1. Nachtrag zum Photochrom-Katalog

19. Ausgabe (vom April 1895).

Neuheiten des II. Quartals 1895.

Format I.

Frankreich.

497 = Chamonix-Thal und Montblanc. Das Eismeer mit Hotel Montanvert.
498 = „ Überschreitung des Eismeeres.
499 = „ Pont Sainte-Marie.
500 || „ Mauvais Pas.
501 = „ Bosson-Gletscher und Aiguille du Midi.
502 = „ Montblanc von La Flégère aus.
503 = „ Chamonix und Montblanc.
504 = „ Séracs de la Jonction.

Format II.

Deutschland.

1815 = Nahethal. Münster a. Stein.
1816 = „ Kreuznach, Generalansicht.
1817 = „ Kreuznach, Brückenhäuser.
1818 = „ Ebernburg.
1819 = Wiesbaden. Generalansicht.
1820 = „ Kurhaus.
1821 = „ Kochbrunnen und die Trinkhalle.
1822 = „ Neroberg mit Pavillon und griechischer Kapelle.
1823 = Köln. Der Dom.
1853 || „ „ „
1832b = „ Die Stadt, Gesamtansicht.*)
1824 = Rhein. Königswinter mit Drachenburg.
1849 = Hamburg. Lombardsbrücke mit Stadt.
1850 = „ Nicolaikirche.
1851 = „ Jungfernstieg, Alsterdamm.
1852 = „ Alsterarkaden.
1862 = „ Hansahafen.
1863 = „ Elbe mit Hafen.
1864 = „ Fleet Deichstraße.
1854 = Thüringen. Die Leuchtenburg.
1865 = „ Weimar, Schillerhaus.
1866 = „ „ Goethes Gartenhaus.
1855 = Sächsische Schweiz. Tharandt bei Dresden. Der Schloßteich.
1856 = Halle a/Saale. Die Moritzburg.
1857 = Berlin. Brandenburger Thor.
1858 = „ Museum und Lustgarten mit dem Denkmal Friedrich Wilhelm III.
1859 = „ National-Gallerie und Friedrichsbrücke.
1860 = Berlin. Victoria-Park am Kreuzberg.
1861 = „ Unter den Linden.

*) No. 1332, Köln mit der Schiffbrücke, bleibt fortbestehen.

Italien.

1825 = Neapel. Die Villa Nazionale (Stadtpark) mit dem Posilipp.
1826 = „ Generalansicht von der Tasso-Straße aus mit Vesuv.
1827 = „ Generalansicht von San Martino aus mit Vesuv.
1828 = „ Der Posilipp von San Martino aus.
1829 = „ Sorrent vom Meere aus.
1830 = Meta. Totalansicht.
1831 = Insel Capri, von der Sorrentiner-Halbinsel aus gesehen.
1832 = Capri. Die Marina Grande und die Stadt Capri.
1833 = „ Die Stadt Capri mit dem Monte Solaro.
1834 || Neapel. 2 Gassen in Santa Lucia.
1835 = „ Santa Lucia-Straße.
1836 = „ Victoria-Platz mit Blick auf Sant' Elmo und San Martino.
1837 || „ Via Roma (ehemals Toledo genannt).
1838 = „ Hafen. Wagen mit Pferd, Ochs und Esel.

Schweiz.

1839 = Prättigau. Klosters. Generalansicht.
1840 = „ Klosters mit Silvrettahorn.
1841 = „ Alphütten bei Klosters.
1842 = Engadin. Samaden. Generalansicht.
1843 = Prättigau. Fideris. Bad.
1844 = Vierwaldstättersee. Stanserhorn. Aussicht nach Stans, Vierwaldstättersee und Rigi.
1845 || „ Stanserhorn-Bahn mit Hotel.
1846 = „ Stanserhorn-Hotel mit Blick auf die Berneralpen.
1847 = „ Stanserhorn. Rundsicht nach dem Titlis.
1848 = „ Stanserhorn. Rundsicht nach den Berneroberländeralpen.

Panoramas.

Kleinformat.

(ca. 16 × 43½ cm.)

4520 Vierwaldstättersee. Stanserhorn-Panorama.
4521 Dresden mit Brühl'scher Terrasse.

Zürich, im Mai 1895.

Photochrom Zürich.