

10b
K 1016
Lk 40007

Verschiedene Auszeichnungen.
Goldene Medaille in Paris 1889.

PHOTOCHROM-CATALOG.

Verzeichniß

der

Farbigen Photographien

aus dem Verlage des

Photochrom Zürich.

Mit Verkaufsstellen in allen bedeutenden Städten
Europas und Agenturen in den übrigen Welttheilen.

 Die Verkaufsstellen halten die gangbarsten Sujets in
reicher Auswahl stets auf Lager. Fehlende Blätter können
von ihnen meist in wenigen Tagen verschafft werden. Viermal
jährlich erscheinen unsere Neuigkeiten, welche bei der Mehrzahl
der Verkaufsstellen eingesehen werden können. Jede unserer Ver-
kaufsstellen kann darüber jeweiligen Aufschluss ertheilen.

Verkaufsstelle:

In Zürich bei:

H. APPENZELLER, Kunsthandlung.

C. M. EBELL, Kunsthandlung.

STAUB & Co., Kunsthandlung.

Permanente öffentliche Ausstellung
in der Verlagsanstalt Bärengasse 3, Zürich.

Allgemeine Bemerkungen.

1. Die farbigen Photographien des „Photochrom Zürich“ erscheinen in den folgenden Formaten:

Format	I.	unaufgezogen	12/17	Durchschnittliche Größe	Centimeter.
»	II.	»	16/22	»	»
»	III.	»	21/27	»	»
»	IV.	»	28/37	»	»
»	V.	»	35/46	»	»
»	VI.	»	42/52	»	»
»	VII.	»	50/65	»	»

Panoramas und Extra-Formate siehe auf Seite 35.

2. Die Photochroms werden verkauft:

a) Unaufgezogen.

b) Auf Photographiekarton mit Goldschnitt.

c) Auf gestrichenem Karton mit Goldfilet.

d) In Passepartout, fertig zum Einrahmen.

Man ist gebeten, bei Aufgabe der Bestellung die gewünschte Ausstattung **a, b, c** oder **d** gefälligst anzugeben.

Uebrigens können auf Wunsch elegante Mappen und Albums zc. zur Aufbewahrung von einzelnen Bildern und Anlage von Kollektionen geliefert werden.

3. Um ein Bild zu erhalten, hat man einfach die beigebruckte Nummer anzugeben. Die Nummer bedingt gleichzeitig das Format, resp. die Größe der Bilder.

4. = bedeutet Querformat 

|| bedeutet Hochformat 

5. In der Regel gelangt jedes Quartal eine Serie Neuheiten zur Ausgabe.
6. Die Bilder sind in diesem Katalog nach Gegenden übersichtlich zusammengestellt. Für die Formate I und II besteht zudem eine Gruppe «Studien» womit nicht nur dem Touristen, sondern dem Natur- und Kunstfreunde überhaupt gedient sein wird.



Mit Preisverzeichnis.

Format I

unaufgezogen ca. 12 × 17 cm.

Schweiz.

- 324 = **Aargau.** Baden, Limmat und Stadt, von den Bädern aus gesehen.
 325 || « Der Stein. Schlossruine.
 65 = **Appenzell.** Appenzell, Gesamtansicht.
 66 = « Dorf Gais und Säntis.
 67 = « Wirtschaft zum Wildkirchlein.
 68 = « Die Ebenalp.
 69 = « Der Seealpsee und Rofjahn.
 70 = « Alphütte am Säntisersee.
 71 = « Sennerei und Wirtschaft Meglisalp.
 72 = « Säntispiße und meteorolog. Station No. 1.
 73 = « Säntispiße und meteorolog. Station No. 2.
 385 = « Heiden, Generalansicht.
 386 = « Heinrichsbad, Generalansicht.
 387 = « Herisau, Generalansicht.
 388 = « Hohen-Kasten, Generalansicht.
 389 = « Aussicht vom Hohen-Kasten, Panorama.
 390 = « Rofjahn und Säntis.
 391 = « Teufen, Generalansicht mit Säntis.
 392 = « Wildkirchlein.
 393 = « Wildkirchlein Mescher.
 440 = « Herisau mit Säntiskette.
Axenstraße siehe Luzern und Vierwaldstättersee.
 426 || **Bern, Kanton.** Biel. Wasserfall. Taubenschlucht Nr. 1.
 427 || « « « « Nr. 2.
 428 || « « « Suze-Schlucht.
 77 = « **Oberland.** Am Wege nach Grindelwald.
 78 = « Am Wege nach Mürren.
 79 || « Weg von Zweilütschen nach Grindelwald.
 80 || « Grindelwald und Wetterhorn No. 1.
 81 = « Grindelwald und Wetterhorn No. 2.
 82 = « Mönch u. Jungfrau a. d. Wege zwischen Jfenfluh u. Mürren.
 83 = « Briener-See und Rothhorn, Blick auf Hotel Gießbach.
 84 = « Jfelfwald am Briener-See.
 85 = « St. Beatenberg und der Niesen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 86 = **Bern, Oberland.** Kirchlein in St. Beatenberg.
 150 = « Interlaken mit Jungfrau.
 151 = « Der Faulensee bei Interlaken.
 152 = « Thunersee, Beatenbucht, Dampfschiff-Station.
 153 = « Thunersee. Das Dorf Oberhofen.
 154 = « Thun. Thunerhof und Nare-Bassin.
 155 = « Thunersee. Thun, Die Aarendämme.
 156 = « Ansicht von Mürren, Breithorn und Tschingelgrat.
 157 = « Ansicht von Mürren, Tschingelgrat und Spaltenhorn.
 158 = « Wetterhorn, Die kleine Scheidegg.
 159 = « Eiger vom Hotel Jungfrau und der Wengernalp.
 160 = « Schwandenmad bei Rosenlauri, mit Dossenhorn.
 161 = « Grindelwald vom Mettenberg aus.
 165 = « Beatenberg. Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
 166 = « Tschingelalp, mit Aermighorn im Kienthal.
 188 || « Reichenbachfall bei Rosenlauri.
 189 || « Wetterhörner mit Blick in's Rosenlaurithal.
 198 = « Alphütten bei Mürren mit Blick auf Mönch und Jungfrau.
 199 = « Wengernalp.
 208 || « Die "Kander" mit "Aussicht" an "die Doldenhörner."
 209 = « Alphütten an der Lenk, Aussicht nach dem Spielgarten.
 210 || « Simmenfall bei Lenk.
 211 = « Lenk mit Wildstrubel.
 212 = « Thun, Aussicht von der Kirche aus, Blümlisalp und Niesen.
 224 || « Simmenfall an der Laubegg.
 225 || « Lauterbrunnen, Staubbach.
 226 || « Drahtseilbahn auf St. Beatenberg mit Niesen.
 227 = « Grindelwald, Oberes Eismeer u. Viecherhörner.
 228 || « Gletscherpalte am Rosenlaugletscher No. 1.
 229 = « Gletscherpalte am Rosenlaugletscher No. 2.
 230 = « Jungfrau von Mürren aus.
 231 = « Schynige Platte, Aussicht auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
 232 = « Der Yfingenjee bei Lenk mit Mittagshorn und Laufbodenhorn.
 235 = « Grimselpass-Hospiz.
 246 = « Thun mit der Stockhornkette.
 247 = « Lauterbrunnen und der Staubbach.
 248 = « Well- und Wetterhörner von Rosenlauri aus.
 249 = « Dorf Adelboden und Engstligenthal mit Wildstrubel.
 394 = « Adelboden, Generalansicht.
 401 = « Thun. Scherzligen-Kirche mit Stockhorn-Kette.
 402 = « Partie am Thunersee bei Thun.
 319 = **Bern, Stadt.** Totalansicht mit Alpenpanorama vom Schänzli aus.
 320 = « vom Kirchensfeld aus.
 321 = « Die Bundespaläste.
 322 = « Der Bärengraben.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 33 || **Gotthardbahn.** Göschenen. Wasserfall im Winter.
 44 = « Göschenen. Alpihütte m. Blick a. d. Windgelle im Schächenthal.
 47 || « Göschenen. Alpihütte.
 118 = « Blick auf den Vierwaldstättersee und Urirothstock.
 119 = « Blick von Sisikon auf den Vierwaldstättersee.
 169 = « Ansicht von Amsteg.
 170 = « Ansicht von Airolo.
 190 || « unterhalb Wasen.
 191 || « oberhalb Wasen.
 192 || « bei Wasen.
 193 || « bei Gurtellen.
 194 || « Ansicht von Göschenen.
 195 || « Ansicht von Amsteg.
 236 || « Brücke bei Wasen.
 383 = « Wasen, Generalansicht.
 384 = « Göschenen, Generalansicht.

 3 = **Graubünden.** Engadin. Kirche St. Johann in Celerina.
 35 = « Engadin. St. Moritzersee.
 36 = « Engadin. Schuls bei Tarasp.
 37 = « Engadin. Thurwalden.
 38 = « Engadin. Dorf St. Moritz.
 39 = « Prättigau. Dorf Klosters.
 41 = « Prättigau. Alpihütte in der Nähe von Klosters.
 42 = « Engadin. Innfall bei St. Moritz.
 89 = « Engadin. Maloja, Kurhaus und Silser-See.
 90 || « Ruine Campi bei Thusis und das Albulathal.
 91 || « Weg nach dem Cavaloccio-See mit Monte Forno.
 92 = « Alp am Cavaloccio-See mit Monte Forno.
 93 = « Engadin. Dorf St. Moritz.
 94 || « Engadin. St. Moritz-Bad.
 95 = « Engadin. Bei St. Moritz.
 96 = « Engadin. Dorf Pontresina.
 97 = « Domleschgertal, Thusis und Sils.
 98 = « Engadin. Campfer und Silvaplana.
 99 = « Engadin. Campfer.
 399 || « Davos. Landwasserstrasse. In den Zügen.
 400 = « Maloja. Villen und Schloßhügel im Winter.
 411 || « Davos-Sertig mit Sertig-Fälle.
 412 = « Davos-Lareth mit Schwarzersee.

Grimselfstrake siehe Wallis.

Luganersee siehe Tessin.

Luzern, Pilatus, Rigi, siehe Vierwaldstättersee.

398 = **Neuenburg.** Stadt und Schloß mit Alpenkette.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 416 || **Neuenburg.** Die Aare-Schlucht Nr. 1.
 417 || " " " " Nr. 2.
 418 = " Der Hafen.
 419 = " Die Stadt mit Chaumont.
 429 || **Chaux-de-fonds.** Leopold-Robert-Straße.
 430 = " " Generalansicht.
 431 || " Pavillon des Sonneurs mit Doubs.
 432 = " " " " mon caprice mit Doubs.
 433 = " Maison Monsieur mit Doubs.
 434 = " Locle. Generalansicht.
 435 || " " Col des Roches.
 436 = " Les Brenets, das Dorf vom Doubs aus gesehen.
 437 = " " " Doubs-Gelände.
 438 = " " " Hotel z. Doubs-Fall.
 439 || " " " Der Doubs-Wasserfall.

- 88 = **Schaffhausen.** Der Rheinfluss.
 245 = " Der Rheinfluss und Schloß Laufen.
 445 = " " " mit der Fischey.
 446 = " " " vom Ränzeli aus.

Schwyz siehe **Bierwaldstättersee.**

- 396 = **Solothurn.** Einsiedelei.
 397 || " Baseltor und Turm der St. Ursen-Kathedrale.
 170 = **Tessin.** Ansicht von Airolo. Gotthardbahn.
 181 = " Ascona am Langensee.
 244 = " Luganersee. Das Dorf Gandria vom See aus.

- 87 = **Unterwalden.** Die Bänklialp bei Engelberg und die Spannörter.
 127 = " Engelberg, Ansicht im Winter.
 128 = " Stansstaad, Gesamtansicht des Dorfes und des Pilatus.
 216 = " Engelberg, Aussicht auf Spannörter am Bergliweg.
 441 = " " Generalansicht.
 233 = " Titlis, Berg-Panorama vom Titlis aus.
 234 = " " "Der reizende Nollen" am Wege von Engelberg nach dem Titlis.

Uri siehe **Gotthardbahn** und **Bierwaldstättersee.**

Bierwaldstättersee a bis d.

- 34 = **a. Luzern, Stadt.** Hofkirche und Hotel National.
 40 = " Stadt und Pilatus.
 105 = " Panorama von den „Drei Linden“ aus.
 106 = " Schweizerhofquai vom National aus.
 107 = " Hotel National und Hofkirche vom Dampfbootplatz aus.
 108 = " Die Kapellbrücke.
 109 = " Bahnhofbrücke und Hotel Schwanen.
 110 = " Hofkirche und Hotel National.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 111 = a. **Luzern, Stadt.** Schweizerhofquai und Hofkirche.
 126 = « Ansicht vom Kloster Besemlin.
 146 = « Das Löwendenkmal.
 197 = « Generalansicht mit Vergansicht, vom Gütsch aus gesehen.
 317 = « Das Löwendenkmal.
 318 = « Hotel Schweizerhof vom See aus.
 233 = « Titlis, Berg-Panorama vom Titlis aus.
 234 = « Titlis, «Der reisende Nollen» am Wege von Engelberg nach dem Titlis.
 395 = « Luzern mit Pilatus.
 40 = b. **Pilatus** und Luzern.
 128 = « mit Ansicht von Stansstad.
 129 || « Ansicht der Emfjigen-Alp No. 1.
 130 || « Ansicht der Emfjigen-Alp No. 2.
 136 = « Aussicht von Mattalp auf Alpnacher-See, No. 1.
 137 = « Aussicht von Mattalp auf Alpnacher-See, No. 2.
 147 = « Das Klimeshorn.
 148 || « Aufstieg durch das «Chriesloch».
 149 = « Bahnlinie bei Mattalp.
 101 = c. **Rigi-Firist.** Aussicht auf den Vierwaldstättersee.
 102 = « Scheidegg. Aussicht gegen den Vignauerstock.
 103 = « Scheidegg. Aussicht gegen Gerzau und Vierwaldstätter-See.
 104 = « Rothstock. Aussicht gegen Vignau.
 123 = « Bahn mit Vignau.
 124 = « Kaltbad.
 131 = « Panorama des Vierwaldstättersees, vom Rigi aus gesehen.
 132 = « Aussicht vom Kulm No. 1.
 133 = « Aussicht vom Kulm No. 2.
 134 = « Ansicht des Känzeli.
 135 = « Ansicht des Kaltbad.
 138 = « Ansicht vom Rigi-Firist.
 168 = « Sonnenaufgang, vom Rigi-Rothstock aus gesehen.
 74 || d. **Vierwaldstättersee.** Arenstrasse und Vierwaldstättersee.
 100 = « Gasthaus auf dem Mythen bei Schwyz.
 101 = « Aussicht auf Rigi-Firist.
 112 = « Klüelen.
 113 = « Tellskapelle.
 114 = « Arenstein, Blick auf den Urirothstock.
 115 = « Arenfels, Aussicht auf Vierwaldstättersee und Urirothstock.
 116 = « Brunnen.
 117 = « Schönegg.
 118 = « Urirothstock-Gotthardbahn.
 119 = « Von Sifikon aus.
 120 = « Brunnen, von der Arenstrasse aus gesehen.
 121 = « Brunnen und Mythen, vom Seelisberg aus gesehen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzuges, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 122 = d. **Pierwaldstättersee**. Gersau.
 123 = « **Vignau** mit der Rigibahn.
 128 = « **Stansstad** mit Pilatus.
 139 || « **Arenstraße I.** Ausblick gegen den See.
 140 || « " **II.** Ausblick gegen den See.
 141 || « " **III.** Ausblick gegen Freib.
 142 || « " **IV.** Ausblick gegen Flüelen und Bristenstock.
 143 || « **Brunnen**, Der Schillerstein.
 144 = « **Das Mütli**.
 145 || « **Arenstein** mit Blick auf Brunnen.

Waadt siehe auch **Genfersee**.

- 328 = **Waadt**. Oberland. Gryon. Weidende Kühe.
 329 = « Oberland. Gryon und die Diablerets.
 330 = « " Bei Gryon.

Wallensee siehe **St. Gallen**.

- 171 = **Wallis**. Gesamtansicht von Sitten.
 172 = « Ruine **Tourbillon** bei Sitten.
 173 = « **Zimmer** der Ruine **Tourbillon** bei Sitten.
 174 = « **Schloßruine** in Vex.
 175 = « Ruine bei **Chaley**.
 176 = « **Das Dorf Turtmann**.
 177 = « Ruine von **Saron**.
 178 = « **Alte Karthause** Geronden bei **Sierre**.
 184 = « Die alte Kirche „**La Valère**“ in Sitten.
 185 = « Die **Mayens-Kapelle** oberhalb Sitten.
 186 = « **Sierre** von **Goubin** aus gesehen.
 187 = « **Das Einsiedlthal** von **St. Luc** aus gesehen.
 235 = « **Grimspah-Hospiz**.
 238 || « **Der Herenthurm** in Sitten.

- 59 || **Zug und Zugersee**. Auf dem Wege nach Zug Nr. 1.
 60 || « Auf dem Wege nach **Walchwil** Nr. 2.
 61 || « Gegend am **Zugersee** mit blühenden Obstbäumen.
 62 || « Gegend am **Zugersee** mit blühenden Obstbäumen.
 75 || « **Walchwil** am **Zugersee** Nr. 1.
 76 || « **Walchwil** am **Zugersee** Nr. 2.
 237 || « Am **Zugersee** mit Blick auf **Lothenbach**.

- 1 = **Zürich u. Zürichersee**. Baumgarten i. d. Nähe v. **Zürich** i. Winter.
 4 || « **Holzacker** in der Umgebung von **Zürich** im Winter.
 6 || « **Mühle** mit Bach und Brücke bei **Zürich**, im Winter.
 7 || « **Waldbach** mit Brücke bei **Zürich**, im Winter.
 8 || « **Baumgarten** in der Nähe von **Zürich** im Winter.
 9 || « **Kirde** im **Sihlhöl** li.
 19 || « **Bach** mit Brücke, bei **Zürich**.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 45 || **Zürich u. Zürichsee.** Baumgarten an der Sihl.
 50 || « Holzacker im Walde bei Zürich.
 51 = « Ausblick auf das Nebelmeer vom Zürichberg.
 56 || « Der Grossmünster vom Quai aus gesehen.
 57 || « Strasse bei der Tonhalle mit Blick auf St. Peterskirche.
 58 || « Der Dampfeschiffsteg an der Bahnhofstrasse.
 63 || « Pfarrhaus Hirzel am Zürichsee.
 64 || « Obstgarten mit Bauernhaus bei Hirzel.
 182 = « Zürich von der neuen Brücke aus gesehen.
 183 = « Zürich von der Peterskirche aus gesehen.

Deutschland.

- 200 = **Baden. (Grossh.)** Heidelberg, Ansicht von der Stadt und vom Schloß No. 1.
 201 = « Heidelberg, Ansicht von der Stadt und vom Schloß No. 2.
 202 = « „ Der Schloßhof No. 1.
 203 = « „ Der Schloßhof No. 2.
 403 = « Baden-Baden. Generalansicht v. Schloß Solms gesehen, No. 1.
 404 = « „ „ „ „ „ No. 2.
 405 = « „ „ „ von der Leopoldshöhe.
 406 = « „ Das Konversationshaus.
 407 = « „ Der Waldsee.
 408 || « „ Das alte Schloß.
 409 = « „ Die Terasse vom neuen Schloß.
 410 || « „ Geroldsauer Wasserfall.
 179 = **Bayern.** Egern am Tegernsee. Ober-Bayern.
 180 = « Der Königsee von der Kesselalpe aus. Ober-Bayern.
 256 = « Garmisch, Gesamtansicht. Ober-Bayern.
 258 = « Der Gifsee. Ober-Bayern.
 259 = « Das Schloß Neuschwanstein. Ober-Bayern.
 260 = « Oberstdorf, Strasse im Algäu. Hochland Bayern.
 261 = « Oberstdorf, Gesamtansicht. Hochland Bayern.
 262 || « Birgsau bei Oberstdorf. Hochland Bayern.
 335 || « Der Badersee. Ober-Bayern.
 336 = « Berchtesgaden. Ober-Bayern.
 337 = « Füssen im Algäu. Hochland Bayern.
 425 = « Der Königsee vom Malerwinkel aus. Ober-Bayern.
 442 = « Passau. Generalansicht.
 443 = « „ Oberhaus.
 444 = « „ Kurort Hals.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert.
 Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 420 = **Kassel.** Drangerie.
 421 = „ Friedrichsplatz.
 422 = „ Die Löwenburg auf Wilhelmshöhe.
 423 = „ Partie der Löwenburg auf Wilhelmshöhe.
 424 = „ Blick vom Lai auf Schloß und Herkules auf Wilhelmshöhe.
 250 || **Der Rhein.** Burg Rheinstein vom Rhein aus gesehen.

Oesterreich.

- 217 = **Italien.** Abbazia, Kuranstalten der K. K. Oesterr. Südbahn.
 316 = **Kärnten.** Klagenfurt. Der Lindwurm.
 344 = „ Großglockner mit Pasterzenkees von der Franz Josephshöhe aus. No. 1.
 345 = „ „ mit Pasterzenkees von der Franz Josephshöhe aus. No. 2.
 346 = „ „ Pasterzengletscher u. Freiwand v. Glocknerhaus.
 347 = „ „ Pasterzenabsturz mit Elisabethfels.
 348 = „ „ Glocknerhaus mit Pasterzenkees.
 362 = „ Klagenfurt. Generalansicht vom Kreuzberg aus.
 363 = „ Am Wörthersee. Uferparthie mit Segelbooten.
 364 = „ Am Wörthersee Pörtschach, Generalansicht.
 365 = „ Maria Wörth. Generalansicht mit Wörthersee.
 366 = „ Am Wörthersee. Militärschwimmschule.
 167 = **Tyrol.** Innsbruck.
 196 || „ Bärenbad mit Unterkunftshütte. Hinter-Tyrol.
 257 = „ Der Plansee.
 263 = „ Meran, Gilsbrücke.
 264 = „ „ Gilspromenade.
 265 = „ „ Winterpromenade.
 266 = „ „ Kurfalon.
 267 || „ „ Landesfürstliche Burg.
 268 = „ „ Schloß Labers.
 269 = „ „ Schloß Labers mit Umgebung.
 270 = „ „ Schloß Schöna.
 271 || „ „ Schloß Schöna mit Dorf.
 272 = „ Landeck, Gesamtansicht.
 273 = „ „ Schloß und Kirche.
 274 = „ „ Schloß und Umgebend.
 275 || „ „ Arlberg und Zinntal.
 276 = „ „ Glocknergebiet, Heiligenblut.
 277 = „ „ Finstermünzstraße. Mals im Vintchgau.
 278 = „ „ Burgeis und Abtei Marienburg.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

279. || **Tyrol.** Finstermünzstraße. Schlucht mit Alt-Finstermünz.
 280 = „ Bozen. Denkmal Walthers von der Vogelweibe.
 281 = „ „ Stadt mit Weingärten.
 282 = „ Dolomiten. Cortina, Gesamtansicht.
 283 || „ „ Cortina mit Tofana.
 284 = „ „ „ Cortina d'Ampezzo.
 285 = „ „ „ Avera bei Cortina mit Pomagno-Gebirge.
 286 = „ „ „ Misurina-See und Drei Zinnen.
 287 = „ „ „ Misurina-See mit Wäscherinnen.
 288 = „ „ „ Dürrensee mit Ampezzo-Strasse.
 289 = „ „ „ Dürrensee mit Monte Cristallo.
 290 || „ „ „ Monte Cristallo.
 291 = „ „ „ Schludersbach.
 292 || „ „ „ Schludersbach. Dependance.
 293 = „ Gepatsch mit Gletscher. Ansicht No. 1.
 294 = „ „ „ „ „ „ 2.
 295 = „ „ „ „ „ „ 3.
 296 || „ „ „ „ „ „ 4.
 297 = „ Ortlergebiet. Der Stelvio.
 298 = „ „ „ „ mit Straße. Ansicht No. 1.
 299 = „ „ „ „ „ „ „ 2.
 300 || „ „ „ „ „ „ „ 3.
 301 || „ „ „ „ am «Weissen Knott».
 302 || „ „ „ „ «Weisser Knott».
 303 = „ „ „ Stelvio und Trafoi.
 304 = „ „ „ „ mit Gasthaus.
 305 = „ „ „ „ mit Madritschgletscher.
 306 = „ „ „ Trafoi mit Trafoi-Bach.
 307 || „ „ „ „
 308 = „ „ „ Stillsferjoch-Strasse bei Franzenshöhe.
 309 || „ „ „ Ortler und Franzenshöhe.
 310 = „ „ „ vom Stelvio aus.
 311 = „ Das Ranserthal in den Oetzthaler Alpen.
 312 || „ Das Schloß Tyrol.
 313 = „ „ „ „ mit Christusbild.
 314 = „ „ „ „ und Tyroler Bauern.
 315 || „ Das Schloß und Dorf Tyrol.
 340 = „ Ortlergebiet. Königspitze und Zeburu mit Sulbengletscher
 von Madritschgloch.
 341 = „ „ „ Trafoigletscher.
 342 = „ Dolomiten Ampezzo. Die Drei Zinnen mit d. Zinnenh.
 343 = „ „ „ Piz Popona und Kristallo-Gletscher.
 349 = „ Das Dorf Schönnau mit Mausoleum.
 350 = „ Nauders.
 351 = „ Cortina d'Ampezzo mit Monte Tofana.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, b, c oder d, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 352 = **Tyrol.** Bozen. Gesamtansicht vom Calvarienberg aus.
 353 = „ Landeck. Gesamtansicht No. 1.
 354 = „ „ Gesamtansicht No. 2.
 355 = „ Meran und Obermais. Gesamtansicht von Untermais aus.
 356 = „ „ Gesamtansicht von Obermais aus.
 357 = „ „ Gesamtansicht von Untermais aus.
 358 = „ Bozen. Schloß Runkelstein bei Bozen.
 359 = „ „Rosengarten“, bei Bozen.
 360 = „ Impezzo. Misurina-See mit Marmarola.
 361 = „ Dürrensee mit Monte Cristallo.

Uebrige Länder.

- 207 = **Amerika N. St.** Waccabuc-Seegelände, Westchester County N. Y.
 204 = **England.** Hampton Court Palace vom Park aus gesehen.
 205 = „ Penshurst-Park. Park-Scenerie in der Umgebung von London.
 206 = „ Eichenbaum im «Richmond-Park».
 254 = **Frankreich.** Dauphiné. Grande Chartreuse, Gesamtansicht.
 255 = „ Dauphiné. Grande Chartreuse, Kloster-Facade.
 367 = „ „ Grenoble. La Tronche et le St. Eynard.
 368 = „ „ Weg zur Grande Chartreuse, La Croix verte
 et Valombrey.
 369 = „ Dauphiné. Weg zur Grande Chartreuse, Le Grand Logis
 370 = „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Entrée du Désert
 371 = „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Pont Saint Bruno
 372 = „ „ Weg zur Grande Chartreuse, Les Tunnels.
 373 = „ Dauphiné. Sassenage. Wasserfall des „Gouffre bleu“
 (blauer Schlund).
 374 = „ Dauphiné. Sassenage. Cascade du Parisien.
 375 = „ „ Sassenage. Juron-Wasserfall.
 376 = „ „ Sassenage. Les Cuves.
 377 = „ „ Uriage les Bains, No. 1.
 378 = „ „ Uriage les Bains, No. 2.
 379 = „ „ Les Ponts-de-Claix.
 380 = „ „ Schloß Vizille.
 381 = „ „ Aix-les-Bains. Abtei Haute-Combe.
 414 = „ „ Aix-les-Bains mit Bourget-See. Dent du chat.
 415 = „ Montblanc. Das Eismeer.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format II

unaufgezogen ca. 16 × 22 cm.

Schweiz.

- 1370 = **Aargau**. Baden.
 1252 = **Appenzell**. Wildkirchlein Aescher.
 1253 = " Dorf Teufen.
 1317 = **Basel**. Alte Rheinbrücke mit Hotel des Trois-Rois.
 1318 = " Alte Rheinbrücke mit Blick auf Münster.
 1319 = " Die Münsterkirche.
 1320 || " Das Spalenthor.
 1265 = **Bern-Oberland**. Die Jungfrau von Interlaken aus gesehen.
 1266 = " Ringgenberg am Brienzensee.
 1292 = " Thunersee mit Blümlisalp und Niesen.
 1293 = " Kirche und Schloß Thun mit Stockhornkette.
 1294 = " Spiez am Thunersee.
 1295 = " Pension Blausee im Randerthal.
 1571 = " Lauterbrunnenthal mit Staubbach und Jungfrau.
 1572 = " Lauterbrunnenthal mit Jungfrau.
 1573 || " Lauterbrunnen mit Breithorn von Wengen aus.
 1574 = " Wengen mit Breithorn und Jungfrau.
 1575 = " Staubbach mit Jungfrau.
 1576 = " Grindelwald mit Wetterhorn.
 1577 = " Rosenlauri mit Wellhorn und Wetterhorn.
 1578 || " Grindelwaldthal. Schwarze Lüttschine mit Wetterhorn.
 1579 || " " Weiße Lüttschine mit Jungfrau und Silberhorn.
 1580 || " Mürren (Hôtel des Alpes) mit Mönch und Eiger.
 1371 = **Bern-Stadt** Totalansicht m. Kirchensfeldbrücke v. Muristalben aus.
 1372 = " Das Rathhaus.
Engadin siehe Graubünden.
 1273 = **St. Gallen**. Am Wallensee, Partie bei Murg mit Blick auf den Sichelkamm.
 1274 = " Am Wallensee, Blick auf Wallenstadt von Mols-Unterterzen aus gesehen.
 1401 = " Wallensee. Weesen gegen Leisistamm und Alvierkette.
 1200 = **Genf**. Das Theater und das Dufourdenkmal.
 1201 = " Das Nationaldenkmal im Jardin Anglais.
 1202 = " Die Insel Rousseau.
 1490 = " mit der Montblancbrücke.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1303 = **Genfersee.** Schloß Chillon.
 1304 = « Montreux mit Dent du Midi
 1305 = « Montreux, Generalansicht.
 1384 = « Glion und Dent du Midi.
 1385 = « Montreux und Clarens von Bextau aus.
 1386 = « Montreux und Clarens von Chambebad aus.
 1387 = « Chillon und Dent du Midi.
 1393 = « Barfe und Dent du Midi.
 1394 = « " " " " "
 1395 = « " " " " "
 1396 = « " " " " "
 1489 = « Lausanne. Generalansicht mit den Savoyerbergen.
 1529 = « Montreux. Les Avants.
 1006 = **Glarus.** Felswand des Wiggis im Winter.
 1025 = « Walblifere bei Näfels im Winter.
 1029 = « Bauernhaus bei Glarus im Winter.
 1267 = « Ansicht von der Stadt gegen Emmenda und die Alpen vom
 « Bergli» aus.
 1268 = « Ansicht von der Stadt mit dem Vorderglärnisch.
 1269 = « Dorf Mollis mit der Glärnischfette.
 1270 = « Linththal gegen die Tödigruppe.
 1271 = « Auf dem Wege nach der Pantenbrücke, Blick auf Tödi und
 Schreienbach.
 1272 = « Glarner Alpen. Selbsanft, Piz Urtau, Tödi etc. vom «Rubschen»
 Braunwald gesehen.
 1296 = « Der Obersee und Brünnelestock (ob. Näfels).
 1297 = « Obstalben gegen den obern Wallensee.
 1369 = « Die Murgschlucht.
 1419 = « Schwanden gegen den Glärnisch.
 1420 = « Murg am Wallensee gegen Sichelkamm u. Alvier.
 1421 = « Parthie am Klönthalensee.
 1422 = « Parthie an der Klönthalstraße, (Löntschobel und Ruche
 Glärnisch).
 1423 = « Linththal vom Stachelbergbad gesehen (Selbsanft u. Biffertenz
 gletscher).
 1245 = **Gottshardbahn.** Das Tessinthal bei Lavorgo.
 1246 = « Giornico, Bauernhütte und Kastanienbaum.
 1247 = « " Kirche, Wasserfall und Kastanienbäume.
 1248 = « " Alter Kastanienbaum an der Linie.
 1424 = « Andermatt. Generalansicht des Dorfes.
 1484 = « Teufelsbrücke.
 1011 = **Graubünden.** Engadin. St. Moritz, Dorf und Kirche im Winter.
 1016 = « Landschaft bei Davos, im Winter.
 1017 = « Santa Maria. Trockener Wildbach. No. 1.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c*, oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1018 = **Graubünden.** Engadin. Ansicht vom Engadin.
 1019 || " Santa Maria. Trockener Wildbach. No. 2.
 1020 || " Santa Maria. Trockener Wildbach. No. 3.
 1021 = " Davos. Alfhütte bei Davos im Winter No. 1.
 1022 = " " Kirche von Frauenkirch bei Davos im Winter.
 1023 || " " Alfhütte bei Davos im Winter. No. 2.
 1024 = " " Alfhütte bei Davos im Winter. No. 3.
 1193 || " Engadin. St. Moritz. Die Kirche.
 1194 = " Davos-Platz, Panorama, Sommeransicht.
 1195 = " " Dörfli, Panorama, Sommeransicht.
 1196 = " " Dörfli, Aussicht auf das Seehorn.
 1197 = " Ober-Engadin. Sils Maria. No. 1.
 1198 = " Davos. Sertigthal mit dem Ducan.
 1199 = " " Partie der Landwasserstrasse.
 1228 = " " Dörfli im Winter mit Seehorn.
 1229 = " " Platz im Winter mit Chiahorn. Ansicht No. 1.
 1230 = " " " im Winter mit Seehorn. Ansicht No. 2.
 1231 || " " " Waldparthie bei Davos im Winter.
 1232 = " " " mit Seehorn im Sommer. Ansicht No. 3.
 1238 = " Ober-Engadin. Sils Maria. No. 2.
 1256 || " Klosters. Schluchtige Strudel der Landquart bei Klosters.
 1257 || " " Schluchtige Strudel d. Landquart m. Steg b. Klosters.
 1279 = " Engadin. St. Moritz m. Blick a. Pülaschin, Albana u. Julier.
 1346 = " " Dorf und Bad St. Moritz vom Johannisberg aus.
 1347 = " " Pontresina vom Schaafberg aus.
 1348 = " " Maloja. Cavaloccio-See.
 1349 = " " Silvaplana mit Seen von Campfer, Silvaplana
 und Sils gegen Maloja.
 1399 = " " Maloja. Silser-See.
 1488 = " Chur. Generalansicht.
 1526 = " Davos-Platz.
 1527 = " Davosersee.
 1528 = " Davos mit Tinzehorn.

Luganersee siehe **Tessin**.

Luzern, Pilatus, Rigi siehe **Pierwaldstättersee**.

- 1455 = **Neuenburg, Stadt.** Generalansicht mit Alpenkette.
 1456 = " Generalansicht mit Schloß und Alpenkette.
 1314 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen, General-Ansicht.
 1315 = " Schaffhausen mit dem Munoth.
 1316 = " " Generalansicht.
 1581 = " Rheinfall vom Felsen aus.
 1582 = " " vom Schloß aus.
 1583 = " " mit Schloß Laufen.

Schwnz siehe **Pierwaldstättersee**.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1485 = **Solothurn**, Stadt. Generalansicht vom Buchrain aus.
 1486 = " Einsiedelei.
 1233 = **Tessin**. Lugano im Winter, mit S. Salvatore.
 1234 = " Lugano. Gesamtansicht auf See, Stadt und Alpen von Paradiso aus gesehen.
 1235 = " Luganersee. **Monte Brè**. Das Dorf, die Alpen u. d. Luganersee.
 1457 = " " Hintergrund von Porlezza.
 1236 = " " Ansicht des Dorfes Campione.
 1245 = " Das Tessinthal bei Lavorgo. Gotthardbahn.
 1246 = " Giornico. Bauernhütte und Kastanienbaum. Gotthardbahn.
 1247 = " " Kirche, Wasserfall und Kastanienbäume. Gotthb.
 1248 = " " Alter Kastanienbaum an der Linie. Gotthardb.
 1559 = " Lugano mit Drahtseilbahn auf den San Salvatore.
 1560 = " " Panorama mit Porlezza im Hintergrund.
 1561 = " " San Salvatore und Paradiso.
 1562 = " " Das Dorf Gandria.
 1563 = " " Porlezza im Hintergrund,
 1564 = " " Von Orrido nach Orsino.

Art siehe **Bierwaldstättersee**.

Bierwaldstättersee a bis d.

- 1140 = **a. Luzern**. Schweizerhofquai vom National aus.
 1141 = " Generalansicht vom Gütsch aus.
 1378 = " Quai vom Hotel Schwanen aus.
 1379 = " Luzern mit See und Alpenpanorama
 1382 = " Kapellbrücke mit Pilatus.
 1383 = "
 1403 = " Südl. Alpenkette mit Titlis von Drei Linden aus.
 1404 = " Quai. Schweizerhof und National mit der Hofkirche vom Schwanen aus.
 1405 = " Luzern und Pilatus von Drei Linden aus.
 1406 = " " " " Felsberg aus.
 1407 = " " " " Neuschweizerhaus aus.
 1408 = " " " Rigi vom Gütsch aus.
 1409 = " Das Löwendenkmal.
 1192 = **b. Pilatus**. Aussicht von Mattalp auf Alpnacher See.
 1280 = " Emfignalp auf dem Pilatus.
 1136 = **c. Rigi**. Rigi-Scheidegg, Aussicht gegen Gerzau u. südwl. Alpen.
 1137 = " Rigi-Scheidegg, Aussicht auf Hochfluh und Alpen.
 1138 = " Rigi-Schilt, Aussicht a. Vitznau-Rigi-Bahn u. Vierwaldst.-See.
 1139 = " Alpenansicht von oberhalb Kaltbad.
 1149 = " Rigi Klösterli, Gesamtansicht.
 1281 = " Rigi-Unterstetten.
 1402 = " Vitznau an der Rigi-Bahn.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Katalog des Photochrom Zürich.

- 1442 = c. **Rigi.** Rigi-Staffel mit Aussicht auf den Zugersee.
 1443 = " Rigi-Staffel und Rigi-Kulm.
 1444 = " mit Aussicht gegen Pilatus und Luzern.
 1445 = " " -Känzeli. Pilatus und Vierwaldstättersee.
 1446 = " Hotel Rigi-Kulm mit den Alpen.
 1447 = " Vignau-Rigibahn, Schnurtobel-Brücke mit Pilatus.
 1448 = " Rothhorn mit Aussicht auf Vignau und die Alpen.
 1449 = " Panorama mit Rigi-Kaltdub und Vierwaldstättersee vom Rigi-Rothstock aus.
- 1147 = d. **Vierwaldstättersee.** Flüelen.
 1148 = " Weggis.
 1150 = " Arenstraße. Durchblick No. 1.
 1151 = " " Durchblick No. 2.
 1152 = " " Blick auf Flüelen und Bristenstock.
 1190 = " Mythen, Ansicht von der Treib aus.
 1191 = " " Ansicht von Seelisberg aus.
 1323 = " Arensteinpark mit Urirothstock.
 1324 = " mit Urirothstock.
 1381 = " Die Tellskapelle.
 1389 = " mit Pilatus vom Rigi-Känzeli aus.
 1410 = " Alpenfette, Albisbrunn mit Kappel, Zugersee.
 1487 = " Schwyz. Die Lourdesgrotte beim Kloster Ingenbohl.

Wallensee siehe St. Gallen.

Saadt siehe auch Genserssee.

- 1258 = **Saadt,** Oberland. Gryon und der Muveran.
 1430 = " Leyfin, Grand Hotel und Aussicht auf die Alpen.
 1431 = " Rhonethal und Dent du Midi vom Grand Hotel Leyfin aus.
 1432 = " " Das Dorf und Blick auf die Alpen.
 1491 = " " Chaussy und Ormont-Thal.
 1492 = " " und Dent du Midi.
 1493 = " Ausblick ins Rhonethal.
 1494 = " Leyfin, Dorf und Sanatorium.
 1495 = " " Sanatorium und Chaussy.
 1483 = **Nigle,** Grand Hotel Aigle les Bains.
- 1239 = **Wallis.** Ruine des Schlosses de la Soie bei Savidse.
 1240 = " Das Schloß Verra im Winter.
 1241 = " Schloß und Dorf Grone bei Sitten " "
 1242 = " Kathedrale in Sitten " "
 1243 = " Die Porte du Scex bei Vouvrj " "
 1244 = " Das Schloß Stocfalper in Brieg " "
 1259 = " Ruine von Granges.
 1260 = " Goubin-Thurm bei Sierre.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, b, c oder d, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1261 = **Wallis.** Gampel mit Bergansicht.
 1262 = „ Schloß von Grimisuat.
 1263 = „ La Bella Tola, von St. Luc aus gesehen.
 1264 = „ Sitten, von Tourbillon aus gesehen.
 1425 = „ Walliser-Alpen. Matterhorn von der Riffelalp aus, auf dem Wege nach Findeln.
 1426 = „ Walliser-Alpen. Zermatt, Untere Staffalp mit Rimpfischhorn.
 1427 = „ „ Der Rhonegletscher, Hotel Glacier mit Furkastraße.
 1428 = „ Walliser-Alpen. Zermatt, Obere Staffalp mit Matterhorn nach Sonnenuntergang.
 1429 = „ Walliser-Alpen. St. Maurice. Generalansicht und Rhonethal gegen den Genfersee.
 1433 || „ Walliser-Alpen. Zermatt, Vispach-Brücke mit Matterhornspitze.
 1434 || „ „ Der Schwarzsee mit Matterhorn.
 1435 || „ „ Riffelalp mit Matterhorn.
 1436 || „ „ Alphütten mit Matterhornspitze und Hörnli.
 1437 || „ „ Riffelalp mit Matterhorn im Sonnenaufgang, auf dem Wege nach Findeln.
 1438 || „ Walliser-Alpen. Zermatt, Generalansicht mit Matterhorn.
 1439 || „ „ Obere Gorner-Schlucht.
 1440 || „ „ Untere Gorner-Schlucht.
 1441 || „ „ Untere Gorner-Schlucht mit Steg.
 1458 = „ „ Matterhorn mit Hörnli.
 1459 = „ „ Zermatt mit Matterhorn.
 1460 = „ „ Riffelalp mit Hotel und Matterhorn.
 1461 = „ „ Riffelsee mit Matterhorn.
 1462 = „ „ Riffelhaus mit Matterhorn.
 1463 = „ „ Hotel Schwarzsee mit Matterhorn.
 1464 = „ „ Monte Rosa.
 1465 = „ „ Riffelsee mit Monte Rosa.
 1466 = „ „ Hotel Schwarzsee mit Monte Rosa, Riffelhorn und Gorner Gletscher.
 1467 || „ Walliser-Alpen. Alphütten und Zermatt mit Vispach und Matterhorn.
 1468 || „ Walliser-Alpen. Zermatt mit Matterhorn von Heuten aus.
 1469 || „ „ Z'mutt bei Zermatt mit Mischabelhörner.
 1470 || „ Walliser-Alpen. Z'mutt bei Zermatt mit Gletscher.
 1471 = „ „ Das Matterhorn im Sonnenaufgang.
 1472 = „ „ Das Matterhorn vom Hörnli aus.
 1473 = „ „ Der Fiescher-Gletscher.
 1474 = „ „ Panorama der Monte-Rosa- und Lykamm-Gruppe.
 1475 = „ Walliser-Alpen. Panorama des Gorner Grat mit Zwillinge, Breithorn.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Anschlags bezeichnen.

- 1476 = **Wallis.** Walliser-Alpen. Theodulpaß, Matterhorn.
 1477 = " " Eggishorn, großer Aletschgletscher mit Jungfrau, Mönch und Eiger.
 1478 = " Walliser-Alpen. Eggishorn, großer Aletschgletscher mit Aletschhorn.
 1479 = " Walliser-Alpen. Panorama gegen Westen vom Eggishorn aus mit Weisshorn, Mischabelhörner, Matterhorn.
 1480 = " Walliser-Alpen. Mörjelsee, 2350 m über Meer.
 1481 = " " Der Rhonegletscher.
 1482 = " " Theodulpaß mit Stubhütte.
 1555 = " Monte-Rosa und Gressoney.
 1388 = **Zugersee** vom Rigi-Kulm aus.
 1410 = " mit Albisbrunn, Kappel und Alpenkette.
 1001 || **Zürich.** Dorfeingang im Winter, bei Zürich.
 1002 || " Botanischer Garten in Zürich, im Winter.
 1003 || " Garten mit Aussicht auf den Zürichsee, im Winter.
 1004 || " Rothbuche im botanischen Garten in Zürich, im Winter.
 1321 = " Der Utoquai vom Engelpark aus.
 1322 = " Der Limmatquai mit Polytechnikum.
 1411 = " Stadt, Gesamtansicht mit See und Alpenkette von der Waid aus.
 1412 = " Stadt, mit Utoquai vom Zürichhorn aus.
 1413 = " Stadt, mit Alpenkette, Grossmünster und Fraumünster von der Peterskirche aus.
 1414 = " Stadt, mit Alpenquai und Zürichberg vom Alpenquai aus.
 1415 = " Stadt, Stadthausanlagen und Alpenquai vom See aus.
 1416 = " Stadt, mit Grossmünster, Fraumünster, Peterskirche und Wasserkirche von der neuen Brücke aus.
 1417 = " Stadt, Generalansicht mit Alpenkette und Grossmünster von der Peterskirche aus.
 1418 = " Stadt, Generalansicht mit Alpenkette und Fraumünster von der Peterskirche aus.

Deutschland.

- 1343 = **Baden.** Baden-Baden. Der Walbsee.
 1344 = " Baden-Baden. Das alte Schloß.
 1345 = " " General-Ansicht.
 1350 = " " General-Ansicht mit Schloß.
 1368 = " " Die Terrasse vom neuen Schloß.
 1249 = " Heidelberg, vom Philosophenweg aus gesehen.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1250 = **Baden.** Heidelberg, von der Hirschgasse aus gesehen.
 1254 = " Heidelberg, von der Terrasse aus gesehen.
 1255 = " Heidelberger Schloß, von der Terrasse aus gesehen.
 1530 = " Heidelberg. Der Schloßhof.
 1546 = " Konstanz. Generalansicht vom Konstanzerhof aus gesehen.
 1547 = " " Inselhotel.
 1548 = " " Das Consiliumsgebäude.
 1549 || " " Das Münster mit Mariensäule.
 1550 || " " Das Schneckthor (Inneres).
 1363 = **Bayern.** Bad Kissingen. Totalansicht von der Bodenlaube aus.
 1364 = " Bad Kissingen. Bahnhof mit der Bodenlaube vom Altenberg aus.
 1365 = " " " Fürstenhof, die Saale mit Ludwigsthurm.
 1366 = " " " Das Conversationsgebäude.
 1367 = " " " Conversationsgebäude und Kurgarten.
 1282 = " **München.** Generalansicht vom Maximilianeum aus.
 1283 = " " Das Maximilianeum.
 1284 = " " Die Bavaria mit Ruhmeshalle.
 1285 = " " Die Propyläen.
 1286 || " " Das Siegesthor.
 1287 = " " Die Glyptothek.
 1288 = " " Neue Akademie der Künste.
 1289 = " " Theatinerkirche mit Feldherrnhalle.
 1290 = " " Blick vom Carlsthor gegen den Bahnhof.
 1291 || " " Monument des Königs Maximilian II. v. Bayern.
 1391 = " Der Königsee in Ober-Bayern.
 1392 = " Garmisch, Gesamtansicht.
 1454 = " Nürnberg. Parthie an der Pegnitz mit Synagoge.
 1531 = " Regensburg, die „Walhalla“.
 1532 = " " " mit Blick ins Donauthal.
 1533 = " " Kelheim mit der Befreiungshalle.
 1534 = " **Nürnberg.** Kaiserstallung.
 1535 = " " Dürerhaus.
 1536 || " " Heidenthurm.
 1537 || " " Luginsland.
 1538 = " " Mauerpartie mit Burg.
 1539 || " " Bestnerthurm.
 1540 || " " Fünfeckiger Thurm.
 1541 = " " Henkerteg.
 1542 = " " Heil. Geistspital.
 1543 = " " Blick von der Insel Schütt.
 1551 || " " Schöner Brunnen mit Frauenkirche.
 1552 = " " Burg (Westseite).
 1553 = " " Bestnerthor mit Kaiserstallung.
 1554 = " " Panorama von Hallerthor aus.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1298 = **Der Rhein.** Bingen vom Niederwalb aus gesehen.
 1299 = „ Bingen von der Mosel aus, mit dem Mäufethurm.
 1300 = „ Altenahr mit dem weißen Kreuz.
 1301 = „ St. Goar.
 1302 = „ Remagen.
 1326 = „ Rüdesheim vom Rochusberg aus.
 1327 = „ Rolandseck mit Siebengebirge.
 1328 = „ Schloß Stolzenfels mit Kapellen.
 1329 = „ Gaub. Die Pfalz im Rhein.
 1330 = „ Ehrenbreitstein.
 1331 = „ Ruine Schönburg mit Oberwesel.
 1332 = „ Köln mit der Schiffbrücke von Deutz aus.
 1333 = „ Koblenz mit Siebengebirge.
 1334 = „ Bacharach mit Ruine Stahleck.
 1335 = „ Bacharach.
 1336 = „ Die Furt.
 1337 = „ Die Feste Marksburg mit Braubach.
 1338 = „ Andernach.
 1339 = „ Altenahr.
 1340 || „ Der Niederwalb. Die Zauberhöhle mit Rheinstein.
 1341 || „ Die Zauberhöhle mit dem Schweizerhaus.
 1342 = „ Ahmannshausen.
 1351 = „ Rolandseck, Drachenseck und Drachenburg.
 1352 || „ Schloß Rheinstein.
 1353 || „ Das Nationaldenkmal auf dem Niederwalb.
 1354 = „ Mainz. Generalansicht gegen den Rhein.
 1355 = „ Mainz von der Rheinbrücke aus.
 1356 = „ Rüdesheim vom Niederwalb aus.
 1357 = „ St. Goarshausen mit Ruine Kap.
 1358 || „ Ruine Drachenseck.
 1359 = „ Drachenburg mit Königswinter.
 1360 = „ Boppard.
 1361 = „ Koblenz.
 1362 = „ Bonn.
 1496 = „ Bad Ems vom Kurberg aus gesehen.
 1497 = „ Bad Ems. Panorama.
 1498 = „ Boppard. Generalansicht von Filzen aus.
 1499 = „ „ Die feindlichen Brüder.
 1500 = „ „ Kuranstalt Marienberg.
 1525 = „ „ Bierseepfad.
 1556 = **Sachsen.** Zittau, Kurort Oybin vom Berge und Oybinthal.
 1557 = „ „ Berg Oybin.
 1558 || „ „ Oybin. Hausgrund,

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Frankreich.

(Siehe auch Riviera.)

- 1306 || **Chamonix-Thal.** Montblanc. Besteigung des Montblanc. Le Dôme et l'Aiguille du Goûter.
- 1307 || „ Montblanc. Eisthor unterhalb der Grands Mulets.
- 1308 = „ „ Ueberschreitung einer Eiskluft.
- 1309 = „ „ Eispfyrniden am Bosson-Gletscher.
- 1310 || „ „ Seracs und Aiguille du Midi.
- 1311 = „ „ Das Eismeer. Aiguille du Géant et les Grands Jorasse.
- 1312 = „ „ Die Montblanc-Spitze. Dôme et Aiguille du Goûter.
- 1313 = „ „ Das Eismeer u. das Thal v. Chamonix, v. Chapeau aus.
- 1325 = „ „ Chamonix-Thal von der Aiguille du Floria.
- 1373 = „ „ Chamonix mit Montblanc-Spitze.
- 1374 || „ „ Chamonix, Saussure-Denkmal.
- 1375 = „ „ Traversée de la mer de glace.
- 1376 || „ „ Le Mauvais pas.
- 1377 || „ „ Cascade de Dare.
- 1380 = „ „ Montblancfette von Flegère aus.
- 1400 = „ „ Ansicht vom Jardin.
- 1056 = **Marseille.** Conservatorium der Musik und die Bibliothek.
- 1057 = „ Die Reserve von Roubion.
- 1087 = „ Route de la Corniche.
- 1163 = „ Quai de la fraternité, Ansicht No. 1.
- 1164 = „ „ „ „ „ No. 2.
- 1165 = „ „ „ „ „ No. 3.
- 1203 = „ Einfahrt in den alten Hafen.
- 1204 = „ L'église des Augustins.
- 1205 = „ Vue de Notre Dame de la Garde.
- 1037 || **Paris. Welt-Ausstellung 1889.** Der Centraldom, No. 1.
- 1038 = „ Der Centraldom mit Umgebung, No. 2.
- 1039 = „ Ansicht des Gartens mit dem Centraldom.
- 1040 = „ Die Fontaineanlage von vorn gesehen.
- 1041 = „ Ansicht unter einem Pfeiler des Eiffelthurms.
- 1042 = „ Die große Fontaine und der Eiffelthurm.
- 1043 = „ Der Trocadéro.
- 1044 = „ Die Maschinengallerie.
- 1045 = „ Eingang bei der Zenabücke.
- 1046 = „ Eingang zur Kunstgallerie.
- 1047 = „ Die große Fontaine und der Centraldom.
- 1048 = „ Ansicht unter dem Eiffelthurm.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1049 = **Paris.** Der Trocadéro unter dem Eiffelthurm durch gesehen.
 1050 = „ Die Fontaine und der Eiffelthurm.
 1051 = „ Die Jénabücke und der Eiffelthurm.
 1052 || „ Der Eiffelthurm.
 1053 = „ Eingang bei der Jénabücke mit Blick auf die Seine.
 1054 = „ Boulevard des Italiens.
 1055 = „ Annabücke.
 1129 = „ Galerie du Musée du Louvre.
 1130 = „ Escalier du Grand Opéra.
 1153 || „ Statue von Alexander Dumas.
 1154 = „ Place de la Bastille.
 1155 = „ Place de la République.
 1156 = „ Die St. Lorenzkirche beim Ostbahnhof.
 1157 = „ Die Börse.
 1158 = „ Place Clichy.
 1159 = „ Kirche St. Geneviève.
 1160 = „ Le Panthéon et la rue Soufflot.
 1161 = „ St. Michels-Brücke und Notre-Dame.
 1162 || „ Le Panthéon.

Italien.

(Siehe auch Riviera.)

- 1237 = **Bellagio.** Am Comersee.
 1397 = **Comersee.** Como, Generalansicht.
 1398 = „ Tremezina-Bucht.
 1555 = **Gressoney** und Monte-Rosa.
 1092 = **Neapel.** Kloster und Friedhof San Martino.
 1093 || „ Inneres der Klosterkirche.
 1094 || „ Piazza Trinità Maggiore.
 1183 = „ Ansicht der Marine und des Schlosses von St. Elma.
 1210 = „ Ein Theil des Hafens.
 1211 = „ Piazza d'Olivio.
 1212 = „ Piazza della chiesa San Ferdinando.
 1213 = „ Piazza del plebiscito.
 1214 = „ Piazza dei martiri.
 1215 = „ Das Kloster San Martino.
 1080 = **Rasael San.** Die Kathedrale.
 1078 = **Rom.** Piazza Minerva.
 1095' = „ Piazza di Spagna.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1096 = **Rom.** Triumphbogen des Septimus Severus.
 1097 = „ Engelsburg.
 1098 = „ Tempel der Vesta.
 1099 = „ Saturn-Tempel und Triumphbogen des Septimus Severus.
 1142 = „ Triumphbogen des Constantin.
 1143 = „ Triumphbogen des Titus.
 1144 = „ Platz des Monte Citorio.
 1145 = „ Santa Maria Maggiore.
 1146 = „ Brunnen Acqua Felice.
 1172 = „ Säule des Trajan.
 1173 = „ St. Petersplatz.
 1174 = „ Capitol-Platz.
 1175 = „ Fontaine nouvelle et Thermes de Dioclétien.
 1176 = „ Das Colosseum.
 1177 = „ Ansicht vom Forum.
 1178 = „ Place de Venise.
 1179 = „ Place St. Pierre.
 1180 = „ Kirche Gesù.
 1181 = „ Place St. Jean du Lateran.
 1182 = „ Campidoglio.
- 1079 = **Venedig.** Inneres des Dogenpalastes mit der Tiefentreppe.
 1100 = „ Piazza San Marco ed Orologio.
 1101 = „ Rialtobrücke.
 1102 = „ Canal Grande und Rialtobrücke.
 1103 = „ Garten des Grafen Papadopoli bei der Tolentinobrücke.
 1104 = „ Procurazie vecchie ed Orologio.
 1105 = „ Colleoni-Denkmal bei San Giovanni e Paolo.
 1106 = „ Canal Grande und Palazzo Foscarini.
 1107 = „ Kirche San Geremia.
 1108 || „ Seufzerbrücke.
 1109 = „ Denkmal Vittorio Emanuele.
 1110 = „ Palast Vendramin.
 1111 = „ Kirche und Hospital San Giovanni e Paolo.
 1112 = „ La Piazzetta.
 1113 = „ Das goldene Haus.
 1114 || „ Kirche San Mosè.
 1115 || „ L'Orologio.
 1116 = „ Vor dem Dogenpalast.
 1117 = „ Dogenpalast und Seufzerbrücke.
 1118 = „ Arsenal.
 1119 = „ Loggetta di San Marco
 1120 = „ Säulen an der Martinskirche.
 1121 || „ Kirche della Salute.
 1122 || „ Kirche San Simone Piccolo.
 1123 = „ Eingang zum Canal Grande.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1124 = **Venedig.** Riva Schiavoni.
 1125 = „ San Marco von einer Gondel aus.
 1185 = „ Rialtobrücke.
 1186 = „ Der große Canal.
 1187 = „ St. Marcuskirche.
 1216 = „ Das ital. Zollamt am Hafen.
 1217 = „ Canal grande. Ansicht I.
 1218 = „ Canal grande. Ansicht II.
 1219 = „ Der Dogenpalast mit Kirche.
 1220 = „ Der Dogenpalast und die Marcusssäulen.
 1221 = „ Der Dogenpalast und die Piazzetta.
 1222 || „ Die Riesenstreppe.

Riviera.

- 1062 = **Cannes.** Der Leuchtturm.
 1063 || „ Der Thurm Mont Chevalier und der Kirchhof.
 1075 = „ Hafen.
 1076 = „ Ansicht des Schlosses St. Marguerite.
 1091 || **Genua.** Inneres der Kapelle des Campo Santo.
 1126 || „ Grabdenkmal in Campo Santo.
 1184 = „ Panorama.
 1226 = „ Das Columbusdenkmal.
 1227 = „ Piazza dell'Annunziata.
 1134 = **Grasse.** Villa Nevada.
 1065 = **Nentone,** vom Hafen aus gesehen, Schiff im Vordergrund.
 1066 || „ Brücke St. Louis.
 1067 || „ Schäfer im Olivenhain.
 1068 = „ Olivenhain.
 1085 = „ vom Cap Martin aus gesehen.
 1135 = „ vom Friedhof aus gesehen.
 1206 = „ Schäfer im Olivenhain.
 1082 = **Monaco,** Totalansicht des Fürstenthums.
 1088 = „ der Schloßhof.
 1209 = „ Schloßhof.
 1059 = **Monte Carlo.** Eisenbahnviadukt über die Schlucht der St. Devote.
 1060 = „ Ausblick vom Aufstieg zum Casino.
 1061 || „ Das Theater des Casino.
 1069 = „ Die Terrasse.
 1070 = „ Der Spielsaal im Casino.
 1071 = „ Zimmer des Herzogs von York.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1074 = **Monte Carlo.** Atrium du Casino.
 1081 || „ Vom Schloß aus gesehen.
 1127 = „ Der Spielsaal.
 1128 = „ Inneres des Theaters.
 1169 = „ Das Zimmer des Herzogs von York.
 1170 = „ Ansicht vom Schloß.
 1171 = „ Ansicht vom Casino.
 1207 = „ Weg nach dem Casino.
 1208 = „ Gesamtansicht der Gartenanlagen.
 1058 = **Nizza.** Die Reserve.
 1072 = „ Brücke über den Paillon.
 1073 = „ Boulevard du Midi.
 1084 = „ Der Hafen.
 1086 = „ Ansicht vom Hafen und von der Stadt.
 1166 = „ Place Masséna.
 1167 = „ Die Préfectur.
 1168 || „ Das Grab Gambettas.
 1077 = **San Remo.** Cour du Midi.
 1131 = „ Die Promenade.
 1132 = „ Nach dem Erdbeben.
 1133 = „ Villa Cirio.
 1188 = „ Die St. Michaelskirche nach dem Erdbeben.
 1189 = „ Brücke und Panorama der Stadt.
 1223 = „ Panorama.
 1224 = „ Garten von Umberto I.
 1225 = „ Das Hotel Royal mit Garten.
 1064 = **Villafranca.** Ansicht der Stadt mit dem amerikanischen Kriegsschiff Lancaster im Vordergrund.
 1083 = „ Ansicht vom Hafen und von der Stadt.
 1089 = **Vintimille.** Ansicht der Stadt.
 1090 = „ Ansicht der Stadt.

Uebrige Länder.

- 1275 || **England.** Thorweg im «Hampton Court Palace».
 1276 || „ Penshurst-Bridge. Kent.
 1277 = „ Bauernhof bei Cambridge-Bells.
 1501 || „ London. Das Albert-Denkmal.
 1502 = „ „ Der Tower.
 1503 = „ „ Die Westminster-Abtei.
 1504 = „ „ Das Börsegebäude.
 1505 = „ „ Parlamentsgebäude. Inneres von St. Stephen's Hall.
 1506 = „ „ Kensington Gardens. The Fountains.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 1507 = **England.** London. Im Hampton Court-Park.
 1508 = „ London. Im Hampton Court-Palace.
 1509 = „ Kew-Gärten. Chinesische Pagoda.
 1510 = „ „ Das Palmhaus.
 1511 = „ „ Das Museum.
 1512 = „ Richmond. Surrey. Die Richmond-Brücke.
 1513 = „ „ „ The Terrace.
 1514 = „ „ „ Star- and Garter-Hotel.
 1515 = „ „ „ Blick auf die Themse.
 1516 = „ Windsor. Die Ruinen bei Virginia Water.
 1517 = „ „ Das königl. Schloß, von der Themse aus gesehen.
 1518 = „ Die Insel „Wight“. Die Brücke „Shanklin Chine“.
 1519 = „ Die Meerufer bei Shanklin.
 1520 = „ Bucks. Burnham. Buchen.
 1521 = „ Kent. Restaurant Speldhurst bei Turnbridge Wells.
 1522 = „ „ Penshurst-Platz.
 1544 = „ Newcastle-on-Tyne. Jemondschlucht. Alte Mühle.
 1545 = „ Tynemouth. Meeresküste.
 1390 = **Oesterreich.** Tyrol. Der Plansee.
 1450 = „ Karlsbad. Generalansicht von der Franz Josefs-Höhe aus.
 1451 = „ „ Der Sprudel.
 1452 = „ „ Die Sprudel-Colonnade.
 1453 = „ „ Gießhübl-Ruchstein bei Karlsbad.
 1565 = „ „ Stadtpark.
 1566 = „ „ Hirschenprung.
 1567 = „ „ Marktbrunn.
 1568 = „ „ Mühlbrunn.
 1569 = „ „ Sprudelcolonnade.
 1570 = „ „ Hans Heiling.
 1278 = **Schottland.** Hafen Bannatyne (Kyles of Bute).
 1523 = „ Pass of Brander.
 1524 = „ Oban. Generalansicht.

Format III

unaufgezogen ca. 21 × 27 cm.

Schweiz.

- 2005 = **Studien.** Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum No. 1.
 2006 = „ Frühlingslandschaft. Blühender Birnbaum No. 2.
 2039 = **Aargau.** Baden, Generalansicht der Bäder.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2012 = **Bern, Oberland.** Alphütten bei Mürren mit Blick auf Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 2036 = " Schloß Spiez am Thunersee.
- 2037 = " Beatenberg, Kirche und Pfarrhaus, Ansicht gegen Eiger, Mönch und Jungfrau.
- 2038 = " Dorf Adelboden und Engstligenthal mit Wildstrubel.
- 2048 = " Grindelwald mit Wetterhorn.
- 2001 = **Engadin-Graubünden.** Der Stäckersee bei St. Moritz.
- 2002 = " Der See von Silvaplana.
- 2003 || " Der Berninajoch.
- 2004 || " Die Arve auf der Alp Surlei.
- 2007 = " Maloja, katholische Kirche mit Aussicht auf Monte Rosso und Gorno, im Winter.
- 2008 = " Maloja, Villen und Schloßhügel im Winter.
- 2009 = " Maloja, Kurhaus und Silber-See.
- 2010 = " Maloja, Dorf St. Moritz.
- 2011 = " Ruine von Hohen-Rätien bei Thusis.
- 2013 || " Arven auf der Alp Surlei.
- 2014 || " Solis-Brücke über die Albula am Schynpaf.
- 2015 = " Dorf Thusis und Biamala-Gingang.
- 2016 = " Campfer-Silvaplana mit Piz Margna.
- 2019 = " Touristengruppe auf der Diavolezzatur.
- 2020 = " Der Morteratschgletscher.
- 2021 = " Meierei bei St. Moritz-Dorf.
- 2022 = " Unter-Alpina und Piz Margna.
- 2023 = " Silvaplana und Piz Margna.
- 2041 = " Maloja, Der Fornolettscher mit Glühütte, Piz Torrone u.
- 2047 = " Maloja, Cavaloccio-See mit Muretto-Paß.
- 2018 = **Engelberg.** Aussicht auf die Spannörter vom Weg übers Vergli.
- 2024 = **St. Gallen.** Ragaz, Die Ruine Wartensstein.
- 2049 = **Genfersee.** Chillon und Dent du Midi.
- 2017 = **Gottthardbahn.** Alphütte mit Blick auf Göschenenthal.
- 2032 = " Lugano, von der Gottthardbahn aus gesehen.
- 2025 || **Luganersee.** Das italienische Dorf San Mammete.
- 2026 || " Die Eisenbahn auf den San Salvatore.
- 2027 = " Lugano, Ansicht von San Salvatore aus.
- 2028 = " " der Quai.
- 2029 = " " am Quai.
- 2030 = " " Quai mit Aussicht auf den San Salvatore.
- 2031 = " " Gesamtansicht.
- 2032 = " " von der Gottthardbahn aus gesehen.
- 2050 = " " mit Drahtseilbahn auf den San Salvatore.
- 2051 = " " Panorama mit Porlezza im Hintergrund.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2052 = **Luganersee.** Lugano mit San Salvatore und Paradiso.
 2053 = „ Das Dorf Gandria.
 2054 = „ Porlezza im Hintergrund.
 2055 = „ Orrido, a Osteno.
 2040 = **Zug.** Zugersee, Arth und die Mythen.

Uebrige Länder.

a. Europa.

- 2033 = **Ober-Bayern.** Der Königsee von der Kesselsalpe aus.
 2034 = „ Der Kochelsee.
 2035 = „ Berchtesgaden.
 2046 = „ Schloß Neuschwanstein.
 2043 || **Der Rhein.** Drachensfels.
 2044 || „ Schloß Rheinstein.
 2045 = „ Köln. Der Dom.
 2042 = **Cyrol.** Die Ortler-Gruppe von Franzenshöhe aus.

b. Aegypten Collection.

- 2101 = **Alexandrien.** Die Kanalschleusen mit Hafen und Quai.
 2102 = „ Der Mahmoudije-Kanal.
 2103 = „ Die Katakomben von Mex.
 2104 = „ Arabischer Friedhof mit Pompejus-Säule.
 2105 = **Kairo.** Generalansicht von Alt-Kairo, mit römischer Wasserleitung, Pyramiden.
 2106 = „ Alt-Kairo mit Citabelle.
 2107 = „ Alt-Kairo mit Citabelle und Mokattam.
 2108 = „ Die Mameluken-Gräber.
 2109 = „ Die Chalifen-Gräber und Citabelle.
 2110 = „ Moschee Sultan Hassan.
 2111 = „ Die Citabelle.
 2112 = „ Shepheard's Hotel, Esbekije.
 2113 || „ Militärkonzert, Shepheard's Hotel.
 2114 || „ Moschee und Citabellenstraße No. 1.
 2115 || „ Moschee und Citabellenstraße No. 2.
 2116 || „ Moschee und Citabellenstraße No. 3.
 2117 || „ Partie im arab. Quartier.
 2118 || „ Leichenzug in der Citabellenstraße.
 2119 || „ Pharao Moschee-Straße.
 2120 = „ Deffentlicher Brunnen im arab. Quartier.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Anschlagss bezeichnen.

- 2121 = **Kairo.** Grotte im Esbekije-Garten.
 2122 = „ Esbekije-Garten.
 2123 = „ Sagohain im Esbekije-Garten.
 2124 = „ Pflanzen- und Sagohain im Esbekije-Garten.
 2125 = „ Die Nilbrücke mit der englischen Kaserne.
 2126 = „ Typisches Leben auf der Nilbrücke.
 2127 = „ Durchlaß der Schiffe durch die Nilbrücke.
 2128 = „ Zollwächter und Araber am Nilufer.
 2129 = „ Partie am Nil bei Boulac mit abseglender Verhabe.
 2130 = „ Octroi bei der Nilbrücke No. 1.
 2131 = „ Octroi bei der Nilbrücke No. 2.
 2132 = „ Hussein-Garten mit Palais.
 2133 = „ Gesamtansicht im Fürst Hussein-Garten.
 2134 = „ Kaktusbäume im Fürst Hussein-Garten.
 2135 = „ Palme im Fürst Hussein-Garten.
 2136 = **Die Pyramiden,** von der Straße gesehen.
 2137 = „ Palmgruppe und Pyramiden.
 2138 = „ Palmgruppe mit Pyramiden, Fellah-Kinder.
 2139 = „ Palmgruppe, Beduinen und Pyramiden.
 2140 = „ Wasserholende Fellahweiber. Pyramiden.
 2141 = „ Palmenhain, Pyramiden, Araber-Gruppe.
 2142 = „ Fellahdorf und Pyramiden.
 2143 = „ Die 3 Pyramiden mit El Kasr.
 2144 = „ Der Sphinx-Tempel mit Cheops-Pyramide.
 2145 = „ Ruhende Beduinen und die Große Pyramide.
 2146 = „ Reitender Beduine.
 2147 = „ Mena-House-Hotel mit Pyramiden.
 2148 = **Heliopolis.** Der Obelisk in Heliopolis.
 2149 = „ Sakkieh mit Obelisk in Heliopolis.
 2150 = „ Der Marienbaum in Materie.
 2151 = „ Eine Sakkieje.
 2152 = **Sakkara.** Kameelmarkt in Bedraschen.
 2153 = „ Statue von Ramses II. in Memphis.
 2154 = „ Die Stufenpyramide bei Sakkara.
 2155 = **Suez.** Generalansicht von Suez von der Festung aus.
 2156 = „ Der Hafen und Warenquai.
 2157 = „ Suez vom Eisenbahndamm.
 2158 = „ Port-Dewfik und Suez.
 2159 = **Suez-Kanal.** Eintritt d. Suez-Kanals ins rothe Meer b. Port-Dewfik.
 2160 = „ Englischer Dampfer im Kanal bei Port-Dewfik.
 2161 = „ Französischer Dampfer, Einfahrt in die Salzseen.
 2162 = „ Eintritt des Kanals in die Salzseen.
 2163 = „ Dampfer und Drague.
 2164 = „ Ismailia.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2165 = **Suez-Kanal.** Eintritt in den Rimsah-See bei Ismailia.
 2166 = „ El-Kantara, Station am Suez-Kanal.
 2167 = **Port-Said,** Kanal-Gingang.
 2168 = „ Generalansicht vom Hafen.
 2169 = „ Quai und Rue de Commerce.
 2170 = „ Hauptstraße in der „Arabie“.
 2171 = „ Straßenszene im Araberviertel.
 2172 = „ Der Hafeneingang und der Leuchtturm vom Molo.

Format IV

unaufgezogen ca. 28 × 37 cm.

Schweiz.

- 2401 = **Bern, Oberland.** Das Dorf Spiez am Thunersee.
 2402 = „ Das Dorf Oberhofen am Thunersee.
 2416 = **Glarus.** Generalansicht mit Vorderglärnisch.
 2415 = **Bierwaldstättersee.** Arenstein mit Blick auf den Urirothstock.
 2403 = „ Bierwaldstättersee mit Rütli und Urirothstock.

Uebrige Länder.

- 2404 = **Baden-Baden,** Generalansicht.
 2406 = **Ober-Bayern.** München, Generalansicht.
 2412 = „ Der Königsee vom Malerwinkel in Ober-Bayern aus.
 2414 = „ Generalansicht von Berchtesgaden.
 2405 = **Der Rhein.** Rolandsfels mit Drachensfels.
 2417 = „ Boppard, Generalansicht.
 2418 = „ Drachenburg mit Königswinter.
 2419 = „ St. Goar.
 2420 = „ Godesberg.
 2421 = „ Mainz.
 2422 = „ Köln.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 2408 = **Chamonix-Chal.** Mont-Blanc. Eispfammen am Boffongletscher.
 2409 = „ Mont-Blanc. Eispfammen bei Grand's Mulet's.
 2410 = „ Mont-Blanc. Befteigung des Mont-Blanc.
 2411 = „ Mont-Blanc. Ueberfchreitung einer Eispalte. Befteigung des Mont-Blanc.
 2413 = **Im Salzburgerfchen.** Zell am See.
 2407 = **Grol.** Innsbruck, Generalanſicht gegen Süden, von der Weiherburg aus.

Format V

unaufgezogen ca. 35 × 46 cm.

Schweiz.

- 2708 = **Engadin-Graubünden.** St. Moritz, die Bäder vom See aus.
 2709 = „ Maloja mit See und Bergen.
 2710 = „ Maloja, der Silferfee.
 2712 = **Genferfee.** Barke und Dent du Midi.
 2713 = **Rigi-Panorama.** I. Ausſicht gegen Buochs, Stans u. d. Alpen.
 2714 = „ II. Ausſicht gegen Vitznau und die Alpen.
 2707 = **Zürich.** Generalanſicht der Stadt vom Uetliberg aus.

Uebrige Länder.

- 2705 = **Ober-Bayern.** Das Schloß Neuſchwanſtein.
 2706 = **Der Rhein.** Das Schloß Rheinftein.
 2715 = **Aix-les-Bains.** Abtei Haute-Combe am Bourget-See
 2701 = **Chamonix.** Mont-Blanc, Boffongletscher und Aiguille du midi.
 2702 = „ Mont-Blanc, das Eismeer.
 2703 = „ Serac bei Grand's Mulet's.
 2704 = „ Mont-Blanc, Gletscherſpalte bei Grand's Mulet's.
 2716 = **Dauphiné.** Grande Chartreuse, Generalanſicht.
 2717 = „ Weg zur Grande Chartreuse. Entrée du Désert.
 2718 = „ „ „ „ Pont Saint-Bruno.
 2711 = **Salzburg.** „Generalanſicht der Stadt.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Beſtellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umſchlags bezeichnen.

Format VI

unaufgezogen ca. 42 × 52 cm.

Schweiz.

- 3066 = **Aargau.** Baden und die Bäder. Generalansicht.
 3016 = **Bern, Oberland.** Grindelwald und Wetterhorn
 3017 = „ Am Brienersee.
 3018 = „ Jungfrau von Mürren aus gesehen.
 3020 = „ Bell- und Wetterhorn.
 3021 = „ Eiger und Mönch, von Mürren aus gesehen.
 3022 = „ Dorf Mürren mit Bergansicht v. Breitenhorn bis Spaltenhorn.
 3023 = „ Das Eismeer vom Grindelwaldgletscher.
 3024 = „ Lauterbrunnen und der Staubbach.
 3001 = **Engadin-Graubünden.** Der Roseggletscher bei Pontresina.
 3002 = „ Piz Bernina und Piz Morteratsch.
 3003 = „ Mont-Ros-Gletscher auf der Diavolezza-Tour.
 3004 = „ Ota-Brücke im Winter.
 3008 = „ Ota-Brücke im Sommer.
 3005 = „ Der Silser-See.
 3006 = „ Der Forno-Gletscher, Cima di Rosso.
 3007 = „ Dorf St. Moritz.
 3009 = „ Der Unfall bei St. Moritz.
 3011 = „ Dorf Pontresina.
 3012 = „ Bernina-Hospiz mit Cambrena-Gletscher.
 3013 = „ Morteratsch mit Gletscher von der Berninastraße aus.
 3039 = „ Maloja, der Forno-Gletscher mit Clubhütte, Piz Torrone und Cima di Castello.
 3019 = „ Gesamtansicht von Ober-Engadin
 3014 = „ Biamala.
 3015 = „ Biamala m. Durchblick a. Thufis u. d. Burg Hohen-Mhätien.
 3057 = „ Davos im Winter, Generalansicht.
 3045 = **Genfersee.** Montreux und Dent du Midi.
 3046 = „ Schloß Chillon und Dent du Midi.
 3010 = **Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen.
 3028 = **Vierwaldstättersee.** Brunnen und die Alpen.
 3033 = „ Brunnen und die beiden Mythen von Seelisberg aus.
 3029 = „ Vierwaldstättersee mit Rütli u. Urirothstock v. d. Arenstr. aus.
 3044 = „ Luzern-Stadt mit Pilatus.
 3048 = „ Luzern-Stadt mit Alpenpanorama.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *a*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

- 3050 = **Walliser-Alpen.** Matterhorn v. Hörnli aus.
 3051 = „ Zermatt mit Matterhorn.
 3052 = „ Niffelalp bei Zermatt mit Matterhorn.
 3053 = „ Monte Rosa vom Gorner-Grat aus.
 3058 = „ „ mit Lyskamm, vom Schwarzsee aus.
 3054 = „ Breithorn.
 3070 || „ Matterhorn.

Uebrige Länder.

- 3067 = **Aegypten.** Kairo. Am Nil bei Boulac mit abseglender Derhabe.
 3068 = „ Pyramiden. Zellaubdorf und Pyramiden.
 3042 = **Amerika N. S.** Cathedral Spires, Garden of the Gods.
 3043 = „ The High Bridge in "The Loop" bei Georgetown.
 3047 = „ The Twin Falls-Shoshone River.
 3049 = „ Gateway, Garden of the Gods. Pike's Peak.
 3055 || „ El Capitan. Yosemite. California.
 3056 || „ The Royal Gorge. Grand Canon of the Arkansas.
 3059 = „ Mount of the Holy Cross.
 3061 || „ Lower Falls of Yellow Stone.
 3062 = „ „Yosemite“. Mirror-Lake.
 3063 = „ Mount-Hood from Lost Lake.
 3064 || „ Niagara-Fälle.
 3065 || „
 3025 = **Baden (Großh.)** Schloß Heidelberg, der Schloßhof.
 3026 = „ Schloß Heidelberg, der Ruprechtsbau.
 3027 = „ Heidelberg, Generalansicht der Stadt, vom Philosophenweg aus gesehen.
 3030 = **Ober-Bayern.** Generalansicht von Berchtesgaden.
 3032 = „ Generalansicht von Partenkirchen.
 3036 = **Der Rhein.** Bingen am Rhein.
 3037 || „ Das Nationaldenkmal auf dem Niederwalb.
 3038 = „ Ruine Rheinfels.
 3040 = **Chamonix-Dorf** und Mont-Blanc.
 3041 = „ Thal und Mont-Blanc-Panorama.
 3060 = **England.** Windsor-Schloß. Generalansicht.
 3031 = **Im Salzburgerischen.** Zell am See.
 3034 = **Tyrol,** Innsbruck, Generalansicht geg. Süden, v. b. Weiherburg aus.
 3035 = „ Die Ötztal-Gruppe.
 3069 = **Palästina.** Der alte Tempel-Platz.
 3071 = „ Bethlehém. Generalansicht.

Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Format VII

unaufgezogen ca. 50 × 65 cm.

Schweiz, Bayern und Oesterreich.

- 4003 = **Bierwaldstättersee.** Der Urirothstock mit Rütli zc.
 4005 = **Walliser-Alpen.** Zermatt mit Matterhorn.
 4004 = **Ober-Bayern.** Das Schloß Hohenschwangau mit Schwansee,
 Alpsee und den Algäu-Alpen.
 4002 = **Salzburg-Stadt.** Generalansicht.
 4001 = **Tyrol.** Innsbruck, Generalansicht.



Die Bilder werden je nach Wunsch unaufgezogen oder aufgezogen geliefert. Bei Bestellungen auf aufgezogene Bilder wolle man die Art des Aufzugs, *b*, *c* oder *d*, nach den Angaben auf der 2. Seite des Umschlages bezeichnen.

Panoramas.

Jedem dieser Panoramen wird eine illustrierte Legende beigegeben.

	unaufgezogen cm	Passe-partout cm
4501 Gornergrat-Panorama enthaltend u. a. Monte Rosa (4638 m), Eyskamm (4478 m), die Zwillinge (Gastor 4280 m, Bollur 4094 m), Breithorn (4171 m), Breithornletscher, Foderhornli (3386 m), Theobulpass (3322 m), Matterhorn (4482 m), der Gornergrat-Gletscher.	16 1/2 × 68	28 × 81
4502 Panorama von Karlsbad	18 × 66	30 × 79
4503 Panorama der Schynigen Platte enthaltend u. a. Weisshorn, Wetterhorn, Bergflitock, Ober-Grindelwaldgletscher, Schreckhorn, Unter-Grindelwaldgletscher, Finsteraarhorn, Eiger, Mönch, Männlichen, Eschuggen, Lauberhorn, Jungfrau, Silberhorn, Mittaghorn, Großhorn, Staubsalp, Breithorn, Eschingselhorn, Spalttenhorn, Blümlisalp,	17 1/2 × 63	29 1/2 × 76
4504 Panorama vom Lauberhorn enthaltend u. a. Wetterhorn, Ober-Grindelwaldgletscher, Bergflitock, Schreckhorn, Eiger, Mönch, Eigergletscher, Guggigletscher, Jungfrau, Silberhorn, Großhorn, Breithorn, Eschingselhorn, Spalttenhorn, Klein-Scheidegg.	17 × 66	29 × 79
4505 Panorama von Mürren Eiger, Mönch, Schwarzer Mönch, Jungfrau, Silberhorn, Gletscherhorn, Ebnefluh, Mittaghorn, Großhorn, Breithorn, Eschingselgrat, Spalttenhorn.	17 1/2 × 60	28 1/2 × 73
4506 Panorama von Grindelwald	23 3/4 × 63 3/4	37 1/2 × 77
4507 Panorama von der Wengern Alp aus	18 1/2 × 42	32 × 55 1/2

Extra-Formate.

	unaufgezogen cm	in Passe-partout cm
Gorner-Grat-Panorama Das Großformat des Gorner-Grat-Panorama dehnt sich in der Länge nicht so weit aus wie das Kleinformat, dagegen ist der Anblick und der Eindruck ein unvergleichlich großartiger.	48 1/2 × 92 1/2	76 × 120 1/2
Das Massiv des Montblanc v. La Floriaz aus. Dieses naturwahre und farberprächtige Gemälde gilt als bedeutendste Kunstleistung unseres Verlages. Dasselbe führt uns die ganze Montblanc-Kette mit dem Chamonix-Thal in ihrer ganzen großartigen Natur-Szenerie vor Augen.	48 × 91	76 × 120 1/2
Forum Romanum Ein in seinem kräftigem Farbenton ausgearbeitetes Bild, ein klassischer Zeuge altrömischer Baukunst. Wird in Passepartout oder unaufgezogen geliefert.	42 × 90	66 × 110

Studien in den Formaten I und II.

a. Bäume und Waldgegenden im Frühling.	Format I №	Format II №
Blühender Birnbaum	59, 60, 61, 62, 63,	
Eichenbaum in den Londoner Parkanlagen	205, 206, [64	
Blühender Kastanienbaum	56, 58,	1248,
Blühender Lindenbaum	57,	
Olivenhain an der Riviera		1067/68, 1206,
Schluchtige Strudel der Landquart im Engadin		1256/57, 1340, 1341,
Die Zauberhöhle im Niderwald		
b. Bäume und Waldgegenden im Spätherbst und Winter.		
Apfelbaum		1012,
Alpenbuche		1028,
Birnbaum, Baumgärten	1, 8, 22, 25, 26, 45	1015,
Fichtenwaldbliedre	27,	
Kastanienbaum		1009,
Linde	9,	1013,
Nußbaum	5,	1014,
Rothbuche		1004,
Waldbliedre und Tannenwald	12, 13, 21,	1005, 1007/8, 1025/27
Rauhreifstudie	52/55, 164,	[1035/36, 1033
Waldbpassage und Waldwege	10, 11, 15/18, 23,	
Waldblichtung	14, 24,	
Felswand	30, 32,	1006,
Waldbach mit Brücke	7,	
Walbhügel	20,	
Botanischer Garten in Zürich		1002,
Waldbäume		1016,
Waldbinneres		1030/32, 1034
c. Landschaftsbilder.		
Ausblick a. d. Nebelmeer vom Zürichberg.	51,	
Sonnenanfang vom Rigi-Rothstock aus.	168,	
Schiff- u. Landschaftstudie bei Montreux	334, 339,	
Dorfeingang im Winter		1001,
Alpenlandschaft im Engadin, im Winter		1018/21, 22, 23,
Bauernhof im Glarnerland, im Winter	48,	1029, [24
Das Tessinthal b. Lavorgo. Ital. Schweiz		1245,
Garten mit Aussicht auf den Zürichsee		1003,
Landschaft bei Zürich		1010,
Landschaft in der italienischen Schweiz.		1246/47,
Mühle mit Bach und Brücke bei Zürich im Winter	6, 19,	
Alpenlandschaft am Wallensee	43,	

Sujet-Vergleichungstabelle.

Nachstehend verzeichnete Sujets sind in den beigesetzten Formaten resp. Grössen in ganz gleicher Ausführung zu haben.

	Form. I	Form. II	Form. III	Form. IV	Form. V	Form. VI	Form. VII
Aargau. Baden. Die Bäder. Generalansicht			2039			3066	
Berner Oberland. Grindelwald und Wetterhorn	81		2048			3016	
" Mönch und Jungfrau auf dem Wege zwischen Jenfluh und Mürren	82		2012				
" Thunersee, Das Dorf Oberhofen	153			2402			
" Grindelwald, Ob. Eismeer m. Viescherhörner	227					3023	
" Jungfrau, von Mürren aus	230					3018	
" Thun mit der Stockhornfette	246	1293					
" Lauterbrunnen und der Staubbach	247					3024	
" West- und Wetterhörner von Rosenlauri aus	248					3020	
" Dorf Adelsboden und Engstligenthal	249		2038				
" Ringenberg am Briegensee		1266				3017	
" Spiez mit Thunersee		1294		2401			
Genfersee. Schloß Chillon, von Norden aus	242	1303					
" Schloß Chillon mit Dent du Midi	413	1387	2049			3046	
" Montreux mit Dent du Midi		1304				3045	
" Barre und Dent du Midi		1393			2712		
Glarus. Ansicht von der Stadt m. d. Vorberglärnisch		1268		2416			
Graubünden. Davos-Platz im Winter mit Seehorn		1230				3057	
" Maloja-Chalets und Schloßhügel im Winter	400		2008				
Neuenburg. Stadt und Schloß mit Alpenfette	398	1456					
Solothurn. Einsiedelei	396	1486					
Vierwaldstättersee. Luzern, Schweizerhofquai vom National aus	106	1140					
" Die Tellsapelle	113	1381					
" Urstein, Blick auf den Urirothstock	114			2415			
" Brunnen	116					3028	
" Blick a. d. Vierwaldstättersee und Urirothstock	118			2403		3029	4003
" Rigi, Ansicht des Känzeli	134	1445					
" Luzern, Das Löwendenkmal	146	1409					
" " mit See und Alpenpanorama		1379				3048	
" " und Pilatus von Drei Linden aus		1405				3044	
Walliser Alpen. Zermatt mit Matterhorn		1459				4005	
" Riffalp mit Hotel		1460				3052	
" Monte Rosa		1464				3053	
" Das Matterhorn		1472				3050	
Zürich. Stadt von der Peterskirche aus	183	1418					
Baden (Großh.). Heidelberg, Der Schloßhof	203					3025	
" Heidelberg vom Philosophenweg aus gesehen		1249				3027	
" Baden-Baden, Generalansicht		1345		2404			
Ober-Bayern. Der Königsee v. d. Kesselpalpe aus	180		2033				
" Garmisch	256	1392					
" Das Schloß Neuschwanstein	259		2046		2705		
" Berchtesgaden				2414		3030	
Der Rhein. Der Rheinfluss bei Schaffhausen	88					3010	
" Rolandsack mit Siebengebirge		1327		2405			
" Köln mit der Schiffbrücke von Deutz aus		1332		2422			
" Schloß Rheinstein		1352	2044		2706		
" Das Nationaldenkmal auf dem Niederwald		1353				3037	
" Mainz von der Rheinbrücke aus		1355		2421			
" St. Goarshausen mit Ruine Katz		1357		2419			
" Ruine Drachenfels		1358	2043				
" Drachenburg mit Königswinter		1359		2418			
" Boppard		1360		2417			
England. Windsor. Generalansicht m. d. Schloß		1517				3060	
Aegypten. Kairo. Am Nilufer bei Boulac mit abseglender Derhabieh			2129			3067	
" Die Pyramiden, Sphäx und die Pyramiden			2142			3068	
Frankreich. Dauphiné, Gde Chartreuse, General- ansicht	254				2716		
" Aix-les-Bains. Abtei Haute-Combe	381				2715		
" Montblanc, Eisthor unterh. der Grands Mulets		1307			2703		
" " Das Eismeer, Aiguille du Géant et les Grandes Jorasses	415	1311			2702		
" " Chamonix mit Montblanc-Spitze		1373				3040	

Wir empfehlen als besondere Ausrüstung der Bilder:

1. **Süßsche, farbige Amateur- und Touristen-Albums** zur Anlegung von Kollektionen unaufgezogener Bilder für die Formate I, II und III;
2. **Kollektions-Albums** mit Titelblatt, in diversen Größen für die Formate I, II und III;
3. **Pracht-Albums** in reicher Ausstattung.
4. **Souvenir-Albums** für Format I;
5. **Souvenir-Stellkarton** für die Formate I und II;
6. **Album-Schachteln** mit eleganter Prägung;
7. **Sammelmappen mit Klappen** für Format I und II c und II und III b;
8. **Geschnittte Holzstafelleien** mit Bilder-Schoner von Glas mit Goldrand für die Formate I, II und III;
9. **Eiserne, bemalte und vernickelte Ständer** für die Formate I, II und III;
10. **Eiserne Aufhängehaken und Klammern** für alle Formate;
11. **Passepartouts** mit Goldschnitt in allen Formaten, hauptsächlich zu Einrahmungen geeignet;
12. **Specielle, elegante Goldrahmen** in diversen Genres;
13. **Aushänge-Passepartouts** für Korridors etc.;
14. **Fest-Enveloppen** für die auf Photographie-Karton aufgezogenen Formate I und II.

Kataloge in französischer und englischer Sprache stehen zu Diensten.



Unser größtes und gelungenstes Kunstblatt

Das

Massiv des Montblanc

von La Floriaz aus.

Format 48 × 91 cm.

Mit einer Beilage, die Namen der Spitzen und deren Höhe angehend.

Verkaufspreis fr. 200. — = Mk. 160. —

stellt den höchsten Berg Europas in seiner ganzen Ausdehnung dar von seinem Fuße im Thal von Chamonix an bis zu seinem Gipfel.

Ueber dieses naturwahre und farbenprächtige Gemälde, das ein Meisterstück unseres Kunstverlages genannt werden darf, hat sich der berühmte Montblanc-Kenner Herr Ingenieur-Topograph Imfeld, welcher im Jahre 1891 behufs Durchführung der Vorarbeiten für die von Janssen projektirte meteorologische Montblanc-Station mehrere Wochen in dieser gefährlichen Höhe von 4800 Meter zugebracht, sehr lobend ausgesprochen.

Es waren ganz ungewöhnliche Schwierigkeiten zu überwinden, um ein so gelungenes Originalnegativ in einer Höhe von 2850 Meter über Meer zu erhalten. Ungleich größer aber waren die Schwierigkeiten bei Erstellung dieses sehr großen Kunstblattes, welche es mit sich brachten, daß wir aus diesem Negativ nur eine kleine Anzahl von Copien mit Farbenscheidung erzielen konnten. Die beschränkte Anzahl der Abdrücke gibt daher dem einzelnen Blatte erhöhten Werth.

Eine Legende dieses Kunstblattes in Originalgröße kann bei unsern Verkaufsstellen eingesehen werden.



TESTIMONIAL
ON
PHOTOCHROM PICTURES
—❖— *of Egypt*

FROM
W. ST. CHAD. BOSCAWEN

FELLOW OF THE ROYAL HISTORICAL SOCIETY, MEMBER OF THE BIBLICAL
ARCHÆOLOGICAL SOCIETY, LECTURER ON ORIENTAL ANTIQUITIES AT THE BRITISH MUSEUM.

I have examined this series of beautifully coloured photographs of Egypt, and conceive them to represent with great accuracy the brilliant colouring of the landscapes of Egypt. The great difficulty of reproducing this effect seems to have been overcome in these pictures, and from them it is possible to gain a very fair knowledge of the artistic wealth of Egypt. The street scenes in Cairo in this series are particularly good. Especial mention may be made of two views of the citadel and the mosque of Hassan. Here both the architectural details of the mosques in the foreground, and the far distant view towards the Libyan desert, are most successfully achieved. The views of the Pyramids are also the best that I have ever seen produced by a photo-mechanical process. They convey not only a true representation of the massive character of these time-defying structures, but are also extremely successful in catching the various tints of the stone-work in sunlight and in shade. I consider these photographs to be the most accurate reproductions of the beauties of the land of Old Nile and hope the series will be extended to the monuments of Egypt.

Signed

W. ST. CHAD. BOSCAWEN.

Photochroms. Farbige Photographien.

Preisliste

für

Belgien, Frankreich, Italien, Schweiz.

Die farbigen Photographien des „Photochrom Zürich“ erscheinen in den gegenüberstehenden Formaten, unaufgezogen in der durchschnittlichen Größe von $\frac{9}{16}$ m

und werden zu folgenden Preisen verkauft:

Unaufgezogen a

Aufgezogen nach Art b auf Photographierarton mit Goldschnitt b

Aufgezogen nach Art c auf gezeichnetem Karton, groß Format, mit Goldfiset c

Aufgezogen nach Art d in passepartout mit Goldfiset, fertig zum Einrahmen d

Souvenir-Karton mit Bild .

Format	Format	Format	Format	Format	Format	Format
I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.
12/17	16/22	21/27	28/37	35/46	42/52	50/65
Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.	Fr. Ct.
— . 75	1. 25	3. —	6. 50	11. —	15. —	22. —
1. 25	2. —	4. —	—	—	—	—
1. 50	2. —	5. —	9. —	14. —	18. —	26. —
2. 50	3. 50	7. —	11. —	16. —	21. —	30. —
2. 50	3. 75	—	—	—	—	—

Man ist gebeten, bei Aufgabe der Bestellung die gewünschte Ausstattung a, b, c oder d gefälligst anzugeben. Bei Verendung nach auswärts wird Porto und Verpackung extra berechnet.

Panoramen:

No.	unaufgezogen	unaufgezogen	Preis	in Passepartout
				Preis
4501. Gorner-Grat Panorama	16,5 × 68 $\frac{9}{16}$ m	Fr. 10. —	Fr. 15. —	
4502. Panorama von Karlsbad	17,5 × 66 "	" 10. —	" 15. —	
4503. „ der Schynigen-Platte	17,3 × 61 "	" 10. —	" 15. —	
4504. „ vom Lauberhorn	17 × 64 "	" 10. —	" 15. —	
4505. Berg-Panorama v. Mürren aus	17,3 × 61 "	" 10. —	" 15. —	
4506. Panorama von Grindelwald	23 $\frac{3}{4}$ × 63 $\frac{3}{4}$ "	" 15. —	" 21. —	
4507. Panorama von der Wengern-Alp aus	18 $\frac{1}{2}$ × 42 "	" 8. —	" 12. —	

Extra-Formate:

Gorner-Grat Panorama . . .	48 $\frac{1}{2}$ × 92 $\frac{1}{2}$ "	" 70. —	" 100. —
Das Massiv des Montblanc . .	48 × 91 "	" 170. —	" 200. —
Forum Romanum	42 × 90 "	" 45. —	" 50. —

Die Kollektion ist vorrätig bei:

H. APPENZELLER, Kunsthandlung,

C. M. EBELL, Kunsthandlung,

STAUB & Co., Kunsthandlung,

ZÜRICH.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

2. In the second part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

3. In the third part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

4. In the fourth part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

5. In the fifth part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

6. In the sixth part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

7. In the seventh part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

8. In the eighth part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

9. In the ninth part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

10. In the tenth part we consider the case of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β and show that the solution exists for arbitrary values of the parameters α and β .

Photochrom-Kollektionen

in

hübsche Albums eingelegt

für

Gelegenheits- und Festgeschenke

sowie als

Reiseerinnerungen

—> vorzüglich geeignet. <—

Verkaufsstelle:

In Zürich bei:

H. APPENZELLER, Kunsthandlung.

C. M. EBELL, Kunsthandlung.

STAUB & Co., Kunsthandlung.

Der Photochrombilder-Katalog

wird auf Verlangen gratis und franko zugesandt.

Photochrom-Kollektionen.

Bilder-Gruppen, welche in hübsch verzierte Albums entweder eingelegt oder aufgezogen und mit Titeln für jedes einzelne Bild versehen sind.

Die Albums haben ein leeres, verziertes Titelblatt für Widmungen, Inschriften etc.

Wenn keine besondere Vorschrift gemacht wird, so bleibt die Wahl der Bilder der Verkaufsstelle überlassen.

Bis dato sind folgende Kollektionen besonders empfehlenswert, welche in der Schweiz und Deutschland unter Zuschlag von Porto und Verpackung zu nachstehenden Preisen verkauft werden:

Preis inkl. Album und Titelblatt				Fr.	Cts.	Mk.	Pfg.
Aus dem Appenzellerland	12 Bilder	Format I	...	10.	50	8.	40
" " Berner-Oberland	25 " "	I	...	20.	50	16.	40
Aus Davos und Engadin	10 " "	I	...	8.	75	7.	—
	20 " "	II	...	28.	—	22.	40
Diese Engadiner-Kollektion von 30 Bildern							
in einem Album	...			36.	—	28.	80
Vom Genfersee	20 Bilder	Format I	}	37.	—	29.	60
	15 " "	II					
Aus dem Glarnerlande	10 " "	I	}	23.	—	18.	40
	10 " "	II					
Aus der Ital. Schweiz	6 " "	II	}	29.	—	23.	20
	6 " "	III					
Aus Luzern	12 " "	I	}	24.	—	19.	20
	10 " "	II					
Vom Rigi	10 " "	I	}	29.	—	23.	20
	15 " "	II					
Vom Vierwaldstättersee	25 " "	I		20.	50	16.	50
	25 " "	II		34.	—	27.	20
Diese Vierwaldstättersee-Kollektion							
von 50 Bildern in einem Album	...			53.	—	42.	50

Preis inkl. Album und Titelblatt				Fr.	Cts.	Mk.	Pfg.
Aus dem Wallis	12 Bilder	Format I	}	28.	—	22.	50
	13 " "	II					
Aus Zermatt und den							
Walliser Bergen	25 " "	II	...	34.	—	27.	20
	50 " "	II	...	66.	—	52.	80
Aus Zürich u. der Ostschweiz	15 " "	I	}	26.	—	20.	80
	10 " "	II					
Chamonix und Montblanc	15 " "	II	...	21.	—	16.	80
Aus Tirol	25 " "	I	...	20.	50	16.	40
	50 " "	I	...	40.	—	32.	—
Vom Rhein	25 " "	II	...	34.	—	27.	20
	50 " "	II	...	66.	—	52.	80
Von der Riviera	25 " "	II	...	34.	—	27.	20
Erinnerungen aus:							
Genua, Neapel, Rom, Venedig	25 " "	II	...	34.	—	27.	20
	50 " "	II	...	66.	—	52.	80
Aus London	12 " "	II	...	17.	50	14.	—
Aus Nürnberg	12 " "	II	...	17.	50	14.	—
Aus der Schweiz	50 " "	I	...	65.	—	52.	—
Pracht-Albums	50 " "	II	...	104.	—	83.	—

NB. Durchschnitts-Bildgrösse von Format I $12 \times 17 \frac{1}{2}$ mm, von Format II $16 \times 22 \frac{1}{2}$ mm, von Format III $21 \times 27 \frac{1}{2}$ mm.

Photochrom-Pracht-Albuns.

Diese Albums bestehen aus einer originell verzierten Plüschdecke, verzierten Passepartout-Kartons mit Goldschnitt, auf welchen die Bilder entweder vertieft aufgezogen, oder eingelegt werden. Die Preise dieser Albums stellen sich je nach der Formatgrösse und der Kartonzahl — Format I bis III à 12 bis 50 Bilder — von Fr. 20. — = Mk. 16. — bis Fr. 45. — = Mk. 36. —, Verpackung und Porto extra. In diesem Preise ist das Aufziehen oder Einlegen der Bilder inbegriffen. Die Prachtalbums werden nur mit Bildern geliefert, leer also nicht. Diese Bilder-Pracht-Albuns bilden ein originelles, prachtvolles Gelegenheits- und Festgeschenk von bleibendem Wert. Sie werden namentlich zu Hochzeits- und Vereinsgeschenken gekauft.

ZÜRICH, im Dezember 1893.

PHOTOCHROM ZÜRICH.

Photochrom-Bilder

Pracht-Exemplare

für

Unterrichtsanstalten, Kunst- und wissenschaftliche Gesellschaften,
Sportvereine, Bahnverwaltungen etc.

Panoramen.

No.	Panoramen in Passe partout	Fr.	Mk.
4501.	Walliser Alpen. Gorner-Grat-Panor. kl. Format ...	$28 \times 81 \frac{1}{2}$	15. — 12. —
4502.	Karlsbad. Panorama ...	30×79	15. — 12. —
4503.	Berner Oberland. Panorama der Schynigen-Platte ...	$30 \frac{1}{2} \times 74$	15. — 12. —
4504.	" " Panorama vom Lauberhorn ...	$30 \frac{1}{2} \times 77 \frac{1}{2}$	15. — 12. —
4505.	" " Panor. v. Mürren ...	$30 \frac{1}{2} \times 74$	15. — 12. —
4506.	" " Grindelwald Panor.	$37 \frac{1}{2} \times 77$	21. — 17. —
4507.	" " Wengern Alp "	$32 \times 55 \frac{1}{2}$	12. — 9. 50

Obigen Berg-Panoramen wird eine illustrierte Legende gratis beigegeben, auf welcher die Namen der Spitzen und deren Höhe figurieren.

Extra-Formate.

	In Passe partout	Fr.	Cts.	Mk.	Pfg.
Rom, Forum Romanum, ...	$66 \times 109 \frac{1}{2}$	50. —		40. —	
Gorner-Grat-Panorama, Gross-Format, mit illustrierter Legende.	76×120	100. —		80. —	
Chamonix-Thal. Das Massif des Montblanc ...	76×120	200. —		160. —	
von La Floriaz aus, mit illustrierter Legende.					

Neuheit!

Suez-Kanal, Kairo, Pyramiden. Als hervorragende Neuigkeit darf für Festgeschenke unsere soeben erscheinende *Kollektion von 68 photographischen Original-Aufnahmen aus Ägypten* in vorzüglicher, photochromischer, farbenprächtiger Ausführung, empfohlen werden. Format $21 \times 27 \frac{1}{2}$ mm. — Die ganze Kollektion: unaufgezogen in eleganter Sammelmappe für Fr. 200. — = Mk. 160. — in vornehmem Plüschalbum mit gepunzter

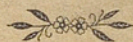
Lederarbeit ...	"	250. —	=	"	200. —
Einzelne Blätter, unaufgezogen ...	"	3. —	=	"	2. 50
aufgezogen auf weissem Aquarell-Karton					
mit Goldfilet. ...	"	5. —	=	"	4. —



Die Photochromien werden in allen Ländern der Welt mit Vorliebe gekauft

zur Erinnerung an gehabte Reisegegenüsse, zu Geschenken
jeder Art, für Amateur- und wissenschaftliche Sammlungen,
für Schul- und architektonische Zwecke, zur Ausschmückung
von Hotel-Corridors, zu Vorlagen für Künstler u. u.

Eingerahmt bilden sie einen gediegenen und
billigen Zimmer- und Salonschmuck.



Die Kollektion wird regelmäßig in kurzen
Beitabschnitten gruppenweise mit den schönsten und
interessantesten Naturbildern aus allen Theilen der
Welt bereichert. * * * * *

Diese Kunstblätter, die den Aquarellen nicht
nachstehen und gewöhnliche Oelgemälde übertreffen,
eignen sich auch vorzüglich für den Export. * * *



Inhaltsverzeichnis

zum

Photochrom-Catalog. 17. Ausgabe.

		Seite
Allgemeine Bemerkungen	2. Umschlagseite	
Format I. unaufgezogen 12/17 cm.	Deutsche Schweiz	1—8
	Französische Schweiz	3, 4, 5
	Italienische Schweiz	5
	Deutschland	8—9
	Oesterreich	9—11
Format II. unaufgezogen 16/22 cm.	Uebrige Länder	11
	Deutsche Schweiz	12—18
	Französische Schweiz	12, 13, 16—18
	Italienische Schweiz	15
	Deutschland	18—20
	Frankreich	21—22
	Italien	22—24
	Niviera	24—25
Format III.	Uebrige Länder	25—26
	Unaufgezogen ca. 21/27 cm	26—30
	» IV. » 28/37 »	30—31
	» V. » 35/46 »	31
	» VI. » 42/52 »	32—33
» VII.	» 50/65 »	34
Panorama's		35
Extra-Formate		35
Studien in den Formaten I und II		36
Sujet-Vergleichungstabelle		37
Diverse Ausrüstungen		38

Beilage: 1 Preisverzeichnis.

Zürich, im Dezember 1893.

Photochrom Zürich.