

Bulletin Photoglob.

Le „BULLETIN PHOTOglob“ est publié une fois par mois. Il est expédié gratuitement à ses abonnés. On est prié d'adresser les souscriptions à la Société anonyme Photoglob Co. à Zurich (Suisse).

Das „BULLETIN PHOTOglob“ erscheint allmonatlich und wird per Post gratis und franko versandt. Man abonniert direkt bei der Gesellschaft Photoglob Co. in Zürich (Schweiz).

A nos correspondants!

Depuis quelques mois nous avons installé notre fabrication dans de nouveaux locaux, spécialement construits pour notre procédé. Il s'en est suivi une production plus intense et plus régulière, c'est ce qui nous fait désirer, de pouvoir communiquer avec nos amis plus souvent que par le passé. Nous ne pouvons plus attendre trois mois avant de les informer de nos nouvelles publications, de les avertir quelles vues vont être épuisées prochainement ou de leur dire quelles vues, après avoir été épuisées un certain temps, sont de nouveau prêtes à être livrées.

Nous avons décidé, pour remplir cette lacune, de publier dès aujourd'hui un Bulletin mensuel, qui vous sera adressé régulièrement.

Cela doit vous intéresser aussi d'apprendre par ce Bulletin, dans quels pays et quelles contrées nos opérateurs sont au travail et quelles nouvelles séries de vues nous préparons.

Les communications de notre Bulletin sont écrites de manière à pouvoir être portées telles quelles à la connaissance de vos clients. Il en existe un certain nombre, qui suivent avec intérêt les progrès de nos publications et qui seront heureux de recevoir notre Bulletin. Si vous en connaissez, veuillez nous communiquer leur adresse, pour que nous leur fassions suivre directement par la poste et gratuitement notre Bulletin. *Nous indiquerons sur la bande, que l'envoi se fait par votre ordre.*

Nous recommandons notre Bulletin à votre bienveillante attention.

Veuillez agréer, M. , nos salutations cordiales et empressées.

PHOTOglob Co.

successeurs de la

PHOTOCHROM ZURICH Co.

An unsere Geschäftsfreunde

Wir haben unserer Fabrikation infolge zuzuges in neue und erweiterte Geschäftsräume eine solche Ausdehnung geben können, dass sich nunmehr das Bedürfnis geltend macht, mit unsern Geschäftsfreunden öfters als bisher in allgemeiner Weise in Verkehr treten zu können. An Stelle unserer vierteljährlichen Neuheitenlisten lassen wir Ihnen daher von jetzt an allmonatlich dieses Bulletin zugehen, um Sie über die neuen Erscheinungen unseres Verlages auf dem Laufenden zu halten, überhaupt um Ihnen diejenigen Mitteilungen etc. regelmässig zu machen, welche zur prompten Abwicklung der Geschäfte für Sie und uns beitragen werden.

Soweit der Raum es gestattet, werden wir in den redaktionellen Text auch Reiseberichte unserer Operateure, Beschreibungen von Bädern, Neuigkeiten auf photographischem Gebiete etc. aufnehmen und den Inhalt so gestalten, dass derselbe auch Ihren Kunden Interesse bietet, giebt es doch eine ganze Anzahl solcher, welche die Publikationen unseres Verlages mit Interesse verfolgen und darum gerne von unserem Bulletin Kenntnis nehmen werden. Insofern Sie also Verwendung für unser Bulletin haben, bitten wir, uns die betr. Adressen einzusenden, damit wir das Blatt denselben direkt zugehen lassen können. *Auf den betreffenden Adressen werden wir Ihrer Firma Erwähnung thun.*

Wir empfehlen somit unser Bulletin Ihrer gefl. Beachtung und bitten, dasselbe stets bei der Hand zu behalten, damit Sie bei Nachfragen von Seite des Publikums sich rasch orientieren können.

Hochachtungsvoll

Photoglob Co.

früher

A.-G. Photochrom Zürich.



Notre Catalogue de vues photochromiques comprenant la collection entière, est ajouté à cet envoi en *édition allemande*. L'édition en langue française ne pourra être prête que vers le printemps, en attendant nous prions nos amis, de se servir de l'édition allemande.



VEUILLEZ prendre note que nous désignons comme **Photogrammes** les vues phototypiques de notre collection Schröder & Cie., qui comprend la Suisse, le Tyrol, le Littoral, l'Égypte, etc. Vous savez sans doute que le procédé de reproduction phototypique a des dénominations très différentes dans les 3 langues: *phototypie* en français, *collotype* en anglais, *Lichtdruck* en allemand. Le public confond très souvent ces dénominations et ne les comprend pas. Nous avons cherché de trouver une nouvelle dénomination pour les vues de ce procédé, qui soit la même pour toutes les 3 langues et qui puisse être comprise aussi dans les 3 langues: *c'est le mot de photogramme*.

Veillez donc prendre note que nous comprenons sous le mot

„PHOTOGRAMMES“ les copies mécaniques d'un cliché original d'après nature en une couleur solide teinte photographique.

Les photogrammes ont le grand avantage sur les copies photographiques à sel d'argent de rester inaltérables, tandis que ces dernières s'épanouissent avec le temps.



Un Catalogue de nos panoramas — „Photogramme“ est expédié en ce moment à nos correspondants. Cette intéressante collection ne comprend pas moins de 114 panoramas des Hautes Alpes de la Suisse, du Tyrol, du Massif du Montblanc ainsi qu'un grand nombre de panoramas des principales villes de la Suisse, du Littoral et d'Égypte. — Il n'existe nulle part dans le monde entier une si riche collection. Dans ce catalogue nous indiquons l'endroit d'où chaque panorama a été pris et son format en centimètres. Le prix de vente au public, non monté (A), monté (C) est indiqué en Francs. Une petite augmentation pour port et emballage sera portée en compte pour les envois à destination de l'étranger.

L'édition française de ce Catalogue ne paraîtra guère avant le printemps.

Unsere Catalog der photochromischen Bilder, umfassend die ganze Kollektion, geht Ihnen an mit in *deutscher Ausgabe* zu. Die französische Ausgabe wird erst im Frühjahr zu haben sein; unsere Freunde des französischen Sprachgebietes sind darum ersucht, bis dahin sich der deutschen Ausgabe zu bedienen.



Als Photogramme bezeichnen wir hinfert unsere Kollektion Schröder & Co., von Ansichten aus der Schweiz, Tirol, Riviera, Ägypten u. s. w. — Es ist Ihnen bekannt, dass bisher dieses Reproduktions-Verfahren in den drei Sprachen grundverschieden bezeichnet und vom Publikum meist auch falsch verstanden wurde. [Collotype (englisch), phototypie (französisch), Lichtdruck (deutsch).] Dies veranlasste uns, eine neue Bezeichnung zu wählen, welche in allen drei Sprachen gleichlautet und verstanden werden kann.

Beachten Sie also gütigst, dass

*„Photogramme mechanische Copien von Original-
„Negativen in haltbarer und unveränderlicher photo-
graphischer Glanzfarbe sind.“*

Photogramme haben vor den Silbercopien den grossen Vorzug der Haltbarkeit der Farbe.



Panoramen-Katalog. Wir versenden einen sehr interessanten Katalog von Panoramen in *Photogramm-Manier*. Er enthält eine Kollektion von 114 Panoramen aus dem Hochgebirge der Schweiz, Tirols und des Montblanc-Gebietes, sowie eine grosse Zahl Städtepanoramen der Schweiz, der Riviera und aus Ägypten.

Der Katalog bezeichnet den Standpunkt der Aufnahme jedes einzelnen Panoramas und giebt dessen Format in Centimeter an. Die Verkaufspreise fürs Publikum für unaufgezogene (A) und aufgezogene (C) Exemplare sind in Franken-Valuta beigesetzt. Für das Ausland ist ein kleiner Zuschlag für Porto und Verpackung in Anrechnung zu bringen.

 *Ein so reichhaltiger Panoramen-Katalog existierte bis jetzt nirgends in der Welt.*

Der Panoramen-Katalog wird in *französischer Sprache* erst im Frühjahr ausgegeben.

Photochroms — Photographies en couleurs naturelles.

Farben-Photographien — Photochroms.

Nouveautés prêtes:Neu sind erschienen:

ALLEMAGNE.

Format I

DEUTSCHLAND.

- 533= **Munster en W.** Vue générale.
 534= » Château, Jardin Botanique et Lac.
 535 || » l'Eglise Notre Dame.
 536 || » l'Eglise Ludgeri.

- 533= **Münster in W.** Generalansicht.
 534= » Das Schloss, botanischer Garten und See.
 535 || » Die Liebfrauenkirche.
 536 || » Die Ludgerikirche.

SUISSE.

SCHWEIZ.

- 529= **Berne**, vue du Pont du Kirchenfeld.
 530= » la Ville Basse vue de l'Aarauerstalden.
 531 || » le Zeitglockenturm.
 532 || » le Chindlifresserbrunnen.
 537= **Lac de Genève.** Territet. Hôtel des Alpes.
 542= » Montreux, le Quai avec Chatelard.
 543 || » Barque et la Dent du Midi.
 544 || » Barque sortant du Port de Genève.
 545 || » Barque et la Dent du Midi.
 541= » Vevey, la Place du Marché.
 334= » Montreux et Clarens (Nouvelle édition).
 538= **Genève.** Vue générale.
 539= » Jardin Anglais et le Port.

- 529= **Bern**, von der Kirchenfeldbrücke aus.
 530= » Die untere Stadt vom Aarauerstalden aus.
 531 || » Der Zeitglockenturm.
 532 || » Der Chindlifresserbrunnen.
 537= **Genfersee.** Territet. Hôtel des Alpes.
 542= » Montreux. Der Quai mit Schloss Chatelard.
 543 || » Barke und Dent du Midi.
 544 || » Genf. Barke den Hafen verlassend.
 545 || » Barke und Dent du Midi.
 541= » Vevey. Der Marktplatz.
 334= » Montreux und Clarens (Neue Auflage).
 538= **Genf.** Generalansicht.
 539= » Jardin Anglais mit Hafen.

SUISSE.

Format II

SCHWEIZ.

- 6117= **Berne.** Les Palais Fédéraux.
 6118= » La Fosse aux Ours.
 6119= » La Ville Basse prise de l'Aarauerstalden.
 6120= **Lausanne**, avec les Alpes de la Savoie, vue prise
 6121= » Vue générale. [du Signal.
 6122= **Fribourg.** Vue générale avec le Pont du Gottéron
 sur la Sarine.
 6124 || **Einsiedeln.** Maître-autel de l'Abbaye.
 6125 || » Intérieur de l'Abbaye.
 6126 || » Chapelle de la Vierge dans l'Abbaye.

- 6117= **Bern.** Die Bundesratshäuser.
 6118= » Der Bärengaben.
 6119= » Die untere Stadt vom Aarauerstalden aus.
 6120= **Lausanne**, mit den Alpen vom Signal aus.
 6121= » Generalansicht.
 6122= **Freiburg.** Generalansicht mit der Gotteron-
 Brücke.
 6124 || **Einsiedeln.** Der Hauptaltar in der Wallfahrtskirche.
 6125 || » Das Innere der Kirche.
 6126 || » Die Mutter Gottes-Kapelle i. d. Wallfahrtskirche.

LES LACS ITALIENS.

DIE ITALIENISCHEN SEEN.

- 6091= **Lac de Côme.** Menaggio.
 6092= » Côme, la Ville depuis la Gare.
 6093= » Côme, la Ville depuis le Rivage.
 6094= » Côme, vue générale de la Ville.
 6095= » Bellagio, vue prise de Tremezzo.
 6096= **Lac Majeur.** Isola Bella.
 6097= » Isola Pescatori, I.
 6098= » Isola Pescatori, II.
 6099= » Les Iles Borromées.

- 6091= **Comersee.** Menaggio.
 6092= » Generalansicht von Como vom Bahnhof aus.
 6093= » Stadt Como vom Ufer aus.
 6094= » Stadt Como, Generalansicht.
 6095= » Bellagio, von Tremezzo aus gesehen.
 6096= **Langensee.** Die Isola Bella.
 6097= » Die Fischerinseln, I.
 6098= » Die Fischerinseln, II.
 6099= » Die Borromäischen Inseln.

ALLEMAGNE.

DEUTSCHLAND.

- 6076= **Hambourg.** L'Hôtel de Ville.
 6077= » Le Jungfernstieg.
 6078= » Blankenese et le Sullberg.
 6086= » Nouveau Port des Voiliers sur l'Asia-Quai.

- 6076= **Hamburg.** Das Rathaus.
 6077= » Der Jungfernstieg.
 6078= » Blankenese mit dem Süllberg.
 6086= » Neuer Segelschiff-Hafen am Asiaquai.

ALLEMAGNE.

Format II

DEUTSCHLAND.

- 6079= **Hameln.** Vue générale.
 6080 || » Rattenfängerhaus.
 6087= **Holstein.** Paysage sur le Dicksee près de Gremse.
 6088= » Ploen, vue générale. [mühlen.
 6089= **Baie de Kiel.** Labœ, Bains de mer.
 6090= **Holstein.** Paysage sur le Ukleisee.
 6081= **Wiesbaden.** Le Théâtre royal.
 6082= **Taunus.** Langenschwalbach, vue générale.
 6083= » Langenschwalbach, vue générale.
 6084= » Schlangenbad vu du vieux Chêne.
 6123 || **Detmold.** Le Hermannsdenkmal.

AUTRICHE.

- 1978= **Prague.** Le Musée.
 1979= » Hradschin.
 1980= » Pont de Charles I et Hradschin.
 1981 || » La Poudrière.
 1982 || » Altstädter Bruckenturm.
 1983= » L'Entrée du Château.
 1984 || » Kleinsetner Bruckenturme.
 1985= » Le Théâtre National Bohémien.
 1986 || » Teinkirche.
 1987= » Pont de Charles II.
 6018 || » Le Monument de Radecky.
 6085 || L'Horloge d'Altstadt.

HOLLANDE.

- 6100= **Amsterdam.** Le Musée royal.
 6101= » La Gare centrale.
 6102= » La Grande Ecluse.
 6103= » Eglise St-Nicolas.
 6104= » Quai, Palais et Eglise.
 6109= » Le Buitenamstel.
 6110= » Quai Prince Henri.
 6107= **Arnheim.** Le Grand Marché.
 6111= » avec le Rhin.
 6105= **Nimègue.** Le grand Marché.
 6106= » Hôtel de Ville et Grand Marché.
 6112= » Ruine Valkhof.
 6113= » La Ville et le Rhin.
 6114= » Belvédère.
 6115= » Hôtel Berg en Dal.
 6116 || » La Chapelle de Charlemagne.
 6108= **Utrecht.** Maliebaan.

*Les numéros suivants, qui ont manqué, sont
de nouveau en magasin :*

- 1594 || **Frankfort s/M.** Eschenheimer Turm.
 1595= » Le Römerberg et le Römer.
 1596= » Le Casino dans le Jardin des Palmiers.
 1597= » et Sachsenhausen.
 1598= **Königstein** dans le Taunus.
 1237= **Bellagio,** vue prise de la Villa Charlotte.

- 6079= **Hameln.** Generalansicht.
 6080 || » Rattenfängerhaus.
 6087= **Holstein. Schweiz.** Partie am Dicksee bei Gremse.
 6088= » **Schweiz.** Ploen in Holstein. [mühlen.
 6089= **Kieler Bucht.** Seebad Labœ.
 6090= **Holstein. Schweiz.** Partie am grossen Ukleisee.
 6081= **Wiesbaden.** Das Königliche Schauspielhaus.
 6082= **Langenschwalbach** im Taunus.
 6083= » vom Brännchisberg aus.
 6084= **Schlangenbad** im Taunus von der alten Eiche aus.
 6123 || **Detmold.** Das Hermannsdenkmal.

ÖSTERREICH.

- 1978= **Prag.** Museum.
 1979= » Hradschin.
 1980= » Karlsbrücke I mit Hradschin.
 1981 || » Pulverturm.
 1982 || » Altstädter Brückenturm.
 1983= » Eingang zum Schloss.
 1984 || » Kleinsetner Brückentürme.
 1985= » Böhmisches National-Theater.
 1986 || » Teinkirche.
 1987= » Karlsbrücke II.
 6018 || » Radecky-Denkmal.
 6085 || » Altstädter-Uhr.

HOLLAND.

- 6100= **Amsterdam.** Das Reichsmuseum.
 6101= » Die Centralstation.
 6102= » Die grosse Schleuse.
 6103= » St. Nikolauskirche.
 6104= » Dam, Palast und Kirche.
 6109= » Buitenamstel.
 6110= » Prinz Heinrichs-Quai.
 6107= **Arnheim.** Der grosse Markt.
 6111= » mit dem Rhein.
 6105= **Nymegen.** Der grosse Markt.
 6106= » Stadthaus und der grosse Markt.
 6112= » Ruine Valkhof.
 6113= » Die Stadt mit dem Rhein.
 6114= » Belvédère.
 6115= » Hotel Berg und Thal.
 6116 || » Die Kapelle Karls des Grossen.
 6108= **Utrecht.** Maliebaan.

*Folgende Nummern, welche einige Zeit auf
Lager gefehlt haben, sind wieder vorrätig :*

- 1594 || **Frankfurt a/M.** Eschenheimer Turm.
 1595= » Römerberg mit Römer.
 1596= » Kasino im Palmengarten.
 1597= » und Sachsenhausen.
 1598= **Königstein** im Taunus.
 1237= **Bellagio,** von der Villa Charlotte aus.