

# Photoglob Co. Zurich

Etablissements sous la raison sociale PHOTOCHROM Co.:

LONDRES E. C.

121 Cheapside

DETROIT (MICH. U. ST. A.)

8 Witherell St., E. Grand Circus Park

Exposition

permanente et publique

à la

Maison d'Édition

Bäregasse 3,

Zurich.

## CATALOGUE MANUEL

DES

# PHOTOCHROMS

(Extrait du Catalogue général).

Vol. 3. *La France, L'Espagne, l'Alger, Tunis,  
La Belgique, Le Luxembourg, La Riviera,  
L'Italie, La Russie.*

Paysages et Oeuvres de Maîtres.



Ces feuilles d'art, qui ne le cèdent en rien aux aquarelles et qui surpassent comme fini d'exécution et effet de coloris les tableaux ordinaires à l'huile, nous révèlent les beautés de la nature, les curiosités de tous les pays et le talent des peintres-artistes mieux que n'importe quel livre ou conférencier.

EN VENTE

dans toutes les librairies principales  
ainsi que dans les magasins d'art  
et de photographies de tous les pays.

EN VENTE:

## Remarques générales.

1<sup>o</sup> Les photographies en couleurs naturelles de la „Photoglob Co.“ sont publiées dans les formats suivants:

Format	Grandeur moyenne,	$\frac{h}{m}$		
I,	12/17	non monté,		
II,	16/22	„	„	„
III,	21/27	„	„	„
IV,	28/37	„	„	„
V,	35/46	„	„	„
VI,	42/52	„	„	„
VII,	50/65	„	„	„

### Panoramas, Extra-Formats, Oeuvres de Maîtres.

2<sup>o</sup> Les Vues-Photochroms se vendent:

- a) Non montées (dans tous les formats).
- b) Montage sur carton photographique à biseaux dorés (format I à III).
- c) Montage sur carton teinté olive, grand format, filet or.
- PS) Carton gris, estampé (format I à III).
- d) Montage en passe-partout, à tranches dorées, prêt à l'encadrement (dans tous les formats).

Si l'on désire recevoir les vues-photochroms montées, on est prié d'en préciser le genre de montage par les lettres *b*, *c*, *PS*, ou *d*, comme cela est expliqué ci-haut.

Sur demande, nos agences peuvent pourvoir les intéressés de jolis albums, de portefeuilles élégants et d'encadrements variés, propres à collectionner les vues, à en faire des cadeaux d'une manière convenable, à en garnir les chambres et salons des particuliers, les corridors et salles d'hôtels, d'institutions publiques, etc., le tout à prix modérés.

3<sup>o</sup> Pour recevoir une vue quelconque, figurant dans le catalogue, on n'a qu'à en indiquer le numéro annoté à côté. Ce numéro désigne en même temps le format (c'est-à-dire la grandeur de la vue non montée) aux dimensions ci-dessus.

4<sup>o</sup> == indique que la vue en question est en largeur,  
|| signifie vue en hauteur.

5<sup>o</sup> Les Catalogues-Manuels ci-après mentionnés, extraits du Catalogue-Général, sont actuellement en train de publication:

- Vol. 1. La Suisse.
- „ 2. L'Allemagne, L'Autriche, Les Etats du Balkan.
- „ 3. La France, La Belgique, L'Italie, La Riviera, La Russie, Alger et Tunis.
- „ 4. La Grande Bretagne et l'Irlande, La Norvège, Le Danemark, Les Pays-Bas.
- „ 5. Les Pays d'outre-mer.

## FRANCE.

## Format I

non monté 12 sur 17 cm.

- 254= **Dauphiné.** Grande Chartreuse, Vue générale.  
 255= » Façade du Couvent, Route de la Grande Chartreuse.  
 367= » Grenoble, la Tronche et le St-Eynard.  
 368 || » Route de la Grande Chartreuse, la Croix-Verte et  
 Valombrey.  
 369 || » Route de la Grande Chartreuse, le Grand Logis.  
 370 || » » Entrée du Désert.  
 371 || » » Pont Saint-Bruno.  
 372 || » » les Tunnels.  
 373 || » Sassenage, Cascade du « Gouffre bleu ».  
 374 || » » Cascade du Parisien.  
 375 || » » Cascade du Furon.  
 376 || » » les Cuves.  
 377= « Uriage-les-Bains I.  
 378= « » II.  
 379= « Les Ponts-de-Claix.  
 380= » Château de Vizille.  
 381= » Aix-les-Bains, l'Abbaye d'Haute-Combe.  
 414= » Dent du Chat et Lac du Bourget.  
 494= » Grenoble et la Chaîne des Alpes.  
 495= » Glacier de la Grave, la Meije et l'Hôtel Juge de la Grave.  
 608 || » Route de la Grande Chartreuse. Le Pic de l'Aiguille.  
 415= **Vallée de Chamonix.** Mer de Glace.  
 497= » La Mer de Glace avec l'Hôtel Montanvert.  
 498= » Traversée de la Mer de Glace.  
 499= » Chamonix. Pont Sainte-Marie.  
 500 || » Montblanc. Mauvais Pas.  
 501= » Glacier des Bossons et Aiguille du Midi.  
 502= » Montblanc vu depuis la Flégère.  
 503= » Chamonix et Montblanc.  
 504 || » Séracs de la Jonction.  
 517= **Savoie.** Thonon-les-Bains. Vue générale.

## Format II

non monté 16 sur 22 cm.

- 8076 = **Abbeville.** Vue générale, prise de l'Eglise St-Jacques.  
 8077 = » Maison de François 1<sup>er</sup>.  
 8078 = » La Place d'Armes.  
 8079 = » La Place de l'Amiral Courbet et l'Eglise St-Vulfran  
 8071 = **Amiens.** Vue générale, prise du Beffroi.  
 8072 || » La Cathédrale.  
 8073 = » Cathédrale, Bas Relief. La Vie de St-Jean Baptiste.  
 8074 = » » » Décapitation de Jean Baptiste.  
 8075 || » Le Chœur de la Cathédrale.  
 8045 = **Besançon.** Grand Etablissement des Bains Salins.  
 8046 = » Le Pont de Battant avec l'Eglise de la Madelaine et les Quais.  
 8047 = » Vue générale de Besançon et le Doubs.  
 6805 = **Biarritz.** Vue prise de la Plage.  
 6839 = **Blois** (Loir et Cher). Le Château de Chambord.  
 6806 = **Bordeaux.** La Bourse.  
 6807 = » Rue du Chapeau Rouge, prise de la place Richelieu.  
 6808 = » Vue prise de la Bastille.  
 6809 = » Vue du Port.  
 6944 = » La Grande Fontaine sur la Place Tourny.  
 8080 = **Boulogne-sur-Mer.** Vue générale, prise de la Jetée de l'Ouest.  
 8081 = » La Plage et le Casino.  
 8082 = » Les Jetées.  
 8083 = » Eglise Notre-Dame.  
 8084 = » La Colonne de la Grande Armée.  
 8085 = » Le vieux Château.  
 8086 = **Calais.** La Plage et le Casino.  
 8087 = » Gare Maritime.  
 8088 = » La Place d'Armes.  
 8089 || » Hôtel des Guises.  
 8090 = » Le Phare et l'Eglise St-Pierre.  
 8091 = » Le Port  
 1306 || **Chamonix et Montblanc.** Ascension du Montblanc. Le Dôme et l'Aiguille du Goûter.  
 1307 || » Montblanc. Séracs de la Jonction sous les Grands Mulets.  
 1308 = » » Traversée d'une Crevasse.  
 1309 = » » Pyramides de Glace au Glacier des Bossons.  
 1310 || » » Séracs et Aiguille du Midi.  
 1311 = » » La Mer de Glace, Aiguille du Géant et les Grandes Jorasses.  
 B1311 = » » La Mer de Glace.

## Format II (Suite).

- 1312 = **Chamonix et Montblanc.** Dôme et Aiguille du Goûter.  
 1313 = » La Mer de Glace et la vallée de Chamonix, Vue du Chapeau.  
 1325 = » La Vallée de Chamonix, Vue de l'Aiguille du Floria.  
 1373 = » Chamonix et le Sommet du Montblanc.  
 1374 || » Chamonix, le Monument de Saussure.  
 1375 = » Traversée de la Mer de Glace.  
 1376 = » Le Mauvais Pas.  
 1377 || » Cascade de Dare.  
 1380 = » La Chaîne du Montblanc, Vue prise de la Flégère.  
 1400 = » Vue du Jardin.  
 6592 = » Glacier des Bossons.  
 6628 = » Cabane de Refuge Vallot.
- 8107 = **Chartres.** Porte Guillaume.  
 8108 = » La Rue du Bourg.  
 8109 = » La Cathédrale et la Place Châtelet.  
 8110 = » L'Eure au Pont-Neuf.
- 8060 = **Dieppe.** Vue générale.  
 8061 = » La Plage et le Casino.  
 8062 = » Le Vieux Château.  
 8063 = » Place du Puit Salé.  
 8064 = » Les Jetées.  
 8065 = » Ruines du Château d'Argues.
- 8048 = **Dijon.** Le Square de la Place Darcy.  
 8049 || » L'Eglise Notre-Dame.  
 8050 || » La Cathédrale St-Bénigne.  
 8051 = » L'Hôtel de Ville.  
 8052 = » Vue générale.
- 8092 = **Dunkerque.** Vue générale.  
 8093 = » Le Quai de Leugnær.  
 8094 = » L'Eglise-St-Eloi.  
 8095 = » La Place Jean-Bart.  
 8096 = » L'Entrée du Port au Moment de la Marée.  
 8097 = » Le Phare.  
 8098 = » Malo les Bains. La Plage et le Casino.
- 8070 = **Eu.** L'Eglise de la Ville.
- 8053 = **Fécamp.** La Plage.  
 8054 = » L'Avant-Port.  
 8055 = » Distillerie de la Bénédicte.  
 8056 || » La Fontaine.  
 8057 = » Eglise Ste-Trinité.  
 8058 = » Vue générale I.  
 8059 = » » II.

## Format II (Suite).

- 8111 = **Fontainebleau.** Palais de Fontainebleau. La Cour des Adieux.  
 8112 = » Palais de Fontainebleau. Chambre à Coucher de  
 Napoleon Ier.  
 8113 = » » Chambre à Coucher de Marie Antoinette.  
 8114 = » » La Salle du Trône.  
 8115 = » » Galerie Henri II.  
 8116 = » » Vue prise dans le Parc.  
 8117 = » » La Cour de la Fontaine et l'Etang des Carpes.
- 6957 = **Le Havre.** Vue générale de St-Adresse.  
 6958 = » L'Hôtel de Ville.  
 8024 = » La Bourse et le Bassin du Commerce.  
 8025 = » L'Entrée du Port au Moment de la Marée.  
 8026 = » La Hève, prise du Boulevard Maritime.  
 8027 = » Le Boulevard Maritime.  
 8028 = » L'Entrée du Steamer Transatlantique «La Bourgogne».  
 8029 = » Un Trois-Mâts.  
 8030 = » Croiseur-Cuirassé 1er rang «Le Pothuau».  
 8031 = » La Place Gambetta et le Bassin de Commerce.  
 8032 = » Vue générale et l'embouchure de la Seine.
- 6941 = **Honfleur.** La Vieille Lieutenance.  
 6952 = » Les Jetées au Moment de la Marée.  
 6953 = » Le Mont Joli.  
 8038 = » L'Avant-Port.  
 8039 = » Le Port.
- 8099 = **Lille.** La Porte de Paris.  
 8100 = » Le Théâtre.  
 8101 = » La Grande Place.  
 8102 = » La Place de la Gare.
- 8105 = **Lyon.** Place Bellecour et Statue de Louis XIV.  
 8106 = » Pont Tilsitt.
- 1056 = **Marseille.** Conservatoire de Musique et la Bibliothèque  
 1057 = » La Réserve de Roubion.  
 1087 = » Route de la Corniche.  
 1163 = » Quai de la Fraternité I.  
 1164 = » Quai de la Fraternité II.  
 1165 = » Quai de la Fraternité III.  
 1203 = » Entrée du Vieux Port.  
 1204 = » L'Eglise des Augustins.  
 1205 = » Vue de Notre-Dame de la Garde.  
 6057 = » Le Palais Long-Champs.  
 6058 || » L'Ascenseur et Notre Dame de la Garde.  
 6059 = » Chemin de la Corniche I.  
 6060 || » Chemin de la Corniche II.

## Format II (Suite).

- 6189 = **Marseille.** Chemin de la Corniche III.  
 6061 = » Partie du Port avec Notre Dame de la Garde.  
 6062 || » Notre Dame de la Garde I.  
 6063 = » Quai de la Joliette et la Cathédrale.  
 6064 = » Le Phare et la Cathédrale.  
 6065 = » Entrée du Vieux Port.  
 6066 || » Notre Dame de la Garde II (avec Escaliers).  
 6721 = **Montpellier.** Porte du Peyrou.  
 6740 = » Promenade.  
 6772 = » Vue générale.  
 6731 = **Nîmes.** Intérieur des Arènes.  
 6732 = » Vue du Mont Cavalier.  
 6743 = » Les Arènes.  
 6744 = » Maison Carrée (Temple élevé vers l'an 4 de l'ère chrétienne).  
 6801 = » Place de l'Esplanade.  
 6802 = » Le Pont du Gard. (De construction romaine, construit par Agrippa, gendre de l'empereur Auguste.)  
 1037 || **Paris.** Exposition Universelle de 1889. Le Dôme Central I.  
 1038 = » » Le Dôme Central avec les Environs II.  
 1039 = » » Vue des Jardins avec le Dôme Central.  
 1040 = » » La Fontaine Lumineuse, vue de face.  
 1041 = » » Vue prise sous la Tour Eiffel.  
 1042 = » » La Grande Fontaine Lumineuse et la Tour Eiffel.  
 1043 = » » Le Trocadéro.  
 1044 = » » Galerie de Machines.  
 1045 = » » Entrée du Pont de Jéna.  
 1046 = » » Galerie des Beaux-Arts.  
 1047 = » » La Fontaine Lumineuse et le Dôme Central.  
 1048 = » » Par dessous la Tour Eiffel.  
 1049 = » » Le Trocadéro, vu par dessous la Tour Eiffel.  
 1050 = » » La Fontaine Lumineuse et la Tour Eiffel.  
 1051 = » » Pont de Jéna et la Tour Eiffel.  
 1052 || » » La Tour Eiffel, prise du Champ de Mars.  
 1053 = » » Entrée du Pont de Jéna et la Seine.  
 1054 = » Boulevard des Italiens.  
 1055 = » Pont d'Alma.  
 1129 = » Galerie d'Appollon au Louvre. Intérieur.  
 1130 = » Escalier du Grand Opéra.  
 1153 || » Statue d'Alexandre Dumas.  
 1154 = » Place de la Bastille.  
 1155 = » Place de la République.  
 1156 = » La Cathédrale, près de la Gare de l'Est.  
 1157 = » La Bourse.  
 1158 = » La Place Clichy.  
 1159 = » Eglise Ste-Geneviève.

## Format II (Suite).

- 1160 = **Paris.** Rue Soufflot et le Panthéon.  
 1161 = » Pont St-Michel et Notre Dame.  
 1162 = » Le Panthéon.  
 1599 = » Arc de Triomphe de l'Etoile.  
 1600 = » Porte St-Denis.  
 1601 || » Eglise de la Trinité.  
 1602 = » Eglise St-Augustin.  
 6919 = » Fontaine de Médicis.  
 6920 = » Le Lac du Bois de Boulogne.  
 6921 = » La Cascade du Bois de Boulogne.  
 6922 = » Palais Royal.  
 6923 = » Avenue des Champs-Élysées.  
 6924 = » Le Boulevard de la Madeleine.  
 6925 = » Place Vendôme.  
 6926 = » Eglise Notre-Dame.  
 6927 = » Avenue du Bois de Boulogne.  
 6928 = » Le Palais du Luxembourg.  
 6929 = » Rue de Rivoli.  
 6930 = » Place de la Concorde.  
 6931 = » L'Avenue de l'Opéra.  
 6932 = » L'Hôtel de Ville.  
 6933 = » Vue panoramique avec l'Avenue des Champs-Élysées,  
 prise depuis l'Arc-de-Triomphe de l'Etoile.  
 6934 = » Le Louvre.  
 6935 = » L'Opéra.  
 6936 = » Panorama des Sept Ponts.  
 6938 = » L'Arc-de Triomphe du Carrousel.  
 6939 || » Le Dôme des Invalides.  
 6940 = » Le Pont au Change et Palais de Justice.  
 6942 = » La Madeleine.  
 6943 = » Boulevard St. Martin.  
 6945 = » Monument Gambetta.  
 6946 = » Intérieur de l'Eglise St-Etienne du Mont.  
 6947 || » L'Inauguration de l'Opéra.  
 6948 || » Le Foyer de l'Opéra (Intérieur).  
 8019 || » Grand Escalier de l'Opéra.  
 8020 || » Tombeau de Napoléon I.  
 6914 = » **Versailles.** Le Char Embourbé.  
 6915 = » » Le Bassin de Latone I.  
 6916 = » » » » II. Le jour des grandes eaux.  
 6917 = » » La Maison du Seigneur au Parc du Petit Trianon.  
 6918 = » » Le Bassin de Neptune. Le jour des grandes eaux.  
 6937 = » » Le Palais de Versailles.  
 6949 = » » Galerie des Glaces.  
 8021 = « « Les Bains d'Apollon.

## Format II (Suite).

- 8022 = **Paris. Versailles.** Voiture du Sacre.  
 8023 = » » Galerie des Batailles.  
 6717 = **Provence. Orange.** Théâtre Romain.  
 6718 = » Orange. Arc de Triomphe de construction romaine  
 (hauteur 22,73 m, largeur 21,45 m, bâti au  
 X<sup>e</sup> siècle).  
 6719 = » Abbaye du Mont-Majour.  
 6720 = » Avignon. Château des Papes.  
 6722 = » Roquefavour. Canal de Marseille.  
 6723 = » Arles. Les Arènes (largeur totale 102 m).  
 6730 = » Fontaine de Vaucluse et sa Vallée.  
 6736 || » Aix. Cathédrale St-Sauveur.  
 6741 || » » Porte de la Cathédrale St-Sauveur.  
 6742 = » » Le Cloître de St-Sauveur.  
 6768 = » Avignon. Palais des Papes, Pont sur le Rhône et  
 Chapelle (bâtie en 1177-1488).  
 6803 = » Aix. La Fontaine de la Rotonde.  
 6804 = » Avignon. Pont suspendu sur le Rhône.  
 6724 = **Pyrénées. Pau.** Le Château.  
 6725 = » Betharram. Etablissement des Pères.  
 6726 = » Pont de Betharram.  
 6727 = » Séminaire de Betharram.  
 6733 = » Betharram. Calvaire.  
 6737 = » Gabas. Vue générale.  
 6738 = » Lac de Gaube.  
 6739 || » Cascade de Cérisey.  
 6769 = » Pau. Le Château. Façade Méridionale.  
 6770 = » Cauterets. Vue générale.  
 6771 = » Eaux-Bonnes. Vue générale.  
 6773 = » Lourdes. Vue générale de N.-D. de Lourdes.  
 6774 = » » Basilique de Notre Dame. Vue prise de la Prairie.  
 6775 = » » La Grotte de Notre-Dame.  
 6800 = » Pau avec le Pont.  
 6729 = » Cirque de Gavarnie.  
 8103 = **Reims.** La Porte de Mars (Arc de Triomphe Romain).  
 8104 = » L'Hôtel de Ville.  
 6954 || **Rouen.** La Grosse Horloge.  
 6955 || » L'Hôtel du Bourgthéroulde.  
 6956 = » Notre-Dame de Bon-Secours et Monument de Jeanne  
 d'Arc.  
 6959 = » Le Pont Boieldieu, vue prise de St-Sever.  
 6960 || » La Cathédrale.  
 6961 || » La Tour de Jeanne d'Arc.  
 8040 = » Palais de Justice.

## Format II (Suite).

- 8041 || **Rouen.** L'Eglise St-Ouen.  
 8042 || » L'Eglise St-Maclou.  
 8043 = » Place de la Pucelle.  
 8044 = » Vue générale prise de Bon-Secours.  
 8066 = **Le Tréport.** Vue générale.  
 8067 = » Perspective du Quai du Port.  
 8068 = » Mers les Bains. La Plage.  
 8069 = » Vue générale.  
 6962 = **Trouville-sur-Mer.** La Plage à l'heure des Bains.  
 8033 = » Promenade de la Plage et le Grand Salon.  
 8034 = » Vue générale des Villes.  
 8035 = » L'Avant Port, pris de la Jetée de Deauville.  
 8036 = » Vue générale de la Plage.  
 8037 = » Quai Joinville à l'occasion du départ du paquebot du Havre.  
 6728 = **Var.** Sainte Baume. L'Hôtellerie.  
 6745 = » Grotte de la Sainte Baume.

## Format III

non monté 21 sur 27 cm.

- 2056 = **Dauphiné.** Grenoble et la Chaîne des Alpes.

## Format IV

non monté 28 sur 37 cm.

- 2408 = **Vallée de Chamonix.** Montblanc. Pyramides de Glace au Glacier des Bossons.  
 2409 || » Montblanc. Pyramides de Glace sous les Grands Mulets.  
 2410 = » Montblanc. Ascension.  
 2411 = » » Traversée d'une Crevasse. Ascension.

## Format V

non monté 35 sur 46 cm.

- 2715 = **Aix-les-Bains.** Abbaye d'Haute-Combe, sur le Lac de Bourget.  
 2701 = **Vallée de Chamonix.** Montblanc. Glacier des Bossons et Aiguille du Midi.  
 2702 = » Montblanc. La Mer de Glace.  
 2703 || » » Sérac près des Grands Mulets.  
 2704 || » » Crevasse près des Grands Mulets.  
 2716 = **Dauphiné.** Grande Chartreuse. Vue générale.  
 2717 || » Route de la Grande Chartreuse. Entrée du Désert.  
 2718 || » Route de la Grande Chartreuse. Pont Saint-Bruno.

## Format VI

non monté 42 sur 52 cm.

- 3040 = **Chamonix.** Le Village et le Mont-Blanc.  
 3041 = » La Vallée de Chamonix et le Panorama du Mont-Blanc.

## PANORAMAS.

### PETIT FORMAT.

- 4546 **Panorama de Biarritz.** Environ 16 × 44 cm., non monté.  
 4556 **Panorama de Blois (Loir et Cher).** Environ 16 × 42 cm., non monté.  
 4542 **La Chaîne du Montblanc,** depuis la Floriaz 21,5 × 39 cm., non monté.

### EXTRA-FORMAT.

**Le Massif du Montblanc** pris de la Floriaz. 40 cm sur 91 cm avec légende illustrée.

Ce tableau représentant fidèlement la nature des hauts sommets dans toute la splendeur de leurs couleurs est sans contredit un chef-d'œuvre de la maison. Il nous donne une véritable et ineffaçable idée de la grandiosité de la chaîne du Montblanc et de la vallée de Chamonix.



# ALGER et TUNIS.

## Format II

non monté 16 sur 22 cm.

- 6201 = **Alger.** L'Amirauté et le Port des Torpilleurs.  
 6202 = » Vue panoramique depuis Mustapha.  
 6203 = » Bab-el-Oued, depuis la Casbah.  
 6204 = » Vue panoramique depuis Mustapha.  
 6205 = » Panorama depuis l'Amirauté.  
 6206 = » Panorama pris depuis le Phare.  
 6211 = » Partie du Cimetière (vers Bab-el-Oued).  
 6212 = » Etude Clair de Lune. Partie du Port.  
 6213 = » avec Navires de Guerre.  
 6219 = » Canonnière Américaine »Chicago«.  
 6221 = » Le Vapeur »Normannia«.  
 6222 = » L'Amirauté.  
 6224 || » Mosquée Abder-Rhaman.  
 6225 || » Cimetière et Marabout à Bouzaréaa.  
 6226 || » La Cathédrale.  
 6234 = » Partie du Cimetière (vers la Caserne).  
 6243 = » avec Navires de Guerre.  
 6244 = » Etude Clair de Lune. Le Môle et le Phare.  
 6245 = » Groupe d'Arabes.  
 6247 || » La Fontaine dans la Mosquée El Kébir.  
 6252 = » La Cour du Musée I  
 6253 || » La Cour du Musée II.  
 6257 = » Jongleur Arabe.  
 6258 = » Mauresque et Enfant sur la Terrasse I.  
 6259 = » Mauresque et Enfant sur la Terrasse II.  
 6262 = » Café Maure, Intérieur.  
 6267 || » Etude Clair de Lune. Partie du Port.  
 6268 = » La Rue des Chameaux.  
 6269 || » La Rue de la Mer Rouge.  
 6280 || » Scène à l'arrivée d'un Steamer. Embarquement et descente des Passagers.  
 6281 = » Arabes devant un Café.  
 6282 = » Vaisseau de guerre.  
 6283 = » Scène à l'arrivée d'un Steamer. Descente et embarquement des Passagers.  
 6285 = » Arabes devant un Café.  
 6286 = » Arabes se disputant.  
 6288 = » Luce Ben-Aben. Ecole Arabe de Broderies.  
 6289 || » Femmes Mauresques distinguées dans leur Intérieur.

## Format II (Suite).

- 6290 = **Alger.** Mendiants devant la Mosquée «Sidi Abderrhaman».  
 6291 = » Scène à l'arrivée d'un Steamer. Embarquement et descente des Passagers.  
 8497 = » N. D. d'Afrique et Couvent des Carmélites.  
 8498 = » Place de la République.  
 8499 = » Place du Gouvernement.  
 8500 = » Grande Mosquée dans la Rue de la Marine.  
 8501 = » Vue depuis Notre Dame d'Afrique.  
 8645 = » Intérieur de N. D. d'Afrique et Couvent des Carmélites.  
 8646 = » Intérieur du Palais du Gouverneur.  
 6227 || **Biskra.** Rue dans la Vieille Ville I.  
 6228 || » Rue dans la Vieille Ville II.  
 6229 || » Mosquée dans la Vieille Ville.  
 6260 = » Le Marché.  
 6292 = » Le Marché.  
 6242 = **Blidah.** Bois Sacré à Blidah.  
 6299 = » Marché Arabe.  
 6277 = **Bône.** Vue générale.  
 6287 = » Marchands de Comestibles à Bône.  
 6217 = **Carthage.** Jardin du Musée I.  
 6218 = » Tombeaux et Vue sur Goletta.  
 6223 = » La Cathédrale St-Louis.  
 6235 = » Jardin du Musée II.  
 6208 = **Constantine.** Vue générale.  
 6230 || » Les Cascades depuis la Poudrière.  
 6236 = » et le Grand Pont.  
 6274 || » Partie de la Ville et la Gorge.  
 6275 || » Les Voûtes Naturelles dans la Gorge du Rhummel.  
 6293 = » Devant une Porte de Constantine.  
 6231 || **El Kantara.** La Gorge I.  
 6232 || » La Gorge II.  
 6233 = » La Gorge III.  
 6237 = » La Rivière.  
 6265 = **Kairouan.** Grande Rue et Mosquée.  
 6266 = » Une Rue.  
 6273 || » Procession des Assanias.  
 6276 = » Vue générale, prise du haut du Minaret de la grande Mosquée.  
 6284 = » Vue du Marché. Marchands d'huile.  
 6294 = » Une Rue.  
 6295 = » Cuisinier ambulat.  
 6249 || **Kasr-el-Saïd.** Salle de Famille I.  
 6250 = » Salle de Famille II.  
 6251 = » Chambre Mortuaire du dernier Bey.

## Format II (Suite).

- 6210 = **Philippeville.** Vue générale.  
 6209 = **Sousse.** Vue générale.  
 6296 = **Sidi Okba.** Une Rue.  
 6207 = **Tunis.** Vue générale depuis l'Hôtel de Paris.  
 6214 = » La Rue Marr.  
 6215 = » Bédouine mendiant et ses Enfants.  
 6216 = » Café Maure Casbah.  
 6220 || » Mosquée Ste-Catherine.  
 6238 = » Marché à Casbah.  
 6239 = » Souc el Berka.  
 6240 = » Café Maure Halfaouine.  
 6241 = » Marché des Ebénistes.  
 6246 = » Arabes sortant de la Mosquée.  
 6248 = » Bardo. La Salle du Trône.  
 6254 || » Souc el Trouk.  
 6255 = » Bardo. La Salle du Tribunal.  
 6256 = » » L'Escalier des Lions.  
 6261 = » Charmeur et Peuple, Vue sur la Ville.  
 6263 = » Place Bab Suika.  
 6264 || » Rue du Trésor.  
 6270 || » Sidi Ben Ziad.  
 6271 || » Rue Dar el Bey et Hôpital Sadiky.  
 6272 || » La Porte Française.  
 6278 = » Mahomedia. La Ville Abandonnée.  
 6279 || » Divers Types Arabes.  
 6297 = » Marchandes de Couscous et Café Arabe.  
 6298 = » Groupe devant Bab Aleona.  
 8494 = » Gourbis.  
 8495 = » Bédouine.

~~~~~

## PANORAMAS.

### PETIT FORMAT.

- 4534 **Alger.** De Mustapha au Port. Vue prise depuis Mustapha.  
 16,5 × 44 cm.  
 4535 » Port de Mustapha à Kasbah, pris depuis le Phare.  
 17,5 × 43,5 cm.  
 4536 **Tunis,** depuis le Palais du Bey. 18,5 × 45 cm.



# ESPAGNE.

## Format II

non monté 16 sur 22 cm.

- 8312 = **Barcelona.** Corrida de Toros.  
 8313 = » » » »



# BELGIQUE.

## Format II

non monté 16 sur 22 cm.

- 6431 = **Anvers.** Vue panoramique I depuis la Cathédrale.  
 6432 = » Vue panoramique II depuis la Schelde.  
 6433 = » Vue du Steen avec le Port.  
 6434 = » Laitière Flamande.  
 6435 = » Place Verte et Cathédrale.  
 6436 = » Grande Place avec l'Hotel de Ville.  
 8463 = » Brabo et Guildenhaus.  
 8615 || » Le Calvaire à l'Eglise St-Paul.  
 8616 || » La Flèche de la Cathédrale.  
 6406 = **Blankenberghe.** La Plage et les Hôtels.  
 6407 = » La Plage et le Kursaal.  
 6438 = » Le Pier.  
 6439 = » L'Entrée du Port.  
 6408 = **Bruges.** Maison du Franc.  
 6334 || » Grande Place Beffroi.  
 6368 = » L'Hôtel de Ville. Chapelle du St-Sang et la Justice  
 de Paix.  
 6369 = » Canal et Beffroi.  
 6370 = » Pont du Béguinage et la Flèche de Notre Dame.  
 8454 = » Porte Ste-Croix.  
 8455 = » Porte d'Ostende.

## Format II (Suite).

- 8456 = **Bruges.** Porte de Gand.  
 8457 = » Le Lac d'Amour.  
 8458 = » La Bibliothèque.  
 6333 || **Bruxelles.** Colonne du Congrès.  
 6375 = » La Place Royale.  
 6376 || » L'Eglise Ste-Gudule.  
 6377 || » Comte Egmont et Horen.  
 6420 = » Maison des Corporations.  
 6421 = » La Bourse.  
 6422 = » Palais du Roi.  
 6423 = » Palais des Nations.  
 6424 = » Théâtre Royal.  
 6425 = » Boulevard du Nord et de la Senne.  
 6426 = » Palais de Justice.  
 6429 = » Maison du Roi.  
 6430 = » Galerie St-Hubert.  
 6548 || » La Chaire dans St-Gudule.  
 6427 = » Waterloo. Les Tombes.  
 6428 = » Waterloo. Les Puits de Hougomont.  
 8635 = **Dinant.** Panorama I.  
 8636 = » Panorama II.  
 8637 || » Le Rocher Bayard.  
 8638 = » Panorama depuis le Jardin du Casino.  
 6371 = **Gand.** Maison des Bateliers.  
 6372 = » Beffroi et l'Hôtel de Ville.  
 6373 = » L'Eglise St-Nicolas.  
 6374 = » Marché du Vendredi. Statue de Jacques van Artevelde.  
 6378 || » Le Beffroi. L'Eglise St-Nicolas et Bavon.  
 6437 = » Château des Comtes.  
 8626 = **Liège.** Pont des Arches.  
 8627 = » Quai de la Patte.  
 8628 = » Place du Théâtre.  
 8629 = » Place St-Lambert.  
 8630 = » Panorama de la Ville depuis le Nord.  
 8631 = » Panorama de la Ville depuis l'Avenue de l'Observatoire.  
 8639 = **Louvain.** Panorama de la Ville.  
 8640 = » La Cathédrale.  
 8641 || » L'Eglise Ste-Gertrude.  
 8642 = » L'Eglise Ste-Gertrude. Intérieur, les Stalles à gauche.  
 8643 = » » Intérieur, les Stalles à droite.  
 8644 || » L'Hôtel de Ville.  
 8632 = **Namur.** Château des Comtes.  
 8633 = » Vue de la Citadelle et Ponts sur la Meuse et Sambre.  
 8634 = » Panorama de Namur avec la Citadelle.

Format II (Suite).

- 6575= **Ostende.** La Plage et les Hôtels.  
 6576= » La Plage, vue prise du Kursaal.  
 6580= » » et le Kursaal.  
 6585= » » à Mer Haute.  
 6577= » Entrée du Port.  
 6578= » Estacade.  
 6579= » Le Kursaal.  
 6581= » Chalet Royal.  
 6582= » La Digue de Mer et Kursaal.  
 6583= » » »  
 6584= » La Digue de Mer et l'Entrée du Kursaal.  
 6586= » » »  
 6587= » » » Coté d'Ouest.  
 6588= » » »  
 6589= » Kursaal. Vue du Jardin.  
 8619= **Spa.** Panorama depuis le Pavillon Bellevue.  
 8620= » Hommage et Hôtel de York.  
 8621= » Place Royale.  
 8622= » Les Bains.  
 8623= » Pouhon.  
 8624= » Panorama, vue de la Route de Creppe.  
 8625= » Les Cascades Coo.

---

LUXEMBOURG.

Format II

non monté 16 sur 22 cm.

- 8617 **Luxembourg, Ville.** Vue générale.  
 8618 » L'Entrée de la Ville.

# RIVIERA.

## Format I

non monté 12 sur 17 cm.

493 = **Nice.** Hôtel Suisse et ses Environs.

## Format II

non monté 16 sur 22 cm.

- 1798 = **Beaulieu.** Vue panoramique prise de l'Est.  
 1799 = » Vue panoramique prise de l'Ouest.  
 6310 = **Bordighera.** Via Romana.  
 6311 = » Vue générale de la Ponente.  
 6312 = » Vue générale de la Levante.  
 6358 = » La Marine.  
 1062 = **Cannes.** Le Phare.  
 1063 || » Tour du Mont Chevalier et Calvaire.  
 1075 = » Le Port.  
 1076 = » Vue du Château Ste-Marguerite.  
 1134 = » La Villa Nevada.  
 1771 = » La Rade et le Mont-Chevalier.  
 1797 = » La Plage.  
 1968 = » La Vieille Ville. Vue prise depuis la Route de Grasse.  
 1997 = » Boulevard de la Croisette.  
 1998 = » Le Cours et la Californie.  
 1999 = » et l'Estérel. Vue prise depuis la Villa Nevada.  
 2000 = » et les Iles de Lérins. Vue prise de la Croix des Gardes.  
 6001 = » Le Monastère de St-Honorat.  
 8459 = » Promenade de la Croisette.  
 1785 = **Eze et St-Jean.** Vue panoramique.  
 1796 = » Eze, vu du Rivage  
 1800 = » Entre Eze et la Turbie.  
 6700 = **Grasse.** Grand Hôtel et Dependances.  
 6701 || » La Porte Neuve.  
 6702 = » Environs de Grasse. Gourdon.

## Format II (Suite).

- 6703 = **Grasse.** Environs de Grasse. Pont des Gorges du Loup.  
 6704 = » » Gorges du Loup et le Pont.  
 1065 = **Menton.** Vue depuis le Port.  
 1066 || » Pont St-Louis.  
 1067 || » Berger sous les Oliviers.  
 1068 = » Bosquet d'Oliviers.  
 1085 = » vu du Cap Martin.  
 1135 = » Vue générale de Garavan.  
 1206 = » Berger sous les Oliviers.  
 1773 = » Le Port et l'Ancienne Ville.  
 6309 = » Promenade du Midi.  
 6350 = » La Vieille Ville.  
 6351 = » Vue prise entre les Rochers.  
 6352 = » Vue prise du Cap Martin.  
 6353 = » La Ville avec Vue sur le Cap Martin.  
 6354 = » Vue prise de la Villa la Chiusa.  
 1784 = » La Turbie. Vue panoramique de Cabbé-Roquebrune  
 et de Menton.  
 1795 = » La Turbie. La Gare et le Village.  
 1082 = **Monaco.** Vue générale de la Principauté.  
 1088 = » Escalier Fer à Cheval et la Cour d'Honneur du Château.  
 1209 = » Cour du Château.  
 1772 = » Vue depuis la Route de la Corniche.  
 1792 = » Le Port de Monaco et la Tête de Chien.  
 1793 = » La Condamine et le Village de la Turbie.  
 1059 = **Monte-Carlo.** Viaduc de Chemin de fer sur le Ravin de  
 St-Dévote.  
 1060 = » Voyageurs arrivant se rendant au Casino.  
 1061 || » Le Théâtre du Casino.  
 1069 = » La Terrasse.  
 1070 = » Salle Mauresque du Casino.  
 1071 = » Chambre du Duc de York.  
 1074 = » Atrium du Casino.  
 1081 || » Vu depuis le Château.  
 1127 = » Salle de Trente et Quarante.  
 1128 = » Intérieur du Théâtre.  
 1169 = » Chambre du Duc de York.  
 1170 = » Vue du Château.  
 1171 = » Casino.  
 1207 = » Chemin conduisant au Casino.  
 1208 = » Vue générale des Jardins.  
 1766 = » Le Casino, Front vers le Sud avec Vue sur Monaco.  
 1767 = » Le Casino avec Palmiers, Front vers le Nord.  
 1768 = » Le Casino, Front vers le Sud avec Vue sur le Cap  
 Martin.

## Format II (Suite).

- 1794 = **Monte-Carlo.** Le Casino, vu depuis le Château.  
 1801 = » Le Casino, vu depuis le Château.  
 1058 = **Nice.** La Réserve  
 1072 = » Pont sur le Paillon.  
 1073 = » Boulevard du Midi.  
 1084 = » Le Port.  
 1086 = » Vue panoramique.  
 1166 = » Place Masséna.  
 1167 = » La Préfecture.  
 1168 = » Tombeau de Léon Gambetta.  
 1759 = » Le Marché.  
 1760 = » Le Jardin d'Hiver, Intérieur.  
 1761 = » Le Port.  
 1762 = » La Jetée Promenade.  
 1763 = » Promenade des Anglais avec Jetée Promenade.  
 1775 = » Vallée du Paillon et Trinité-Drap.  
 1781 = » Le Port.  
 1782 = » L'Entrée du Port.  
 1783 = » Vue générale prise du Mont-Boron.  
 1802 = » Vue depuis la Pépinière au Vieux Château.  
 1803 = » Nouveau Jardin et Hôtel des Anglais.  
 1804 = » Route de la Corniche. Trinité et Vallée du Paillon.  
 1805 = » Une Partie du Port avec Torpilleur.  
 1806 = » Vue depuis la Route de la Corniche.  
 8295 = » La Jetée, Promenade et le Monument du Centenaire.  
 1077 = **San Remo.** Le Cours du Midi.  
 1131 = » La Promenade.  
 1132 = » Après le Tremblement de Terre.  
 1133 = » La Villa Cirio.  
 1188 = » Eglise St-Michel après le Tremblement de Terre.  
 1189 = » Vue générale.  
 1223 = » Le Panorama de la Ville.  
 1224 = » Les Jardins d'Umberto Primo.  
 1225 = » Hôtel Royal avec Jardin.  
 6313 || » Via ginoco della Palla.  
 6355 = » Vue générale. Bérigo.  
 6356 = » Vue générale, Col di Paggio.  
 6357 = » Vue générale d'Ospedaletti.  
 1064 = **Villefranche.** Vue de la Ville avec le »Lancaster«, Navire de Guerre Americain, en Rade.  
 1083 = » Vue du Port et de la Ville.  
 8460 = » Villefranche vers le Mont.  
 1089 = **Vintimille.** Vue de la Ville.  
 1090 = » Vue de la Ville.  
 6468 = **Etudes.** Au Bord de la Mer.  
 6469 = » Lever du Soleil.

## PANORAMAS.

## PETIT FORMAT.

- 4557 **Cannes et l'Esterel.** Environ  $19 \times 50$  cm., non monté.  
 4517 **Menton.** La Vieille Ville et Villegiature depuis le Pont St-Louis.  $17 \times 44$  cm.  
 4518 **Menton.** La Vieille Ville depuis le Port.  $17,5 \times 43,5$  cm.  
 4513 **Monte Carlo, le Casino et Cap Martin,** depuis l'Ouest.  $23,5 \times 37$  cm.  
 4514 **Monte Carlo, le Casino et Monaco,** depuis l'Est.  $23,5 \times 37$  cm.

## FORMAT MOYEN.

- 4509 **Monaco.** Vue générale de la Principauté prise depuis l'Observatoire.  $18,5 \times 58$  cm.  
 4510 **Monaco et la Condamine.** Vue prise depuis Monte Carlo.  $16,5 \times 67,5$  cm.  
 4511 **Nice.** De la Baie des Anges à l'Altstadt, vue prise du Mont Boron.  $17,5 \times 65,5$  cm.  
 4566 **Panorama de Nice.** Environ  $18 \times 58$  cm.



# ITALIE.

## Format II

non monté 16 sur 22 cm.

- 8560 = **Firenze.** R. Museo Nazionale. Il Cortile.  
 8561 || » La Cattedrale e il Campanile.  
 8562 = » » vista in Panorama di Palazzo Vecchio.  
 8563 = » Veduta di Lung, Arno coi Ponte Vecchio, S. Trinità e di Ferro  
 8564 = » Piazza della Signoria col Palazzo Vecchio.  
 8565 = » Palazzo Pitti, Parte Posteriore e Panorama con la Cattedrale.  
 8566 = » » Residenza Reale.  
 8567 = » La Loggia dei Lanzi.  
 8568 = » Il Battistero.  
 8569 = » Panorama della Città, vista da S. Miniato al Monte.  
 8570 = » -Fiesole. Panorama della Città e Contorni.  
 1091 || **Genova.** Interno della Capella di Campo Santo.  
 1126 || » Monumento in Campo Santo.  
 1184 = » Veduta generale.  
 1226 = » Monumento Colombo.  
 1227 = » Piazza dell' Annunziata.  
 8542 = » Veduta verso la lanterna.  
 8543 = » Veduta generale del Campo Santa.  
 8544 = » Piazza Corvetto (Acquasola).  
 8545 = » Piazza dell' Acqua Verde.  
 8546 || » Chiesa dell' Annunziata.  
 8547 || » Via Roma.  
 8548 || » Lavatoio pubblico a S<sup>ta</sup>. Brigida.  
 8549 = » Nervi. Scogliera di Nervi.  
 8550 = » » La Torre di Nervi.  
 8551 = » » Spiaggia di Nervi.  
 8552 = » » Scogliera di Quinto  
 8553 = » » Veduta generale.  
 8554 = » Pegli. Veduta generale.  
 1555 = **Gressoney** et le Mont Rose.  
 1237 = **Lago di Como.** Bellagio. Veduta dalla Villa Nevada.  
 6095 = » Bellagio. Veduta da Tremezzo.  
 6185 = » Bellagio.

## Format II (Suite).

- 6091 = **Lago di Como.** Menaggio.  
 6092 = » Como. Panorama dalla ferrovia.  
 6093 = » » Veduta dalla Riva.  
 6094 = » » Veduta dalla Città.  
 1397 = » » Veduta generale.  
 6198 || » » Monumento di Volta.  
 6199 || » » Monumento di Garibaldi.  
 1398 = » » La Boja di Tremezzina.
- 8291 = **Lago di Garda.** Arco. Albergo e Pensione Kurhaus.  
 8300 = » Arco.  
 8650 = » » Kurpromenade.  
 8652 = » » Val di Sarco.  
 8647 = » Tenno e Monte Baldo.  
 8301 = » Riva.  
 8292 || » » Strada del Ponale.  
 8648 || » » Strada del Ponale.  
 8293 = » » Cascata del Ponale.  
 8303 = » Limone.  
 8308 = » Gargnano.  
 8309 = » Gardone-Riviera.  
 8310 = » Salò.  
 8306 = » Desenzano.  
 8294 = » Castello di Sermione.  
 8307 = » Garda.  
 8311 = » Pointe San Vigile.  
 8305 = » Isola di Garda.  
 8304 = » Malcesine.  
 8649 = » Malcesine.  
 8302 = » Torbole.  
 8651 = » Lago di Loppio.
- 6096 = **Lago Maggiore.** Isola Bella.  
 6097 = » Isola Pescatori, I.  
 6098 = » » » II.  
 6099 = » Isole Boromee.  
 6186 = » Baveno.  
 8614 || » » Casa Morandi.  
 6187 = » Pallanza.  
 6188 = » Intra.  
 6546 || » Canobbio. Orrido di Sta. Anna.  
 6758 = » Castelli di Cannero.  
 6963 = » Stresa.
- Locarno** voyez Suisse, Tessin.
- 8523 = **Milano.** Il Duomo.  
 8524 = » Arco della Pace e del Sempione.  
 8525 = » Panorama preso della Torre Stigler.

## Format II (Suite).

- 8526 || **Milano.** Chiesa S. Ambrogio.  
 8527 = » Chiesa Sta. Maria delle Grazie.  
 8528 = » Il Cortile di Brera.  
 8607 = » Piazza del Duomo.  
 8608 = » Panorama preso dal Duomo.  
 8609 || » Monumento Vittorio Emanuele.  
 8610 || » Monumento di Leonardo da Vinci.  
 8611 = » Casa Vittorio Emanuele.  
 8612 = » Certosa di Pavia. Façade.  
 8613 = » Certosa di Pavia. Parte Posteriore.  
 1092 = **Napoli.** Convento. Campo Santo di San Martino.  
 1093 || » Interiore della Chiesa del Monastero.  
 1094 || » Piazza Trinità Maggiore.  
 1183 = » Veduta della Marina e del Castello Sant' Elmo.  
 1210 = » Il Porto.  
 1211 = » Piazza d'Olivo.  
 1212 = » Piazza della Chiesa San Ferdinando.  
 1213 = » Piazza Plebiscita.  
 1214 = » Piazza dei Martiri.  
 1215 = » Il Monastero San Martino.  
 1825 = » La Villa Nazionale col Posilippo.  
 1826 = » Panorama dalla via Tasso col Vesuvio.  
 1827 = » » preso da San Martino col Vesuvio.  
 1828 = » Il Posilippo vista da San Martino.  
 1829 = » Sorrento da Mare e la Strada a Castellamare vista da Marino.  
 1834 || » Due vicoli a Santa Lucia.  
 1835 = » Strada Santa Lucia.  
 1836 = » Piazza Vittoria con vista di San Elmo e di San Martino.  
 1837 || » Via Roma (già Toledo).  
 1838 = » Porto. Carro con cavallo, bove e cincco.  
 8590 = » Il Posilippo con Veduta di Napoli.  
 8591 = » dal Mare.  
 8592 || » Galleria Umberto I.  
 8593 || » Macheronaio.  
 8594 = » Vesuvio. Il Crattere.  
 8595 = » con Vista di Torre del Greco.  
 8598 = » **Contorni.** Strada da Salerno a Amalfi.  
 8599 = » » Veduta di Raito Vietri e Salerno.  
 8604 = » » Pozznoli.  
 8600 = » » Amalfi, visto dei Cappuccini.  
 8601 = » » Panorama.  
 8602 = » » Positano. Veduta generale.  
 8603 = » » Pesto. Il Tempio di Nettuno colla Basilica.  
 1830 = **Meta.** Veduta generale de Meta e del «Piano di Sorrenti.»

## Format II (Suite).

- 1831 = **Isola di Capri**, vista dalla penisola di Sorrenti.  
 1832 = **Capri**. La Marine Grande e la Città di Capri.  
 1833 = » La Città di Capri col Monte Solaro.  
 1871 = » La Grotta Azzura.  
 8605 = » La Grande Marine.  
 8606 = » Colla Strada d'Anacapri.  
 1867 = **Pompei**. Il Foro visto da Sud-est col Vesuvio I.  
 1868 = » Strada dei Sepolcri.  
 1869 = » Panorama col Vesuvio.  
 1870 = » Il Foro visto da Sud col Vesuvio II.  
 8596 = » Dannes Vettiano (il Cortile).  
 8597 = » Strada della Fortuna.  
 8555 || **Pisa**. Il Campanile.  
 8556 = » Piazza del Duomo.  
 1080 = **San Rafael**. La Cattedrale.  
 1078 = **Roma**. Piazza Minerva.  
 1095 = » Piazza di Spagna.  
 1096 = » Arco di Settimo Severo.  
 1097 || » Castel San Angelo e Ponte sul Tevere.  
 1098 = » Tempio di Vesta.  
 1099 = » Tempio di Saturno e Arco di Settimo Severo.  
 1142 = » Arco di Constantino.  
 1143 = » Arco di Tito.  
 1144 = » Piazza del Monte Citorio.  
 1145 = » Santa Maria Maggiore.  
 1146 = » Fontanone dell'Acqua Felice.  
 1172 = » Colonna del Trajano.  
 1173 = » Palazzo Vaticano I.  
 1174 = » Piazza del Campidoglio.  
 1175 = » Fontanone Nuova.  
 1176 = » Il Colosseo con Meta Sudante.  
 1177 = » Il Foro Romano.  
 1178 = » Piazza di Venezia.  
 1179 || » Piazza di San Pietro. Obelisco.  
 1180 = » Chiesa del Gesù.  
 1181 = » Piazza di San Giovanni in Laterano.  
 1182 = » Il Campidoglio.  
 6713 || » Tempietto di Bacco in Villa Borghese.  
 6714 || » Arco Settimo Severo.  
 6715 || » Monumento di Giuseppe Garibaldi.  
 6716 || » Rovine del Tempio di Castore e Polluce.  
 6776 || » Tomba di Vittorio Emanuele.  
 6777 || » Statua di Mosè in San Pietro, da Michelangelo.  
 6778 = » Interno di S. Pietro. Novata Principale.  
 6779 = » Basilica di San Paolo fuori le Mura.  
 6780 = » Fontana di Trevi.

## Format II (Suite).

- 6781 = **Roma.** Tempio di Vesta colla Fontana.  
 6782 = » Esterno del Colosseo.  
 8517 = » Piazza di S. Pietro.  
 8571 = » Palazzo Vaticano II.  
 8646 = » Piazza di S. Pietro.  
 8572 = » Piazza Navona.  
 8573 = » Pantheon.  
 8574 = » Foro Trajano.  
 8575 = » Interno del Colosseo.  
 8576 = » Veduta dal Palazzo dei Cesari.  
 8577 = » Panorama dal Palatino.  
 8578 = » Porta S. Paolo.  
 8579 = » Sta. Maria Maggiore.  
 8580 = » Acquadotti. Campagna Romana.  
 8581 = » Piazza del Popolo.  
 8582 = » Panoramu dal Pincio.  
 8586 = » Foro Boario.  
 8587 = » Foro Romano, visto dal Palatin.  
 8588 = » S. Trinità dei Monti.  
 8589 = » San Lorenzo fuori le mura.  
 8583 = » Contorni. Anfiteatro di Tusculum.  
 8584 = » Tivoli. Cascata Grande.  
 8585 = » » Cascatelle.  
 8557 = **Spezia.** Veduta generale.  
 8558 = » Porto Venere.  
 8559 = » Lerici.  
 8529 = **Torino.** Panorama dal Monte dei Cappuccini.  
 8530 = » Piazza Vittorio Emanuele.  
 8531 = » Piazza Castello col Palazzo Reale e Palazzo Madama.  
 8532 || » Mole Antonelliana.  
 8533 = » Monumento di Ferdinando, Duca di Genova.  
 8534 = » Basilica di Superga.  
 8535 = » Superga colla Funicolare.  
 8536 || » Monumento in ricordo del Traforo del Cenisio.  
 8537 = » Monumento di Emanuele Filiberto.  
 8538 || » Tempio Israelitico.  
 8539 = » Castello del Valentino.  
 8540 = » Castello e Borgo Medioevale.  
 8541 = » Monte dei Cappuccini e Chiesa Gran Madre di Dio.  
 1079 = **Venezia.** Interno del Palazzo dei Dogi colla Scala dei Giganti.  
 1100 = » Piazza San Marco ed Orologio.  
 1101 = » Canal Grande, Ponte di Rialto.  
 1102 = » Canal Grande e Ponte di Rialto.  
 1103 = » Giardino del Conte Papadopoli presso il Ponte Tolentino.  
 1104 = » Procurazie Vecchie ed Orologio.  
 1105 = » Monumento Colleoni presso San Giovanni e Paolo.  
 1106 = » Canal Grande e Palazzo Foscari.

## Format II (Suite)

- 1107 = Venezia. Chiesa San Geremia e Canale di Mestre.  
 1108 || » Ponte dei Sospiri.  
 1109 = » Monumento Vittorio Emanuele.  
 1110 = » Palazzo Vendramin-Calergi.  
 1111 = » Chiesa e Ospedale San Giovanni e Paolo.  
 1112 = » La Piazzetta.  
 1113 = » La Cà d'Oro.  
 1114 || » Chiesa San Mosé.  
 1115 || » L'Orologio.  
 1116 = » Molo presso il Palazzo dei Dogi.  
 1117 = » Palazzo dei Dogi e Ponte dei Sospiri.  
 1118 = » La Porta d'Arsenale.  
 1119 = » Logetta di San Marco.  
 1120 = » Colonne alla Chiesa di San Marco.  
 1121 || » Santa Maria della Salute.  
 1122 || » Chiesa San Simone Piccolo.  
 1123 = » Entrata nel Canal Grande.  
 1124 = » Porto di Venezia.  
 1125 = » Veduta presa da una Gondola.  
 1185 = » Ponte di Rialto e gondole.  
 1186 = » Canal' Grande verso S. Maria della Salute.  
 1187 = » Chiesa San Marco.  
 1216 = » La Dogana Italiana.  
 1217 = » Canal Grande.  
 1218 = » Canal Grande.  
 1219 = » Palazzo dei Dogi colla Chiesa di San Marco.  
 1220 || » » » e Piazzetta con Scena di Colombi.  
 1221 = » » » e la Piazzetta.  
 1222 || » » » La Scala dei Giganti.  
 6734 = » Il «Hohenzollern» uscendo dal Porto.  
 6735 = » Palazzo Vendramin. Con Archi.  
 6848 = » Palazzo Vendramin-Calergi.  
 6872 = » Piazza San Marco, Basilica e Torre dell' Orologio.  
 6873 = » Riva degli Schiavoni con Monumento Vittorio Emanuele.  
 6874 = » Palazzi Foscari e Rezzonigo.  
 6875 = » Veduta dal Campanile.  
 6876 = » Veduta dal Campanile.  
 6877 = » Porto di Venezia col «Hohenzollern».  
 6878 = » Porto di Venezia col «Hohenzollern».  
 6879 = » Palazzi e Museo Civico sul Canal Grande.  
 6880 = » Porto di Venezia dal Palazzo dei Dogi.  
 6964 || » Piazza San Marco con Torre dell'Orologio. Scena di Colombi.  
 6965 || » Ponte dei Paradiso sul rio di San Maria formosa.  
 6966 || » Via presso Rialto.  
 6967 || » Vecchio Cortile Veneziano.  
 6968 || » Piazza San Marco. Concerto di Domenica.

## Format II (Suite).

- 6969 || Venezia. Calle dell' Angelo a San Martino. Vista della  
Corte Peschiera.
- 6970 || » Secco Marina a San Giuseppe.
- 6971 || » Rio di San Trovaso e Palazzo.
- 6972 || » Canal San Christoforo.
- 6973 || » Presso San Giorgio dei Greci.
- 6974 || » Canal di San Marina.
- 6975 || » Tre Ponti.
- 6976 || » Facciata della Scuola di San Marco ora Ospedale Civile  
e Rio dei Santi Giovanni e Paolo.
- 6977 || » Facciata di San Marco con Processione.
- 6978 || » Piazza San Marco col Campanile.
- 6979 || » Piazzetta di San Marco.
- 6980 = » Piazza San Marco.
- 6981 = « Rivista Militare in Piazza San Marco.
- 6982 = » Riva degli Schiavoni.
- 6983 = » Cortile nel Palazzo dei Dogi.
- 6984 = » San Giovanni o Paolo col Monumento Colleoni.
- 6986 = » Palazzo Pesaro.
- 6987 = » Palazzo Rezzonico.
- 6988 = » Isola San Giorgio.
- 6989 = » La Piazzetta.
- 6990 = » Palazzo dei Dogi.
- 6991 = » Alberghi sulla Riva degli Schiavoni.
- 6992 = » Albergo Bauer-Grunewald verso Palazzo Ducale.
- 6993 = » San Pietro.
- 6994 = » Santa Maria della Salute e Canal Grande.
- 6995 = » Rio di San Trovaso.
- 6996 = » Rio della Botisella.
- 6997 = » Palazzo da Mula.
- 7000 = » Processione sul Canal Grande.
- 8009 = » Concerto in Piazza San Marco.
- 8010 = » Chiesa di San Marco, Palazzo Ducale et Piazzetta
- 8011 = » Piazza e Chiesa di San Marco e i piccioni.
- 8012 = » Interno della Chiesa San Giovanni e Paolo.
- 8201 = » Sul Canal Grande.
- 8202 = » Palazzo del Doge.
- 8203 = » Piazzetta e Colonne di San Marco.
- 8206 || » Interno della Chiesa dei Gesuiti.
- 6998 = » Chioggia. Canale con mercato di pesce.
- 6999 = » Chioggia. Mercato di pesce.
- 6985 = » Chioggia. Statua della Madonna.
- 8690 = » Piazzetta e Isola di San Giorgio. Effeto di Luna
- 8691 = » Palazzo dei Dogi e Palazzo Reale dal Mare. Effeto di Luna.
- 8692 = » Dal Palazzo dei Dogi, verso San Giorgio.
- 8693 = » Canal Grande e Santa Maria della Salute. Effeto di Luna.
- 8694 = » Riva Schiavoni e Sta. Maria della Salute. Effeto di Luna.

## PANORAMAS.

## PETIT FORMAT.

- 4570 **Lago di Garda.** Arco. Environ  $17 \times 42$  cm., non monté.
- 4571 **Lago di Garda.** Riva. Environ  $18 \times 44$  cm., non monté.
- 4582 **Genova.** Panorama dal mare. Environ  $18 \times 43$  cm., non monté.
- 8583 » Panorama. Environ  $18 \times 46$  cm., non monté.
- 4568 **Venezia.** La Salute e entrata del Canal Grande. Environ  $18 \times 45$  cm., non monté.
- 4569 **Venezia.** Panorama da San Giorgio. Environ  $18 \times 45$  cm., non monté.

## FORMAT MOYEN.

- 4555 **Panorama di Roma,** dalla Cupola di San Pietro. Environ  $18 \times 63$  cm., non monté.

# RUSSIE.

## Format II

non monté 16 sur 22 cm.

- 8862 || **Caucase.** Kisslowodsk. La Cascade Intérieure à Orjehowaïa  
Balka.
- 8863 = » Types de Femmes Tartares.
- 8864 = » Piätigorsk. Vue générale.
- 8865 = » Wladikawkas. Près de Wladikawkas.
- 8870 = » Tiflis. Le Jardin Botanique.
- 8871 = » » La Forteresse et la Ville.
- 8872 = » » Vers le Château Megetski.
- 8873 = » » Vue prise depuis la Route de la Forteresse.
- 8874 || » » Partie près du Pont Bagatski.
- 8875 || » » Ravin Bagatski.
- 8893 = **Charkow.** Vue générale.
- 8876 = **La Crimée.** Jalta. Vue depuis le Boulevard.
- 8877 = » Jalta. Vue du Golfe.
- 8878 = » Gursuff. Vue prise depuis la Route à Jalta.
- 8879 = » » Vue prise depuis le Parc.
- 8880 = » » Les Rochers au bord de la Mer.
- 8881 = » » Vue prise depuis la Route à Gursuff.
- 8882 || » Alupka. Le Château Impérial.
- 8883 || » Baïdar. L'Eglise.
- 8884 = » » Vue prise depuis le Tunnel.
- 8885 = » Sébastopol. Le Golfe.
- 8827 = **Finlande.** Helsingfors. La Cathédrale Russe et le Port.
- 8828 = » Helsingfors. Le Quai.
- 8829 = » » Le Monument d'Alexandre II.
- 8825 = » Imatra. Les Rapides vers le Pavillon.
- 8826 = » » Vue depuis le Pont.
- 8866 = **Grousie,** Route de la: Forteresse du Ravin Dariel.
- 8867 || » Premier Pont.
- 8868 = » Le Kasbeck et l'Eglise.
- 8869 || » Près de Passanaur.
- 8835 = **Moscou.** Vue prise depuis le Pont Kamennyj. (Pont de pierre).
- 8836 = » Les Nowo Rjady (Halle Neuve aux marchandises) et la  
Cathédrale.
- 8837 = » Le Kremlin vers la Place Rouge.

## Format II (Suite).

- 8838 = **Moscou.** La Tour Iwan Weliky (Jean le Grand) et le Czar-Canon.  
 8839 = » Le Portail des Nowo Rjady.  
 8840 = » La Czar-Cloche.  
 8841 = » Le Monastère Wossnesensky (de l'Ascension).  
 8842 = » La Cathédrale du Couronnement.  
 8843 = » » du St. Sauveur et le Pont Kamennyj.  
 8844 = » Kremlin. La Cathédrale de l'Annonciation.  
 8845 = » La Tour Iwan Weliky et la Cathédrale de l'Archange.  
 8846 = » La Porte Wladimir.  
 8847 = » Le Kremlin, vue prise depuis le Pont de la Moskwa.  
 8848 = » Cathédrale du St. Sauveur, vue prise depuis le Kremlin.  
 8849 = » Kremlin, la Place du Czar.  
 8850 = » La Place Rouge.  
 8851 = » Iwerskie Worota. (La Porte de Notre-Dame d'Ibéria).  
 8852 = » La Cathédrale Wassili Blajenni (St. Basile).  
 8853 = » Vue générale prise depuis l'Eglise du St. Sauveur.  
 8854 = » La Place Iljinka.  
 8855 = » Vue générale.  
 8856 = » La Place Rouge et le Monument Minin.  
 8857 = » La Dmitrowka.  
 8859 = **Nischni-Nowgorod.** Vue prise depuis le Rempart du Kremlin.  
 8886 = **Odessa.** Andriewski Liman, le Kurhaus.  
 8887 = » Palais de Justice et l'Eglise St-Panteleimon.  
 8888 = » Place Turemnaja (prison).  
 8889 = » Rue Richelieu.  
 8890 = » La Bibliothèque.  
 8891 = » Le Port Pratique.  
 8892 = **Les Environs d'Odessa.** Petite Fontaine.  
 8801 = **St. Péterbourg.** La Cathédrale Isaac.  
 8802 = » L'Académie des Arts depuis le Quai de l'Amirauté.  
 8803 = » Le Palais de l'Amirauté.  
 8804 = » La Place du Palais d'hiver et la Colonne Alexandre.  
 8805 || » Monument Catherine II.  
 8806 = » Vue générale depuis le Port.  
 8807 || » La Cathédrale Isaac depuis le Jardin d'Alexandre.  
 8808 = » Place Marie.  
 8809 = » Le Palais du Sénat.  
 8810 = » Place du Conseil de l'Empire vers le Quartier de l'Ouest.  
 8811 || » Monument Nicolas 1<sup>er</sup>.  
 8812 = » Palais d'Hiver, côté de la Nawa.  
 8813 = » Le Pont Dwortzowi et le Quai de l'Amirauté.  
 8814 = » Le Newsky Prospect.  
 8815 = » L'Arc du Palais de l'Etat-major.  
 8816 = » La Cathédrale de N. D. de Kasan.  
 8817 = » La Place Snamjenskij.

## Format II (Suite).

- 8818 = **St. Petersbourg. Environs.** Peterhof. Vue prise depuis le Canal.  
 8819 = » Peterhof. Vue prise vers la Mer.  
 8820 = » Pawlowsk. Le Château.  
 8821 = » La Place du Palais d'hiver et le Ministère.  
 8822 = » Le Newsky Prospect et l'Amirauté.  
 8823 = **Zarskoje-Sjelo.** Le Pavillon et le Château.  
 8824 = » La Terrasse.  
 8830 = **Reval.** Vue générale.  
 8831 = **Riga.** Le Théâtre et la Promenade.  
 8832 = » L'Ecole Polytechnique.  
 8833 = » Kalkstrasse et la Promenade.  
 8834 = » Le Panorama du Quai.  
 8858 = **Les Environs de Riga.** La Suisse de Livonie. Vue prise depuis Cremon.  
 8860 = **Monastère de Troizko Sergiewo.**  
 8861 = » Vue d'une partie du Couvent.

## Format VI

environs 42 × 52 cm., non monté.

- 3108 = **Moscou.** La Cathédrale de St-Basile.  
 3109 = » La Cathédrale du St-Sauveur prise depuis le Kremlin.

## PANORAMAS.

## PETIT FORMAT.

- 4578 **Jalta.** Panorama depuis la Route à Gursuff, environ 17 × 44 cm.  
 4579 **Kisslowodsk.** Vue panoramique, environ 17 × 44 cm.

## GRAND FORMAT.

- 4576 **Moscou.** Panorama du Kremlin, environ 24 × 63<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm.

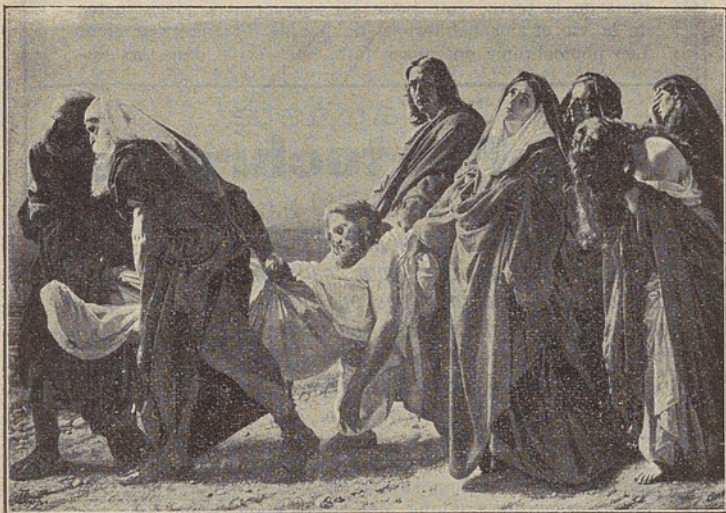
## Reproduction de tableaux de Maîtres d'après le procédé photochromique.

Ont paru en grand format:

**Extremum dedit suavium** par *Antonio Barzaghi*. Form. 48,5 × 94  $\frac{c}{m}$

**La Sainte Cène** par *Leonardo da Vinci*. Format 37 × 66  $\frac{c}{m}$

**La Mise au Tombeau du Christ** par *Antonio Ciseri*. Form. 41,5 × 58  $\frac{c}{m}$



La Mise au Tombeau du Christ.

En train d'exécution :

**Le Christ sur les genoux de la Vierge** par *Van Dyk*.

**L'Assomption** par *Rubens*.

**L'Education de la Vierge** par *Rubens*.

**La Vierge au Perroquet** par *Rubens*.

**La Descente du Christ de la Croix** par *Rubens*.

## NOTA.

Diverses commissions d'écoles ont commencé d'orner les chambres d'écoles de photochroms, afin d'éveiller chez l'élève le sentiment des beautés de la nature et de rendre agréables ces lieux d'instruction.

Quelques instituteurs se servent des photochroms également comme moyen d'enseignement, soit pour mieux faire comprendre à l'élève les formations et transformations de la terre, soit pour lui donner des idées justes de la vie et des habitations de peuples étrangers au sien. Les photochroms ont aussi fait leur entrée dans les de-

## On achète Les Photochroms avec prédilection

*dans tous les pays du Globe en souvenir d'excursions ou de plaisirs de voyage, pour cadeaux de toute espèce, pour collections d'amateurs ou des travaux d'art et de science, comme moyen de démonstration intuitive pour écoles, pour décorations architecturales et d'ouvrages scientifiques pour modèles artistiques, pour tableaux-réclame, etc. etc.*

meures bourgeoises N'est-il pas que chacun trouve dans notre collection quelque sujet lui rappelant quelque souvenir ou lui procurant quelque jouissance, étant donné que les photochroms sont à la portée de toutes les bourses.

Les photochroms ont des couleurs inaltérables, tandis que les photographies noires ordinaires se décolorent plus ou moins vite.

Les photochroms des formats I à IV ainsi que les panoramas sont munis du titre des vues et en outre de la marque P. S.

**P. S.** Nous rendons les amis de nos produits attentifs à la circonstance que certaines maisons peu scrupuleuses essaient d'introduire leurs vues d'ordre secondaire en place des nôtres et nous prions conséquemment nos amis de bien vouloir nous communiquer de semblables procédés.

**PHOTOGLOB Co.**

# LES PHOTOCHROMS,

reproductions originales de paysages  
et de tableaux,

*sont des photographies rendant les couleurs de la nature et les  
teintes des œuvres de leurs auteurs.*

**Grand choix de collections de tous pays.**

---

## Collections d'albums de villes et de paysages.

Nous expédions sur demande un prospectus donnant une série d'albums pouvant recevoir de 6 à 20 vues-photochroms d'une contrée format I ou II, selon la volonté de l'acheteur. Ces albums, dont la couverture est ornée d'un photochrom, sont très recherchés par suite de leur prix modique et de leur élégance.

---

Les montages les plus divers s'apprêtent  
aux photochroms,

tels que :

cadres sablés d'or, albums de touristes et de luxe,  
cartons-souvenir, porte-feuilles, chevalets sculptés  
et de nickel, etc., etc.

---

## Magnifiques Collections de Photogrammes

Teinte photographique inaltérable

en divers formats, d'après catalogue spécial.

---



**Unique Collection**

de Panoramas des Hautes Montagnes de la Suisse et du Tirol,  
en exécution photogramme.

Souvenirs de voyage  
ineffaçables.

ORNEMENTS  
pour chambres et salons,  
à prix modérés.

# INDEX.

Remarques générales à la 2<sup>me</sup> page de la couverture  
du catalogue.

| Formats.                 | I | II | III | IV | V | VI | Divers |
|--------------------------|---|----|-----|----|---|----|--------|
| Alger et Tunis... page : | — | 10 | —   | —  | — | —  | 12     |
| Belgique .. . . . "      | — | 13 | —   | —  | — | —  | —      |
| France ... . . . . "     | 1 | 2  | 8   | 8  | 9 | 9  | 9      |
| Italie .. . . . . . "    | — | 20 | —   | —  | — | —  | 27     |
| Luxembourg .. . . . "    | — | 15 | —   | —  | — | —  | —      |
| Riviera ... . . . . "    | — | 16 | —   | —  | — | —  | 19     |
| Russie ... . . . . "     | — | 28 | —   | —  | — | 30 | 30     |
| Oeuvres de maîtres "     | — | —  | —   | —  | — | —  | 31     |

## LE BULLETIN PHOTOGLOB

Organe de la Photoglob Co.

paraissant le 1<sup>er</sup> de chaque mois, donne entre autre régulièrement un aperçu des publications de la maison et contient des articles de fond sur des questions touchant à l'art photographique et des descriptions de voyage des opérateurs-artistes de la Société.

Abonnement annuel pour la Suisse Fr. 1.50

Pour les autres pays de l'Union postale „ 2.—

## La Sainte Cène

(par Leonardo da Vinci)

dans le réfectoire du couvent S. Maria delle Grazie à Milan.

Format 37 × 66 cm.

„On ne sait ce que l'on doit admirer d'avantage de ce tableau, si c'est le génie qui se manifeste dans la composition du tout, ou la force et la beauté, qui se démontrent dans chacun des sujets traités. Les caractères ainsi que l'action sont conçus dans leur vérité éternelle et représentés d'une manière saisissante.“

Décembre 1897.

PHOTOGLOB Co.

MOYENS  
de démonstration intuitive  
pour écoles.

Contrefaçon  
interdite.

INDEX  
des sites de touristes  
et d'étrangers.