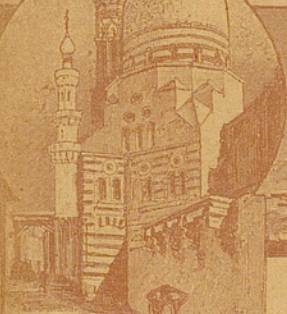


L. K. 13/14
 1896
 20. Ausgabe.

PHOTOGLOB Co.,

ZÜRICH *

LONDON,
 61/63 LUDGATE HILL, E. C.



Photochrom- Catalog.



Photochrom-Bilder sind

Natur-Farben-Photographien

nach Originalaufnahmen in den malerischen
 Farbentönen eines Oelgemäldes.



- | | | |
|-----------------------|----------------|---------|
| INDIEN | SCHWEIZ | ENGLAND |
| ÄGYPTEN | DEUTSCHLAND | |
| PALÄSTINA | RIVIERA | ALGIER |
| HOLLAND | CONSTANTINOPEL | |
| SCHWEDEN UND NORWEGEN | | |



Verkaufsstelle :

Zu beziehen durch die ersten Kunst-, Buch- und Photographie-Handlungen aller Länder.
 Permanente öffentliche Ausstellung in der Verlagsanstalt Bärensasse 3, Zürich.

Photochrom=Catalog

— 20. Ausgabe —

Allgemeine Bemerkungen.

1. Die Natur-Farben-Photographien der „Photoglob Co.“ ehemals „Photochrom Zürich“ erscheinen in den folgenden Formaten:

Durchschnittliche Größe:

Format	I.	unaufgezogen	12/17	Centimeter.
„	II.	„	16/22	„
„	III.	„	21/27	„
„	IV.	„	28/37	„
„	V.	„	35/46	„
„	VI.	„	42/52	„
„	VII.	„	50/65	„

Panoramas, Extra-Formate u. Portraits s. a. Seite 65—67.

2. Die Photochroms werden verkauft:

a) Unaufgezogen. (Alle Formate.)

b) Auf Photographiekarton mit Goldschnitt. (Form. I—III.)

c) Auf gestrichenem oliv-farbigem Karton mit Goldfilet.
(Form I—VII.)

PS) Auf grau-farbigem, geprägtem Karton. (Form. I—III.)

d) In Passepartout, fertig zum Einrahmen. (Alle Formate.)

Man ist gebeten, bei Aufgabe der Bestellung die gewünschte Ausstattung **a, b, c, PS** oder **d** gefälligst anzugeben.

Uebrigens können auf Wunsch elegante Mappen und Albums zc. zur Aufbewahrung von einzelnen Bildern und Anlage von Collectionen geliefert werden.

3. Um ein Bild zu erhalten, hat man einfach die beige gedruckte Nummer anzugeben. Die Nummer bedingt gleichzeitig das Format, resp. die Größe der Bilder.

4. = bedeutet Querformat

|| bedeutet Hochformat

5. In der Regel gelangt jedes Quartal eine Serie Neuheiten zur Ausgabe.
6. Die Bilder sind in diesem Catalog nach Gegenden übersichtlich zusammengestellt. Für die Formate I und II besteht zudem eine Gruppe „Studien“, womit nicht nur dem Touristen, sondern dem Natur- und Kunstfreunde überhaupt gedient sein wird.

Photochroms. Farbige Originalphotographien.

Preisliste

für Belgien, Frankreich, Italien, Schweiz.

Gültig vom 1. Januar 1895 an.

Die farbigen Photographien des „Photochrom Zürich“ erscheinen in den gegenüberstehenden Formaten, unaufgezogen in der durchschnittlichen Größe von $\frac{1}{2}$ m

und werden zu folgenden Preisen verkauft:

Unaufgezogen a

Format I.	Format II.	Format III.	Format IV.	Format V.	Format VI.	Format VII.
12/17	16/22	21/27	28/37	35/46	42/52	50/65
Fr. 75	Et. 1. 25	Fr. 50	Et. 5. —	Fr. 50	Et. 10. —	Fr. 14. —

Panoramen:

Kleinformat ca. 18 $\frac{1}{2}$ × 42 $\frac{1}{2}$ m	Nr. 4507, 4512—4515, 4517, 4518	unaufgezogen } Fr. 4. 50
Mittelformat „ 17 × 62 „ „	4501—4505, 4508—4511, 4516	} „ 6. —
Großformat „ 23 $\frac{3}{4}$ × 63 $\frac{3}{4}$ „ „	4506	} „ 8. —

Extra-Formate:

Forum Romanum ca. 42 × 90 $\frac{1}{2}$ m	Fr. 45. —
Gorner-Grat-Panorama „ 48 × 91 „	„ 50. —
Das große Montblanc-Bild „ 48 × 91 „	„ 160. —

Portraits:

Casimir-Perier, Brustbild ca. 12 $\frac{1}{2}$ × 17 $\frac{1}{2}$ m, 22 × 33 $\frac{1}{2}$ m, 45 × 54 $\frac{1}{2}$ m	unaufgezogen Fr. —. 75	Fr. 2. —	Fr. 8. —
Casimir-Perier, Kniestück ca. 22 × 33 $\frac{1}{2}$ m, unaufgezogen	Fr. 2. 50		
General Herzog, Brustbild „ 48 × 58 „	„	„	„ 8. —

NB. Kataloge stehen zu Diensten. Die Bilder werden zu obigen Preisen unaufgezogen, auf besonderes Verlangen auch in specieller Ausrüstung (auf Photographiekarton oder auf Karton mit Filet etc., in Passepartout, in Rahmen, auf Email, auf Glas, in Albums etc. etc.) zu entsprechenden Preisen abgegeben. Bei Versendung nach auswärts wird Porto und Verpackung extra berechnet.

Verkaufsstelle:

Format I

unaufgezogen ca. 12 × 17 cm.

Schweiz.

- 324 = **Aargau.** Baden. Linmat und Stadt, von den Bibern aus gesehen.
 325 || « Der Stein. Schloßruine.
 65 = **Appenzell.** Appenzell, Gesamtansicht.
 66 = « Dorf Gais und Säntis.
 67 = « Wirtschaft zum Wildkirchlein.
 68 = « Die Ebenalp.
 69 = « Der Seealpsee und Rossjahn.
 70 = « Alphütte am Säntisersee.
 71 = « Sennerei und Wirtschaft Meglisalp.
 72 = « Säntis Spitze und meteorolog. Station I.
 73 = « Säntis Spitze und meteorolog. Station II.
 385 = « Heiden, Generalansicht.
 386 = « Heinrichsbad, Generalansicht.
 387 = « Herisau, Generalansicht.
 388 = « Hohen-Kasten, Generalansicht.
 389 = « Aussicht vom Hohen-Kasten, Panorama.
 390 = « Rossfall.
 391 = « Teufen, Generalansicht mit Säntis.
 392 = « Wildkirchlein.
 393 = « Wildkirchlein Aescher.
 440 = « Herisau mit Säntisette.
- Axenstraße** siehe Luzern und Vierwaldstättersee.
- 426 || **Bern, Canton.** Biel. Wasserfall. Taubenschlucht I.
 427 || « Biel. Wasserfall. Taubenschlucht II.
 428 || « Biel. Suze-Schluchtbrücke.
 77 = **Bern, Oberland.** Am Wege nach Grindelwald.
 78 = « Am Wege nach Mürren.
 79 || « Weg von Zweiflühningen nach Grindelwald.
 80 || « Grindelwald und Wetterhorn I.
 81 = « Grindelwald und Wetterhorn II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezoogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 82 = **Bern, Oberland.** Mönch und Jungfrau auf dem Wege zwischen
Ienfluh und Mürren.
- 83 = « Brienzler-See und Rothhorn, Blick auf Hotel Gießbach.
- 84 = « Jfältwald am Brienzler-See.
- 85 = « St. Beatenberg und der Niesen.
- 86 = « Kirchlein in St. Beatenberg.
- 150 = « Interlaken mit Jungfrau.
- 151 = « Der Faulensee bei Interlaken.
- 152 = « Thunersee, Beatenbucht, Dampfschiff-Station.
- 153 = « Thunersee. Das Dorf Oberhofen.
- 154 = « Thun. Thunerhof und Aare-Bassin.
- 155 = « Thunersee. Thun, Die Aarendämme.
- 156 = « Ansicht von Mürren, Breithorn und Tschingelgrat.
- 157 = « Ansicht von Mürren, Tschingelgrat und Spaltenhorn.
- 158 = « Wetterhorn, Die kleine Scheidegg.
- 159 = « Eiger vom Hotel Jungfrau auf der Wengernalp.
- 160 = « Schwandenmad bei Rosenlauri, mit Dossenhorn.
- 161 = « Grindelwald vom Mettenberg aus.
- 165 = « Beatenberg. Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 166 = « Tschingelalp, mit Aermighorn im Kienthal.
- 188 || « Reichenbachfall bei Rosenlauri.
- 189 || « Wetterhörner mit Blick in's Rosenlaurithal.
- 198 = « Alphütten bei Mürren mit Blick auf Mönch und Jungfrau.
- 199 = « Alphütten bei Mürren mit Blick auf Wengernalp.
- 208 || « Die Kander mit Aussicht auf die Doldenhörner.
- 209 = « Alphütten an der Lenk, Aussicht nach dem Spielgarten.
- 210 || « Simmenfall bei Lenk.
- 211 = « Lenk mit Wildstrubel.
- 212 = « Thun, Aussicht von der Kirche aus, Blümlisalp und Niesen.
- 224 || « Simmenfall an der Laubegg.
- 225 || « Lauterbrunnen, Staubbach.
- 226 || « Drahtseilbahn auf St. Beatenberg mit Niesen.
- 227 = « Grindelwald, Oberes Eismeer u. Biescherhörner.
- 228 || « Gletscherspalte am Rosenlaurigletscher I.
- 229 = « Gletscherspalte am Rosenlaurigletscher II.
- 230 = « Jungfrau von Mürren aus.
- 231 = « Schniige Platte, Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 232 = « Der Jffigensee bei Lenk mit Mittagshorn und Laufbodenhorn.
- 235 = « Grimselpass-Hospiz.
- 246 = « Thun mit der Stockhornkette.
- 247 = « Lauterbrunnen und der Staubbach.
- 248 = « Well- und Wetterhörner von Rosenlauri aus.
- 249 = « Dorf Adelboden und Engstligenthal mit Wildstrubel.
- 394 = « Adelboden, Generalansicht.
- 401 = « Thun. Scherzligen-Kirche mit Stockhorn-Kette.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 402 = **Bern, Oberland.** Partie am Thunersee bei Thun.
 506 = « Die Jungfrau von Interlaken aus.
 319 = **Bern, Stadl.** Totalansicht mit Alpenpanorama vom Schänzli aus
 320 = « vom Kirchensfeld aus.
 321 = « Die Bundespaläste.
 322 = « Der Bärengraben.
 529 = « von der Kirchensfeldbrücke aus.
 530 = « Untere Stadt vom Narauerstalben aus.
 531 || « Zeitloekenthurm.
 532 || « Ghindlifrejerbrunnen.

Engadin siehe **Graubünden.**

Engelberg und Umgebung siehe **Unterwalden.**

- 29 || **St. Gallen.** Amden am Wallensee, gefrorener Wasserfall und Bach.
 30 || « Amden am Wallensee, Felswand mit Bach.
 31 || « Amden am Wallensee, gefrorener Wasserfall.
 43 = « Alplandschaft am Wallensee.
 323 = « Generalansicht der Stadt von Dreilinden aus.
 125 = **Genf, Stadl.** Insel Jean J. Rousseau.
 162 = « Das Braunschweig-Denkmal.
 163 = « Place du Molard.
 513 || « Das Braunschweig-Denkmal.
 514 = « Generalansicht (Ariana).
 519 = « mit dem Montblanc.
 524 = « Barke im Hasen.
 538 = «
 539 = « Englischer Garten mit Hasen und Springbrunnen.
 540 = « Rue du Montblanc.
 541 = « Marktplatz.
 544 || « Barke, den Hasen verlassend.

Genfersee siehe auch **Waadt.**

- 213 = **Genfersee.** Schloß Chillon bei Montreux-Clarens.
 214 = « Schloß Chillon mit Dent du Midi.
 215 = « Hotel des Alpes in Territet, Seilbahn Territet-Clion.
 239 || « Drahtseilbahn Territet-Clion.
 240 || « Kirche in Montreux mit Dent du Midi.
 241 = « Schiff am Ufer mit Blick auf die Savoyerberge.
 242 = « Schloß Chillon, von Norden aus.
 243 = « Schloß Chillon mit Dent du Midi.
 326 = « Bucht von Territet mit Savoyer-Bergen.
 327 = « Bucht von Territet bei Montreux.
 331 = « Montreux von Territet aus.
 332 = « Clarens, Dampfschiffstation.
 333 = « Schloß Chillon vom Hotel Byron aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Anzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 334 = **Genfersee.** Montreux, Schiffstudie.
 338 || « Territet und Dent du Midi.
 339 || « Barke, vom Montreux-Ufer aus.
 413 = « Chillon und Dent du Midi.
 507 = « Barke mit Dent du Midi.
 512 = « Montreux, Generalansicht mit Dent du Midi.
 515 = « „ Schloß Chatelard.
 518 = « „ „
 522 = « „ Generalansicht mit Dent du Midi.
 525 = « „ Territet und Clarens.
 526 = « „ Barke.
 527 = « „ Das Dampfschiff „La Suisse“.
 528 = « „ und Clarens.
 537 = « „ Territet, Hotel des Alpes.
 542 = « „ Quai mit Cherner und Chatelard.
 543 || « „ Barke mit Dent du Midi.
 545 || « „ Barke mit Dent du Midi.
 523 = « Bevey, Generalansicht.
 520 = « Duchy, Dampfschiffsteg mit den Savoyer-Alpen.
 382 = « Lausanne, Generalansicht.
 508 = « Lausanne mit den Savoyer-Bergen.
 521 = « Lausanne. Generalansicht vom Signal aus.
 516 = « Nyon, vom See aus.
 517 = « Savoyen. Thonon-les-Bains. Generalansicht.

 46 || **Glarus.** Am Wege nach dem Klönthal.
 48 || « Bauernhaus bei Netstal.
 49 || « Felsen und Blick auf das Dorf Netstal.
 218 || « Der Schreienfall bei Linththal.
 219 || « Die Linthschlucht bei Linththal.
 220 = « Die Glärnischkette ob dem Hotel Klönthal gesehen.
 221 = « Der Ruiche Glärnisch und Brenelsgärtli von der Klönthal-
 strasse aus gesehen.
 222 = « Blick von der Baumgartenalp auf Sandalp und Töbigipfel.
 223 = « Partie an der Richisauerstrasse, Klönthal.
 251 || « Klönthalersee mit Blick auf Glärnischkette, I.
 252 || « Klönthalersee mit Blick auf Glärnischkette, II.
 253 || « Kurhaus Richisau im Klönthal.

 2 = **Gotthardbahn.** Andermatt im Winter.
 28 || « Göschenen. Wasserfall mit Eis im Winter.
 33 || « „ Wasserfall im Winter.
 44 = « „ Alphütte mit Blick auf die Windgelle im Schächenthal.
 47 || « „ Alphütte.
 118 = « Blick auf den Vierwaldstättersee und Urirothstock.
 119 = « Blick von Sifikon auf den Vierwaldstättersee.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 169 = **Gottthardbahn.** Ansicht von Amsteg.
 170 = « Ansicht von Airolo.
 190 || « unterhalb Wasen.
 191 || « oberhalb Wasen.
 192 || « bei Wasen.
 193 || « bei Gurtneilen.
 194 || « Ansicht von Göschenen.
 195 || « Ansicht von Amsteg.
 236 || « Brücke bei Wasen.
 383 = « Wasen, Generalansicht.
 384 = « Göschenen, Generalansicht.
- 3 = **Graubünden.** Engadin. Kirche St. Johann in Selerina.
 35 = « Engadin. St. Moritzersee.
 36 = « " Schuls bei Tarasp.
 37 = « " Thurwalben.
 38 = « " Dorf St. Moritz.
 39 = « Prättigau. Dorf Klosters.
 41 = « Prättigau. Alpütte in der Nähe von Klosters.
 42 = « Engadin. Innfall bei St. Moritz.
 89 = « " Maloja, Kurhaus und Silber-See.
 90 || « Ruine Campi bei Thusis und das Albulathal.
 91 || « Weg nach dem Cavaloccio-See mit Monte Forno.
 92 = « Alp am Cavaloccio-See mit Monte Forno.
 93 = « Engadin. Dorf St. Moritz.
 94 || « " St. Moritz-Bad.
 95 = « " Bei St. Moritz.
 96 = « " Dorf Pontresina.
 97 = « Domleschgertal, Thusis und Sils.
 98 = « Engadin. Campfer und Silvaplana.
 99 = « Engadin. Campfer.
 399 || « Davos. Landwasserstraße. In den Zügen.
 400 = « Maloja. Villen und Schloßhügel im Winter.
 411 || « Davos-Sertig und Sertig-Fälle.
 412 = « Davos-Lareth mit Schwarzjee.

Grimselfstraße siehe **Wallis.**

Luganersee siehe **Tessin.**

Luzern, Pilatus, Rigi, siehe **Nierwaldstättersee.**

- 398 = **Auenburg.** Stadt und Schloß mit Alpenfette.
 416 || « Areuse-Schlucht I.
 417 || « Areuse-Schlucht II.
 418 = « Der Hafen.
 419 = « Die Stadt mit Chaumont.
 429 || « Chaur-de-Fonds. Leopold-Robert-Straße.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 430 = **Neuenburg.** Chaux-de-Fonds. Generalansicht.
 431 = « Pavillon des Conneurs, mit Doubs.
 432 = « Pavillon Mon Caprice, mit Doubs.
 433 = « Maison Monsieur mit Doubs.
 434 = « Locle. Generalansicht.
 435 = « Ydcle. Col des Roches.
 436 = « Les Brenets, das Dorf vom Doubs aus gesehen.
 437 = « „ Doubs-Gelände.
 438 = « „ Hotel z. Doubs-Fall.
 439 = « „ Der Doubs-Wasserfall.
 88 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall.
 245 = « Rheinfall und Schloß Laufen.
 445 = « Rheinfall mit der Fischey.

Schwyz siehe **Vierwaldstättersee.**

- 396 = **Solothurn.** Einsiedelei.
 397 = « Baselthor und Turm der St. Ursen-Cathedrale.
 170 = **Tessin.** Ansicht von Airolo. Gotthardbahn.
 181 = « Ascona am Langensee.
 244 = « Luganersee. Das Dorf Gandria vom See aus.
 87 = **Unterwalden.** Die Bänklialp bei Engelberg und die Spannörter.
 127 = « Engelberg, Ansicht im Winter.
 128 = « Stansstaad, Gesamtansicht des Dorfes und des Pilatus.
 216 = « Engelberg, Aussicht auf Spannörter am Bergliweg.
 441 = « „ Generalansicht.
 233 = « Titlis, Berg-Panorama vom Titlis aus.
 234 = « „ Der reizende Nollen am Wege von Engelberg nach dem Titlis.

Uri siehe **Gotthardbahn** und **Vierwaldstättersee.**

Vierwaldstättersee a bis d.

- 34 = **a. Luzern, Stadt.** Hofkirche und Hotel National.
 40 = « Stadt und Pilatus.
 105 = « Panorama von den Drei Linden aus.
 106 = « Schweizerhofquai vom National aus.
 107 = « Hotel National und Hofkirche vom Dampfbootplatz aus.
 108 = « Die Kapellbrücke.
 109 = « Bahnhofbrücke und Hotel Schwanen.
 110 = « Hofkirche und Hotel National.
 111 = « Schweizerhofquai und Hofkirche.
 126 = « Ansicht vom Kloster Wesemlin.
 146 = « Das Löwendenkmal.
 197 = « Generalansicht mit Bergansicht, vom Gütsch aus gesehen.
 317 = « Das Löwendenkmal.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 318 = a. Luzern, Stadt. Hotel Schweizerhof vom See aus.
 395 = « Luzern mit Pilatus.
 40 = b. Pilatus und Luzern.
 128 = « mit Ansicht von Stansstaad.
 129 || « Ansicht der Emfigen-Alp I.
 130 || « Ansicht der Emfigen-Alp II.
 136 = « Aussicht von Mattalp auf Alpacher-See I.
 137 = « Aussicht von Mattalp auf Alpacher-See II.
 147 = « Das Klinsenhorn.
 148 || « Aufstieg durch das Chriesloch.
 149 = « Bahnlinie bei Mattalp.
 101 = c. Rigi. First. Aussicht auf den Vierwaldstättersee.
 102 = « Scheidegg. Aussicht gegen den Biznauerstoc.
 103 = « Scheidegg. Aussicht gegen Gerzau und Vierwaldstätter-See.
 104 = « Rothstoc. Aussicht gegen Biznau.
 123 = « Bahn mit Biznau.
 124 = « Kaltbad.
 131 = « Panorama des Vierwaldstättersees, vom Rigi aus gesehen.
 132 = « Aussicht vom Kulm I.
 133 = « Aussicht vom Kulm II.
 134 = « Ansicht des Känzeli.
 135 = « Ansicht des Kaltbad.
 138 = « Ansicht vom Rigi First.
 168 = « Sonnenaufgang, vom Rigi-Rothstoc aus gesehen.
 74 = d. Vierwaldstättersee. Arenstrafe und Vierwaldstättersee.
 100 = « Gasthaus auf dem Nythen bei Schwyz.
 101 = « Aussicht auf Rigi-First.
 112 = « Flüelen.
 113 = « Tellsplatte.
 114 = « Arenstein, Blick auf den Urrothstoc.
 115 = « Arenfels, Aussicht auf Vierwaldstättersee und Urrothstoc.
 116 = « Brunnen.
 117 = « Schöneegg.
 118 = « Urrothstoc-Gotthardbahn.
 119 = « Von Sifikon aus.
 120 = « Brunnen, von der Arenstrafe aus gesehen.
 121 = « Brunnen und Nythen, vom Seelisberg aus gesehen.
 122 = « Gerzau.
 123 = « Biznau mit der Rigi-bahn.
 128 = « Stansstaad mit Pilatus.
 139 || « Arenstrafe I. Ausblick gegen den See.
 140 || « " II. Ausblick gegen den See.
 141 || « " III. Ausblick gegen Treib.
 142 || « " IV. Ausblick gegen Flüelen und Bristenstoc.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 143 || d. **Fierwaldstättersee**. Brunnen, Der Schillerstein.
 144 = „ Das Rütli.
 145 || „ Arenstein mit Blick auf Brunnen.
 496 = „ Flüelen mit Bristenstock.

Vaadt siehe auch **Genfersee**.

- 328 = **Vaadt**, Oberland. Gryon. Weidende Kühe.
 329 = „ Oberland. Gryon und die Diablerets.
 330 = „ „ Bei Gryon.

Wallensee siehe **St. Gallen**.

- 171 = **Wallis**. Gesamtansicht von Sitten.
 172 = „ Ruine Tourbillon bei Sitten.
 173 = „ Inneres der Ruine Tourbillon bei Sitten.
 174 = „ Schloßruine in Vex.
 175 = „ Ruine bei Chaley.
 176 = „ Das Dorf Turtmann.
 177 = „ Ruine von Saxon.
 178 = „ Alte Karthause Gerunden bei Sierre.
 184 = „ Die alte Kirche „La Valère“ in Sitten.
 185 = „ Die Mayens-Kapelle oberhalb Sitten.
 186 = „ Sierre von Goubin aus gesehen.
 187 = „ Das Einsichtthal von St. Luc aus gesehen.
 235 = „ Grimselstraße. Grimsel-Hospiz.
 238 || „ Der Herenthurm in Sitten.

- 59 || **Zug und Zugersee**. Auf dem Wege nach Zug I.
 60 || „ Auf dem Wege nach Walchwyl II.
 61 || „ Gegend am Zugersee mit blühenden Obstbäumen.
 62 || „ Gegend am Zugersee mit blühenden Obstbäumen.
 75 || „ Walchwyl am Zugersee I.
 76 || „ Walchwyl am Zugersee II.
 237 || „ Am Zugersee mit Blick auf Lothenbach.

- 1 = **Zürich u. Zürichsee**. Baumgarten i. d. Nähe v. Zürich im Winter.
 4 || „ Holzhacker in der Umgebung von Zürich im Winter.
 6 || „ Mühle mit Bach und Brücke bei Zürich, im Winter.
 7 || „ Waldbach mit Brücke bei Zürich, im Winter.
 8 || „ Baumgarten in der Nähe von Zürich, im Winter.
 9 || „ Linde im Sihlhölzli.
 19 || „ Bach mit Brücke, bei Zürich.
 45 || „ Baumgarten an der Sihl.
 50 || „ Holzhacker im Walde bei Zürich.
 51 = „ Ausblick auf das Nebelmeer vom Zürichberg.
 56 || „ Der Grossmünster vom Quai aus gesehen.
 57 || „ Straße bei der Tonhalle mit Blick auf St. Peterkirche.
 58 || „ Der Dampfschiffsteg an der Bahnhofstraße.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 63 || Zürich und Zürichsee. Pfarrhaus Hirzel am Zürichsee.
 64 || « Obstgarten mit Bauernhaus bei Hirzel.
 182 = « Zürich von der neuen Brücke aus gesehen.
 183 = « Zürich von der Peterskirche aus gesehen.

Deutschland.

- 200 = Baden (Großh.). Heidelberg, Ansicht von Stadt und Schloß I.
 201 = « Heidelberg, Ansicht von Stadt und Schloß II.
 202 = « " Der Schloßhof I.
 203 = « " Der Schloßhof II.
 469 = « " vom Philosophenweg gesehen.
 470 = « " Schloß von der Hirschgasse gesehen.
 471 = « " von der Terrasse.
 472 = « " Schloß. Der achteckige Thurm mit dem Altan, im
 Mondschein.
 403 = « Baden-Baden. Generalansicht v. Schloß Solms gesehen I.
 404 = « " Generalansicht von Schloß Solms gesehen II.
 405 = « " von der Leopoldshöhe.
 406 = « " Das Konversationshaus.
 407 = « " Der Waldsee.
 408 || « " Das alte Schloß.
 409 = « " Die Terrasse vom neuen Schloß.
 410 || « " Geroldsauer Wasserfall.
 179 = Bayern. Egern am Tegernsee. Ober-Bayern.
 180 = « Der Königsee von der Kesselalpe aus. Ober-Bayern.
 256 = « Garmisch, Gesamtansicht. Ober-Bayern.
 258 = « Der Gibsee. Ober-Bayern.
 259 = « Das Schloß Neuschwanstein. Ober-Bayern.
 260 = « Oberstdorf, Straße im Algäu. Hochland Bayern.
 261 = « Oberstdorf, Gesamtansicht. Hochland Bayern.
 262 || « Birgsau bei Oberstdorf. Hochland Bayern.
 335 || « Der Badersee. Ober-Bayern.
 336 = « Berchtesgaden. Ober-Bayern.
 450 = « Berchtesgaden mit Watzmann.
 337 = « Füssen im Algäu. Hochland Bayern.
 425 = « Der Königsee vom Malerwinkel aus. Ober-Bayern.
 442 = « Passau. Generalansicht.
 443 = « " Oberhaus.
 444 = « " Kurort Hals.
 468 = « Bad Reichenhall gegen die Lofererberge.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* PS oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 487 = **Bayern.** Bamberg, Altenburg.
 488 = „ Bamberg, Klein-Venedig.
 489 = „ Aschaffenburg, Generalansicht.
 490 = „ „ vom Pompejanum aus.
 491 = „ „ Pompejanum.
 492 = „ St. Pantaz vom Karlstein bei Bad Reichenhall, Ober-Bayern.
 480 = **Hildesheim.** Marktplatz mit Templerhaus.
 481 = „ Rathhaus.
 482 || „ Kirche mit tausendjährigem Rosenstock.
 483 = „ Knochenhauer Amthaus.
 420 = **Kassel.** Orangerie.
 421 = „ Friedrichsplatz.
 422 = „ Die Löwenburg auf Wilhelmshöhe.
 423 = „ Partie der Löwenburg auf Wilhelmshöhe.
 424 = „ Blick vom Lac auf Schloß und Herkules auf Wilhelmshöhe.
 474 || „ Wilhelmshöhe. Die große Fontaine.
 475 = „ Blick vom Schloß nach dem Herkules.
 476 || „ Herkules-Fontaine (die Cascaden).
 477 || „ Die Teufelsbrücke.
 478 || „ Der Aqueduct.
 479 || „ Der neue Wasserfall.
 533 = **Münster i/W.** Generalansicht.
 534 = „ Schloß mit botanischem Garten und See.
 535 || „ Liebfrauenkirche.
 536 || „ Ludgerikirche.
 250 || **Der Rhein.** Burg Rheinstein vom Rhein aus gesehen.
 452 = **Bernburg.** Herzogliches Schloß.
 453 = **Hoslar a. Harz.** Panorama vom St. Petersberge.
 454 = **Sachsen.** Zittau, Berg Dybin.

Oesterreich.

- 449 = **Bad Hall.** Generalansicht.
 217 = **Krien.** Abbazia, Kuranstalten der K. K. Oesterr. Südbahn.
 276 = **Kärnthén.** Glocknergebiet, Heiligenblut.
 316 = „ Klagenfurt. Der Lindwurm.
 344 = „ Großglockner, mit Pasterzentees von der Franz Josephshöhe aus I.
 345 = „ „ mit Pasterzentees von der Franz Josephshöhe aus II.
 346 = „ „ Pasterzengletscher und Freiwand vom Glocknerhaus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* PS oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 347 = **Kärnten.** Großglockner. Pasterzenabsturz mit Elisabethfels.
 348 = « Großglockner. Glocknerhaus mit Pasterzenkees.
 362 = « Klagenfurt. Generalansicht vom Kreuzberg aus.
 363 = « Am Wörthersee. Uferparthie mit Segelbooten.
 364 = « Am Wörthersee. Börttschach, Generalansicht.
 366 = « Am Wörthersee. Militärschwimmsschule.
 365 = « Maria Wörth. Generalansicht mit Wörthersee.
 451 = « Großglockner und Johannisberg von der Franz-Josephshöhe aus.
 446 = **Im Salzburgischen.** Zell am See gegen das steinerne Meer.
 462 || « Käferthal und Fülcher Gistak.
 447 = **Salzburg** vom Capuzinerberg.
 455 = « von Mülln aus.
 458 = « Festung Hohen Salzburg.
 457 = **Salzkammergut.** St. Gilgen gegen den Schafberg.
 459 = « Gmunden vom Calvarienberg aus.
 463 = « Gmunden vom Weinberg aus.
 460 = « Ischl, Generalansicht.
 461 = « Traunkirchen gegen den Traunstein.
 464 = « Traunkirchen gegen den Spitzelstein.
 465 = « Hallstadt.
 467 = « Schafberg vom Mondsee gesehen.
 473 = « Grundlsee.
 484 = « Aussicht vom Schafberg gegen den Hochkönig.
 485 = « Aussee.
 486 = « Gosausee mit Dachstein.
 466 = **Steirische Alpen.** Gfatterboden mit Reichenstein im Gesäuf.
 167 = **Tyrol.** Innsbruck.
 509 = « Innsbruck, Maria Theresiastraße.
 510 = « „ gegen Nordost.
 511 = « „ mit Schloß Ambras.
 196 || « Bärenbad mit Unterkunftshütte. Hinter-Tyrol.
 257 = « Der Plansee.
 263 = « Meran, Silsbrücke.
 264 = « „ Silspromenade I.
 265 = « „ Winterpromenade.
 266 = « „ Kurjalon.
 267 || « „ Landesfürstliche Burg.
 268 = « „ Schloß Labers.
 269 = « „ Schloß Labers mit Umgebung.
 270 = « „ Schloß Schöna.
 271 || « „ Schloß Schöna mit Dorf.
 272 = « Landeck, Gesamtansicht.
 273 = « „ Schloß und Kirche.
 274 = « „ Schloß und Umgegend.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* PS oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 275 || Tyrol. Landeck. Arlberg und Jnnthal.
 277 = « Finstermünzstraße. Mals im Binschgau.
 278 = « „ Burgeis und Abtei Marienburg.
 279 || « „ Schlucht mit Alt-Finstermünz.
 280 = « Bozen. Denkmal Walthers von der Vogelweide.
 281 = « „ Stadt mit Weingärten.
 282 = « Dolomiten. Cortina, Gesamtansicht.
 283 || « „ Cortina mit Tosana.
 284 = « „ Cortina d'Ampezzo.
 285 = « „ Nera bei Cortina mit Pomagnogebirge.
 286 = « „ Misurinafee und Drei Zinnen.
 287 = « „ Misurinafee mit Wäscherrinnen.
 288 = « „ Dürrensee mit Ampezzo-Straße.
 289 = « „ Dürrensee mit Monte Cristallo.
 290 || « „ Monte Cristallo.
 291 = « „ Schluderbach.
 292 || « „ Schluderbach. Dependance.
 293 = « Gepatsch mit Gletscher I.
 294 = « „ II.
 295 = « „ III.
 296 || « „ IV.
 297 = « Ortlergebiet. Der Stelvio.
 298 = « „ Stelvio, mit Straße I.
 299 = « „ „ mit Straße II.
 300 || « „ „ mit Straße III.
 301 || « „ „ am Weißen Knott.
 302 || « „ „ Weißer Knott.
 303 = « „ „ und Trafoi.
 304 = « „ „ und Trafoi mit Gasthaus.
 305 = « „ „ mit Madritschgletscher.
 306 = « „ Trafoi mit Trafoi-Bach.
 307 || « „ Trafoi mit Trafoi-Bach.
 308 = « „ Stillsferjoch-Straße bei Franzenshöhe.
 309 || « „ Ortler und Franzenshöhe.
 310 = « „ Ortler vom Stelvio aus.
 311 = « Das Kaunserthal in den Deßthaler Alpen.
 312 || « Das Schloß Tyrol.
 313 = « „ mit Christusbild.
 314 = « „ und Tyroler Bauern.
 315 || « Das Schloß und Dorf Tyrol.
 340 = « Ortlergebiet. Königsspitze und Zebru mit Sulbengletscher
 von Madritschjoch.
 341 = « „ Trafoigletscher.
 342 = « Dolomiten. Ampezzo. Die Drei Zinnen mit d. Zinnenhütte.
 343 = « „ Piz Popena und Kristallo-Gletscher.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 349 = Tyrol. Das Dorf Schönna mit Mausoleum.
 350 = „ Naubers.
 351 = „ Cortina d'Ampezzo mit Monte Tofana.
 352 = „ Bozen. Gesamtansicht vom Calvarienberg aus.
 353 = „ Landeck. Gesamtansicht I.
 354 = „ Landeck. Gesamtansicht II.
 355 = „ Meran und Obermais. Gesamtansicht von Untermais aus.
 356 = „ „ Gesamtansicht von Obermais aus.
 357 = „ „ Gesamtansicht von Untermais aus.
 448 = „ „ Silvapromenade II.
 358 = „ Bozen. Schloß Kuntelstein bei Bozen.
 359 = „ Hofgarten, bei Bozen.
 360 = „ Ampezzo. Misurina-See mit Mamarola.
 361 = „ Ampezzo. Dürrensee mit Monte Cristallo.
 456 = „ Brennerbahn, Gofensäß.

Uebrige Länder.

- 207 = Amerika N. St. Waccabuc-Seegelände, Westchester County N. Y.
 204 = England. Hampton Court Palace vom Park aus gesehen.
 205 || „ Penshurst-Park. Park-Scenerie in der Umgebung von London.
 206 || „ Eichenbaum im Richmond-Park.
 254 = Frankreich. Dauphiné. Grande Chartreuse, Gesamtansicht.
 255 = „ Dauphiné. Grande Chartreuse, Kloster-Façade.
 367 = „ „ Grenoble. La Tronche und St. Gynard.
 368 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, La Croix Verte und
 Valombrey.
 369 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Le Grand Logis.
 370 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Entrée du Désert.
 371 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Pont Saint-Bruno.
 372 || „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Tunnel.
 373 || „ „ Sassenage. Wasserfall des „Gouffre bleu“ (blauer
 Schlund).
 374 || „ „ Sassenage. Cascade du Parisien.
 375 || „ „ Sassenage. Furon-Wasserfall.
 376 || „ „ Sassenage. Les Curves.
 377 = „ „ Uriage-les-Bains, I.
 378 = „ „ Uriage-les-Bains, II.
 379 = „ „ Les Ponts-de-Clair.
 380 = „ „ Schloß Vizille.
 381 = „ „ Aix-les-Bains. Abtei Haute-Combe.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 414 = **Frankreich.** Dauphiné. Mir-les-Bains mit Bourget-See. Dent du Chat.
 494 = « Dauphiné. Grenoble mit Alpenkette.
 495 = « „ Glaciers de la Grave, la Meije und Hotel Juge, von la Grave aus.
 415 = « Chamonixthal und Montblanc. Das Eismeer.
 497 = « „ Das Eismeer und Hotel Montanvers.
 498 = « „ Ueberschreitung des Eismeeers.
 499 = « „ Brücke Sainte-Marie.
 500 || « „ Mauvais-Pas.
 501 = « „ Bossongletscher und Aiguille du Midi.
 502 = » „ Montblanc von La Flegère aus.
 503 = « „ Chamonix und Montblanc.
 504 || « „ Séracs de la Jonction.
 517 = « Savoyen. Thonon-les-Bains. Generalansicht.
 498 = **Riviera.** Nizza. Hotel Suisse und Umgebung.

Format II

unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

Schweiz.

- 1370 = **Aargau.** Baden mit dem alten Landvogtei-Schloß.
 1755 = « Baden. Generalansicht mit den Bädern.
 1252 = **Appenzell.** Wildkirchlein Aescher.
 1253 = « Dorf Teufen.
 1317 = **Basel.** Alte Rheinbrücke mit Hotel des Trois-Mois.
 1318 = « Alte Rheinbrücke mit Blick auf Münster.
 1319 = « Die Münsterkirche.
 1320 || « Das Spalenthor.
 1265 = **Bern, Oberland.** Die Jungfrau von Interlaken aus gesehen.
 1266 = « Ringgenberg am Brienzensee.
 1292 = « Thunersee mit Blümlisalp und Niesen.
 1293 = « Kirche und Schloß Thun mit Stockhornkette.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1294 = **Bern, Oberland.** Spiez am Thunersee.
 1295 = « Pension Blausee im Kanderthal.
 1571 = « Lauterbrunnenthal mit Staubbach und Jungfrau.
 1572 = « Lauterbrunnenthal mit Jungfrau.
 1573 || « Lauterbrunnen mit Breithorn von Wengen aus.
 1574 = « Wengen mit Breithorn und Jungfrau.
 1575 = « Staubbach mit Jungfrau.
 1576 = « Grindelwald mit Wetterhorn.
 1577 = « Rosenlauri mit Wellhorn und Wetterhorn.
 1578 || « Grindelwaldthal. Schwarze Lüttschine mit Wetterhorn.
 1579 || « Lauterbrunnenthal. Weiße Lüttschine m. Jungfrau u. Silberhorn.
 1580 || « Mürren Hotel des Alpes mit Mönch und Eiger.
 1603 = « Wengernalp mit Mönch und Eiger.
 1604 = « Wengernalp mit Jungfrau.
 1605 = « Schnyige Platte mit Eiger, Mönch und Jungfrau.
 1606 = « Kl. Scheibegg mit Jungfrau und Silberhorn.
 1608 || « Gießbach.
 1609 || « Reichenbachfall bei Meyringen.
 1610 || « Reichenbach mit Well- und Wetterhorn.
 1611 || « Rosenlauri, Weißbachfall mit Engelhörner.
 1612 = « Grüttschalp bei Mürren mit Eiger, Mönch und Jungfrau I.
 1613 = « Grüttschalp bei Mürren mit Eiger, Mönch und Jungfrau II.
 1614 = « Trümmelbach.
 1615 = « Mürren mit Breithorn und dem Schmadrifall.
 1616 = « Jungfrau vom Lauberhorn aus.
 1617 = « Interlaken. Ruine Unspunnen.
 1618 || « Interlaken. Die Jungfrau vom Rugen aus.
 1619 = « Wetterhorn und Schreckhorn von der Schnyigen Platte aus.
 1620 || « Weg von Zweilüttschinen nach Grindelwald.
 1621 || « Lüttschinenthal.
 1622 || « Lauterbrunnen. Weiße Lüttschinen mit Staubbach.
 1623 || « Lauterbrunnen. Die Mürrenbahn.
 1624 = « Mürren, Generalansicht mit Eiger, Mönch und Jungfrau.
 1625 = « Wengen, Pension Lauener mit Jungfrau.
 1626 = « Mittaghorn, Wengernalp-Sennerei, Senn Kuh melkend.
 1627 || « Wetterhorn von der Scheibegg aus.
 1628 || « Grindelwaldthal mit Eiger.
 1629 || « Grindelwaldgletscher. Quelle der Lüttschine.
 1630 || « Grindelwaldgrotte I.
 1631 || « „ II, mit Wasserfall.
 1632 || « „ mit Eishöhle.
 1633 || « Rosenlaurifall.
 1634 = « Meyringen, Generalansicht.
 1635 || « „ Nareschlucht I.
 1636 || « „ Nareschlucht II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1637 || **Bern, Oberland.** Meyringen, Aareschlucht III.
 1638 = « Wittaghorn, Wengernalp mit Hotel Jungfrau.
 1639 = « Breithorn von Wengen aus.
 1706 = « Interlaken mit Jungfrau.
 1371 = **Bern, Stadt.** Totalansicht m. Kirchenselbbrücke v. Muristalben aus.
 1372 = « Das Rathhaus.
 1764 || « Marktgasse mit Zeitlocturm.
 6117 = « Bundesrathshäuser.
 6118 = « Der Bärengraben.
 6119 = « Untere Stadt vom Narauerstalben aus.

Engadin siehe Graubünden.

- 6122 = **Freiburg.** Generalansicht mit Gotteron-Brücke.
 1273 = **St. Gallen.** Am Wallensee, Partie bei Murg mit Blick auf den Sichelkamm.
 1274 = « Am Wallensee, Blick auf Wallenstadt von Mols-Unterterzen aus gesehen.
 1401 = « Wallensee. Weesen gegen Leisfamm und Alvierkette.
 1917 = « Ragaz. Gesamtansicht mit der Luziensteig.
 1200 = **Genf.** Das Theater und das Dufourdenkmal.
 1201 = « Das Nationaldenkmal im Jardin Anglais.
 1202 = « Die Insel Rousseau.
 1490 = « mit der Montblancbrücke.
 6002 = « Der Hafen mit dem Montblanc.
 6003 = « Braunschweig-Denkmal, Hafen, St. Pierre und der Salève.
 6004 = « Barke, den Hafen verlassend.
 6005 = « Generalansicht der Stadt vom Dampfschiffsteg aus.
 1303 = **Genfersee.** Schloß Chillon.
 1304 = « Montreux mit Dent du Midi.
 1305 = « Montreux, Generalansicht.
 1384 = « Glion und Dent du Midi.
 1385 = « Montreux und Clarens von Beytaur aus.
 1386 = « Montreux und Clarens von Chambebaud aus.
 1387 || « Chillon und Dent du Midi.
 1393 = « Barke und Dent du Midi.
 1394 || « Barke und Dent du Midi.
 1395 || « Barke.
 1396 || « Barke.
 1529 = « Montreux. Les Avants im Winter.
 6006 = « „ Generalansicht von Chillon, Montreux und Clarens.
 6007 = « „ Hotel des Alpes in Territet mit Drahtseilbahn Territet-Glion.
 6008 = « „ mit Glion, Caux, Dent de Jaman u. Rochers de Naye.
 6026 = « „ Schloß Chatelard.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaußgezogen oder außgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf außgezogene Bilder wolle man die Art des Außzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlags bezeichnen.

- 6027 = **Genfersee.** Montreux und Clarens.
 6030 = « Montreux mit den Savoyerbergen.
 6031 = « „ Bextau, Territet, Montreux, Clarens und Bevey.
 6032 = « „ Generalansicht.
 6028 = « Clarens. Generalansicht mit Boot.
 6024 = « Bevey. Generalansicht mit La Côte.
 6025 = « Bevey. Der Quai.
 6029 = « Lausanne. Duchy. Der Dampfschiffsteig mit d. Savoyer-Alpen.
 1489 = « „ Generalansicht mit den Savoyerbergen.
 6120 = « „ und die Savoyer-alpen vom Signal aus.
 6121 = « „ Generalansicht.
 1006 || **Glarus.** Felswand des Wiggis im Winter.
 1025 || « Walblifere bei Näfels im Winter.
 1029 = « Bauernhaus bei Glarus im Winter.
 1267 = « Ansicht der Stadt gegen Emmenba und die Alpen vom Bergli aus.
 1268 = « Ansicht der Stadt mit dem Vorderglärnisch.
 1269 = « Dorf Mollis mit der Glärnischkette.
 1270 || « Linththal gegen die Tödigruppe.
 1271 = « Auf dem Wege nach der Pantenbrücke, Blick auf Tödi und Schreienbach.
 1272 = « Glarner Alpen. Selbsanft, Piz Urlau, Tödi zc. vom Ruchschen-Braunwald gesehen.
 1296 = « Der Obersee und Brünnelistock (oberhalb Näfels).
 1297 = « Obstalben gegen den obern Wallensee.
 1369 || « Die Murgschlucht.
 1419 = « Schwanden gegen den Glärnisch.
 1420 = « Murg am Wallensee gegen Sichelkamm und Alvier.
 1421 = « Parthie am Klönthalensee.
 1422 || « Parthie an der Klönthalstrasse (Löntschobel und Ruche Glärnisch).
 1423 = « Linththal vom Stachelbergbad gesehen (Selbsanft und Bisferten-Gletscher).
 1245 || **Gotthardbahn.** Das Tessinthal bei Lavorgo.
 1246 || « Giornico, Bauernhütte und Kastanienbaum.
 1247 || « „ Kirche, Wasserfall und Kastanienbäume.
 1248 || « „ Alter Kastanienbaum an der Linie.
 1424 = « Andermatt. Generalansicht des Dorfes.
 1484 || « Teufelsbrücke.
 6056 || « Altdorf. Das Telldenkmal.
 1011 = **Graubünden.** Engadin. St. Moriz, Dorf und Kirche im Winter.
 1016 = « Landschaft bei Davos, im Winter.
 1017 || « Santa Maria. Trockener Wildbach I.
 1018 = « Engadin. Ansicht vom Engadin.
 1019 || « Santa Maria. Trockener Wildbach II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1020 || Graubünden. Santa Maria. Trockener Wilbbach III.
 1021 = « Davos. Alphütte bei Davos im Winter I.
 1022 = « " Kirche von Frauentkirch bei Davos im Winter.
 1023 || « " Alphütte bei Davos im Winter II.
 1024 = » " Alphütte bei Davos im Winter III.
 1193 || « Engadin. St. Moritz. Die Kirche.
 1194 = « Davos-Platz, Panorama, Sommeransicht.
 1195 = « Davos-Dörfli, Panorama, Sommeransicht.
 1196 = « Davos-Dörfli, Aussicht auf das Seehorn.
 1197 = « Ober-Engadin. Sils Maria I.
 1198 = « Davos. Sertigthal mit dem Ducan.
 1199 = « " Partie der Landwasserstraße.
 1228 = « Davos-Dörfli im Winter mit Seehorn.
 1229 = « Davos-Platz im Winter mit Chahorn I.
 1230 = « " im Winter mit Seehorn II.
 1231 || « Walbparthie bei Davos im Winter.
 1232 = « Davos Platz mit Seehorn im Sommer III.
 1238 = « Ober-Engadin. Sils Maria II.
 1256 || « Klosters. Schluchtige Strudel der Landquart bei Klosters.
 1257 || « " Schluchtige Strudel der Landquart mit Steg bei Klosters.
 1279 = « Engadin. St. Moritz m. Blick a. Pülschin, Albana u. Julier.
 1346 = « " Dorf und Bad St. Moritz vom Johannisberg aus.
 1347 = « " Pontresina vom Schaaßberg aus.
 1348 = « " Maloja. Cavaloccio-See.
 1349 = « " Silvaplana mit Seen von Campfer, Silvaplana und
 Sils gegen Maloja.
 1399 = « " Maloja. Silser-See.
 1488 = « Chur. Generalansicht.
 1526 = « Davos-Platz.
 1527 = « Davosersee.
 1528 = « Davos mit Tinzehorn.
 1774 = « St. Moritz-Bad.
 1776 = « St. Moritz-Dorf und Bad.
 1777 = « St. Moritz-Dorf.
 1839 = « Prättigau. Klosters. Generalansicht.
 1840 = « " Klosters mit Silvrettahorn.
 1841 = « " Alphütten bei Klosters.
 1842 = « Engadin. Samaden. Generalansicht.
 1843 = « Prättigau. Fideris-Bad.
 1884 = « Ober-Engadin. Silvaplana- und Silsersee gegen Maloja I.
 1885 = « " Innfall am St. Moritzersee.
 1886 = « " Silvaplana- und Silsersee gegen Maloja II.
 1887 = « " Campfer und Silvaplana.
 1888 = « " Sils-Maria.
 1889 = « " Gesamtansicht.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, noch den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1890 = **Graubünden.** Ober-Engadin. Bernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
- 1891 = « Ober-Engadin. Morteratsch mit Gletscher von der Berninastraße aus.
- 1892 || « " Ota-Brücke im Sommer.
- 1893 || « Splügen. Biamala.
- 1894 = « Ober-Engadin. St. Moritz. Generalansicht vom Hähnensee aus.
- 1895 = « " St. Moritz-Bad und Dorf (Stahlbad).
- 1896 = « " St. Moritz-Dorf und Bad.
- 1897 || « " St. Moritz-Bad mit Piz Surlej.
- 1898 || « " St. Moritz-Bad und Dorf.
- 1899 = « " Silvaplana gegen Maloja.
- 1900 = « " Campfer und Silvaplana mit Piz Margna.
- 1901 = « " Silber-See gegen Maloja.
- 1902 = « " Maloja. Hotel Kurjaal.
- 1903 = « " Maloja.
- 1904 = « Unter-Engadin. Tarasp. Das Schloß Tarasp mit den Weisern Sparsels und Fontana.
- 1905 = « " Tarasp. Schuls mit Kirche und Hotel Belvédère.
- 1906 = « " " Dorf Schuls. Gesamtansicht.
- 1907 = « " " Waldhaus Vulpera, Schuls und Sent.
- 1908 = « " " Waldhaus Vulpera mit Blick auf Fetan.
- 1909 = « " " Vulpera mit Piz St. John, Piz Vischanna und Piz Nüz.
- 1910 = « " " Fetan mit Alpenpanorama.
- 1911 = « " " Fontana mit See.
- 1912 = « " " Kurhaus, Villa, Kirche und Trinkhalle.
- 1913 = « " " Kurhaus und Anlagen vom rechten Innufer aus.
- 1914 || « " " Kirche und Kurhaus, innaufwärts, von Goflers Ruh aus.
- 1915 || « " " Wasserfall mit Sägemühle.
- 1916 = « " Flüela-Hospiz mit See.
- 1918 || « Ober-Engadin. Piz Morteratsch.
- 1919 || « " Rosseg-Gletscher mit Piz Bernina.
- 1920 = « " Hotel Rosseg mit Rosseg-Gletscher.
- 1921 = « " Alp Ota mit Rosseg-Gletscher.
- 1927 = « " Uebergang über den Mont Pers-Gletscher (Diavolezza-Tour).
- 1917 = « Nagaz. Gesamtansicht mit der Luziensteig.
- Luganersee** siehe Tessin.
- Luzern, Pilatus, Rigi** siehe Vierwaldstättersee.
- 1455 = **Neuenburg, Stadt.** Generalansicht mit Alpenkette.
- 1456 = « Generalansicht mit Schloß und Alpenkette.
- 1314 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen, General-Ansicht.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *e*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1315 = **Schaffhausen.** Schaffhausen mit dem Munoth.
 1316 = « „ Generalansicht.
 1581 = « Rheinfall vom Felsen aus.
 1582 = « „ vom Schöpfli aus.
 1583 = « „ mit Schloß Laufen.
 1584 || « „ vom Känzeli aus.
 1190 = **Schwyz.** Die Mythen, von der Treib am Vierwaldstättersee aus gesehen.
 1191 = « Die Mythen vom Seelisberg aus gesehen.
 1487 = « Die Lourdesgrotte beim Kloster Ingenbohl.
 1964 = « Einsiedeln. Maria-Einsiedeln. Generalansicht.
 1965 = « „ Das Kloster von der Westseite.
 1966 = « „ Das Kloster mit Schulhaus.
 1967 || « „ Der Mutter-Gottes-Brunnen.
 6124 || « „ Der Altar.
 6125 || « „ Inneres der Kirche.
 6126 || « „ Mutter-Gottes-Kapelle.
 1485 = **Solothurn,** Stadt. Generalansicht vom Buchrain aus.
 1486 = « Einsiedelei.
 1587 = **Thurgau.** Dufnang.
 1233 = **Tessin.** Lugano im Winter, mit San Salvatore.
 1234 = « Lugano. Gesamtansicht auf See, Stadt und Alpen von Paradiso aus gesehen.
 1235 = « Luganensee. Monte Bré. Das Dorf, die Alpen u. d. Luganensee.
 1457 = « „ Hintergrund von Porlezza.
 1236 = « „ Ansicht des Dorfes Campione.
 1245 || « Das Tessinthal bei Lavorgo. Gotthardbahn.
 1246 || « Giornico. Bauernhütte und Kastanienbaum. Gotthardbahn.
 1247 || « „ Kirche, Wasserfall und Kastanienbäume. Gotthardbahn.
 1248 || « „ Alter Kastanienbaum an der Linie. Gotthardbahn.
 1559 = « Lugano, mit Drahtseilbahn auf den San Salvatore.
 1560 = « „ Panorama mit Porlezza im Hintergrund.
 1561 = « „ San Salvatore und Paradiso.
 1562 = « „ Das Dorf Gandria.
 1563 = « „ Porlezza im Hintergrund.
 1564 = « „ Orrido bei Osteno.

Ari siehe **Vierwaldstättersee** und **Gotthardbahn.**

Vierwaldstättersee a bis e.

- 1140 = **a. Luzern.** Schweizerhofquai vom National aus.
 1141 = « Generalansicht vom Gütsch aus.
 1378 = « Quai vom Hotel Schwanen aus.
 1379 = « Luzern mit See und Alpenpanorama.
 1382 = « Kapellbrücke mit Pilatus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1383 = a. **Luzern.** Kapellbrücke.
 1403 = « Südliche Alpenkette mit Titlis von Drei Linden aus.
 1404 = « Quai, Schweizerhof und National mit der Hofkirche vom Schwanen aus.
 1405 = « Luzern und Pilatus von Drei Linden aus.
 1406 = « " und Pilatus von Felsberg aus.
 1407 = « " und Pilatus von Neuschweizerhaus aus.
 1408 = « " und Rigi vom Gütsch aus.
 1409 = « Das Löwendenkmal.
 1192 = b. **Pilatus.** Aussicht von Mattalp auf Alpnacher See.
 1280 = « Emfigenalp auf dem Pilatus.
 1136 = c. **Rigi.** Rigi-Scheidegg, Aussicht gegen Gersau u. südwl. Alpen.
 1137 = « Rigi-Scheidegg, Aussicht auf Hochfluh und Alpen.
 1138 = « Rigi-Schilt, Aussicht a. Vitznau-Rigi-Bahn u. Vierwaldst.-See.
 1139 = « Alpenansicht von oberhalb Kaltbad.
 1149 = « Rigi-Klösterli, Gesamtansicht.
 1281 = « Rigi-Unterfietten.
 1388 = « Aussicht vom Rigi-Kulm nach dem Zugersee.
 1389 = « Rigi-Känzeli, Aussicht auf Vierwaldstättersee und Pilatus.
 1402 = « Vitznau an der Rigiabahn.
 1442 = « Rigi-Staffel mit Aussicht auf den Zugersee.
 1443 = « Rigi-Staffel und Rigi-Kulm.
 1444 = « " mit Aussicht gegen Pilatus und Luzern.
 1445 = « Rigi-Känzeli. Pilatus und Vierwaldstättersee.
 1446 = « Hotel Rigi-Kulm mit den Alpen.
 1447 = « Vitznau-Rigibahn, Schnurtobel-Brücke mit Pilatus.
 1448 = « Rigi-Rothhorn mit Aussicht auf Vitznau und die Alpen.
 1449 = « Panorama mit Rigi-Kaltbad und Vierwaldstättersee vom Rigi-Rothstock aus.
 1147 = d. **Vierwaldstättersee.** Flüelen.
 1148 = « Weggis.
 1150 = « Arenstraße. Durchblick I.
 1151 = « " Durchblick II.
 1152 = « " Blick auf Flüelen und Bristenstock.
 1190 = « Mythen, Ansicht von der Treib aus.
 1191 = « Mythen, Ansicht von Seelisberg aus.
 1323 = « Arensteinpark mit Urivothstock.
 1324 = « mit Urivothstock.
 1381 = « Die Telsplatte.
 1389 = « mit Pilatus vom Rigi-Känzeli aus.
 1410 = « Alpenkette, Albisbrunn mit Kappel, Zugersee.
 1702 = « mit Gotthardbahn, Rütli und Urivothstock.
 1703 = « Brunnen mit den Alpen.
 1705 = « Arenstein. Blick auf den Urivothstock.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, b, c, PS oder d, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1844 = e. **Stanserhorn.** Aussicht nach Stans, Vierwaldstättersee u. Nigi.
 1845 || « Stanserhorn-Bahn mit Hotel.
 1846 = « Stanserhorn-Hotel mit Blick auf die Berner-Alpen.
 1847 = « Rundblick nach dem Titlis.
 1848 = « Rundblick nach den Berneroberränder-Alpen.

Waadt siehe auch **Genfersee.**

- 1258 || **Waadt.** Oberland. Gryon und der Muveran.
 1430 = « Leyfin, Grand Hotel und Aussicht auf die Alpen.
 1431 = « „ Rhonethal und Dent du Midi vom Grand Hotel
 Leyfin aus.
 1432 = « „ Das Dorf und Blick auf die Alpen.
 1491 = « „ Chaussy und Ormont-Thal, im Winter.
 1492 = « „ und Dent du Midi, im Winter.
 1493 = « Ausblick ins Rhonethal, im Winter.
 1494 = « Leyfin, Dorf und Sanatorium, im Winter.
 1495 = « „ Sanatorium und Chaussy, im Winter.
 1483 || « Nigle, Grand Hotel Nigle-les-Bains.

Wallensee siehe **St. Gallen.**

- 1239 = **Wallis.** Ruine des Schlosses de la Soie bei Savidse.
 1240 = « Das Schloß Werra.
 1241 = « Schloß und Dorf Grone bei Sitten.
 1242 = « Cathedrale in Sitten.
 1243 = « Die Porte du Scer bei Vouvry.
 1244 = « Das Schloß Stockalper in Brieg.
 1259 = « Ruine von Granges.
 1260 = « Goubin-Thurm bei Sierre.
 1261 = « Gampel mit Bergansicht.
 1262 = « Schloß von Grimisnat.
 1263 = « La Bella Tola, von St. Luc aus gesehen.
 1264 = « Sitten, von Tourbillon aus gesehen.
 1425 = « Walliser-Alpen. Matterhorn von der Riffelalp aus, auf dem
 Wege nach Zindel.
 1426 = « „ Zermatt, Untere Staffalp mit Rimpfischhorn.
 1427 = « „ Der Rhonegletscher, Hotel Glacier mit Furkastraße.
 1428 = « „ Zermatt, Obere Staffalp mit Matterhorn, nach
 Sonnenuntergang.
 1429 = « „ St. Maurice. Generalansicht und Rhonethal gegen den
 Genfersee.
 1433 || « „ Zermatt, Vispach-Brücke mit Matterhornspitze.
 1434 || « „ Der Schwarzsee mit Matterhorn.
 1435 || « „ Riffelalp mit Matterhorn.
 1436 || « „ Alphütten mit Matterhornspitze und Hörnli.
 1437 || « „ Riffelalp mit Matterhorn im Sonnenaufgang, auf dem
 Wege nach Zindel.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzugezogen oder anzugezogen geliefert. Bei
 Bestellungen auf angezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *h*, *e*, *PS* oder *d*,
 nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1438 || **Wallis.** Walliser-Alpen. Zermatt, Generalansicht mit Matterhorn.
 1439 || " " Obere Gorner-Schlucht.
 1440 || " " Untere Gorner-Schlucht.
 1441 || " " Untere Gorner-Schlucht mit Steg.
 1458 = " " Matterhorn mit Hörnli.
 1459 = " " Zermatt mit Matterhorn.
 1460 = " " Niffelalp mit Hotel und Matterhorn.
 1461 = " " Niffelsee mit Matterhorn.
 1462 = " " Niffelhaus mit Matterhorn.
 1463 = " " Hotel Schwarzsee mit Matterhorn.
 1464 = " " Monte Rosa.
 1465 = " " Niffelsee mit Monte Rosa.
 1466 = " " Hotel Schwarzsee mit Monte Rosa, Niffelhorn und Gorner-Gletscher.
 1467 || " " Alphütten und Zermatt mit Vispach und Matterhorn.
 1468 || " " Zermatt mit Matterhorn von Heuten aus.
 1469 || " " Zmutt bei Zermatt und Nischabelhörner.
 1470 || " " Zmutt bei Zermatt mit Gletscher.
 1471 = " " Das Matterhorn im Sonnenaufgang.
 1472 = " " Das Matterhorn vom Hörnli aus.
 1473 = " " Der Fiescher-Gletscher.
 1474 = " " Panorama der Monte-Rosa- und Lyskamm-Gruppe.
 1475 = " " Panorama des Gorner-Grat mit Zwillinge, Breithorn.
 1476 = " " Theodulpaß, Matterhorn.
 1477 = " " Eggishorn, großer Aletschgletscher mit Jungfrau, Mönch und Eiger.
 1478 = " " Eggishorn, großer Aletschgletscher mit Aletschhorn.
 1479 = " " Panorama gegen Westen vom Eggishorn aus, mit Weißhorn, Nischabelhörner, Matterhorn.
 1480 = " " Märjelsee, 2350 m über Meer.
 1481 = " " Der Rhonegletscher.
 1482 = " " Theodulpaß mit Clubhütte.
 1555 = " " Monte Rosa und Gressoney.
 1388 = **Zugersee, vom Rigi-Kulm aus.**
 1410 = " mit Albisbrunn, Kappel und Alpenfette.
 1704 = " Zug mit Zugerberg von der Vorstadt aus.
 1758 = " " Generalansicht von der Chamertstraße aus.
 1765 = " Zug. Generalansicht vom Zugerberg aus.
 1725 = " Schönbrunn bei Zug.
 1001 || **Zürich.** Dorfeingang im Winter, bei Zürich.
 1002 || " Botanischer Garten in Zürich, im Winter.
 1003 || " Garten mit Aussicht auf den Zürichsee, im Winter.
 1004 || " Rothbuche im botanischen Garten in Zürich, im Winter.
 1321 = " Der Utoquai vom Engepark aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzugezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1322 = Zürich. Der Limmatquai mit Polytechnikum.
 1411 = « Stadt, Gesamtansicht mit See und Alpenkette von der Waib aus.
 1412 = « „ mit Utoquai vom Zürichhorn aus.
 1413 = « „ mit Alpenkette, Grossmünster und Fraumünster von der Peterskirche aus.
 1414 = « „ mit Alpenquai und Zürichberg vom Alpenquai aus.
 1415 = « „ Stadthausanlagen und Alpenquai vom See aus.
 1416 = « „ mit Grossmünster, Fraumünster, Peterskirche und Wasser-
 kirche von der neuen Brücke aus.
 1417 = « „ Generalansicht mit Alpenkette und Grossmünster von
 der Peterskirche aus.
 1418 = « „ Generalansicht mit Alpenkette und Fraumünster von der
 Peterskirche aus.
 1410 = « Albisbrunn mit Aussicht auf Kappel, Zugersee und Alpenkette.

Deutschland.

- 1343 = Baden. Baden-Baden. Der Walbsee.
 1344 = « Baden-Baden. Das alte Schloß.
 1345 = « „ General-Ansicht.
 1350 = « „ General-Ansicht mit Schloß.
 1368 = « „ Die Terrasse vom neuen Schloß.
 1249 = « Heidelberg, vom Philosophenweg aus gesehen.
 1250 = « „ von der Hirschgasse aus gesehen.
 1254 = « „ von der Terrasse aus gesehen.
 1255 = « „ Schloß, von der Terrasse aus gesehen.
 1530 = « „ Der Schloßhof.
 1546 = « Konstanz. Generalansicht vom Konstanzerhof aus gesehen.
 1547 = « „ Inselhotel.
 1548 = « „ Das Konziliumsgebäude.
 1549 || « „ Das Münster mit Mariensäule.
 1550 || « „ Das Schneckthor (Inneres).
 1585 = « „ Insel Mainau.
 1589 = « „ vom neuen Leuchtturm aus.
 1363 = Bayern. Bad Kissingen. Totalansicht von der Bodenlaube aus.
 1364 = « Bad Kissingen. Bahnhof mit der Bodenlaube vom Altenberg aus.
 1365 = « „ Fürstenhof, die Saale mit Ludwigsturm.
 1366 = « „ Das Conversationsgebäude.
 1367 = « „ Conversationsgebäude und Kurgarten.
 1282 = « München. Generalansicht vom Maximilianeum aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1283 = **Bayern.** München. Das Maximilianeum.
 1284 = « München. Die Bavaria mit Ruhmeshalle.
 1285 = « " Die Propyläen.
 1286 || « " Das Siegesthor.
 1287 = « " Die Glyptothek.
 1288 = « " Neue Akademie der schönen Künste.
 1289 = « " Theatinerkirche mit Felbherrnhalle.
 1290 = « " Blick vom Carlsthor gegen den Bahnhof.
 1291 || « " Monument des Königs Maximilian II. von Bayern.
 1391 = « Der Königsee in Ober-Bayern.
 1392 = « Garmisch, Gesamtansicht.
 1531 = « Regensburg, die Walhalla.
 1532 = « " die Walhalla mit Blick ins Donauthal.
 1533 = « " Kelheim mit der Befreiungshalle.
 1454 = « Nürnberg, Parthie an der Pegnitz mit Synagoge.
 1534 = « " Kaiserstallung.
 1535 = « " Dürerhaus.
 1536 || « " Heidenthurm.
 1537 || « " Luginsland.
 1538 = « " Mauerpartie mit Burg.
 1539 || « " Bestnerthurm.
 1540 || « " Fünfeckiger Thurm.
 1541 = « " Henkersteg.
 1542 = « " Heil. Geistspital.
 1543 = « " Blick von der Insel Schütt.
 1551 || « " Schöner Brunnen mit Frauenkirche.
 1552 = « " Burg (Westseite).
 1553 = « " Bestnerthor mit Kaiserstallung.
 1554 = « " Panorama vom Hallerthor aus.
 1586 = « Partenkirchen.
 1673 = « Lindau. Der Hafen vom Leuchthurm aus gesehen.
 1674 = « Lindau. Hafeneinfahrt.
 1721 = « Bad Reichenhall, gegen die Lofererberge.
 1722 = « Bad Reichenhall, gegen den Stauffen.
 1723 || « Wimbach-Klamm in der Ramsau.
 1752 = « Berchtesgaden mit Wazmann, Ober-Bayern.
 1753 = « Obersee, Ober-Bayern.
 1814 = « Schloß Hohenschwangau mit Schwansee, Alpsee und den
 Alpgäu-Alpen, Ober-Bayern.
 1779 = « Bamberg. Generalansicht.
 1778 = « Bamberg. Dom und alte Hofhaltung.
 1780 = « " Rathhaus mit Wasserpartie.
 1857 = **Berlin.** Brandenburger-Thor.
 1858 = « Museum u. Lustgarten mit dem Denkmal Friedrich Wilhelm III.
 1859 = « National-Gallerie und Friedrichsbrücke.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzgezogen oder anzgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf anzgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1860 = **Berlin.** Viktoria-Park am Kreuzberg.
 1861 = « Unter den Linden.
 1957 = « Thronsaal im königl. Schlosse (auch Mittersaal genannt).
 1958 = « Bildergalerie im königlichen Schlosse.
 1960 = « Charlottenburg, königliches Schloß.
 1969 = « Reichstagsgebäude mit Siegessäule.
 1970 = « Reichstagsgebäude von der Siegessäule aus.
 1971 = « Siegessäule.
 1972 = « Lustgarten mit königlichem Schloß.
 1973 = « Bergabrunnen mit Schloß im Hintergrund.
 1974 = « Blick von der Schloßbrücke nach den Linden.
- 1948 = **Potsdam.** Schloß Sans-Souci.
 1949 = « Schloß Babelsberg.
 1950 = « Neues Palais.
 1951 = « Die Communis am neuen Palais.
 1952 = « Matrosenstation mit norwegischen Häusern.
 1953 = « Historische Mühle mit Schloßtheil im Hintergrund.
 1954 = « Schloß Sans-Souci, Voltairezimmer.
 1955 = « Schloß Sans-Souci, Musikzimmer.
 1956 = « Schlafzimmer Friedrichs des Großen im Stadtschlosse.
 1959 = « Arbeitszimmer Friedrichs des Großen im Stadtschlosse.
 1961 = « Kaiser Friedrich Mausoleum.
 1962 = « Marmorpalais.
 1963 = « Drangerie.
 1975 = « Generalansicht. Blick vom Brauhausberge aus.
 1976 = « Stadtschloß mit See und Neptungruppe.
- 1988 = **Bielefeld** von der Sparenburg aus I.
 1989 = « Blick vom Johannisberg auf Sparenburg.
 1990 = « Johannisberg von der Sparenburg aus.
 1991 = « Blick über Bielefeld von Nordost aus II.
- 1928 = **Breslau.** Rathhaus mit Denkmal.
 1929 = « Ring, Kurfürstenseite.
 1930 = « Ring, Ostseite (Grüne Rohrseite).
 1931 = « Rathhaus, Ostseite.
 1932 = « Sandkirche. Landungsplatz.
 1933 = « Dombücke und Kreuzkirche.
 1934 = « Universitätsbrücke mit Universität.
 1977 = « Ober und Dominfel.
- 1689 = **Dessau.** Wörlitzer-See. Eichenkranz und Gondelplatz.
 1690 = « Wörlitzer-Park. Der Venusstempel.
 1691 = « „ Das Monument.
 1692 = « „ Pantheon.
 1712 = « „ Floratempel.
 1713 = « „ Gothisches Haus I.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1714 = **Dessau.** Wörlitzer-Park. Gothisches Haus II.
 1715 = « Wörlitzer-Park. Stein.
 1716 = « " Schloß Wörlitz mit See.
 1717 = « " Kirche und graues Haus.
 1718 = « Das Schloß in Dessau.
 1719 = « Erbprinzipliches Schloß und Cavalierstraße.
 1720 = « Schloß Dessau, Wasserseite mit Gestänge.
 1992 = **Detmold.** Schloß.
 1993 = « Erternsteine mit See I.
 1994 = « Erternsteine II (Landseite).
 6123 || « Hermanns-Denkmal.
 6090 = **Eutin.** Partie am großen Aklensee.
 1594 || **Frankfurt a/M.** Eschenheimer Thurm.
 1595 = « Römerberg mit Römer.
 1596 = « Gesellschaftshaus im Palmengarten.
 1597 = « und Sachsenhausen.
 1598 = « Königstein im Taunus.
 1856 = **Halle a/S.** Die Moritzburg.
 1849 = **Hamburg.** Lombardsbrücke mit Stadt.
 1850 || « Nicolaikirche.
 1851 = « Jungfernstieg, Aßterdamm.
 1852 = « Aßterarkaden.
 1862 = « Hansahafen.
 1863 = « Elbe mit Hafen.
 1864 = « Fleeth Deichstraße.
 1872 = « Vorsetzen vom Wachtthurm am Kaiserhöft.
 1873 = « Lagerhäuser.
 1874 = « Blankenese vom Süllberg aus.
 1875 = « Neue Elbebrücke.
 1936 = « Dovensfleeth.
 6076 = « Rathhaus.
 6077 = « Jungfernstieg.
 6078 = « Blankenese mit dem Süllberg.
 6086 = « Neuer Segelschiffhafen am Asia-Quai.
 6079 = **Sameln.** Generalansicht.
 6080 || « Das Rattenfängerhaus.
 6009 = **Hannover.** Stadt, Generalansicht.
 6010 || « Marktkirche mit Rathhaus und Rathsapothek.
 6011 || « Leibniz-Haus.
 6012 = « Das Neue Haus mit Anlagen und Krieger-Denkmal.
 6013 = « Herrenhauser-Allee mit Schloß und Polytechnikum.
 6014 = « Ernst August-Platz mit Post und Denkmal.
 6015 = « Georgstraße mit Theater.
 6017 || « Krieger-Denkmal.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 6016 = **Sildesheim.** Generalansicht.
 1786 = **Homburg v. d. Höhe.**
 1787 = « Der Lawn-Tennis-Platz.
 1788 = « Das Schloß.
 1789 = « Die Terrasse.
 1790 = « Elisabethenbrunnen.
 1791 = **Kiel.** Kriegshafen von Wilhelmshöhe aus.
 1922 = « Hafen.
 1923 = « Hafen vom Hotel Hohenzollern.
 1943 = « Generalansicht.
 1944 = « Königliches Schloß.
 1945 = « Marine-Akademie.
 6087 = « Barte am Dicksee bei Gremsmühlen.
 6088 = « Ploen in Holstein.
 6089 = « Seebad Laboe.
- Erinnerung an die Einweihung des Nord-Ostsee-Kanals.
- 1938 = **Kiel.** Die Zeremonie der Schlußsteinlegung.
 1939 = « Die Kaiserliche Yacht „Hohenzollern“.
 1940 = « „Osborne“ des Herzogs von York.
 1941 = « „San Francisco“, amerikanisches Flaggsschiff.
 1942 = « „Columbia“, das schnellste Schiff der Welt.
 1946 = « „Kaiser Wilhelm II.“, vom Norddeutschen Lloyd.
 1947 = « Der Hafen in Kiel.
- 1876 = **Lübeck.** Heiliggeist-Hospital.
 1877 = « Hafen gegen die Stadt.
 1878 = « Dom und Museum.
 1879 = « Holstenthor (Stadtseite).
 1880 = « Rathhaus mit Marktplatz und Marienkirche I.
 1935 = « Marktplatz mit Rathhaus und Marienkirche II.
- 1815 = **Nahetal.** Münster am Stein.
 1816 = « Kreuznach, Generalansicht.
 1817 = « „ Brückenhäuser.
 1818 = « Ebernburg.
- 1995 = **Pyrmont.** Fürstliches Schloß.
 1996 = « Trinkhalle = Hauptbrunnen.
- 1298 = **Der Rhein.** Bingen vom Niederwalb aus gesehen.
 1299 = « Bingen von der Rossel aus, mit dem Mäuseturm.
 1300 = « Altenahr mit dem weißen Kreuz.
 1301 = « St. Goar.
 1302 = « Remagen.
 1326 = « Müdesheim vom Rochusberg aus.
 1327 = « Rolandseck mit Siebengebirge.
 1328 = « Schloß Stolzenfels mit Kapellen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1329 = Der Rhein. Gaub. Die Pfalz im Rhein.
 1330 = « Ehrenbreitstein.
 1331 = « Ruine Schönburg mit Oberwesel.
 1332 = « Köln mit der Schiffbrücke von Deutz aus.
 1332^b = « „ Gesamtaufsicht der Stadt mit Schiffbrücke.
 1823 = « „ Der Dom.
 1853 || « „ Der Dom.
 1333 = « Godesberg mit Siebengebirge.
 1334 = « Bacharach mit Ruine Stahleck.
 1335 = « Bacharach.
 1336 = « Die Lurlei.
 1337 = « Die Feste Marksburg mit Braubach.
 1338 = « Andernach.
 1339 = « Altenahr.
 1340 || « Der Niederwald. Die Zauberhöhle mit Rheinstein.
 1341 || « Die Zauberhöhle mit dem Schweizerhaus.
 1342 = « Ahmannshausen.
 1351 = « Rolandsbeck, Drachensfels und Drachenburg.
 1352 || « Schloß Rheinstein.
 1353 || « Das Nationaldenkmal auf dem Niederwald.
 1354 = « Mainz. Generalansicht gegen den Rhein.
 1355 = « Mainz von der Rheinbrücke aus.
 1356 = « Rüdelsheim vom Niederwald aus.
 1357 = « St. Goarshausen mit Ruine Raß.
 1358 || « Ruine Drachensfels.
 1359 = « Drachenburg mit Königswinter.
 1360 = « Boppard.
 1361 = « Koblenz.
 1362 = « Bonn.
 1496 = « Bad Ems vom Kurberg aus gesehen.
 1497 = « Bad Ems. Panorama.
 1498 = « Boppard. Generalansicht von Filzen aus.
 1499 = « „ Die feindlichen Brüder.
 1500 = « „ Kuranstalt Marienberg.
 1525 = « „ Bierseenplatz.
 1824 = « Königswinter mit Drachenburg.
 1726 = **Riesengebirge.** Hirschberg vom Hausberg.
 1727 = « Johannisbad-Panorama.
 1728 = « Wang, Kirche.
 1729 = « Krummhübel mit dem Hochgebirge.
 1732 = « Schneekoppe mit Kammpartie.
 1733 || « Kynast, Gesamtaufsicht.
 1734 || « Rochelfall.
 1735 = « Agnetendorf gegen die Schneegruben.
 1736 = « Warmbrunn, Gesamtaufsicht.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1737 = **Riesengebirge.** Peter.
 1738 = « Spindelmühl.
 1739 = « Erdmannsdorf, Königl. Schloß.
 1740 = « Elbfall.
 1741 = « Schreiberhau mit dem Hochgebirge.
 1742 = « Prinz Heinrichsbaude mit der Schneefoppe.
 1743 = « Großer Teich mit Donop-Denkmal.
 1744 = « Schmiedeberg mit dem Hochgebirge.
 1745 = « Der Kleine Teich mit Teichbaude.
 1746 = « Hermsdorf unterm Rynast mit dem Hochgebirge.
 1747 = « Zäckelfall.
 1679 = **Insel Rügen.** Schloß Putbus.
 1680 = « Sahnitz vom Wasser aus.
 1681 = « Sahnitz, Strandhotel.
 1682 = « Göhren, Strand und Bad.
 1683 = « Stubbenkammer, Königsstuhl vom Strande aus.
 1684 || « „ Königsstuhl von Norden aus.
 1685 || « „ Königsstuhl mit Fischerhütten.
 1686 || « Bissower Klitten, von Westen.
 1687 = « „ von unten.
 1688 = « Binz von Utvik.
 1556 = **Sachsen.** Zittau, Kurort Dybin vom Berge und Dybinthal.
 1557 = « Zittau. Berg Dybin.
 1558 || « „ Dybin. Hausgrund.
 1588 = « „ mit Gebirge vom Eckartsberg aus.
 1695 = « Plauen. Elsterthalbrücke mit der Barthmühle.
 1590 = **Sächsische Schweiz.** Stadt und Festung Königstein.
 1591 = « Dresden-Altstadt von der Marienbrücke.
 1592 = « Meissen gegen die Albrechtsburg.
 1640 = « Edmundsklamm. Parthie am Wehr.
 1641 || « „ Obere Bootstation.
 1642 || « „ Festung.
 1645 = « Basteifelsen, Blick ins Elbthal.
 1646 = « Bastai von unten.
 1647 = « Basteibrücke vom Ferdinandstein aus.
 1648 = « Bad Schandau.
 1668 = « Dresden-Altstadt vom Kriegsministerium aus.
 1669 = « „ Landungsplatz der Dampfboote.
 1670 = « „ -Altstadt.
 1671 = « „ -Loschwitz.
 1672 = « „ -Loschwitz. Königlicher Zwingler und die Sophientirche.
 1694 = « „ Palais und Teich im großen Garten.
 1769 = « „ Helbig's Etablissement.
 1770 = « „ Der Zwingerteich.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1881 = **Sächsische Schweiz.** Dresden. Der Markt.
 1882 = „ Dresden. Der Schloßhof.
 1883 = „ „ Das Hoftheater.
 1855 = „ Tharandt bei Dresden. Der Schloßsteich.

Böhmische Schweiz siehe Seite 41.

- 6054 = **Schwarzwald.** Sädingen.
 6055 „ „ Schwarzwaldbahn, Hirschsprungtunnel.
 1677 = **Stralsund.** Generalansicht vom Bahnhof aus.
 1678 = „ Rathhaus und Nicolaiikirche.

- 1807 = **Schwaben.** Stuttgart mit neuem Schloß.
 1808 = „ Stuttgart, Johanniskirche.
 1809 = „ Tübingen, mit Osterberg.
 1810 „ „ Hohenzollern.
 1811 „ „ Lichtenstein.
 1812 = „ Ulmer Münster.
 1813 = „ Ulm. Generalansicht.

- 1675 = **Thüringen.** Die Wartburg von Osten.
 1676 = „ Die Wartburg. Burghof.
 1748 = „ Jena. Generalansicht.
 1749 = „ Jena. Paradies.
 1854 = „ Die Leuchtenburg.
 1865 = „ Weimar, Schillerhaus.
 1866 = „ „ Goethes Gartenhaus.
 1924 = „ Blankenburg. Eintritt ins Schwarzathal.
 1925 = „ Erfurt. Generalansicht.
 1926 = „ „ Dom und Markt.
 1937 = „ Rudolfsstadt.

- 1819 = **Wiesbaden.** Generalansicht.
 1820 = „ Das Kurhaus.
 1821 = „ Der Kochbrunnen und die Trinkhalle.
 1822 = „ Neroberg mit Pavillon und griechischer Kapelle.
 6081 = „ Das königliche Schauspielhaus.
 6082 = „ Bad Langenschwalbach im Taunus.
 6083 = „ Bad Langenschwalbach im Taunus, vom Bräuncheisberg aus.
 6084 = „ Bad Schlangenbad im Taunus, von der alten Eiche aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Frankreich.

(Siehe auch Riviera.)

- 1306 || **Chamonix-Thal.** Montblanc. Besteigung des Montblanc. Der
Dôme und die Aiguille du Goäter.
- 1307 || « Montblanc. Eisthor unterhalb der Grands Mulets.
- 1308 = « " Ueberschreitung einer Eiskluft.
- 1309 = « " Eispfyrniden am Bosson-Gletscher.
- 1310 || « " Seracs und Aiguille du Midi.
- 1311 = « " Das Eismeer. Aiguille du Géant und die Grandes
Jorasses.
- 1312 = « " Die Montblanc-Spitze. Dôme und Aiguille du Goäter.
- 1313 = « " Das Eismeer und das Thal von Chamonix, von
Chapeau aus.
- 1325 = « " Chamonix-Thal von der Aiguille du Flavia.
- 1373 = « " Chamonix, mit Montblanc-Spitze.
- 1374 || « " " Saussure-Denkmal.
- 1375 = « " Ueberschreitung des Eismeres.
- 1376 || « Montblanc. Le Mauvais Pas.
- 1377 || « " Dare-Fall.
- 1380 = « " Montblancfette von Flegdre aus.
- 1400 = « " Ansicht vom Jardin.
- 1056 = **Marseille.** Conservatorium der Musik und die Bibliothek.
- 1057 = « Die Reserve von Roubion.
- 1087 = « Corniche-Strafe.
- 1163 = « Quai de la Fraternité I.
- 1164 = « Quai de la Fraternité II.
- 1165 = « Quai de la Fraternité III.
- 1203 = « Einfahrt in den alten Hafen.
- 1204 = « Augustiner-Kirche.
- 1205 = « Ansicht von Notre Dame de la Garde.
- 6057 = « Palast Longchamp.
- 6058 || « Drahtseilbahn mit Notre Dame de la Garde.
- 6059 = « Corniche-Strafe I.
- 6060 || « Corniche-Strafe II.
- 6061 = « Hafenpartie mit Notre Dame de la Garde.
- 6062 || « Notre Dame de la Garde I.
- 6063 = « Quai de la Joliette und Cathedrale.
- 6064 = « Leuchtturm mit Cathedrale.
- 6065 = « Einfahrt in den alten Hafen.
- 6066 = « Notre Dame de la Garde II (mit Treppe).
- 1037 || **Paris. Welt-Ausstellung 1889.** Der Centraldom I.
- 1038 = « Der Centraldom mit Umgehung II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei
Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*,
nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1039 = **Paris.** Weltausstellung 1889. Ansicht des Gartens mit dem Centraldom.
- 1040 = „ Die Fontaineanlage von vorn gesehen.
- 1041 = „ Ansicht unter einem Pfeiler des Eiffelthurms.
- 1042 = „ Die große Fontaine und der Eiffelthurm.
- 1043 = „ Der Trocadéro.
- 1044 = „ Die Maschinengallerie.
- 1045 = „ Eingang bei der Zenabrücke.
- 1046 = „ Eingang zur Kunstgallerie.
- 1047 = „ Die große Fontaine und der Centraldom.
- 1048 = „ Ansicht unter dem Eiffelthurm.
- 1049 = „ Der Trocadéro unter dem Eiffelthurm durch gesehen.
- 1050 = „ Die Fontaine und der Eiffelthurm.
- 1051 = „ Die Zenabrücke und der Eiffelthurm.
- 1052 || „ Der Eiffelthurm.
- 1053 = „ Eingang bei der Zenabrücke mit Blick auf die Seine.
- 1054 = **Paris.** Boulevard des Italiens.
- 1055 = „ Alnabrücke.
- 1129 = „ Saal im Louvre-Museum.
- 1130 = „ Freitreppe der Großen Oper.
- 1153 || „ Statue von Alexander Dumas.
- 1154 = „ Bastilleplatz.
- 1155 = „ Place de la République.
- 1156 = „ Die St. Lorenzkirche beim Ostbahnhof.
- 1157 = „ Die Börse.
- 1158 = „ Place Cligny.
- 1159 = „ Kirche St. Geneviève.
- 1160 = „ Das Panthéon und die Rue Soufflot.
- 1161 = „ St. Michaels-Brücke und Notre-Dame.
- 1162 || „ Das Panthéon.
- 1599 = „ Triumphbogen.
- 1600 = „ Porte St-Denis.
- 1601 || „ Eglise de la Trinité.
- 1602 = „ Eglise St-Augustin.

Großbritannien.

- 10113 = **Bath.** Römische Bäder und Abtei.
- 10114 = „ Abtei von der Brücke aus.
- 10115 = „ Prior Park College mit Palladianbrücke.
- 10283 = „ Abtei, Generalansicht.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 10205 = **Blackpool.** Promenade und Thurm vom nördlichen Hafendamm aus.
- 10206 = « Promenade und Thurm vom südlichen Hafendamm aus.
- 10207 = « Der nördliche Hafendamm.
- 10208 = « Strand mit dem nördlichen Hafendamm.
- 10209 || « Thurm mit Strand.
- 10210 || « Der Thurm.
- 10295 = **Bournemouth,** vom Meere gesehen.
- 10301 = « Brantfome Chine.
- 10340 = « Die Invaliden-Promenade.
- 10341 || « Die Gärten I.
- 10342 = « " II.
- 10323 = « " III.
- 10327 = « Eingang zum Hafendamm.
- 10289 = **Brighton.**
- 10290 = « vom Hafendamm aus I.
- 10291 = « vom Hafendamm aus II, gegen Westen.
- 10332 = « Aquarium.
- 10108 = **Bristol.** Der Avon von den Clifton Dünen aus gesehen.
- 10109 = « Die Hängebrücke in Clifton von der Fähre aus.
- 10110 = « Die Hängebrücke in Clifton von den Klippen aus.
- 10111 = « Die Kathedrale und römischer Thorweg.
- 10260 = **Broadstairs,** von den Klippen aus.
- 10261 = « von den Anlagen aus.
- 10262 || « York Thor.
- 10038 = **Cambridge.** Queen's College Brücke.
- 10039 = « St. John's Brücke von The Grounds aus.
- 10064 = « Corpus Christi College.
- 10074 || « Trinity College, Thorweg.
- 10075 || « St. John's College, Kapelle vom Fluß aus gesehen.
- 10076 || « St. John's Thorweg.
- 10077 || « Die Seufzer Brücke.
- 10082 = « Clare College mit Brücke.
- 10091 = « Caius College und Senat-Haus.
- 10092 = « Das Fitzwilliam Museum.
- 10093 = « King's College.
- 10094 = « Trinity College.
- 10131 = « Jesus College.
- 10132 = « Queen's College, Kreuzgang mit Erasmus Thurm.
- 10133 = « St. John's College.
- 10134 = « Girton College.
- 10222 = **Canterbury.** Die Cathedrale.
- 10223 = « Westthor.
- 10224 = « Normaniſches Treppenhaus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 10225 = **Canterbury.** St. Martin's Kirche.
 10226 = " Der Bogenweg (Archway).
 10270 = **Esheddar.** Das Dorf.
 10271 || " Die Klippen.
 10117 || **Chester.** König Karl's Thurm.
 10118 = " Die Groves.
 10119 = " Die Groß und Rows.
 10120 = " Die Ostthorstraße und die Neuthorstraße.
 10121 = " Die Kathedrale.
 10122 || " Der Wasserturm (Water Tower).
 10123 = " Eccleston Ferry.
 10124 = " Aussicht auf den Dee bei Eccleston Ferry.
 10220 = **Chichester.** Cathedrale.
 10221 || " Marktkreuz.
 10304 = **Christchurch.** Priory Church.
 10252 = **Clacton-on-Sea.** Der Hafendamm.
 10253 = " Klippen und Strand.
 10254 = " vom Meere aus gesehen mit Hafendamm.
 10255 = " Auffahrende Yacht.
 10256 = " von den Klippen aus.
 10267 = **Clevedon.** Generalansicht.
 10138 || **Clovelly.** Ansicht von Hobby Drive aus.
 10139 || " High Street.
 10140 = " Der Hafen.
 10141 = " vom Hafen aus gesehen.
 10157 = **Combemartin.** Generalansicht.
 10322 = **Das Schloß Corfe.**
 10103 = **Dartmouth.** Dart-Mündung mit Schloß.
 10104 = " Generalansicht.
 10293 = **Dover.** Admiralty Pier.
 10294 = " Front gegen das Meer.
 10299 = " Das Schloß vom Park aus.
 10319 = " Das Schloß.
 10330 = " Shakespeare Klippe.
 10331 = " Die Klippen.
 10020 = **Durham.** Die Cathedrale.
 10021 = " Das Schloß.
 10022 = " Cathedrale und Schloß von der Brücke aus.
 10276 || **Gastbourne.** Beachy Head von oben gesehen.
 10296 = " Die Parade vom Hafendamm aus.
 10309 = " Wisl Tower.
 10310 = " Die Parade vom Wisl Tower aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 10328 = **Gastburne.** Beachy Head von unten gesehen.
 10112 = **Gly.** Die Cathedrale vom Fluß aus gesehen.
 10068 = **Greter.** Die High Street.
 10085 = « Die Cathedrale. Ostfront.
 10086 = « Die Cathedrale. Westfront.
 10087 = « Countess Weir.
 10088 = « Erbridge (Erbrücke).
 10089 = « Generalansicht vom Fluß aus.
 10285 = **Folkestone.** Lower Sandgate Road.
 10311 = « Strand und Hafendamm von Lees aus.
 10312 = « Die Lees.
 10315 = « St. Marienkirche.
 10324 = « Die Lees-Promenade mit Musikpavillon.
 10325 = « Lees-Promenade.
 10326 = « Der Hafen.
 10048 = **Hastings,** vom East Cliff aus.
 10049 = « East Cliff mit Strand.
 10050 = « Das Schloß.
 10051 = « Die Parade.
 10052 = « Der Hafendamm.
 10053 = « Abfahrende Yachten.
 10066 = « Lover's Seat.
 10067 = « Die Hollington Kirche.
 10078 || « Fairlight Glen.
 10100 = « Dripping Well.
 10316 = **Das Schloß Hurstmonceau.**
 10147 = **Ilfracombe.** Generalansicht von Hillsborough Hill aus.
 10148 || « Capstone Steps.
 10149 = « Ansicht des Strandes und der Stadt von Capstone aus.
 10150 = « Lantern Hill.
 10151 = « Stadt mit Hotels von Capstone aus.
 10152 = « Capstone und Shelter von Arcade aus.
 10153 = « Capstone, vom Hotel Ilfracombe gesehen.
 10154 = « Tor's Wall.
 10155 = « Schloß Watermouth.
 10156 || « Die Watermouth Schlucht.
 10173 || **Insel Man.** Upper Fall, Sulby Schlucht.
 10174 = « Sulby Schlucht, Die Brücke.
 10175 = « Ramsay. Der Ballower.
 10176 = « Ramsay. Der Park.
 10177 = « St. Maughold Kirche.
 10178 || « Doon Schlucht mit Wasserfall.
 10179 = « Laxey, Generalansicht mit elektrischer Straßenbahn.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 10180 || **Insel Man.** Grouble Glen mit Hotel.
 10181 = « Douglas, die Loch Promenade.
 10182 = « „ Der Hafendamm.
 10183 = « „ Der Leuchtturm mit Babelassin.
 10184 = « „ Kirk Braddon.
 10185 = « Die Glen Helen Hotels mit Lustgarten.
 10186 || » Glen Helen Wasserfall.
 10187 || « Glen May Wasserfall.
 10188 = « Peel. St. Germanuskirche.
 10189 = « Castletown. Der Schlossfels (Castle Rushen).
 10190 || « Port St. Mary. Sugarloaf Felsen.
 10191 = « Port Erin. Brabba Head.
 10192 = « „ von Brabba Head gesehen.
 10193 = « „ Generalansicht.
 10194 = « Ramsay, Generalansicht.
 10195 = « „ Die eiserne Brücke.
 10196 = « „ Wilbe See.
 10197 || « Larey. Das große Rad.
 10198 = « Peel. Generalansicht des Schlosses.
 10199 = « Douglas. Hafen mit Schiffen.
 10200 = « Douglas. Am Strande.
 1518 = **Insel Wight.** Shanklin. Die Shanklin Chine Brücke.
 1519 = « Meerufer bei Shanklin.
 10272 = « Black Gang Chine.
 10273 = « Ventnor. The Landslip.
 10284 = « „ Königliches Spital für Schwindsüchtige.
 10288 = « „ vom Meere aus.
 10297 = « „ Steephill Cove.
 10302 = « Bonchurch. Der Teich I.
 10303 = « Bonchurch. Der Teich II.
 10305 = « Carisbrooke. Das Dorf.
 10306 = « Ventnor. Clifff Walk.
 10307 = « „ von Ost Clifff gesehen.
 10308 = « „ von West Clifff gesehen.
 10314 = « Luccombe Chine.
 10318 = « Das alte Dorf Shanklin.
 10320 = « Gads Hill.
 10321 = « Schloß Carisbrooke.
 10334 = « Ventnor. Straße nach dem Undercliff.
 10335 = « Bonchurch.
 10337 || « Shanklin Chine I.
 10338 || « Shanklin Chine II.
 10126 = **Kenilworth.** Das Schloß.
 10006 = **Englische Seen.** Ansicht von Rydal Water I.
 10007 = « Ansicht von Rydal Water II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 10008 = **Englische Seen.** Ansicht von Rydal Water III.
 10009 = „ Bowness und Windermere.
 10010 = „ Keswick von Friar's Crag aus gesehen.
 10011 = „ Windermere.
 10012 = „ Derwentwater, die Scarflose Bucht.
 10013 = „ „ vom Schloßhügel gesehen.
 10014 = „ „ die Ashness Brücke und Skiddaw.
 10015 = „ Skiddaw von Latrigg gesehen.
 10016 = „ Borrowdale Thal vom Bowder Stein aus.
 10017 = „ Kirche in Grasmere.
 10018 = „ Honister Paß.
 10019 = „ Der Bowder Stein.
 10029 = „ Bei Derwentwater.
 10030 = „ Bei Derwentwater.
 10031 = „ Derwentwater, Lodore Hotel. Waterlily Bucht.
 10032 = „ Keswick und Derwentwater von Latrigg aus.
 10033 = „ Keswick Friar's Crag.
 10034 = „ Bowness von Bellisale aus.
 10035 = „ Grasmere.
 10036 = „ Windermere, Brathay Felsen mit Waterhead Hotel.
 10037 = „ Ambleside, Stepping Stones.
 10144 = **See.** Generalansicht.
 10145 = „ Altes Postbureau.
 10146 = „ Schweizerhaus.
 10279 = **Liverpool.** New Brighton Pier.
 10280 = „ St. George's Hall.
 10281 = „ New Brighton Beach.
 1275 || **London und Vorstädte.** Thorweg im Hampton Court Palaß.
 1501 || „ Das Albert-Denkmal.
 1502 = „ Der Tower.
 1503 = „ Die Westminster-Abtei.
 1504 = „ Das Börsegebäude.
 1505 = „ Parlamentsgebäude. Inneres der St. Stephans Halle.
 1506 = „ Die Gärten von Kensington mit den Springbrunnen.
 1507 = „ Im Hampton Court Park.
 1508 = „ Hampton Court Palaß.
 1509 || „ Kew-Gärten. Chinesische Pagode.
 1510 = „ „ Das Palmhaus.
 1511 = „ „ Das Museum.
 1512 = „ Richmond. Die Richmond-Brücke.
 1513 || „ Die Terrasse.
 1514 = „ „ Star- und Garter-Hotel.
 1515 = „ „ Blick auf die Themse.
 1516 = „ Windsor. Ruinen bei Virginia Water.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1517 = **London und Vorstädte.** Windsor. Das königliche Schloß von der Themse aus.
- 1607 = « On Holborn Viaduct.
- 10090 = « Trafalgar Square mit Nelson-Säule.
- 1520 = « Burnham. Buchen.
- 10116 = « Dartford, die Fabrik der Firma Burroughs, Wellcome & Co.
- 10278 = « Richmond Terrasse.
- 10248 = **Lowestoft.** Die Terrasse.
- 10249 = « Hafen.
- 10250 = « Strand vom Hotel Royal aus.
- 10251 = « Eingang zum Hafendamm.
- 10158 = **Lynton und Lynmouth.** Lynmouth Hafen.
- 10159 = « Ansicht vom Hafen mit dem Thurm.
- 10160 = « Generalansicht von Lynton und Lynmouth.
- 10161 = « Generalansicht von Lynmouth, von Lynton aus.
- 10162 = « Glenlyn. Die Upper Falls.
- 10163 = « Glenlyn und Rustic Bridge.
- 10164 = « Ansicht von East Lyn.
- 10165 = « Ansicht von East Lyn mit Lynton.
- 10166 = « Watersmead mit Restaurant.
- 10167 = « Malmsmead, Wirtshaus und Brücke. Doon-Thal.
- 10168 = « Valley of Rocks (Felsenthal).
- 10169 = « Devil's Cheesewring im Valley of Rocks.
- 10170 = « Castle Rock im Valley of Rocks.
- 10171 = « Lee Abbey.
- 10172 = « Hunter's Wirtshaus.
- 10227 = **Margate.** Der Hafendamm.
- 10228 = « Strand.
- 10229 = « Der Hafen I.
- 10230 = « Die Promenade.
- 10231 = « Strand mit Badeplatz für Frauen.
- 10232 = « Das Gap.
- 10233 = « Schloß Kingsgate.
- 10234 = « Der Hafen II.
- 10235 = « Die Festung.
- 10282 = « Der Hafendamm.
- 10142 = **Northoe.** Die Barricane Shell Beach.
- 10143 = « Die Kirche.
- 10317 = **Netley Abtei.** Inneres.
- 10336 = « Außenansicht.
- 1544 = **Newcastle-on-Tyne.** Jesmond Dene, Alte Mühle.
- 10125 = « Jesmond Dene.
- 10001 = « Blackgate mit Schloß.
- 1545 = « Tynemouth.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 10136 = **Norwich.** Thorpe, Old Reach.
 10137 = „ Thorpe, New Reach.
 10040 = „ Thorpe, Kirche und Fluß.
 10079 || „ Die Cathedrale.
 10041 = „ Poole's Fähre.
 10065 = **Oxford.** New College.
 10095 = „ New College. Gartenfront.
 10072 || „ Magdalen Tower (Maria-Thurm).
 10084 = „ Magdalen Tower vom Fluß aus.
 10073 || „ Tom-Tower.
 10088 = „ Magdalen College vom Fluß aus.
 10127 = „ Magdalen College. Founders Tower und Kreuzgang.
 10096 = „ Christ Church College.
 10097 = „ Trinity College.
 10098 = „ Sheldonian Theatre.
 10128 = „ St. John's College.
 10129 = „ Worcester College.
 10130 = „ Merton College und Christ Church College.
 10135 = „ Generalansicht mit High Street.
 10300 = **Schloß Wevensay.**
 10054 = **Plymouth,** vom Edgcumbe-Berg aus.
 10055 = „ Die Hoe von Rusty Anchor aus.
 10056 = „ Der Hafendamm mit Drake's Insel.
 10057 = „ The Impregnable Training Ship.
 10058 = „ Saltash Brücke.
 10101 = „ Zwiбриdge. Die Brücke.
 10102 = „ Zwiбриdge. Generalansicht.
 10275 || **Plymouth.** Eddystone. Leuchtturm.
 10287 = **Portsmouth.** Stadthaus.
 10292 = „ Der Hafen.
 10236 = **Ramsgate.** Am Strande.
 10237 = „ Der Hafen I.
 10238 = „ Der Hafen II.
 10239 = „ Die Neue Straße.
 10070 = **Salisbury.** Generalansicht.
 10071 || „ Die Cathedrale.
 10069 = „ Ebene.
 10099 = „ Die Cathedrale vom Fluß aus.
 1278 = **Schottland.** Hafen Bannatyne (Kyles of Bute).
 1523 = „ Brander-Paß.
 1524 = „ Oban. Generalansicht.
 10002 = „ Edinburg. Holyrood Palaß.
 10003 = „ „ Bom Schloß aus gesehen.
 10004 = „ „ Prinzenstraße und Schloß vom Scott-Denkmal.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 10005 = **Schottland.** Edinburg, Prinzenstraße und Calton Hill.
 10023 = « Edinburg, Forth Brücke.
 10263 || **Southampton.** Westthor.
 10286 = « Old Tower Wall.
 10298 = « Süd-Ufer.
 10339 = « Avenue.
 10211 = **Southend-on-Sea.** Ansicht vom Hafendamm aus.
 10212 = « Der Badeplatz mit Hafendamm gegen Osten.
 10213 = « Generalansicht.
 10214 = « Schloß Hableigh.
 10215 = « Der Hafendamm I.
 10216 = « Der Hafendamm II.
 10217 = « Der Quai mit Nachtschiffen.
 10218 = « West-Parade.
 10201 = **Southport.** Promenade und Seen.
 10202 = « Lord-Sträße.
 10203 = « Parade vom Hafendamm aus.
 10204 = « Der Hafendamm.
 10219 = **Southsea.** Strand und Promenade.
 10329 = « Strand.
 10042 = **Stradford-on-Avon.** Trinity Kirchhof.
 10043 = « Shakespeare's Memorial-Theater.
 10080 = « Shakespeare's Geburtshaus.
 10081 = « Ann' Hathaway's Cottage.
 10274 = « Trinity Kirche.
 10313 = **Swanage.**
 10333 = « Strand.
 10059 = **Torquay.** Generalansicht vom Thale Hill aus.
 10060 = « von Walbron Hill gesehen.
 10061 = « Natural Arch.
 10062 = « Anstey's Cove.
 10106 = « Das Dorf Cockington.
 10063 = « Die Kirche in Cockington.
 10105 = « Die Babbacombe-Bucht.
 10107 = « Auf dem Wege nach der Babbacombe-Bucht.
 1276 || **Tunbridge Wells.** Penshurst Brücke.
 1522 = » Penshurst Platz.
 1277 = « Bauernhaus bei Tunbridge Wells.
 1521 = « Restaurant Spelthurst bei Tunbridge Wells.
 10024 = « vom Ephraim-Berg aus.
 10025 = « Die High Rocks (Hohen Felsen).
 10026 = « Der Load Rock.
 10027 || « Die Pantiles gegen Norden.
 10028 || « Die Pantiles gegen Süden.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 10047 = **Warwick.**
 10046 = « Das Schloß.
 10045 = « Das Schloß von der Brücke aus.
 10044 = « Das Schloß vom Fluß aus.
 10268 = **Wells.** Cathedrale, Ostfront.
 10269 = « Cathedrale, Westfront.
 10264 = **Wexon-super-Mare.** Der Hafendamm.
 10265 = « vom Atlantic Hotel aus I.
 10266 = « vom Atlantic Hotel aus II, Generalansicht.
 10240 = **Wymouth.** Der Britannia Pier und Parade.
 10241 = « Auffahrende Yachtschiffe.
 10242 = « St. Nikolaus Kirche.
 10243 = « Stadthaus.
 10244 = « Die Strandanlagen mit Hafendamm.
 10245 = « Britannia Pier.
 10246 = « Der Markt.
 10247 = « Der süßliche Hafendamm.
 10257 = **Dampfschiffe.** Koh-i-Noor.
 10258 = « Royal Sovereign.
 10259 = « La Marguerite.

NB. Die Kollektion wird fortgesetzt.

Holland.

- 6067 = **Amsterdam.** Münzthurm.
 6068 = « Dode Schans.
 6069 = « Kloveniers Burgwal.
 6070 = « Binnenamstel.
 6071 = « Groenburgwal
 6100 = « Museum.
 6101 = « Der Bahnhof.
 6102 = « Die große Schleuse.
 6103 = « St. Nikolauskirche.
 6104 = « Dam, Palast und Kirche.
 6109 = « Der Buitenamstel.
 6110 = « Prinz Heinrich-Quai.
 6107 = **Arnhem.** Der Markt.
 6111 = « Stadt mit Rhein.
 6105 = **Nijmegen.** Der Markt.
 6106 = « Stadthaus mit Markt.
 6112 = « Die Ruine Valkhof.
 6113 = « Die Stadt mit Rhein.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 6114 = **Nijmegen.** Belvédère.
 6115 = « Hotel „Berg en Dal“.
 6116 || « Die Kapelle Karls des Großen.
 6072 = **Ntrecht.** Dube Gracht Hamburgerbrug.
 6073 = « Dube Gracht Viehbrug.
 6074 = « Dube Gracht Bakkerbrug.
 6075 = « Weerd-Barrière.
 6108 = « Maliebaan.

NB. Die Kollektion wird fortgesetzt.

Oesterreich.

- 1593 = **Böhmische Schweiz.** Tetschen.
 1643 = « Prebischthor mit Zirkelstein.
 1644 = « Prebischthor mit Rosenberg.
 1450 = **Böhmen.** Karlsbad. Generalansicht von der Franz Josephshöhe aus.
 1451 || « Karlsbad. Der Sprudel.
 1452 = « „ Die Sprudel-Colonnade.
 1453 = « „ Gießhübl-Fuchstein bei Karlsbad.
 1565 = « „ Stadtpark.
 1566 || « „ Hirschenprung.
 1567 = « „ Marktbrunn.
 1568 = « „ Mühlbrunn.
 1569 = « „ Sprudelcolonnade.
 1570 = « „ Hans Heiling.
 1696 = « **Marienbad.** Parthie vom Steinbruch.
 1697 = « „ Walbquelle.
 1698 = « „ Kreuzbrunnencolonnade.
 1699 = « „ Der Kreuzbrunnen.
 1700 = « „ Generalansicht vom Aussichtsturm aus.
 1724 = **Kärnthén.** Großglockner und Johannesberg von der Franz Josephshöhe aus.
 1754 = » Heiligenblut.
 1731 = **Linz** an der Donau.
 1649 = **Salzkammergut.** Zell am See gegen das steinerne Meer.
 1650 = « St. Gilgen gegen den Schafberg.
 1656 = « St. Gilgen gegen das Zwölferhorn.
 1651 = « Traunkirchen gegen den Traunstein.
 1654 = « Ischl, Generalansicht.
 1655 = « Gmunden vom Calvarienberg.
 1657 = « St. Wolfgang vom See aus.
 1751 = » Hallstadt.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1652 = **Im Salzburgischen.** Salzburg von Mülln aus.
 1653 = „ Salzburg vom Capuzinerberg.
 1707 || „ Festung Hohen Salzburg.
 1756 = „ Festung Hohen Salzburg.
 1667 = „ Käferthal und Füscher-Gislar.
 1730 = „ Großmain bei Bad Reichenhall.
 1698 = **Steiermark.** Hochthorgruppe im Gefäuse.
 1701 = „ Hochstegtunnel und Planspitze im Gefäuse.
 1710 = „ Graz vom Leechwald aus.
 1711 = „ Graz vom Rainerkogel aus.
 1390 = **Tyrol.** Der Plansee.
 1658 = „ Ortlergebiet. Madritschjoch mit Königs-Kreuz- u. Sulden Spitze.
 1659 = „ „ Sulden mit den Gletschern.
 1660 = „ „ Ortlergruppe von der Payerhütte.
 1661 = „ „ Stilfserjochstraße von der Payerhütte gesehen.
 1662 = „ „ Die Hohen Tauern vom Sonnenblick gesehen.
 1663 = „ „ Sägemühle bei Sulden.
 1664 = „ „ Schaubachhütte mit Königs Spitze.
 1665 = „ „ Ortlergipfel von der Franzenshöhe aus.
 1666 || „ „ Trafoi mit Trafoier-Eiswand.
 1709 = „ „ Eingang ins Dorf Tyrol mit Kreuzifix.
 1708 || „ „ St. Gertraud mit Ortler.
 1750 = „ Kurort Meran.
 1757 = „ Brennerbahn. Gossensaß.
 6019 = „ Innsbruck gegen Süden.
 6020 = „ „ Maria Theresiastraße.
 6021 = „ „ gegen Norden mit dem Berge Isel.
 6022 = „ „ mit Schloß Ambras.
 6023 = „ „ gegen Nordost.

Italien.

(Siehe auch Riviera.)

- 1237 = **Gomersee.** Bellagio von der Villa Carlotta aus.
 6095 = „ Bellagio von Tremezzo aus.
 6091 = „ Menaggio.
 6092 = „ Como. Ansicht der Stadt von der Eisenbahn aus.
 6093 = „ „ Ansicht der Stadt vom Ufer aus.
 6094 = „ „ Generalansicht der Stadt.
 1397 = „ „ Generalansicht.
 1398 = „ Tremezzina-Bucht.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1555 = **Gressoney** und Monte-Rosa.
 6096 = **Langensee**. Isola Bella.
 6097 = « Die Fischerinsel I.
 6098 = « Die Fischerinsel II.
 6099 = « Die Boromäischen Inseln.
 1092 = **Neapel**. Kloster und Friedhof San Martino.
 1093 || « Inneres der Klosterkirche.
 1094 || « Piazza Trinita Maggiore.
 1183 = « Ansicht der Marine und des Schlosses St. Elmo.
 1210 = « Ein Theil des Hafens.
 1211 = « Piazza d'Olivo.
 1212 = « Piazza della Chiesa San Ferdinando.
 1213 = « Piazza del Plebiscito.
 1214 = « Piazza dei Martiri.
 1215 = « Das Kloster San Martino.
 1825 = « Die Villa Nazionale (Stadtpark) mit dem Pofilipp.
 1826 = « Generalansicht von der Tasso-Straße aus mit dem Besuw.
 1827 = « Generalansicht von San Martino aus mit dem Besuw.
 1828 = « Der Pofilipp von San Martino aus.
 1829 = « Sorrent vom Meere aus.
 1834 || « Zwei Gassen in Santa Lucia.
 1835 = « Santa Lucia-Straße.
 1836 = « Viktoria-Platz mit Blick auf Sant' Elmo und San Martino.
 1837 || « Via Roma (ehemals Toledo genannt).
 1838 = « Hafen. Wagen mit Pferd, Ochß und Esel.
 1830 = **Nea**. Totalansicht.
 1831 = **Insel Capri**, von der Halbinsel Sorrent aus gesehen.
 1832 = **Capri**. Die Marina Grande und die Stadt Capri.
 1833 = « Die Stadt Capri mit dem Monte Solaro.
 1871 = « Blaue Grotte mit Boot.
 1867 = **Pompeji**. Das Forum, von Südost gesehen, mit dem Besuw I.
 1868 = « Gräberstraße.
 1869 = « mit Besuw. Generalansicht.
 1870 = « Das Forum, von Süden gesehen, mit dem Besuw II.
 1080 = **Rasael, San**. Die Cathedrale.
 1078 = **Rom**. Minerva-Platz.
 1095 = « Piazza di Spagna.
 1096 = « Triumphbogen des Septimus Severus.
 1097 = « Engelsburg.
 1098 = « Tempel der Vesta.
 1099 = « Saturn-Tempel und Triumphbogen des Septimus Severus.
 1142 = « Triumphbogen des Constantin.
 1143 = « Triumphbogen des Titus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1144 = **Rom.** Platz des Monte Citorio.
 1145 = „ Santa Maria Maggiore.
 1146 = „ Brunnen Acqua Felice.
 1172 = „ Säule des Trajan.
 1173 = „ St. Petersplatz.
 1174 = „ Capitol-Platz.
 1175 = „ Neue Fontaine und Thermen des Diokletian.
 1176 = „ Das Colosseum.
 1177 = „ Ansicht vom Forum.
 1178 = „ Place de Venise.
 1179 = „ St. Petersplatz.
 1180 = „ Kirche Gesù.
 1181 = „ Place St. Jea du Lateran.
 1182 = „ Campidoglio.
 1079 = **Venedig.** Der Dogenpalast mit der Riesentreppe.
 1100 = „ St. Markusplatz und Drologio.
 1101 = „ Rialtobrücke.
 1102 = „ Canal Grande und Rialtobrücke.
 1103 = „ Garten des Grafen Papadopoli bei der Tolentinobrücke.
 1104 = „ Procurazie vecchia und Drologio.
 1105 = „ Colleoni-Denkmal bei San Giovanni und Paolo.
 1106 = „ Canal Grande und Palazzo Foscarei.
 1107 = „ Kirche San Geremia.
 1108 = „ Seufzerbrücke.
 1109 = „ Denkmal Vittorio Emanuele.
 1110 = „ Palast Vendramin.
 1111 = „ Kirche und Hospital San Giovanni und Paolo.
 1112 = „ Die Piazzetta.
 1113 = „ Das goldene Haus.
 1114 = „ Kirche San Mosè.
 1115 = „ V'Drologio.
 1116 = „ Vor dem Dogenpalast.
 1117 = „ Dogenpalast und Seufzerbrücke.
 1118 = „ Arsenal.
 1119 = „ Loggetta von San Marco.
 1120 = „ Säulen an der Markuskirche.
 1121 = „ Kirche della Salute.
 1122 = „ Kirche San Simone Piccolo.
 1123 = „ Eingang zum Canal Grande.
 1124 = „ Riva Schiavoni.
 1125 = „ San Marco von einer Gondel aus.
 1185 = „ Rialtobrücke.
 1186 = „ Der große Canal.
 1187 = „ St. Marcuskirche.
 1216 = „ Das italienische Zollamt am Hafen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1217 = **Venedig.** Canal Grande I.
 1218 = « Canal Grande II.
 1219 = « Der Dogenpalast, mit Kirche.
 1220 = « „ und die Marcusssäulen.
 1221 = « „ und die Piazzetta.
 1222 || « Die Kiefentreppe.

Riviera und Alpes Maritimes.

- 1798 = **Beaufien.** Panorama von Osten.
 1799 = » Panorama von Westen.
 1062 = **Gannes.** Der Leuchtturm.
 1063 || « Der Thurm Mont Chevalier und der Kirchhof.
 1075 = « Hafen.
 1076 = « Ansicht des Schlosses St. Marguerite.
 1134 = « Villa Nevada.
 1771 = « Die Hebe und der Mont-Chevalier.
 1797 = « Am Meeresstrand.
 1968 = « Die alte Stadt von der Straße von Grasse aus gesehen.
 1997 = « Boulevard de la Croisette.
 1998 = « Le Cours und La Californie.
 1999 = « und l'Estrel von der Villa Nevada aus.
 2000 = « und die Inseln Lérins, von La Croix des Gardes aus.
 6001 = « Das Kloster St. Honorat.
 1785 = **Eze und St. Jean.** Panorama.
 1796 = « Eze vom Ufer aus.
 1800 = « Zwischen Eze und La Turbie.
 1091 || **Genua.** Inneres der Kapelle des Campo Santo.
 1126 || « Grabdenkmal in Campo Santo.
 1184 = « Panorama.
 1226 = « Das Columbusdenkmal.
 1227 = « Piazza dell'Annunziata.
 1784 = **La Turbie.** Panorama von Cabré-Roquebrune.
 1795 = « Der Bahnhof und das Dorf.
 1065 = **Mentone,** vom Hafen aus gesehen, Schiff im Vordergrund.
 1066 || « Brücke St. Louis (Italienische Grenze).
 1067 || « Schäfer im Olivenhain.
 1068 = « Olivenhain.
 1085 = « vom Cap Martin aus gesehen.
 1135 = « Quartier de Garavan.
 1206 = « Schäfer im Olivenhain.
 1773 = « Der Hafen und die alte Stadt.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1082 = **Monaco**, Totalansicht des Fürstenthums.
 1088 = « der Schloßhof.
 1209 = « Schloßhof.
 1772 = « Generalansicht des Fürstenthums.
 1792 = « Der Hafen von Monaco und La Côte de Chien.
 1793 = « La Condamine und das Dorf La Turbie.
 1059 = **Monte Carlo**. Eisenbahnviadukt über die Schlucht der St-Devot.
 1060 = « Ausblick vom Aufstieg zum Casino.
 1061 || « Das Theater des Casino.
 1069 = « Die Terrasse des Casino mit Cap Martin.
 1070 = « Der Spielsaal im Casino.
 1071 = « Zimmer des Herzogs von York.
 1074 = « Atrium des Casino.
 1081 || « Das Casino vom Schloß aus gesehen.
 1127 = « Der Spielsaal.
 1128 = « Inneres des Theaters.
 1169 = « Das Zimmer des Herzogs von York.
 1170 = « Ansicht des Casino vom Schloß aus.
 1171 = « Ansicht vom Casino.
 1207 = « Weg nach dem Casino.
 1208 = « Gesamtansicht der Gartenanlagen.
 1766 = « Das Casino, Süd-Front mit Monaco.
 1767 = « Casino mit Palmen. Nord-Front.
 1768 = « Casino, Süd-Front mit Cap Martin.
 1794 = « Das Casino vom Schloß aus gesehen.
 1801 = « Das Casino vom Schloß aus gesehen.
 1058 = **Nizza**. Die Reserve.
 1072 = « Brücke über den Paillon.
 1073 = « Boulevard du Midi.
 1084 = « Hafeneinfahrt.
 1086 = « Panorama.
 1166 = « Masséna-Platz.
 1167 = « Die Präfectur.
 1168 || « Das Grab Gambettas.
 1759 = « Der Markt.
 1760 = « Wintergarten, Inneres.
 1761 = « Der Hafen.
 1762 = « Hafendammpromenade.
 1763 = « Promenade des Anglais und Hafendammpromenade.
 1781 = « Der Hafen.
 1782 = « Hafeneinfahrt.
 1783 = « Generalansicht der Stadt vom Mont Boron aus.
 1775 = « Paillon-Thal und Trinité-Drap von der Corniche-Strasse aus.
 1802 = « Von der Baumschule des alten Schloßes aus.
 1803 = « Neuer Garten und Hotel des Anglais.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a* nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1804 = **Nizza.** Corniche-Strasse. Trinité und Baillon-Thal.
 1805 = „ Hafenpartie mit Torpedo-Schiff.
 1806 = „ Ansicht von der Corniche-Strasse aus.
 1077 = **San Remo.** Cour du Midi.
 1131 = „ Die Promenade.
 1132 = „ Nach dem Erdbeben.
 1133 = „ Villa Cirio.
 1188 = „ Die St. Michaelskirche nach dem Erdbeben.
 1189 = „ Hafen und Panorama der Stadt.
 1223 = „ Hafen und Panorama der Stadt.
 1224 = „ Garten von Umberto I.
 1225 = „ Das Hotel Royal mit Garten.
 1064 = **Villafranca.** Ansicht der Stadt mit dem amerikanischen Kriegsschiff Lancaster im Vordergrund.
 1083 = „ Ansicht vom Hafen und von der Stadt.
 1089 = **Vintimille.** Ansicht der Stadt.
 1090 = „ Ansicht der Stadt.

Türkei.

Constantinopel und Bosphorus.

- 6033 = **Constantinopel.** Sultan Ahmed-Brunnen.
 6034 = „ Palast Dolma Bagtché.
 6035 = „ Emin-Onou-Platz und Yeni-Djami.
 6036 = „ Strasse in Stambul mit Brunnen.
 6037 = „ Kara-Keui-Brücke in Galata.
 6038 = „ Aja-Sofia (Sophienplatz) mit Ahmed-Brunnen.
 6039 = „ Kara-Keui mit Ansicht von Pera.
 6040 = „ Scutari. Weg mit Cypressen im Friedhof von Scutari.
 6041 = „ Scutari. Moschee mit Strasse.

Palästina und Syrien.

a) Palästina.

- 15001 = **Jaffa** vom Meere aus gesehen.
 15002 = „ mit den Gärten.
 15003 = **Lydda.** Generalansicht.
 15004 = **Ramleh.** Generalansicht mit der Ebene Saron.
 15005 = „ Der Thurm der 40 Märtyrer.
 15006 = **Nebi-Samouil** (Wizpa).

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 15007 = **Jerusalem.** Sion-Thal.
 15008 = „ Jaffa-Thor.
 15009 = „ Thürme David und Hippicus.
 15010 = „ Die David-Thurm-Strasse.
 15011 = „ Hiskia-Teich.
 15012 || „ Eingang zur Grabeskirche.
 15013 || „ Das heilige Grab.
 15014 = „ Golgatha.
 15015 || „ Via Dolorosa.
 15016 || „ Thurm Antonia.
 15017 || „ Ecce Homo-Bogen.
 15018 = „ Tempelplatz.
 15019 = „ Omar-Moschee.
 15020 = „ Inneres der Omar-Moschee.
 15021 = „ Ueberreste der Burg Antonia auf dem Tempelplatz.
 15022 = „ Kanzel des Kadi Burhau-ed-Din.
 15023 = „ Moschee El-Aksa.
 15024 = „ Klagemauer der Juden.
 15025 || „ Goldenes Thor (Aussen-seite).
 15026 || „ St. Stephanus-Thor.
 15027 = „ Damaskus-Thor.
 15028 = „ Jeremias-Grotte.
 15029 = „ Königs-Gräber.
 15030 = „ Generalansicht der Stadt, vom Ölberg aus.
 15031 = „ Generalansicht der Stadt, vom Scopus aus.
 15032 = „ Mariengrab.
 15033 = „ Der Garten Gethsemane.
 15034 = „ Der Ölberg mit Gethsemane und Mariengrab.
 15035 = „ Das Thal Josaphat.
 15036 = „ Siloa und das Kidronthal.
 15037 = „ Nahels Grab, an der Strasse nach Bethlehem.
 15145 = „ von der Höhe des Kuffenthurmes aus.

 15038 = **Bethlehem.** Generalansicht.
 15039 = „ Inneres der Geburts-Kirche.
 15040 = „ Inneres der Geburts-Kapelle. Die Krippe.
 15041 = „ Die Geburtsnische.
 15042 = „ Salomonsteiche. Generalansicht.
 15143 = „ Marktplatz.

 15043 = **Hebron.** Generalansicht.
 15044 || „ Abrahams-Eiche in Mamre.
 15144 = „ Abrahams-Moschee.

 15045 = **Bethanien.** Generalansicht.
 15046 = „ Lazarusgrab.
 15047 = **Sahn-El-Ahmar,** an der Strasse nach Jericho.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 15048 || **Wädi-El-Kelt.** St. Elias Kloster, Bach Krit.
 15049 = **Jericho.** Generalansicht.
 15148 = „ am Nordende des toten Meeres.
 15050 = **Das tote Meer** mit den Moabiterbergen.
 15051 = **Der Jordan.** Übergangsstelle der Juden.
 15052 = „ Die Taufstelle.
 15053 = **Kloster Mar Saba.**
 15054 = **Bethel.** Generalansicht.
 15055 || **Sichem.** Am Brunnen der Samariterin.
 15056 = „ Das Thal von Sichem mit dem Ehol.
 15057 = „ mit dem Berg Garizim.
 15058 = **Samaria.** Generalansicht.
 15059 = „ Die Säulen.
 15060 = **Ischenin.** Generalansicht.
 15061 = **Jesreel.** Ruinen von Ahab's Palast.
 15062 = **Tain** mit der Ebene Jesreel und dem Tabor.
 15063 = **Der Tabor** von Westen gesehen.
 15149 = „ Blick vom Tabor nach der Ebene Saron-Galiläa und dem Hebron.
 15064 = **Nazareth.** Generalansicht von Osten.
 15065 = „ Generalansicht, von der Straße nach Kana aus gesehen.
 15066 = „ Marienquelle.
 15067 = **Kana.** Generalansicht.
 15068 = **Der Berg der Seligpreisungen.** Bergpredigt.
 15069 = **Tiberias** mit dem See Genezareth.
 15070 = „ und das südliche Ende des Sees.
 15071 = „ Fischerboot auf dem See Genezareth.
 15072 = **Magdala (Mebdel).** Generalansicht.
 15073 = **Kapernaum,** die Ruinen am See.
 15074 = **Tel-el-Kadi.** Stelle des alten Dan (Jordanquelle).
 15075 = **Der Hermon.**
 15076 = **Der Karmel** am Meere.
 15077 = **Saiffa.** Generalansicht. Deutsche Kolonie.
 15078 = **Tyrus.** Generalansicht.
 15079 = **Sidon.** Generalansicht.
 15146 = **Das Dorf Silwan.**
 15150 = **Sadjar en-Nasaroh.** Ort der Speisung der 5000 Mann.
 Links Karm Hattin.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

b) Syrien.

- 15080 = **Damaskus.** Generalansicht von Salehija aus.
 15081 = „ Brautminaret mit Generalansicht.
 15082 || „ Die gerade Straße.
 15083 = „ Das Ostthor (Bab-Sherki).
 15084 = „ Mauer, über welche St. Paulus entfloh.
 15085 = „ Kirchhof in Maibân, wo die Glieder der Familie Moham-
 meds begraben sind.
 15086 = „ Eingang in die Stadt beim Barrada.
 15087 || „ Inneres eines Hauses. Das Empfangszimmer.
 15088 = „ Inneres eines Hauses. Der Hof.
 15089 = **Anti-Libanon.** Generalansicht von Zebdani.
 15090 = „ Souf-Wadi-Barrada.
 15092 = „ Zahleh. Generalansicht.
 15093 = **Baalbek.** Generalansicht mit dem Libanon.
 15094 = „ Generalansicht der Akropolis.
 15095 = „ Eingang des Jupiter-Tempels.
 15096 = „ Inneres des Jupiter-Tempels.
 15097 = „ Generalansicht des Jupiter-Tempels.
 15098 = „ Jupiter-Tempel, die gestürzten Säulen.
 15099 = „ Ansicht der beiden Tempel.
 15100 || „ Sonnen-Tempel, Vorder-Ansicht.
 15101 || „ „ die sechs Säulen.
 15102 = „ „ die viereckige Nische.
 15103 = „ Mittagsstein.
 15104 = „ Säulenhallen der alten Moschee.
 15105 = „ Benustempel.
 15106 = **Libanon.** Generalansicht der Cedern.
 15107 = **Beirut.** Generalansicht mit Libanon.

c) Typen.

- 15108 = Wasserholende Beduinenweiber.
 15109 || Junge Frau von Bethlehem.
 15110 || Beduinen und ihre Kinder vor ihren Zelten.
 15111 || Typen umherziehender Beduinen.
 15112 || Heiß eines Dorfes in Palästina.
 15113 || Bäuerinnen aus der Gegend von Jerusalem.
 15114 = Gruppe von Frauen und Mädchen in Bethlehem.
 15115 = Gruppe von Bauern aus Siloa.
 15116 = Bauleute in Jerusalem.
 15117 || Wasserträger von Jerusalem.
 15118 || Ein arabischer Kaufmann von Bethlehem auf seinem Esel.
 15119 || Junge Bäuerinnen aus der Gegend von Jerusalem.
 15120 = Bauer von Palästina, mit einem Ochs und einem Esel pflügend.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 15121 = Wandernde Beduinen vor ihren Zelten.
 15122 = Beduinenzelt mit Bewohnern am Jordan.
 15123 || Mohammedanische Syrerinnen in Beirut.
 15124 = Halt der Karawane in der Wüste.
 15125 || Typen von Beduinen im Ostjordanland.
 15126 || Beduinen-Gheik in Palmyra.
 15127 || Beduininnen, ihre Kinder tragend.
 15128 = Syrische Bäuerin, ihr Brot backend.
 15129 || Jüdische Typen von Jerusalem.
 15130 || Beduinen-Hirten in Syrien.
 15131 = Drussischer Bauer auf dem Karmelgebirge, sein Essen zu sich nehmend.
 15132 || Betende Mohammedaner.
 15133 || Mohammedaner im Gebet.
 15134 = Barke und Schiffer bei der Ausschiffung in Jassa.
 15135 = Bäuerinnen in Jerusalem, Getreide mahlend.
 15136 || Alter Jude in Jerusalem.
 15137 = Brot-Verkäufer in Jerusalem.
 15138 = Bauern aus der Umgegend von Bethlehem.
 15139 || Bäuerinnen von Siloa, saure Milch verkaufend.
 15140 = Schuhmacher in den Straßen Jerusalems.
 15141 = Landmann in der Ebene von Esdrelon.
 15142 || Typus einer jungen Frau von Bethlehem.

Süd-Amerika. (Argentinien.)

- 6042 = **Buenos-Aires.** Constitutions-Platz.
 6043 = « Argentinischer Pavillon.
 6044 = « Plaza Libertad (Freiheits-Platz).
 6045 = « Im Park Recoleta I.
 6046 = « Palermo.
 6047 = « Fluß Lujan, Tigerinseln.
 6048 = « See im Park Palermo.
 6049 = « Hotel zum Tiger.
 6050 = « Im Park Recoleta II.
 6051 = « Provinz, Bewegliche Steine „Tandil“.
 6052 = « Siegesplatz I.
 6053 = « Siegesplatz II.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Algerien und Tunis.

- 6201 = **Algier.** Verwaltungsgebäude (l'Amirauté) und Torpedo-Hafen.
 6202 = « Generalansicht von Mustapha aus.
 6203 = « Bab-el-Dueb von Kasbah aus.
 6204 = « Generalansicht von Mustapha aus.
 6205 = « Generalansicht vom Verwaltungsgebäude aus.
 6206 = « Generalansicht vom Leuchtturm aus.
 6211 = « Theil des Friedhofes (gegen Bab-el-Dueb).
 6212 = « Mondscheinstudie. Hafenpartie.
 6213 = « Stadt mit Kriegsschiffen.
 6219 = « Amerikanisches Kanonenboot „Chicago“.
 6221 = « Der Dampfer „Normannia“.
 6222 = « Verwaltungsgebäude (l'Amirauté).
 6224 || « Abder Rhaman-Moschee.
 6225 || « Friedhof und Kapelle eines Marabou in Bouzaréa.
 6226 || « Die Cathedrale.
 6234 = « Ein Theil des Friedhofes gegen die Kaserne.
 6227 || **Biskra.** Straße in der alten Stadt I.
 6228 || « Straße in der alten Stadt II.
 6229 || « Moschee in der alten Stadt.
 6242 = **Bldaf.** Das heilige Wäldchen.
 6217 = **Carthago.** Museungarten I.
 6218 = « Gräber mit Blick auf Goletta.
 6223 = « Die St. Ludwig-Cathedrale.
 6235 = « Museungarten II.
 6208 = **Constantine.** Generalansicht.
 6230 = « Die Wasserfälle vom Pulverthurm aus.
 6236 = « und die große Brücke.
 6231 || **El Kantara.** Die Schlucht I. Generalansicht.
 6232 || « Die Schlucht II. Generalansicht.
 6233 = « Die Schlucht III.
 6237 = « Der Fluß.
 6210 = **Philippeville.** Generalansicht.
 6209 = **Sousse.** Generalansicht.
 6207 = **Tunis.** Generalansicht vom Hotel de Paris aus.
 6214 = « Die Marr-Straße.
 6215 = « Bettelnde Beduinin mit ihren Kindern.
 6216 = « Maurisches Café Kasbah.
 6220 || « Moschee St. Katharina.
 6238 = « Markt in Kasbah.
 6239 = « Souc el Verka.
 6240 = « Maurisches Café Halsaonine.
 6241 = « Markt der Tischler.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format III

unaufgezogen ca. 21 × 27 cm.

Schweiz.

- 2005 = **Studien.** Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum I.
 2006 = « Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum II.
 2039 = **Aargau.** Baden, Generalansicht der Bäder.
 2012 = **Bern, Oberland.** Alpbütten bei Mürren mit Blick auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
 2036 = « Schloß Spiez am Thunersee.
 2037 = « Beatenberg, Kirche und Pfarrhaus, Ansicht gegen Eiger, Mönch und Jungfrau.
 2038 = « Dorf Abelboden und Engstligenthal mit Wildstrubel.
 2048 = « Grindelwald mit Wetterhorn.
 2001 = **Engadin-Graubünden.** Der Stäzersee bei St. Moritz.
 2002 = « Der See von Silvaplana.
 2003 || « Der Berninafall.
 2004 || « Die Arve auf der Alp Surlej.
 2007 = « Maloja, katholische Kirche mit Aussicht auf Monte Rosso und Forno, im Winter.
 2008 = « Maloja, Willen und Schloßhügel im Winter.
 2009 = « Maloja, Kurhaus und Silber-See.
 2010 = « Maloja, Dorf St. Moritz.
 2011 = « Ruine von Hohen-Rhätien bei Thufis.
 2013 || « Arven auf der Alp Surlej.
 2014 || « Solis-Brücke über die Albula am Schynpaf.
 2015 = « Dorf Thufis und Biamala-Eingang.
 2016 = « Campfer-Silvaplana mit Piz Margna.
 2019 = « Touristengruppe auf der Diavolezzatour.
 2020 = « Der Morteratschgletscher.
 2021 = « Meierei bei St. Moritz-Dorf.
 2022 = « Unter-Alpina und Piz Margna.
 2023 = « Silvaplana und Piz Margna.
 2041 = « Maloja, Der Forno-gletscher mit Clubhütte, Piz Torrone u.
 2047 = « Maloja. Cavaloccio-See mit Muretto-Paf.
 2059 = « Tarasp. Vulpera, Schuls und Sent.
 2060 = « Maloja mit Piz Corvatsch.
 2061 = « Pontresina mit Roseg-Gletscher.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2062 = **Engadin-Graubünden.** St. Moritz, Gesamtansicht mit Piz Kesch und Piz Albula.
 2063 = „ Innsfall beim St. Moritzersee.
 2064 = „ Campfer und Silvaplana mit Piz Margna.
 2018 = **Engelberg.** Aussicht auf die Spannörter vom Weg übers Bergli.
 2024 = **St. Gallen.** Ragaz, Die Ruine Wartenstein.
 2049 = **Genfersee.** Chillon und Dent du Midi.
 2017 = **Gotthardbahn.** Alphütte mit Blick auf Göschenenthal.
 2032 = „ Lugano, von der Gotthardbahn aus gesehen.
 2025 = **Luganersee.** Das italienische Dorf San Mammete.
 2026 = „ Die Eisenbahn auf den San Salvatore.
 2027 = „ Lugano, Ansicht von San Salvatore aus.
 2028 = „ „ der Quai.
 2029 = „ „ am Quai.
 2030 = „ „ Quai mit Aussicht auf den San Salvatore.
 2031 = „ „ Gesamtansicht.
 2032 = „ „ von der Gotthardbahn aus gesehen.
 2050 = „ „ mit Drahtseilbahn auf den San Salvatore.
 2051 = „ „ Panorama mit Porlezza im Hintergrund.
 2052 = „ „ mit San Salvatore und Paradiso.
 2053 = „ Das Dorf Gandria.
 2054 = „ Porlezza im Hintergrund.
 2055 = „ Orrido bei Osteno.
 2040 = **Zug.** Zugersee, Arth und die Mythen.

Uebrige Länder.

a. Europa.

- 2057 = **England.** Bournemouth. Boscombe Chine.
 2058 = „ Bournemouth. Boscombe Chine, Hotel.
 2065 = „ Insel Wight. Shanklin.
 2066 = „ „ Shanklin und Sandow Bucht.
 2067 = „ „ Ventnor von Osten gesehen.
 2068 = „ „ Schloß Steephill.
 2056 = **Frankreich.** Dauphiné. Grenoble mit Alpenkette.
 2033 = **Ober-Bayern.** Der Königsee von der Kesselalp aus.
 2034 = „ Der Kochelsee.
 2035 = „ Berchtesgaden.
 2046 = „ Schloß Neuschwanstein.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *o* *PS*, oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2043 || **Der Rhein.** Drachensfels.
 2044 || „ Schloß Rheinstein.
 2045 = „ Köln. Der Dom.
 2042 = **Tyrol.** Die Ortler-Gruppe von Franzenshöhe aus.

b. Ägypter-Collection.

- 2101 = **Alexandrien.** Die Kanalschleusen mit Hasen und Quai.
 2102 = „ Der Mahmoudije-Kanal.
 2103 = „ Die Katakomben von Mex.
 2104 = „ Arabischer Friedhof mit Pompejus-Säule.
 2105 = **Kairo.** Generalansicht von Alt-Kairo, mit römischer Wasserleitung, Pyramiden.
 2106 = „ Alt-Kairo mit Citabelle.
 2107 = „ Alt-Kairo mit Citabelle und Mokattam.
 2108 = „ Die Mameluken-Gräber.
 2109 = „ Die Kalifen-Gräber und Citabelle.
 2110 = „ Moschee Sultan Hassan.
 2111 = „ Die Citabelle.
 2112 = „ Shepheard's Hotel, Esbekije.
 2113 || „ Militärkonzert, Shepheard's Hotel.
 2114 || „ Moschee und Citabellenstraße I.
 2115 || „ Moschee und Citabellenstraße II.
 2116 || „ Moschee und Citabellenstraße III.
 2117 || „ Partie im arab. Quartier.
 2118 || „ Leichenzug in der Citabellenstraße.
 2119 || „ Pharao Moschee-Straße.
 2120 = „ Oeffentlicher Brunnen im arab. Quartier.
 2121 = „ Grotte im Esbekije-Garten.
 2122 = „ Esbekije-Garten.
 2123 = „ Sagohain im Esbekije-Garten.
 2124 = „ Lianen- und Sagohain im Esbekije-Garten.
 2125 = „ Die Nilbrücke mit der englischen Kaserne.
 2126 = „ Typisches Leben auf der Nilbrücke
 2127 = „ Durchlaß der Schiffe durch die Nilbrücke.
 2128 || „ Zollwächter und Araber am Nilufer.
 2129 = „ Partie am Nil bei Boulac mit absegelnder Derhabie.
 2130 = „ Detroi bei der Nilbrücke I.
 2131 = „ Detroi bei der Nilbrücke II.
 2132 = „ Hussein-Garten mit Palais.
 2133 = „ Gesamtansicht im Fürst Hussein-Garten.
 2134 = „ Kaktusbäume im Fürst Hussein-Garten.
 2135 = „ Palme im Fürst Hussein-Garten.
 2174 = „ Bauern und Weiber vom Felde zurückkehrend.
 2175 || „ Stiefelwischer.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezojene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2176 = **Kairo.** Eine Gruppe Fellahweiber.
 2177 || « Herumsahrende Süßwaarenhändler.
 2178 || « Ein Beduine.
 2179 = « Dattelnhändler auf dem Markt.
 2180 || « Beduine mit Frau, nach dem Markt.
 2181 || « Lebensmittelhändler in Alt-Kairo.
 2182 || « Bauern, Futter nach der Stadt bringend.
 2183 || « Träger von Trinkwasser.
 2184 = « Arabische Haarschneider auf der Straße.
 2185 || « Trinkwasser-Verkäufer in den Straßen von Kairo.
 2186 || « Zuckerrohr-Verkäuferinnen in Kairo.
 2187 = « Arabische Frauen auf einem Wagen.
 2188 || « Ägyptischer Perrückenmacher an seiner Arbeit.
 2189 || « Arabische Frau mit ihrem Kinde auf einem Esel reitend.
 2190 = « Ägyptische Tänzerin.
- 2136 = **Die Pyramiden,** von der Straße gesehen.
 2137 = « Palmgruppe und Pyramiden.
 2138 = « Palmgruppe mit Pyramiden, Fellah-Kinder.
 2139 || « Palmgruppe, Beduinen und Pyramiden.
 2140 = « Wasserholende Fellahweiber. Pyramiden.
 2141 = « Palmenhain, Pyramiden, Araber-Gruppe.
 2142 = « Fellahdorf und Pyramiden.
 2143 = « Die 3 Pyramiden mit El Kafr.
 2144 || « Der Sphinx-Tempel mit Cheops-Pyramide.
 2145 = « Ruhende Beduinen und die Große Pyramide.
 2146 || « Reitender Beduine.
 2147 = « Mena-House-Hotel mit Pyramiden.
- 2148 || **Heliopolis.** Der Obelisk in Heliopolis.
 2149 = « Sakkieh mit Obelisk in Heliopolis.
 2150 = « Der Marienbaum in Materie.
 2151 = « Eine Sakkieje.
- 2152 = **Sakkara.** Kameelmarkt in Bedraschen.
 2153 = « Statue von Ramses II. in Memphis.
 2154 = « Die Stufenpyramide bei Sakkara.
- 2155 = **Suez.** Generalansicht von Suez von der Festung aus.
 2156 = « Der Hafen und Waarenquai.
 2157 = « Suez vom Eisenbahndamm.
 2158 = « Port-Lewfik und Suez.
- 2159 = **Suez-Kanal.** Eintritt d. Suez-Kanal ins rothe Meer b. Port-Lewfik.
 2160 = « Englischer Dampfer im Kanal bei Port-Lewfik.
 2161 = « Französischer Dampfer, Einfahrt in die Salzseen.
 2162 = « Eintritt des Kanals in die Salzseen.
 2163 = « Dampfer und Drague.
 2164 = « Ismailia.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, *PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2165 = **Suez-Kanal.** Eintritt in den Timjah-See bei Ismailia.
 2166 = „ El-Kantara, Station am Suez-Kanal.
 2167 = **Port-Said,** Kanal-Eingang.
 2168 = „ Generalansicht vom Hafen.
 2169 = „ Quai und Rue de Commerce.
 2170 = „ Hauptstraße in der „Arabie“.
 2171 = „ Straßenszene im Araberviertel.
 2172 = „ Der Hafeneingang und der Leuchtturm vom Molo.
 2173 = „ Beim Mondschein.

c. Indier-Collection.

- 20027 = **Agra.** Die Festung.
 20028 = „ Cucharee und öffentliche Audienzhalle.
 20029 = „ Lay Mahal.
 20040 = „ Diwan-i-Chas.
 20041 = „ Futepore-Sitreeh, Panch Mahal.
 20008 = **Benares.** Verbrennungsplatz (Mankenka Ghat).
 20009 = „ Bisharnat. Butt-Tempel.
 20023 = „ Ganges. Palast des Maharaja von Indore. Hindutempel mit Ghats und Badenden I.
 20024 = „ Ghat mit Badenden und Booten II. Rajah Potia-Tempel.
 20025 = „ Ghat mit Badenden und Booten. III. Palast des Maharaja von Nagpur Ghat.
 20026 = „ Moschee Aurungzeb's.
 20001 = **Bombay.** Bydowne-Straße mit Hindutempel.
 20002 = „ Hindutempel in der Kalkadevi-Straße.
 20016 = „ Girgaum-Straße.
 20035 || „ Der Elephantentempel.
 20042 = „ Hafen mit ankommendem Postschiff.
 20043 = „ Universitätsgarten mit Gauklergruppe.
 20044 || „ Palme im Universitätsgarten mit Gauklergruppe.
 20003 = **Calcutta.** Harrison-Straße I. Mit Gauklertruppe.
 20004 = „ Harrison-Straße II.
 20005 = „ Obere Chitepore-Straße.
 20007 = „ Peels Monument.
 20010 = „ Hafen mit Schiffen I.
 20011 = „ Mir Mahal Ghat mit Howrah-Brücke.
 20012 = „ Hafen mit Schiffen II.
 20017 = „ Hafen mit Segelschiffen.
 20018 = „ Hughlee-Boote.
 20021 = „ Ebengarten mit High Court.
 20030 = „ Ebengarten mit Burmesischer Bagoda.
 20036 = „ Maliks Ghat.
 20039 = „ Bengalisches Dorf bei Calcutta.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b, c, PS* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 20006 = **Delhi.** Chandee-Chawf.
 20019 = „ Kashmere-Thor mit dem Riß von 1875.
 20037 || „ Kutub Minar.
 20020 = **Gwalior.** Urwai (mit Steinhauereien in den Felsen).
 20022 = „ Delhi Mandal.
 20038 = „ Jain-Tempel.
 20045 = „ „Doa“ mit der Festung Gwalior.
 20014 = **Jeyppore.** Jey Sing's Observatorium.
 20015 = „ Schloß Amber.
 20034 = „ Dessliches Thor des Maharaja-Palastes.
 20033 || **Karlee.** Felsentempel.
 20013 = **Lucknow.** Die zerstörte Residenz (Nordseite).
 20031 = „ Die zerstörte Residenz (Ostseite).
 20032 = „ Modjibaman von Smambara aus.

Format IV

unaufgezogen ca. 28 × 37 cm.

Schweiz.

- 2401 = **Bern, Oberland.** Das Dorf Spiez am Thunersee.
 2402 = „ Das Dorf Oberhofen am Thunersee.
 2416 = **Glarus.** Generalansicht mit Vorderglärnisch.
 2415 = **Bierwaldstättersee.** Arenstein mit Blick auf den Urirothstock.
 2403 = „ Vierwaldstättersee mit Nütli und Urirothstock.

Uebrige Länder.

- 2404 = **Baden-Baden.** Generalansicht.
 2406 = **Ober-Bayern.** München, Generalansicht.
 2412 = „ Der Königsee vom Malerwinkel aus.
 2414 = „ Generalansicht von Berchtesgaden.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezoogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2405 = **Der Rhein.** Rolandssee mit Drachensfels.
 2417 = « Boppard, Generalansicht.
 2418 = « Drachenburg mit Königswinter.
 2419 = « St. Goar.
 2420 = « Godesberg.
 2421 = « Mainz.
 2422 = « Köln.
 2408 = **Chamonix-Chal.** Mont-Blanc. Eispfyrarniden am Boffongletfcher.
 2409 || « Mont-Blanc. Eispfyrarniden bei Grands Mulets.
 2410 = « Mont-Blanc. Befteigung des Mont-Blanc.
 2411 = « Mont-Blanc. Ueberfchreitung einer Eispalte. Befteigung des Mont-Blanc.
 2413 = **Im Salzburgifchen.** Zell am See.
 2407 = **Tyrol.** Innsbruck, Generalansicht gegen Süden, von der Weiherburg aus.

Format V

unaufgezogen ca. 35 × 46 cm.

Schweiz.

- 2708 = **Engadin-Graubünden.** St. Moritz, die Bäder vom See aus.
 2709 = « Maloja mit See und Bergen.
 2710 = « Maloja, der Silfersee.
 2712 = **Genfersee.** Barke und Dent du Midi.
 2713 = **Rigi-Panorama.** I. Ausficht gegen Buochs, Stans u. d. Alpen.
 2714 = « II. Ausficht gegen Bznau und die Alpen.
 2707 = **Bürich.** Generalansicht der Stadt vom Uetliberg aus.

Uebrige Länder.

- 2705 = **Ober-Bayern.** Das Schloß Neufchwanstein.
 2706 = **Der Rhein.** Das Schloß Rheinstein.
 2715 = **Aix-les-Bains.** Abtei Haute-Combe am Bourget-See.
 2701 = **Chamonix.** Mont-Blanc, Boffongletfcher und Aiguille du Midi.
 2702 = « Mont-Blanc, das Eismeer.
 2703 || « Sôrac bei Grands Mulets.
 2704 || « Mont-Blanc, Gletfcherfpalte bei Grands Mulets.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *e* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2716 = **Dauphiné.** Grande Chartreuse. Generalansicht.
 2717 || « Weg zur Grande Chartreuse. Entrée du Désert.
 2718 || « Weg zur Grande Chartreuse. Pont Saint-Bruno.
 2711 = **Salzburg.** Generalansicht der Stadt.

Format VI

unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

Schweiz.

- 3066 = **Aargau.** Baden und die Bäder. Generalansicht.
 3016 = **Bern, Oberland.** Grindelwald und Wetterhorn.
 3017 = « Am Brienzensee.
 3018 = « Jungfrau von Mürren aus gesehen.
 3020 = « Bell- und Wetterhorn.
 3021 = « Eiger und Mönch, von Mürren aus gesehen.
 3022 = « Dorf Mürren mit Bergansicht vom Breithorn bis Spaltenhorn.
 3023 = « Das Eismeer vom Grindelwaldgletscher.
 3024 = « Lauterbrunnen und der Staubbach.
 3082 = « Jungfrau von Interlaken aus.
 3001 = **Engadin-Graubünden.** Der Roseggletscher bei Pontresina.
 3002 = « Piz Bernina und Piz Morteratsch.
 3003 = « Mont-Perz-Gletscher auf der Diavolezza-Tour.
 3004 || « Ota-Brücke im Winter.
 3008 || « Ota-Brücke im Sommer.
 3005 = « Der Silber-See.
 3006 = « Der Forno-Gletscher, Cima di Rosso.
 3007 = « Dorf St. Moritz.
 3009 = « Der Funnfall bei St. Moritz.
 3011 = « Dorf Pontresina.
 3012 = « Bernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
 3013 = « Morteratsch mit Gletscher von der Berninastrasse aus.
 3039 = « Maloja, der Forno-Gletscher mit Clubhütte, Piz Torrone
 und Cima di Castello.
 3019 = « Gesamtansicht von Ober-Engadin.
 3014 || « Biamala.
 3015 || « Biamala m. Durchblick a. Thuisis u. d. Burg Hohen-Rhätien.
 3057 = « Davos im Winter, Generalansicht.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, c oder a, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 3045 = **Genfersee.** Montreux und Dent du Midi.
 3046 = « Schloß Chillon und Dent du Midi.
 3010 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen.
 3028 = **Bierwaldstättersee.** Brunnen und die Alpen.
 3033 = « Brunnen und die beiden Mythen von Seelisberg aus.
 3029 = « Bierwaldstättersee mit Rütli u. Urirothstoc v. d. Aerenstr. aus.
 3044 = « Luzern-Stadt mit Pilatus.
 3048 = « Luzern-Stadt mit Alpenpanorama.
 3081 = « Tellsplatte.
 3050 = **Walliser-Alpen.** Matterhorn vom Hörnli aus.
 3051 = « Zermatt mit Matterhorn.
 3052 = « Niffelalp bei Zermatt mit Matterhorn.
 3053 = « Monte Rosa, vom Gorner-Grat aus.
 3058 = « „ mit Lykamm, vom Schwarzsee aus.
 3054 = « Breithorn.
 3070 || « Matterhorn.

Uebrige Länder.

- 3067 = **Aegypten.** Kairo. Am Nil bei Boulac mit abseglender Derhabie.
 3068 = « Pyramiden. Fellaahdorf und Pyramiden.
 3042 = **Amerika F. S.** Cathedral Spires, Garden of the Gods.
 3043 = « The High Bridge in "The Loop" by Georgetown.
 3047 = « The Twin Falls-Shoshone River.
 3049 = « Gateway, Garden of the Gods. Pike's Peak.
 3055 || « El Capitan. Yosemite. California.
 3056 || « The Royal Gorge. Grand Canon of the Arkansas.
 3059 = « Mount of the Holy Cross.
 3061 || « Lower Falls of Yellow Stone.
 3062 = « "Yosemite". Mirror-Lake.
 3063 = « Mount-Hood from Lost Lake.
 3064 || « Niagara-Fälle.
 3065 || « " "
 3025 = **Baden (Großh.).** Schloß Heidelberg, der Schloßhof.
 3026 = « Schloß Heidelberg, der Ruprechtshof.
 3027 = « Heidelberg, Generalansicht der Stadt, vom Philosophenweg
 aus gesehen.
 3030 = **Ober-Bayern.** Generalansicht von Berchtesgaden.
 3032 = « Generalansicht von Partenfirchen.
 3036 = **Der Rhein.** Bingen am Rhein.
 3037 || « Das Nationaldenkmal auf dem Niederwald.
 3038 = « Ruine Rheinfels.

Die Bilder werden je nach Wunsch unanzugezogen oder anzugezogen geliefert. Bei Bestellungen auf angezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *c* oder *A*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 3040 = **Chamonix-Dorf** und Mont-Blanc.
 3041 = „ **Thal** und Mont-Blanc-Panorama.
 3060 = **England**. Schloß Windsor. Generalansicht.
 3074 = „ Schloß Kenilworth. Generalansicht.
 3075 = „ Englische Seen. Keswick und Derwentwater.
 3076 = „ „ Keswick. Friar's Crag bei Derwentwater.
 3078 = „ Stratford-on-Avon. Trinity Church (Dreifaltigkeitskirche).
 3079 = „ Oxford. Magdalen Tower, vom Fluß aus (Marienthurm).
 3080 = „ Die Kathedrale in Durham.
 3077 = **Schottland**. Ebinburg. Generalansicht.
 3031 = **Im Salzburgerischen**. Zell am See.
 3034 = **Tyrol**. Innsbruck, Generalansicht gegen Süden, von der Weiherburg aus.
 3035 = „ Die Ortler-Gruppe.
 3069 = **Palästina**. Jerusalem. Der alte Tempel-Platz.
 3071 = „ Bethlehem. Generalansicht.
 3072 = „ Jerusalem. Generalansicht.
 3073 = „ Nazareth. Generalansicht.

Format VII

unaufgezogen ca. 50 × 65 cm.

Schweiz, Bayern und Oesterreich.

- 4003 = **Nierwaldstättersee**. Der Urrothstock mit Rütli zc.
 4005 = **Basler Alpen**. Zermatt mit Matterhorn.
 4004 = **Ober-Bayern**. Das kgl. Schloß Hohenschwangau mit Alpsee, und Schwannsee von der Jugend, und den Allgäu-Alpen.
 4002 = **Salzburg-Stadt**. Generalansicht.
 4001 = **Tyrol**. Innsbruck, Generalansicht.



Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, c oder d, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Panoramen.

Kleinformat.

- 4507 **Berner Oberland. Wengernalp.** Eiger bis Jungfrau. Aufnahme vom Alpispiz aus. 42 × 18 cm.
- 4527 **Genfersee. Insel Rousseau mit den Quais von Genf und den Alpen.** Môle bis Kirche St. Pierre. Vom Hotel des Bergues aus. 44,5 × 16 cm.
- 4528 „ **Genf mit den Alpen.** Les Boirons bis Kirche St. Pierre. Vom Intern. Institut Intikum aus. 44,5 × 16 cm.
- 4520 **Bierwaldstättersee. Stanserhorn.** Titlis bis Berneroberrländer Berge. Von der Stanserhornspitze aus. 44 × 17,5 cm.
- 4521 **Sachsen. Dresden mit Brühl'scher Terrasse.** Brühl'sche Terrasse bis Augustusbrücke. Standpunkt neue Brücke. 43,5 × 16,5 cm.
- 4519 **England. Isfracombe** von Hillsborough Hill aus. 43,5 × 17 cm.
- 4513 **Riviera. Monte Carlo, Casino mit Cap Martin,** von Westen aus. 37 × 23,5 cm.
- 4514 „ **Monte Carlo, Casino mit Monaco.** Von Osten gesehen. 37 × 23,5 cm.
- 4517 „ **Mentone.** Alte Stadt bis Villegiatur. Von der Ludwigsbrücke aus. 44 × 17 cm.
- 4518 „ **Mentone.** Alte Stadt vom Hafen aus. 43,5 × 17,5 cm.
- 4512 **Salzkammergut. Salzburg** vom Capuzinerberg aus gesehen. 42,5 × 16,5 cm.
- 4529 **Tirol. Innsbruck** gegen Süden. Diabutt bis Vorarlberg. Standpunkt Weiherburg. 45 × 16 cm.
- 4515 **Palästina. Bethlehem.** Geburtskirche bis evang. Kirche. Standpunkt ein arabisches Privathaus. 44,5 × 17 cm.
- 4537 „ **Hebron, Generalansicht.** 44,5 × 18 cm.

- 4534 **Algier und Tunis.** Algier, Mustapha bis Hafen. Von Mustapha aus. 44 × 16,5 cm.
- 4535 „ **Algier,** Mustapha-Hafen bis Kasbah. Vom Leuchtturm aus. 43,5 × 17,5 cm.
- 4536 „ **Tunis.** Vom Palais du Bey aus. 45 × 18,5 cm.

Mittelformat.

- 4503 **Berner Oberland.** Schynige Platte. Wetterhorn und Lüttschinenthal bis Spaltenhörner und Lauterbrunnenthal. Vom Bahnhof Schynige Platte aus. 60,5 × 17 cm.
- 4504 „ **Lauberhorn.** Grindelwald bis Mürren. Vom Lauberhorn aus. 64 × 17 cm.
- 4505 „ **Mürren.** Eiger bis Spaltenhörner. Standpunkt Almendhubel. 60,5 × 17 cm.
- 4501 **Walliser-Alpen.** Gornergrat. Monte Rosa bis Matterhorn. Standpunkt beim Chalet Gornergrat. 68 × 16,5 cm.
- 4508 **England.** Torquay. Tale Hill bis Walbron Hill. Vom Hafendamm aus. 65 × 18 cm.
- 4509 **Riviera.** Fürstenthum Monaco. Monte Carlo bis Fels von Monaco. Vom Observatorium aus. 58 × 18,5 cm.
- 4510 „ **Monaco und Condamine.** Schloß bis Casino. Von Monte Carlo aus. 67,5 × 16,5 cm.
- 4511 „ **Nizza.** Baie des Anges bis Altstadt. Standpunkt Mont Boron. 65,5 × 17,5 cm.
- 4502 **Böhmen.** Karlsbad. Vom Stadtgarten bis Bahnhof und Bellevue. 66,5 × 18 cm.
- 4516 **Palästina.** Jerusalem. Mar-Elias bis syrisches Waisenhaus. Vom Delberg aus. 67 × 18,5 cm.
- 4530 **Indien.** Jaipure. Maneef Chawf. 54,5 × 21 cm.
- 4531 „ **Bombay.** Municipalität und Viktoria-Station. 54 × 22 cm.
- 4533 „ **Calcutta.** Dalhousie Square, Post Office, Court House-Street. 54 × 24 cm.

Großformat.

- 4506 **Berner-Oberland.** Grindelwald. Wetterhorn bis Eiger. Standpunkt oberhalb der Kirche. 63 × 23,5 cm.
- 4522 **Graubünden.** Maloja. Sissersee bis Schloß Renesse. Von den Arvenanlagen aus. 74 × 24 cm.

- 4523 **Graubünden.** Ober-Engadin I. Maloja bis Samaden. Vom
Hahnensee aus. 80 × 22 cm.
- 4526 „ **Ober-Engadin II.** Piz Bernina und Rosegthal bis Julier und
Celerina. Standpunkt Muotta's Moragl. 72 × 23,5 cm.
- 4524 „ **Roseg-Gletscher.** Piz Munt Pers bis Piz Capütschin. Von
der Alp Dia aus. 72 × 24 cm.
- 4525 „ **Anter-Engadin.** Schuls bis Piz Nuna. Standpunkt Fettau,
Parabies. 72 × 23,5 cm.
- 4532 **Indien.** Bombay. Von Malabar Hill aus. 66 × 27,5 cm.

Extra-Formate.

Gorner-Grat-Panorama

Das Großformat des Gorner-Grat-Panorama
beht sich in der Länge nicht so weit aus wie das
Kleinformat, dagegen ist der Anblick und der Ein-
druck ein unvergleichlich großartiger.

unaufgezogen <i>cm</i>	Passe-partout <i>cm</i>
48 1/2 × 92 1/2	76 × 120 1/2
48 × 91	76 × 120 1/2
42 × 90	66 × 110
48 × 58	63 × 75

Das Massiv des Montblanc v. La Floriaz aus.

Dieses naturwahre und farbenprächtige Gemälde
gilt als bedeutendste Kunstleistung unseres Verlages.
Daselbe führt uns die ganze Montblanc-Kette
mit dem Chamonix-Thal in ihrer ganzen groß-
artigen Natur-Scenerie vor Augen.

Forum Romanum

Ein in feinem, kräftigem Farbenton ausgeführtes
Bild, ein klassischer Zeuge altrömischer Baukunst.
Wird in Passepartout oder unaufgezogen geliefert.

Portraits.

General Herzog (Brustbild)

Reklame-Photochrom-Tableaux

geeignet für Hoteliers, Verkehrsvereine, Industrielle u. c.
bestehend in Passe-partouts mit Goldschnitt und Ausschnitten
für die Kleinformate, Inschrift, Einrahmung und Verglasung,
samt Bildern, nach Vorschrift und Auswahl:

per □ m äußeres Maß } Fr. 50.—
ab Zürich } FR. 40.—
Verpackung extra } S. S. 25.—

Studien in den Formaten I und II.

	Format I №	Format II №
a. Bäume und Waldgegenden im Frühling.		
Blühender Birnbaum	59, 60, 61, 62, 63,	
Eichenbaum in den Londoner Parkanlagen	205, 206, [64	
Blühender Kastanienbaum	56, 58,	
Blühender Lindenbaum	57,	
Olivenhain an der Riviera		1067/68, 1206,
Schluchtige Strudel der Landquart im Engadin		1256/57,
Die Zauberhöhle im Niederwald		1340, 1341,
b. Bäume und Waldgegenden im Spätherbst und Winter.		
Apfelbaum		1012,
Alpenbuche		1028,
Birnbaum, Baumgärten	1, 8, 22, 25, 26, 45	1015,
Fichtenwaldbliedre.	27,	
Kastanienbaum		1009,
Linde	9,	1013,
Nußbaum	5,	1014,
Rothbuche		1004,
Waldbliedre und Tannenwald	12, 13, 21,	1005, 1007/8, 1025/27
Rauhreifstudie	52/55, 164,	[1035/36, 1033
Waldbpassage und Waldwege	10, 11, 15/18, 23,	
Waldblichtung	14, 24,	
Felswand	30, 32,	1006,
Waldbach mit Brücke	7,	
Walbhügel	20,	
Botanischer Garten in Zürich		1002,
Waldbäume		1016,
Walbinneres		1030/32, 1034
c. Landschaftsbilder.		
Ausblick a. d. Nebelmeer vom Zürichberg.	51,	
Sonnenaufgang vom Rigi-Rothstoc aus.	168,	
Schiff- u. Landschaftstudie bei Montreux	334, 339,	
Dorfeingang im Winter		1001,
Alpenlandschaft im Engadin, im Winter		1018/21, 22, 23,
Bauernhof im Glarnerland, im Winter	48,	1029, [24
Das Tessinthal b. Lavorgo. Ital. Schweiz		1245,
Garten mit Aussicht auf den Zürichsee		1003,
Landschaft bei Zürich		1010,
Landschaft in der italienischen Schweiz.		1246/47,
Mühle mit Bach und Brücke bei Zürich im Winter	6, 19,	
Alpenlandschaft am Wallensee	43,	
Lugano im Winter		1233.

Sujet-Vergleichungstabelle.

Nachstehend verzeichnete Sujets sind in den beigetzten Formaten resp. Grössen zu haben.

Sujets	Form. I	Form. II	Form. III	Form. IV	Form. V	Form. VI	Form. VII
Nargau. Baden, Generalansicht	*324	1755	2039			3066	
Bern, Oberland. Grindelwald u. Wetterhorn	81	1576	2048			3016	
" Wösch und Jungfrau auf dem Wege zwischen Jentsch und Mürren	82		2012				
" Thunersee, Dorf Oberhofen	153			2402			
" Grindelwald, Ob. Eismeer, Biescherhörner	227					3023	
" Jungfrau von Mürren aus	230					3018	
" Thun mit Stockhornkette	246	1293					
" Lauterbrunnen und Staubbach	247	1571				3024	
" Bell- und Wetterhorn	248	1577				3020	
" Dorf Adelsboden und Engskilgenthal	249		2038				
" Ringgenberg am Brienzsee		1266				3017	
" Spiez am Thunersee		1294		2401			
" Interlaken mit Jungfrau	150	1706					
" Jungfrau von Interlaken aus	506	1265				3082	
Bern, Stadt vom Aarauerthalen aus	529	6119					
" Bärengraben	320	6118					
" Zeitglockenturm	531	1764					
Genfersee. Schloß Chillon von Norden aus	242	1803					
" Chillon und Dent du Midi	214 413	1387	2049			3046	
" Chillon mit Montreux und Clarens	213	6006					
" Montreux	518	6032					
" " mit Dent du Midi	522	1304				3045	
" " mit Territet und Clarens	525	6031					
" " und Clarens	528	6027					
" " Barde	507 526	1393			2712		
" Bevey, Generalansicht	523	6024					
" Duchy, Dampfschiffsteg mit Savoyer Alpen	520	6029					
" Laujanne mit den Savoyer Bergen	508	1489					
" " vom Signal aus	521	6120					
" Genf, Braunschweigdenkmal	513	6003					
Glarus. Stadt mit Vorderglärniß		1268		2416			
Graubünden. Davos-Platz im Winter mit Seehorn		1230				3057	
" Maloja. Villen und Schloßhügel im Winter	400		2008				
" Dorf und Bad St. Moritz	93	1346	2010				
" Pontresina vom Schafberg aus	96	1347				3011	
" Campser und Silvaplana	98	1900					
" Maloja. Hotel Kurjaal	89	1902			2709		
" St. Moritz-Bad		1774			2708		
" Innfall bei St. Moritz		1885				*3009	
" Generalansicht vom Oberengadin		1889				3019	
" Bernina-Hospiz mit Gambrenagletscher		1890				3012	
" Norteratsgletscher		1891				*3013	
" Silsersee gegen Maloja		1901			2710		

Sujets	Form.	Form.	Form.	Form.	Form.	Form.	Form.
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Graubünden. Übergang über den Mont Persgletscher		1927				3003	
" Splügen. Biamala		1893				3014	
" Ob-Engadin. Otabrücke im Sommer		1892				3008	
Neuenburg. Stadt u. Schloß mit Alpenkette	398	1456					
Solothurn. Einsiedelei	396	1486					
Bierwaldstättersee. Luzern, Schweizerhof- quai vom National aus	106	1140					
" Die Tellplatte	113	1381				3081	
" Arenalstein, Blick auf den Urvirothstock .	114	1705		2415			
" Brunnen	116	1703				3028	
" Blick a. d. Bierwaldstättersee u. Urvirothstock	118	1702		2403		3029	4003
" Rigi, Ansicht des Känzeli	134	1445					
" Rigi-Panorama gegen Biznau und Alpen		1138			2714		
" Luzern. Das Löwendenkmal	146 317	1409					
" " mit See und Alpenpanorama		1379				3048	
" " und Pilatus von drei Linden aus	40	1405				3044	
" " Die Kapellbrücke	108	1382					
" " Flüelen und Bristenstock	496	*1383					
" " 1147		1147					
Walliser Alpen. Zermatt mit Matterhorn		1459				3051	4005
" Riffelalp mit Hotel		1460				3052	
" Monte Rosa		1464				3053	
" Das Matterhorn		1472				3050	
						*3070	
Zürich. Stadt von der neuen Brücke aus	182	1416					
" Stadt von der Peterskirche aus	183	1418					
Baden (Großh.). Heidelberg, Der Schloßhof	203	1530				3025	
" Heidelberg, vom Philosophenweg aus gesehen	469	1249				3027	
" " Schloß von der Hirchgasse aus	470	1250					
" " von der Terrasse aus	471	1254					
" Baden-Baden, Generalansicht	*403 *404 *405	1345		2404			
Ober-Bayern. Der Königsee von der Kessel- alp aus	*180 425	1391	*2033	2412			
" Garmisch	256	1392					
" Das Schloß Neuschwanstein	259		2046		2705		
" Berchtesgaden	336			2414		3030	
" "	*430	*1752	*2035				
" Bad Reichenhall	468	1721					
" Schloß Hohenschwangau		1814					4004
Der Rhein. Der Rheinflall bei Schaffhausen	88	1314				3010	
" Der Rheinflall mit Schloß Laufen	245	1583					
" Rolandseck mit Siebengebirge		1327		2405			
" Köln mit der Schiffsbrücke von Deutz aus		1332		2422			
" Schloß Rheinstein		1352	2044		2706		
" Das Nationaldenkmal a. d. Niederwals		1353				3037	
" Mainz von der Rheinbrücke aus		1355		2421			

Sujets	Form. I	Form. II	Form. III	Form. IV	Form. V	Form. VI	Form. VII
Der Rhein. St. Goarshausen mit Ruine Kay		1357		2419			
" Ruine Drachensfels		1358	2043				
" Drachenburg mit Königswinter		1359		2418			
" Boppard		1360		2417			
Sachsen. Berg Dybin	454	1557					
England. Windsor. Generalansicht mit dem Schloß		1517				3060	
" Engl. Seen. Schloß Kenilworth		10126				3074	
" " Keswick und Derwentwater		10032				3075	
" Durham. Cathedrale		10020				3080	
Schottland. Edinburgh		10003				3077	
Aegypten. Kairo. Am Nilufer bei Boulac mit absegelender Verhahieb			2129			3067	
" Die Pyramiden. Fellahs u. d. Pyramiden			2142			3068	
Frankreich. Dauphiné, Grande Chartreuse, Generalansicht	254				2716		
" Dauphiné. Pont St. Bruno	371				2718		
" " Entrée du Désert	370				2717		
" " Grenoble mit Alpenkette	494		2056				
" " Mir-les-Bains. Abtei Haute Combe	381				2715		
" " Montblanc, Eisthor unterh. der Grands Mulets	504	1307			2703		
" " Das Eismeer, Aiguille du Géant und die Grandes Jorasses	415	1311			2702		
" " Chamonix mit Montblanc-Spitze	503	1373				3040	
" " Überschreitung des Eismeres	498	1375					
" " Mauvais Pas	500	1376					
" " Panorama von la Flégère aus	502	1380					
Oesterreich. Im Salzburgischen. Zell am See	446	1649		2413		3031	
" Im Salzburgischen. Käferthal u. Fischer-Gistar	462	1667					
" Salzburg vom Capuzinerberg	447	1653			2711		*1002
" von Mülln aus	455	1652					
" Salzkammergut. St. Gilgen gegen den Schafberg	457	1650					
" " Gmunden vom Kalvarienberg	459	1655					
" " Zsöhl, Generalansicht	460	1654					
" " Traunkirchen gegen den Traunstein	461	1651					
" " Hallstadt	465	1751					
" " Kärnten. Heiligenblut	276	1754					
" " Großglockner und Johannisberg von der Franz-Josephshöhe aus	451	1724					
" " Tirol. Brennerbahn, Gossensass	456	1757					
" " Innsbruck gegen Süden	167	6019					
" " " gegen Nord-Ost	510	6023					
" " " mit Schloß Ambras	511	6022					
" " " Maria Theresia-Straße	509	6020					

* Die mit einem * bezeichneten Nummern stellen die gleichen Sujets dar, immerhin von einem andern Standpunkt aus.

Bilder=Ausrüstungen für Photochromie.

1. Sübsche, farbige Amateur- und Touristen-Albums zur Anlegung von Collectionen unaufgezogener Bilder für die Formate I, II und III.
2. Pracht-Albums in reicher Ausstattung.
3. Souvenir-Albums für die Formate I und II.
4. Souvenir-Stellkarton für die Formate I und II.
5. Album-Schachteln mit eleganter Prägung.
6. Sammelmappen mit Klappen für Format Ie und IIe und II und IIIb.
7. Geschnitzte Holzstascheleien.
8. Eiserne, messingene, bemalte und vernickelte Ständer für die aufgezogenen Formate I, II und III.
9. Eiserne Aufhängehaken und Klammern für alle Formate.
10. Passepartouts mit Golbschnitt in allen Formaten, hauptsächlich zu Einrahmungen geeignet.
11. Specielle, elegante Goldsandrahmen zu billigen Preisen.
12. Aushänge-Passepartouts für Korridors etc.
13. Email- und Glasaufzüge, sowie Ebon-Einrahmung für Kleinformat.
14. Fest-Enveloppen für die auf Photographie-Karton aufgezogenen und unaufgezogenen Formate I und II.
15. Souvenir-Enveloppen für die Formate I und II.

Cataloge der Photochrom-Collection in deutscher, französischer und englischer Sprache stehen zu Diensten.

Die Photochroms — Natur=Farben=Photographien nach Originalaufnahmen

der Photoglob Co. (vormals Photochrom) Zürich

erhalten uns in malerischer Weise die schönsten Landschafts- und Reisebilder in frischer Erinnerung. Für jeden Natur- und Kunstfreund sind sie eine Sehenswürdigkeit, welche in ihm die Phantasie und Freude für's Schöne und am Schönen erhöht und wach hält.

Wir empfehlen unsere

Reichhaltige Collection Photographie
Einfarbige Original-Glanzphotographien

von

Städten und Landschaften

ebenso von

Gebirgs- und Hochgebirgs-Panoramen

zu mäßigen Preisen

nach Special-Catalog.

Photoglob-Catalog.



Photochroms

werden in allen Ländern der Welt
mit Vorliebe verwendet

zur Erinnerung an gehabte Reisetage, zu Geschenken jeder Art, für Amateur- und wissenschaftliche Sammlungen, als Veranschauligungsmittel für Schulen, für architektonische Zwecke, zur Ausschmückung von Hotel-Corridors, zu Reklame-Tableaux, zu Vorlagen für Künstler, zur Ausstattung von Werken über
* * * * * Kunst und Litteratur etc. etc. * * * * *



Das periodisch erscheinende Bulletin der Photoglob Co. enthält für Photochrom-Freunde alle wesentlichen Vorkommnisse auf dem Photochrom-Gebiet. Das Bulletin wird an Interessenten gratis und franko versandt.

Die Kollektion wird regelmäßig in kurzen Zeitabschnitten gruppenweise mit den schönsten und interessantesten Naturbildern aus allen Theilen der Welt bereichert. * * * * *

Diese Kunstblätter, die den Aquarellen nicht nachstehen und gewöhnliche Oelgemälde übertreffen, eignen sich auch vorzüglich für den Export. * * * * *



Inhaltsverzeichnis

zum

Photochrom-Katalog. 20. Ausgabe.

Allgemeine Bemerkungen		2. Umschlagseite	Seite
Format I unaufgezogen 12/17 cm.	Deutsche Schweiz		1 — 9
	Französische Schweiz		3, 4, 5, 6, 8
	Italienische Schweiz		6
	Deutschland		9 — 10
	Oesterreich		10 — 13
	Uebrige Länder		13 — 14
Format II unaufgezogen 16/22 cm.	Deutsche Schweiz		14 — 24
	Französische Schweiz	16, 17, 19, 22, 23	20
	Italienische Schweiz		24 — 31
	Deutschland		32 — 33
	Frankreich		33 — 42
	Großbritannien		42 — 43
	Holland		43 — 44
	Oesterreich		44 — 49
	Italien		47 — 49
	Riviera und Alpes Maritimes		49
	Türkei		49 — 53
	Palästina und Syrien		53
	Süd-Amerika (Argentinien)		54
Algier und Tunis		55 — 60	
Format III	Unaufgezogen ca. 21/27 cm.		60 — 61
„ IV	28/37 cm.		61 — 62
„ V	35/46 cm.		62 — 64
„ VI	42/52 cm.		64
„ VII	50/65 cm.		65 — 67
Panoramen			67
Extra-Formate und Portraits			68
Studien in den Formaten I und II			69 — 71
Sujet-Vergleichungstabelle			72
Diverse Ausrüstungen			

Beilage: 1 Preisverzeichnis.

Zürich, im Januar 1896.

Photoglob Co.

vormals

Photochrom Zürich.