18 Stück verkauft.)

Sämtliche Momentaufnahmen von Photoglob Co.

werden auf unsern Platten gemacht.

Fabrik-Niederlagen-

Strassburg i/E.: bei HH. Meyer & Wanner, Alleinver-
treter für Süddeutschland, Rheinland
und Oesterreich-Ungarn.

Berlin: bei Hrn. F. Grzybowski, Schützenstr. 32.

Cöln a/Rh.: „ HH. G. Jansen & Co., Norbertstr. 30.

Frankfurt a. M.: „ „ E. vom Werth & Co., Friedenstr. 2.

Wien: „ Hrn. Siegm. Bondy, Lindeng. 11/13.

Moskau: bei Hrn. Oscar Kahnt, Roshdestvenka maison
Sakharine.

Warschau: „ „ Pierre Lebedzinski, Krakowski
Przedmiescie 65.

Paris: „ HH. Groos & Wemans frères, 22 rue de
l'Entrepôt.

Turin: „ Hrn. Pietro Medaglia, Via Alfieri 5.

Bucarest: „ HH. A. Menn & Co., 88 Calea Victoriei.